



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

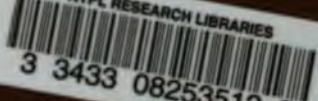
Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.



RESEARCH LIBRARIES
3 3433 08253512 5







Zeitgenossen.

Neue Reihe.

Nr. XXI.

(Der gesammten Folge Nr. XLV.)

(Wird unser Verantwortlichkeit der Verlagshandlung.)

Wird auf Druckpap. 1 Thlr., oder 1 Fl. 45 Kr. Rhein.,
auf Buchpap. 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 42 Kr. Rhein.)

Leipzig:

B. H. Brockhaus.

1827.

Das Unternehmen, welches die Lebensbilder ausgezeichneter Zeitgenossen darzustellen versucht, ist von der Art, daß es nur durch ein kräftiges und sicheres Mitwirken vieler geistreicher und erfahrener Männer gedeihen kann. Es werden daher Alle, die dasselbe zu bereichern vermögen, hierdurch vertrauend und bringend eingeladen, mit ihren Beiträgen ein Werk zu unterstützen, das für die Zeitgeschichte nicht unwichtig werden kann. Für alle künftige Theilnehmer sollen hier die Hauptgesichtspunkte des ganzen Unternehmens angedeutet werden.

Mit „Zeitgenossen“ bezeichnen wir Lebende und Verstorbene, die unserer Zeit angehört, in derselben gewirkt haben. Als Grenzpunkt nehmen wir das Jahr 1789 (wahrhaft den Anfang einer neuen Zeit!) an, vergeßt, daß denkwürdige Menschen leben, die nach jenem Jahr hervorleuchteten (ob auch der größere Theil ihrer Dauer einer frühern Zeit angehört), noch dazu gerechnet werden.

Nicht auf das Vaterland nur beschränken wir den Plan. Was als eine große, seltne Erscheinung innerhalb dieser unserer Zeit bei irgend einem Volke sich bemerkbar machte, findet unter unsern Zeitgenossen seinen Platz.

Das Unternehmen ist aber an sich so umfassend, daß (weil wir nicht ein endloses Werk beginnen wollen) notwendige Grenzen auch in Hinsicht der Wichtigkeit der hier abzubildenden Zeitgenossen, und die Bedingungen, unter welchen sie hier aufzunehmen sind, festgestellt werden müssen.

Männer und Frauen sollen es sein, die der Welt schon bekannt sind, die in einem größern Kreise bedeutend und wirksam waren oder sind, auf irgend eine Weise, durch ihre Stellung in der Gesellschaft, durch ungemeinen Geist und weitverbreitete Wirksamkeit, durch ihre Meisterschaft in einem Zweige des Lebens, durch große Tugenden oder Irrthümer, hervortraten. Sie müssen in einem öffentlichen Leben eine sichtbar geschichtliche Beziehung zu ihrer Zeit, ihre Biographien müssen wirklich für die Zeitgeschichte eine höhere Bedeutsamkeit haben, und es bleiben daher solche, ob auch noch so erfreuliche Erscheinungen, die in stiller Verborgenheit dahin wandelten, von unserm Plan ausgeschlossen.

Wir werden also vorzüglich große Staatsmänner, Feldherren und Krieger, ausgezeichnete Meister in Kunst und Wissenschaft (nicht bloße Schriftsteller oder sogenannte Gelehrte), ungemeine Geschäftsmänner, — auch Frauen, die in einem größern Kreise wirkten, darzustellen versuchen.

Solche Zeitgenossen sollen mit geschichtlicher Treue, im echten Geist der Biographie, nach ihrem äußern und innern Leben (so weit der Forscher einzubringen vermag), mit dem möglichst tiefsten Begreifen ihrer Eigenthümlichkeit, geschildert werden. Wohlgetroffene Schattenbilder, die doch dem hellen Auge mehr als Schatten, die wahrhaftes Leben vorüberführen; wo es möglich ist, in

Antonio Canova.

Von
Heinrich Hase.

Antonio Canova.

Wäre der Schmerz über den Verlust eines von seinen nächsten Umgebungen und von allen Gebildeten gleich hochgehaltenen Mannes ein Maßstab für die Größe seiner Kraftthat, so hätte die letzte Zeit kaum einen größern Verlust herbeigeführt als den von Antonio Canova. Unermüdetes Streben für das Schöne und Gute, nicht Vorzüge der Geburt, haben Canova auf den Gipfel von Berühmtheit erhoben, auf den er sich, trotz sehr abweichender Ansichten unter den Kunsttrichtern, selbst in den Augen seiner Gegner erhalten hat, und Verdienste, die sich bei jedem menschlich Gesinnten Anerkennung verschaffen, machten ihn zu einem Gegenstande der Hochachtung auch für die strengsten Beurtheiler seiner künstlerischen Fehlgänge.

Antonio Canova war am 1. Nov. des Jahres 1757 zu Possagno, einem Dorfe, geboren, das am Fuße der Julianischen Hügel im Kirchensptengel von Treviso liegt und dem Nobile Galleri damals gehörte. Sowol sein Vater Pietro als auch sein Großvater Pasino waren Bildhauer von Bedeutung für jene Zeit, denen häufig Stadtentwürfe, Kirchenverzierungen und ähnliche Arbeiten aufgetragen wurden, wovon die Kirchen der Umgegend noch den Beweis liefern. Durch den Tod seines Vaters ward Antonio schon in seinem dritten Lebensjahre eine Waise; und da sich seine Mutter Angela Zardo bald darauf wieder verheirathete, so blieb das Kind der

Sorge des Großvaters und seiner Ruhme von Vaters Seite, Katharina Ceccato, überlassen. Pasino war ein Mann von rauher Gemüthsart, der durch den Verlust seines Vermögens bei einer verunglückten Speculation mit Tuchwaaren nur herber geworden war. Die Handlung unsers Canova entsprach seinem Wesen. Antonio fühlte sich bitter gekränkt durch ewige Vorwürfe und, von Natur sehr empfänglich für jede Art Eindruck, wünschte er sich oftmals den Tod. Einst war er sehr nahe daran, sich von einem Gerüste herabzustürzen, als ihn der Großvater zurückhielt. Doch zog ihn sein kindliches Herz stets wider zum Väterchen, den er durch Aufmunterungsbeweise zu bezwingen suchte, in spätern Jahren seines begründeten Rufs durch Rath und thätige Unterstützung. Seine Mutter hatte aus der zweiten Ehe einen Stiefbruder, den jegigen Abbate Johann Battista Sartori.

Unter Künftern verging Antonios Jugend. Der Großvater Pasino übernahm es, sehr früh sehr jungen Antonio in den Anfangsgründen seiner Kunst zu unterweisen, um ihn zu etwas zu nützen. Die Absicht war wohl nicht die wohlwollendste. Aber durch diese Schulausübung gewann seine Hand mechanische Fertigkeit, während sein Geist zur Reife emporkam, und früh schon hatte er sich dadurch den großen Vorzug zu eigen gemacht, mit unsprechender Leichtigkeit die augenblicklichen Gaben und Eingebungen des Genius körperlich hinstellen zu können.

Allgemein bekannt ist es, wie ein Edw. aus Venedig den er in seinem zwölften Jahre in der Kirche des H. Herrn Giovanni Galleri zu Pradazzi für den Tafelauffsteller modellirte, sein Schicksal mit am entscheidendsten bestimmte. Der Nobile Galleri war durch dies Kunstwerk auf den Knaben aufmerksam und gab ihn zu einem Bildhauer, Giuseppe Bernardi, gewöhnlich Torretti, in die Lehre, bei als Neffe und Mundel des alten Torretto, eines damals in Venedig sehr bekannten Bildhauers, auch seinen Namen angenommen hatte und zu der Zeit gerade sich mehr Jahre lang in Pagnano, ganz nahe bei der isolirten Villa der Edeln Galleri, aufhielt. Es war gleich angesetzt, daß nach Beendigung der angefangenen Arbeiten Canova seinen Meister auch nach Venedig begleiten sollte, und glücklich bewahrte diese Versetzung nach Venedig ihn vor einer übereilten Verheirathung, zu der die

Schönheit eines Mädchens, das ihm eines Tages vorkam, den unreifen Künstler beinahe bewogen hätte. Doch diese Lehre, wo ohnehin nicht viel zu lernen war, dauerte nur kurze Zeit, denn Torretto starb, und Canova, der noch keineswegs Sicherheit, kaum das Nothwendige erreicht hatte, um sich in der Bahn zu halten, zu der er sich durch das aufmunterndste und Glück weissagendste Selbstvertrauen berufen fühlte, war seiner eignen Leitung und seiner eignen Warnung nunmehr überlassen. Seit seiner Ankunft in Venedig hatte er die Günstigkeit seines adeln Gönners Falleri in höherm Grade gewonnen, und in des Commendatore Farsetti Galerie von Gypsabgüssen eine Quelle der Bildung und des Studiums gefunden, die seinem Genius keine Ruhe ließ. Der erste Auftrag, den er erhielt, kam vom Senator Falleri, seinem Gönner: jene Fruchtkörbe, die noch im Hause Farsetti zu Venedig als die ersten Proben seines Talentes erhalten sind. Bald folgte ein zweiter Auftrag von demselben Beförderer seiner Entwicklung: es war Drpheus und Eurydice, die man ihm auftrug, und zum ersten Male wagte er dazu die Natur als Vorbild zu wählen. Durch einen Freund fand er in dem Dorfe, wo er geboren war (denn dort wollte er die Gruppe ausführen), einen jungen Menschen, der ihm Modell stand; als er aber dem nackten Mädchen sich zum ersten Male gegenüber sah, schrieb er als ein Schutzmittel der treubewahrenden Verschämtheit ein *memento mori* an die Plinthe der thönernen Statue. Um der Natur treu zu bleiben, ging er oftmals zu Fuße von Possagno nach der Akademie von Venedig, nach dem Nackten zu zeichnen, und kehrte dann rasch wieder heim, die frischen Eindrücke sich zu erhalten. Das Gelingen seiner Arbeit, die noch in Venedig vorhanden ist, zog neue Bestellungen nach sich: eine Büste des Dogen Renier, die bald zu Stande gebracht war, und eine Wiederholung des Drpheus, die zu manchen Verbesserungen ihm Gelegenheit gab. Für größere Aufgaben fehlten ihm noch die Kräfte, wie er an sich selbst erfuhr. Die Marchese Spinola gab ihm eine Statue des Aeskulap in Auftrag, die sieben Fuß hoch sein und in den Zügen des Gesichts Aehnlichkeit mit dem Senator Alvise Valleresso zeigen sollte. Aus Unbekanntschaft mit dem Typischen der durch die antiken Künstler festgestellten mythischen Gestalten, mißrieth die Bekleidung durch

aus, und Canova hielt es für ein Glück, daß die Statue nicht in Pra della Valle zu Padua ihren Platz fand, wo ursprünglich bestimmt war. Sie kam in den Besitz eines Advokaten zu Venedig gegen den Wunsch des Künstlers, der sie in Stücke zerschlagen hätte. Ueberhaupt war das Schicksal dieser frühesten Arbeiten Canova's bemerkenswerth. Von seiner Wiederholung der Gruppe des Orpheus ist die Eurydice verloren gegangen, Orpheus steht ziemlich geknickt jetzt in Wien. Apollo und Daphne, eine Gruppe in weichem Steine, der mehrere ähnliche nachfolgen sollten, die aber durch den Tod des Bestellers, des Cav. Rezzonico einzeln blieb, ist schon längst nicht mehr vorhanden. Es schien der Zufall zu wollen, daß nur Vollendetes von ihm erhalten werde. Seine nächste Arbeit war Dädalus und Ikarus, eine Gruppe in Lebensgröße, der ein Tod der Prokris als Gegenstück folgen sollte. Als das Gelungene aus dieser frühern Periode seiner Bildung gönnte der Künstler ihr in seinem Atelier neben den Werken der Meisterschaft ein Plätzchen. Treue Nachahmung der Modellnatur bis zu einem Grade, der in den Formen des Greises nicht wohlthut, beweist, daß Canova damals noch weit von der Ansicht entfernt war, die später aus seinen Werken hervorgeht. Als es zur Ausführung des Modells in carrarischem Marmor kam, konnte er von keinem Venezianer das Vorfahren ablernen, wodurch man die Arbeit aus dem Rohen jetzt so sehr erleichtert. Das Netz kannte er nur von Hörensagen, und durch eigne Erfindung mußte er die Erfahrung ersetzen. Wie Michel Angelo haute er daher nach dem Augenmaße die Rinde ab, und mit ein paar Punkten fand er seine Gestalten aus dem Blöcke heraus. Doch gelangen sie und fanden wegen der damals so ungewohnten Wahrheit der Formen überraschenden Beifall. Die Gruppe trug ihm hundert Zechinen ein, die seine Lust, Rom zu sehen, entflammten; Galieri empfahl ihn, im Einverständnisse mit diesem Plane, dem Ritter Girolamo Julian, der eben als Botschafter der Republik nach Rom ging und Julian, den Canova's Weise bald gewonnen hatte, wollte ihm eine jährliche Unterstützung von Staatswegen zusichern, unter der Bedingung, daß er vier Jahre lang Copien nach Antiken für Venedig arbeite. Aber der Künstler verweigerte standhaft die Annahme dieses Vorschlags. Copiren, das fühlte er, sei zwar sehr lehr-

nisch, aber für die Bildung des Künstlers sei es nicht ausreichend, und darum wünsche er nicht, daß von Staats wegen ein Duktat für ihn verwendet werde, ohne daß man sich merklichen Vortheil für ihn versprechen könne. Die Antwort Canova's ward ihm aber von Julian als Hochmuth und Eitelkeit ausgelegt, und es dauerte eine Zeitlang, ehe Beide sich besser verstehen lernten.

Im October 1779 verließ Canova Venedig. Fontaine, ein niederländischer Maler, war sein Reisegefährte; und noch am Abend seiner Ankunft in Rom eilte Canova nach der franz. Akademie, um dort im Atisale zeichnen zu sehen. Trotz dem Erbieten des Botschafters, der durch Zuvorkommen seine Eingebildetheit mäßigen wollte, blieb er in seiner Wohnung, statt in den Palast zu ziehen, und begann seine Wanderungen durch die Museen. Daß Apollo ihn anzog, daß Laokoon und der Torso ihn ergriffen, wer mag das bezweifeln? Wie trunken eilte er von Einem zum Andern. Aber am meisten wirkten die Kolossen auf dem quirinalischen Hügel, denn manchen Tag schlich er am frühesten Morgen schon hin, sie zu zeichnen, zu messen und alle ihre Verhältnisse zu ergründen; und so sehr faßte er sie mit den Augen und mit der Hand auf, daß in seinen spätern Werken sie ihm immer als Regel vor der Seele standen. Der Eifer seiner Studien, und die Freundlichkeit seines Benehmens, verbunden mit den redlichsten Sitten, blieben Julian keineswegs verborgen. Er näherte sich dem Künstler, bestaunte ihn, die Gruppe des Ikarus nach Rom kommen zu lassen, um sie in Marmor auszuführen, und beförderte ihn, wo er vermochte. Die Zwischenzeit, ehe seine Gruppe eintraf, benutzte Canova mit seinem Freunde Antonio Selva zu einem Ausfluge nach Neapel.

Die Ankunft des Dädalus entschied über Canova's Leben. Denn als ihn Gavin Hamilton, damals der kunstverständigste Beurtheiler der Skulptur in Rom, in Gemeinschaft mit Volpato, Focchi, Cades *), Angelini und einigen Andern erblickte, erregte der Eindruck, den die Gruppe hervorbrachte, eine solche Bewegung

*) Den Römer Cades, einen Steinschneider aus Wälder's Schule, nimmt Rames in den „Memoirs of Antonio Canova“ (Eidnburg, 1825, 8.), S. 288, für den berliner Bildhauer Schadow; aber der kam erst 1785 nach Rom.

unter allen Kunstfreunden, und, nach ihrem Wunsche, so lebhaft Theilnahme in allen geübten Künsten, daß der Ritter Zulkan, auf einmal gewonnem, mehr wissen wünschte, was er für den Künstler zu thun vermöchte. Nichts als ihm Marmor zu schaffen und dann ihm zu überlassen, was er damit anfangen war Hamilton's Antwort. Zulkan folgte dem Rathe, sorgte für Marmor und für eine Werkstatte und gewährt dem Genius des Künstlers in der Wahl seiner eignen Richtung.

Damals mußte ein Welt, das eine unbefangene Naturanschauung darlegte; die Aufmerksamkeit Derer erregen, die in der Hauptstadt der Künste sich Empfänglichkeit für ihre Formen, den täglich dargestellten Gestalten zum Trost, bewahrten. Denke man daran, wie arg die Berninischen, Rusconi, Corradini u. s. w. die Natur nach Principien verhungt hatten, und man kann die Freude der Ethischigern theilen, die hier ein Talent sahen, das vbr. alte Anschauung echter Meisterwerke schon auf dem Weg sich gewagt hatte, der zur Darstellung gleich wahrer und schöner Gestalten hinführte. Winckelmann's Urtheile über Kunst und Kunstwerke fingen damals eben an, allgemeinere Anerkennung zu finden; seine Begisterung für die Ueberreste der alten Welt hatte bei Fürsten und Reichem gewirkt, Herculaneum's Schätze, täglich in größerer Menge ins Licht gezogen, wackten wetteifernde Sammlerlebe. Es war ein Moment, der für die Plastik nicht ungünstig schien, und Canova erntete die Frucht, die schon zur Vollständigkeit durch die Zeit gereift war. Es bedurfte aber, wollen wir darin gerecht sein, seiner Thätigkeit und Individualität, um bei seinen schlaffen Zeitgenossen den Glauben zu erwecken, daß auch unsere Zeit Werke hervorbringen könne, die den Platz neben jenen bewundern alten verdienen, denn beinahe war es so weit gekommen, daß man die Fähigkeit der Natur angestritten hätte, Genien wie Michel Angelo und die Meister der Alten ferner hervorzubringen. Vernachlässigung aller Theorie, Nichtachtung der Kritik, und Vornehmthuerei in der Uebung der Künste: das waren die Gifte gewesen, die die Kunst bis zu dieser Verkümmern herabgebracht hatten; Canova befreundete sich durch Gavin Hamilton mit der einen, weckte die andere und bewältigte kräftig die dritte: so mußte sie jugendlich

schon sich erheben. Aber nur langsam stieg der Künstler zur Meisterschaft. Trotz der Belehrung, die er täglich in Gesprächen mit Gavin Hamilton dankte, war jene Statue des Nestor für den Pra della Valle zu Padua, zu deren Beendigung er gewissenhaft nach Venedig zurückkehrte, doch noch wenig verschieden von seinen früheren Werken und den Statuen der Zeit, in die er eintrat. In strenges Halten an das früher gearbeitete Modell, denn die Eile, nach Rom zurückzufahren, verhinderten viele nicht Änderungen, die er später selbst so lebhaft daran wünschte, daß er die Statue gern verloungnet hätte.

Seine zweite Rückkehr nach Rom begleitete der Gedanke, daß er von nun an es als sein zweites Vaterland ansehen müsse. Aber durch Werke des Geistes hoffte er sich das Bürgerrecht in seinem Künstlerstaat (*jus civium optimae conditionis*) zu verdienen. Seine nächste Arbeit sollte zeigen, daß er die Natur nicht vergeblich gekannt, daß er nicht ohne Lehre unter den Antiken gelebt habe. Und so entstand sein ausrundernder Theseus, der Sieger des Minotaurus, bei dem Gavin Hamilton's Rath gewiß von dem besten Erfolg war. Canova wollte ursprünglich dem beliebten Vorwurf der Skulptur, den Kampf gegen das Unthier, darstellen; aber die Verirrungen besorgend, zu der eine so bewegte Gruppe den Anlaß bieten konnte, rieth Hamilton, die Ruhe nach dem Siege zu wählen, die schon als schwerere Aufgabe für die jugendliche Lebhaftigkeit die größere Beachtung verdiente. Durch die spätern Arbeiten des Künstlers ist diese in Vergessenheit gerathen, obgleich sie die war, welche am meisten Anerkennung bei den strengern Beurtheilern seiner Werke fand. Studium der Antike und der Natur vereinigt sich mit der glücklichen Auffassung des Gedankens auf eine so ausgezeichnete Weise in dieser Statue, daß nur ein durch das Moderne verwöhnter Sinn Ausstellung gegen sie vorbringen konnte. Lord Bristol's Vorwurf, daß Theseus kalt lasse, ein Vorwurf, den Cicognara's vielsagendes Schweigen für Manchen bestätigen wird, gibt den besten Beweis ab, daß Skulpturen, die ganz im Sinne der alten Kunst gedacht und ausgeführt waren, bei den Zeitgenossen von Canova's frühesten Versuchen noch gar nicht verstanden wurden, und daß sogar seine Fehler dazu gehörten, um der Kunst, die er erhob, die Liebe zu gewinnen, deren sie sich jetzt er-

fiend, denn wie Buffon dachte gar Vieh. ~~Beistand~~ hatte der Künstler seine Arbeit am Theseus geheim gehalten; und Niemand, durchaus Niemand zu seinem Arbeitszimmer im venezianischen Palaste Zutritt gestattet, als dem Botschafter Zulan. Er hatte sich selbst den Rath gegeben, den Sir Josua Reynolds' jungen Künstlern mitzuthun, die er lieb hatte: nämlich unvollendete Werke geheim zu halten, selbst vor Freunden; der Eindruck des Vollendeten, das fühlte er, sei günstiger, dann trieb dieses Geheimniß zur Verhütung. — Um aber etwas Selbbares zu haben, arbeitete er nebenher einen Apollo, der sich selbst krönt, als Studium: eine Statue, die einer strengen Prüfung bestehen mußte, weil sie gleichzeitig mit einer Minerva pacifica dem Publicum ausgestellt wurde, die Angelini, der Gefeiertste unter den damaligen Bildhauern Roms, gearbeitet hatte. Die Verschiedenheit in der Auffassung und in der Ausführung zwang zu Vergleichen, die diesmal ganz zum Vortheile des jüngern unbekanten Künstlers ausfielen; denn zu hell leuchtete die Natur in die verwöhnten Augen, als daß man sie hätte übersehen können. Canova vernahm den Beifall mit Freuden, aber seine Briefe an Galieri (jetzt im Besitze des Abbate Cicogna) beweisen, daß er mit bescheidener Selbsterkenntniß diese Statue nicht höher stellte als die Welt, der sie späterhin durch ihren jetzigen Besitzer, den Grafen Dazu, bekannter wurde. Canova hatte sich bei der Ausarbeitung der Theseusgruppe rücksichtslos seinem Genius hingeben können; weil die Großmuth des venezianischen Senats ihn für einige Jahre der Sorgen des Augenblicks überhoben hatte. Durch Zulan's Berichte empfohlen, war ihm endlich mit einem Decret vom 2. Dec. 1781 für drei Jahre eine Pension von 300 Ducaten zugesichert worden, ohne jene lästige Verpflichtungen, die früher seiner Neigung so sehr entgegen waren. Es war die rühmlichste Art des Dankes, die er jetzt seinem Vaterlande dafür darbrachte, ein Meisterwerk, dessen Ruhm seinen Wohlthätern und dem Vaterlande mitangehörte.

Einige der Berichterstatter über Canova's Leben haben dem Grafen Cicognara eine Ueberraschungsscene nacherzählt, wodurch der Theseus des Künstlers der römischen Kunstwelt wäre bekannt gemacht worden. Missirini, der Glaubwürdigste unter Allen, schweigt von dieser Festlichkeit, und man hat wol Grund genug, in dem Werthe

des Werkes den Anlaß zu allen den häßlichen Kleinlichkeiten zu suchen, womit der Kunstneid diese Arbeit herabzusetzen gedachte, ohne zu Beschädigungen seine Zuflucht zu nehmen, die der Aelterkennerschaft wären bereitet gewesen. Aber selbst die unverständigen Urtheile der italienischen Kunstrichter des gemeinen Schlags, die Bernini's heilige Theresie festhin neben die mediceische Venus stellten, und Caffa's, Foggini's, Boglia's, Ottoni's, Carcani's fragenhafte Skulpturen für der Natur abgelassene Werke ausschreien mochten, trugen nur dazu bei, des Künstlers Namen zu verbreiten, der im Umgange von Gavin Hamilton und Volpato Kräftigung und Ersatz für manchen Unglücksanfall antraf. Das Zusammenleben mit Beiden, ihre Belehrung und ihr Aufruf waren sein Trost; die Sokratischen Abende, die sie verbrachten, seine Erholung. Bald sollte Volpato's Haus ihm mehr werden, zu viel für seine Ruhe. Bei seinem öftern Besuche sah er nämlich Domestica, Volpato's schöne Tochter, nachmals Raf. Morghen's Frau, und die Liebe zu ihr blieb nicht ohne Einfluß auf Canova's ganzes Leben. Gerade damals nämlich, als die jungen Leute sich immer mehr näherten, wurde an Volpato von unbekannter Hand der Auftrag gegeben, (wie man später erfuhr, durch den päpstlichen Kammerpächter Carlo Giorgi), dem Papste Clemens XIV. in der Kirche der heiligen Apostel ein Denkmal zu errichten, dessen Ausführung Volpato's Ermessen ganz anheim gestellt ward. Volpato wählte dazu Canova, der durch seinen Theseus seine volle Meisterschaft dargethan hatte; doch, wie Miffirini berichtet, nicht ohne geheime Berücksichtigung des Verhältnisses, wodurch Canova ihm einst näher verbunden sein sollte. Man kann sich das Glück des jungen Künstlers denken, dem eine zwiesache Aussicht in eine erfolgreiche Zukunft sich aufthat. Aber noch ehe Canova mit sich selbst über die Form des Denkmals einig war, änderte sich die Neigung seiner Geliebten, und Miffirini gibt zu verstehen, daß Canova selbst durch scheinbar wankelmüthiges Benehmen den Anlaß zu dieser Entfremdung gegeben habe, die bald eine völlige Trennung des Verhältnisses herbeiführte. Trotz dem dauerte das Verhältniß zwischen Canova und dem Vater, der seinen Auftrag ihm auf's Neue bestätigte. Um sich aber von dem Schmerz einer getäuschten Hoffnung zu erholen, brauchte Canova den Vorwand, daß er in Car-

rara den Marmor selbst einkaufen müsse, und bei dem schlechten Wegen und den reizenden Aussichten vergaß er einen Wunsch, der nachmals nie wieder bei ihm zu dieser Lebhaftigkeit gedieh. Erst zu Weihnachten 1784 kam Canova über Genua nach Rom zurück, ohne Venedig besucht zu haben. Dieser Umstand verdient darum der Anführung, weil Cicognara und Memes, der Cicognara in fast allen Ausgaben gefolgt ist, erzählen, Canova habe wegen der Pension von 300 Dukaten, die ihm vom venezianischen Senate zugestanden worden war, sich so sehr verpflichtet geglaubt, daß er Bedenken getragen habe, Volpato's Antrag anzunehmen. Darüber in Venedig sich Auskunft zu holen, sei der Zweck seiner Reise gewesen. Unsere oben gegebene Auseinandersetzung der Umstände dieser Pension werden diese Nachrichten hinreichend widerlegen.

Ruhiger und gereifter ging Canova nun mit neuer Lust an die Arbeit; und da er schon damals von einer Schnelligkeit der Ausführung war, in der wenige Künstler ihm gleichkommen mögen, stand der Papst selbst in kolossaler Größe bald in Thon ausgeführt da. Es war ihm wichtig, über sein Werk die Stimme Pompeo Battoni's zu hören, der damals allgemein für einen der ersten Künstler Roms galt, und Canova ersuchte darum Gavin Hamilton, ihm diesen zuzuführen. Battoni gehörte zu den Malern, welche die Natur, sowie sie von Canova aufgefaßt und erstrebt wurde, für eine irreführende Lehrerin hielten, welche zur Mittelmäßigkeit im Ausdruck und zum dürftigsten Effects herabbringe, indem sie die Künste zu ihrer ursprünglichen Unbeholfenheit ihres kindischen Zustandes zurückführe. Um die einfache Natur bis zur Größe und Würde zu erheben, sei es zwar nothwendig, die Natur nachzuahmen, aber nicht auf geradem Wege, sondern nach dem Verfahren und den Grundsätzen, die Michel Angelo, Bernini und ihre Nachfolger aufgestellt hätten. Das war das Glaubensbekenntniß der meisten Künstler jener Periode, und zwar, der scheinbar verständigern, deren Ausspruch für jede eigenthümliche und abweichende Richtung darum von nachtheiligern Folgen war, weil sie mit vornehmern Bedauern jedes Bestreben gleich von vorn herein als erfolglos und verkehrt verwarfen und beklagten. Auch Canova erfuhr dies; denn Battoni glaubte sich das Verdienst machen zu müssen, noch zur rechten Zeit zur Umkehr zu mahnen, um so mehr, da

so viel praktisches Talent: in Gefahr stehend, verlocken zu gehen. Aber Canova bestand die Probe seiner Überzeugung, die damals, trotz Hamilton's Einwirkung, doch mehr auf einem anegbaren Tacte, der glücklichen Mitgift echter Kunstnaturen, als auf klar bewußten Ansichten beruhte. Er arbeitete ruhig in der Weise fort, die er erwählt hatte, ohne eine Zeitgenossenschaft zu berücksichtigen; die durch seine Ausdauer sich nur heftiger gereizt fühlte, mit Vertrauen auf ein einsichtigeres künftiges Geschlecht, für dessen Erscheinung Gavin Hamilton schon jetzt ihm Bürge war. Schon dadurch war Canova von dem Herkommen abgewichen, daß er den Papst sitzend in segnender Stellung, oder, richtiger, als Beschirmer der Kirche darstellte, daher die Hand an den gestus pacificator der Reiterstatue auf dem Capitol erinnert, was Kernow etwas hämisch („Röm. Studien," I, S. 86) für das Streuen von etwas Unsichtbarem deutete. Von der rechten Seite ist die Mäßigung angebracht, durch den Baum, wie schon von Rafael, bezeichnet. Sie lehnt sich schmerzlich auf den Sarkophag; doch ist es eine bis ins Ueberwollende strenge Kritik, die in der Gestalt der sich gegen Bauchgrinnen schüttende Frau erkennt. Die Canova's Muth zur Linken war in dem ersten Entwurf eine Frömmigkeit, auf die das neben ihr ruhende Lamm noch eine Andeutung zeigt. Sie hat sich unter den Studien des Künstlers erhalten. Aber in der ersten wie in der zweiten Ausführung erkannte man im Kopfe die Züge der schönen Domenica, die seinem Herzen auch jetzt noch theuer geblieben war. Noch trägt das Ganze die Spuren einer Zaghaftigkeit, die sich sehr wohl erklären läßt. Statt aus dem gewohnten Styl der Monumente herauszugehen, bewertt man noch in der pyramidalischen Anordnung, und in den einzelnen Theilen ein strengeres Festhalten am Herkömmlichen als gutgeheißen werden kann; doch vergesse man nicht, daß der junge Künstler damals noch nicht die Zuversicht gewonnen haben konnte, indem auch wol Kühnere bei der Heftigkeit der Kritiken einen Theil ihrer Unbefangenheit eingebüßt hätten. Zu seinem großen Gewinn gewann Canova Milizia's Meinung, der mit dem heftigsten Witz alte und neue Kunstwerke und Künstler vornahm und seinen Gegnern durch blendende Späße die zahlreichste Classe, die Nachsprecher und alle Lächer, entzog. Milizia hatte einem Bekannten, dem Gr.

San Giovanni zu Vercenza geschrieben, daß die Jesuiten selbst den marmornen Papst Ganganelli loben und dieses nachsagen müßten, und in einem andern Briefe, daß der Papst papalissimamente bekleidet, daß selbst alle Nebenwörter so ebenmäßig sei, folglich unausstehlich für die Michel-Angelisten, für die Berninisten, für die Romanisten, für die Marchionisten — daß er den Erfolg der gewöhnlichen italienischen Beurtheilungen im voraus gelähmt hatte.

Noch war dieses Denkmal nicht öffentlich aufgestellt, so wurde unserm Künstler der Auftrag zu einem zweiten, wol als bester Beweis, wie er durch diese Arbeit die Meinung seiner Mitbürger im Allgemeinen gewonnen habe. Schon seit Jahren hatte der Fürst Abbotio Rezzonico, Senator von Rom, die Absicht, seinem Onkel, Papst Clemens XIII., ein Denkmal in der Peterskirche zu errichten. Seit der Abseus so allgemein gefallen hatte, war seine Wahl für Canova entschieden. Alle Erfahrungen, die Canova bei der eben vollendeten Arbeit gewonnen, alle Kenntnisse, die der Künstler erworben hatte, konnten diesem Denkmal zu Gute kommen, das wegen des Plages, dem es bestimmt war, zu höhern Ansprüchen und zu lebendigerer Begeisterung aufzuregen vermochte. Canova wählte einen Sarkophag, hinter welchem er den Papst in festlicher Bekleidung, auf einem Polster knieend, anbrachte, wie er betend die Hände faltet. Rechts des Sarkophags steht die Religion, das Kreuz im Arm, um den Kopf eine Stirnbinde mit Strahlen; links sitzt ein Genius mit gesenkter Fackel. Auf den beiden Basen, welche die Thür des Grabmals einschließen, ruhen zu Füßen der Religion und des Genius zwei Löwen, die im Ganzen dieser allegorischen Darstellung sprechender sind als der Genius, welcher in die christliche Mythologie weniger paßt. Durch seine Einfachheit fällt dies Denkmal, das seit dem Dienstage der heiligen Woche des Jahres 1796 in der Abseite rechter Hand der Peterskirche aufgedeckt steht, unter der großen Menge der ähnlichen Denkmäler vortheilhaft in die Augen; doch haben die Meinungen sich über den Werth des Einzelnen nicht vereinigen können. Dem Herkommen gemäß, mußte die Statue des Papstes so angebracht sein, daß sie nach der Tribune hingerrichtet war. Dies bedingte die Aufstellung der Gestalt der Religion auf der rechten Seite des Sarkophags, und die des

Genius links gerade dem entgegen, was die Beilegung des Denkmals durch ein dort angebrachtes Fenster verlangt. Doch abgesehen von diesen örtlichen Einwürfungen auf die Anerkennung des Denkmals, fand man selbst in dem Genius zur Selte bald einen Gegenstand der höchsten Bewunderung, bald wurde er auf das bitterste getadelt. Frau von Staël fand den Kopf so schön, daß sie in ihrer „Corinna“ den Oswald danach ausmalte; und Italiener und Engländer (H. Werners; S. 339) haben sich in Lobreden der Schönheit dieses trauernden Genius erschöpft. Hören wir dagegen Fernon (a. a. O., S. 99. fg.), so grenzt das Würbe, Weiße und Verschmolzene an Fades und Leeres und erinnert an das Witzwort eines Franzosen bei ähnlichen Statuen ohne Knochen und Muskeln: „Combien de statues modernes privées d'os et de nerfs ne se soutiennent debout que parcequ'elles sont de pierre!“ Canova gefiel sich in der Arbeit dieses Genius und opferte, um ihn so gefällig hervortreten zu lassen als in seinen Kräften stand, einen Marmorblock, in welchem sich spät erst eine entstellende Wunde fand, mit einem Geldverluste von wenigstens 500 Scudi. — Alle Stimmen aber, die über den Werth der Statue der Religion, des Papstes, des Genius und der beiden Reliefs am Sarkophage selbst getheilt waren (im ersten Augenblicke der Erscheinung waren sie nur bewundernd) vereinigten sich im Preise der beiden Löwen, zu denen Canova lebende Urbilder in einer Thierhube studirt hatte. Was sonst Künstler vom höchsten Rufe nur in den spätesten Lebensjahren erreichen, Aufträge zu Werken von solcher Bedeutung, die am würdigsten Plage aufgestellt werden sollten, das war Canova in den besten Jahren seiner Kraft zu Theil geworden. Man durfte daher die Ansprüche an ihn selbst mit diesen Werken steigern. Gabe man auch nicht zu, daß er ihnen in jedem Sinne ästhetisch genügt habe, so ist doch unverkennbar, wie er die Skulptur, als solche, während dieser Arbeiten vorwärts brachte. Sein richtiges Gefühl ließ ihn zuerst bemerken, daß Modelle in kleinern Verhältnissen ausgeführt, durch aus unstatthaft seien, um kolossale Werke danach zu arbeiten. Seit Michel Angelo, der von einem innern Drange zu immer neuen Arbeiten getrieben wurde, hatte man diese nothwendigen Vorstudien vernachlässigt. Epamenniohe Wachspüppchen wurden angefertigt, um

danach über lebensgroße Statuen auszuführen, sie
 stellten sich wie Solanderpferchen nach Michel
 angeordnet zu den Vorbildern. Canova gehörte
 Merdient, durch die Wiedereinführung gleich großer
 in's Eingeführte ausgearbeiteter Thonmodelle die Statuen
 wieder auf den Weg zu ihrer alten Würde zurückgeführt
 zu haben. Doch das Talent, ein Thonmodell zu ver-
 enden, begründet noch nicht das Verdienst des Bildhauers.
 Der muß es im Marmor auszuführen verstanden.
 Canova fand diesen Theil der Skulptur bei seinem
 treten so vernachlässigt und zugleich so gemißbraucht, da-
 er, um ihm aufzuhelfen, bei den Antiken seine nach-
 schauenden Studien anfangen mußte. Vielfältiges Nachschauen
 der vorzüglichsten alten Marmor lehrte ihn, wo man
 den Meißel und wo man die Raspel brauchen durfte, und
 führte ihn auf Erfindungen von Werkzeugen, die, trotz
 den vielen Kunststücken in den härtesten Massen, welche
 man zu Carrara und in Padua oder in Neapel sehen
 kann, dem Bildhauer damals noch abgingen. Hatte er
 sich immer fester an die Wahrnehmung gehalten, zu der
 Rom alle Denkmäler ihm so vielfältigen Anlaß gaben,
 daß, je mehr die Kunst sank, desto mehr Mühseligkeit
 auf den Marmor verwendet wurde, und daß, je mehr die
 Kunst abnahm, desto mehr auch die Natürlichkeit und
 die Einfachheit zurücktrat: er würde den Satz, der ihm
 als höchste Regel bei der Bearbeitung des Marmors galt,
 daß man nämlich außer dem guten Styl vorzüglich die
 höchste Wahrheit der dargestellten Dinge erstreben müsse,
 vielleicht dadurch noch enger beschränkt haben, daß er
 nach dem Beispiele der Alten, sich öfter mit Andeutun-
 gen begnügt, oder auf einen kleinern Kreis die Gegen-
 stände vereinigt hätte, die als darstellbar gelten dürfen.
 Zu sehr hing Canova hier malerischen Ansichten nach
 und pünktelte mit dem Meißel. Er schabete durch zu
 ängstliche und kleinliche Ausführung. In Gewändern
 namentlich, wo die Alten, sicher mit weiser Berechnung
 der Wirkung, bald den Marmor frisch ließen; bald nur
 den Meißel anwandten, wo sie tiefere oder flachere Ein-
 schnitte abwechselnd anbrachten, und auf den großen
 Massen diese völlig vermieden, war sein Bestreben der
 Nachahmung der Stoffe vielleicht zu sehr in's Einzelne
 gehend, wie eben an den Gewändern der Päpste sichtbar
 wird, wo die Nachbildung der Leinwandstoffe durch Schab-

er und Bohrer und Spizmesser aller Art, die er erst selbst erfunden, erzwungen ist. Die Mühe, die er auf diesen Theil der Ausführung bei diesen Kolossen verwandt hatte, war nicht ohne Nachtheil für seine Gesundheit. Das Anstemmen der Brust gegen den Steinbohrer bewirkte eine Verengung des Thorax, von der er fortwährend das Zeichen nachbehielt; und wenn er diese glorreichen Flecken Freunden zeigte, pflegte er oft scherzend hinzuzusetzen: das sei der einzige Lohn, den er von seiner ersten Arbeit in Rom davon getragen habe.

Doch die Folgen der Anstrengung dieser Periode (von 1785 bis 1798) traten noch rascher ein; denn nicht allein mit den kolossalen Grabmälern beschäftigt, setzte er während dieser Zeit sein fleißigstes Studium der Dairinalischen Kolossen fort, über die er schon damals seine später bekannt gewordene Vermuthung auffasste, zeichnete er fleißig nach dem Nackten, führte er für die Fürstin Lubomirska einen Amor in Marmor aus, dessen Kopf ein Portrait des Fürsten Heinrich Czartoriski war, wovon der Oberst Campbell, jetzt Lord Sandwich, später eine Wiederholung mit einem Idealkopfe erhielt; arbeitete er im Modell eine kolossale Gruppe der Venus und des Adonis aus, die er aber später aufgab; modellirte er später die Psyche mit dem Schmetterling auf der Hand, die er nach dem Wunsche H. Blundel's in Marmor ausführte, und wovon er eine in Italien hochgefeierte Wiederholung seinem Gönner, dem Ritter Julian zu Venedig bestimmte, die aber erst nach des Ritters Tode in Venedig eintraf. (Es ist dieselbe Statue gemeint, die als ein Geschenk Napoleons später in den Besitz der verwitweten Königin von Baiern kam.) Aber um nicht hinter dem Künstler zurückzubleiben in Beweisen von Anerkennung, hatte der Botschafter schon eine Schaumünze bei dem geschickten Stempelschneider Gazzini in Venedig angeordnet, die auf der Hauptseite des Künstlers Kopf mit der einfachen Umschrift: Antonius Canova sculptor zeigt, auf der Rückseite die Statue der Psyche und umher die ehrenvollen Worte trägt: Hieronymus Zulianus eques amico, im Abschnitt MDCCXCV. Den Stempel brachte bei des Ritters schnellem Tode der Baumeister Selva an und ließ ihn zu Canova's Ehren ausprägen. Er gehört zu der Reihe der Schaumünzen auf Canova, von denen Rissirini acht aufzählt. — Nach Vollendung

der Psyche arbeitete er einen andern Amor für einen
 ländler la Touche aus, und wiederholte die Büste.
 für den Fürsten von Auerberg, bloß mobilirt in
 aus. Endlich arbeitete er die Gruppe von Amor
 Psyche, wo Psyche liegt, und der hinter ihr kniet
 Amor, von ihr umarmt, sich zu ihr niederbragt. Die
 Ausführung dieser Gruppe, welche den Vorwurf des
 Bristol widerlegen sollte, daß der Künstler in seinen
 stellungen zu kalt sei, kam an den Obersten Campbell
 und eine zweite in den Besitz des damaligen General
 Murat. Beide sind durch Kupfer unter uns zu beka
 geworden und zu sehr besprochen, als daß es not
 dig scheinen könnte, sie hier nochmals kritisch zu ma
 gen. Unbekannter ist es vielleicht, daß der Künstler
 den mancherlei Ausstellungen selbst eine schriftlich hin
 lassen hat, die keinem frühern beikam. Er tabelte
 Gewand. Zuverlässig waren Amor und Psyche der
 beikreis, zu dessen Darstellung der Künstler nach allen
 nen Leistungen zu schließen, sich am meisten geeig
 fühlen mußte, da alle Anmuth seiner Sinnesart, als
 das Parte, was so vorzugsweise ihn ansprach und in
 nen Werken hervortritt, hier einen Stoff fand, der
 fest begünstigte und beinahe bedingte. Doch auch hier
 gegnete wol dem Künstler, der freilich oft von den
 berungen der Kunstfreunde sehr beengt war, daß er
 Streben nach Reizendem in's Süße und nach Gefüh
 keit in's Affectirte verfiel, wie das in der Anordnung des
 Kopfschusses der genannten Amorstatuen z. B. sich bemer
 lich macht.

Aber diese Periode seiner mannichfaltigsten Thätig
 keit (denn auch die Vollendung mehrerer seiner Reliefs
 fällt in diese Zeit, z. B. der Tod des Priamus, die Ent
 feis von den Herolden entführt, Sokrates, der den Gift
 becher trinkt, und Sokrates, der von seinen Freunden
 Abschied nimmt, die Heimkehr des Telemachus — alle im
 Jahre 1790, aber nur in Thon ausgeführt, mit Aus
 nahme des Sokrates, der seine Freunde entläßt —, He
 kuba mit den troischen Frauen im Tempel, der Tanz
 der Söhne des Alcinous, Sokrates's Rechtfertigung vor
 seinen Richtern, Kriton, der die Augen seines Lehrers
 schließt, im Jahre 1792 u. s. w.) war auch darum für
 unsern Künstler anstrengend, weil er im Gefühl, daß
 eine den Ansprüchen unserer Zeit genügende Künstlerbil-

lung nicht eine einseitige bloß praktische sein kann, sich mit rastlosem Eifer Studien hingab, deren Vernachlässigung unter seinen frühern Verhältnissen nicht zum Vorruf gereichen konnte, deren Nachholen ihm aber in seiner äußern geehrten Lage doppelt zum Ruhm gereicht. Seit Julian Rom verlassen hatte, war Canova aus dem venezianischen Palaste ausgezogen, hatte eine Werkstätte sich eingerichtet und für die Anordnung seiner häuslichen Bedürfnisse eine Ruhme von Vatersseite zu sich genommen; jetzt bequemer in seinen Verhältnissen, sah er sich bald von den ausgezeichnetsten Gelehrten aufgesucht, deren Umgang schon befehrend für ihn sein mußte. Aber er selbst kam ihnen durch Erlernung der englischen und französischen Sprache entgegen, durch Anschaffung einer Bibliothek, die mit der Zeit zu den bedeutendsten ihres Faches anwuchs, und großmüthig Vielen offen stand, welche den Zutritt zu ihr nachsuchten; dann vorzüglich dadurch, daß er mit der Thätigkeit, die ihn rastlos fortrieth, früh auf den Gedanken kam, sich während der Arbeit, wenn er nicht eben modellirte, vorlesen zu lassen. Plutarch's Lebensbeschreibungen wurden bei diesen Vorlesungen, zu denen sich bald sehr ausgezeichnete Männer erbieten, sein Lieblingsbuch und Phocion der Held, den er vor allen andern lieb gewann. Später ersetzte der Gesarattische Homer den Plutarch, und die etwächerten Basreliefs deuten uns die Unterhaltung an, die der Künstler bei seinen Kräfte kostenden Arbeiten fand. Canova hielt diese Reliefs selbst nur für Entwürfe, für Skizzen, wie sie ein sinnreicher Künstler an den Rand eines beliebigen Buches zeichnet, und war weit davon entfernt, sie für vollendete Ausführungen ausgeben zu wollen. Selbst der Malerei entsagte der Künstler nicht, geblendet durch die Leichtigkeit, mit der er auch in dieser Kunst Gefälliges hervorbrachte, aber vielleicht zum Nachtheil seiner eigenthümlichen, die Eingriffe der schwächerlichen in ihr Gebiet eifersüchtig rächt.

Aufregungen von so verschiedener und so anstrengender Art konnten auf einen nicht allzu starken Körper nicht ohne nachtheiligen-Einfluß bleiben. Canova wurde bei der Vollendung seiner Grabmäler immer magerer, blässer und abkräftiger, und verfiel endlich in eine lange Krankheit, die für sein Leben Besorgniß erregte. Seine Ruhme hatte ihn, weil sie das römische Klima nicht vertragen

konnte, verlassen müssen; aber er hatte einen Freund und eine Freundin, die ihm alle die Sorgfalt weihete, mit nur Frauenhände Leidende zu erquiden verstehen. Antonio d'Este war dem Künstler in seinen jüngern Jahren durch seine Liebe zu den Alterthümern lieb geworden. Diese Reigung wurde durch die Redlichkeit d'Este's und seine Einsicht, dann durch die Geschicklichkeit innig, die dieser für Portraits in Marmor entwickelte. Canova wurde bewährt durch des Künstlers Leidensstage, und Canova setzte von da an so viel Vertrauen in seinen Freund, daß er ihm die Leitung aller seiner häuslichen Angelegenheiten und die Aufsicht über seine Werkstatt anstrug; die reichlichsten Legate erkannten dies noch nach dem Tode des Künstlers an. Mit dem treuen d'Este theilte die Sorge für den Kranken Luigia Giuli, eine Ravennenserin, die zu Rom erzogen, der Kunst nicht ohne Erfolg lebte. Seit der Abreise der Ruhme hatte sie in Canova's Hause ihre Stelle eingenommen; ihr und ihres Mannes Sorge (Girolamo Giuli's) sowie der unermüdeten Pflege, die als Freund aufmerksamen d'Este verdankte, der Künstler nächst Gott seine Herstellung. Sein Körper war durch diese Probe gestählt worden. Eine Reise nach Venedig ersetzte rasch die verlorenen Kräfte und muthiger, als früher ging, er bald wieder an neue Unternehmungen. Bei dieser Reise nach Venedig war sein Freund d'Este Canova's Begleiter. Der Senat sowol als die Kunstfreunde vereinigten sich dem Künstler zu feiern. Als ein Zug zur Bezeichnung des Menschen darf nicht vergessen werden, daß Canova einige Tage bei seiner Mutter, in Treviso zubrachte, wo er auch jenes schöne Mädchen (Betta Biasi) wieder sah, deren Reiz ihn in den ersten Tagen seiner Jugend so sehr befangen hatte. Jetzt war sie glücklich verheirathet und Canova, so versichert Nissirini, erfreute sich herzlich an ihrer günstigen Lage. In Possagno ward sein Einzug festlich begangen, Junge Leute holten ihn ein. Rosen, Lorber und Heidelbeeren waren auf den Weg gestreut, und unter Glockengeläut und Böllerschüssen begrüßten ihn die Geistlichkeit und die Dorfältesten, die ihn unter Musik und Liedern, die Marco Bassano in der venezianischen Mundart gedichtet hatte, bis zum väterlichen Hause begleiteten.

Canova's ausgezeichnetem Verdienste konnte bei so

schäftigen Proben auch der Ruhm im Auslande nicht fehlte. Die großmüthigsten und günstigsten Erbietungen wurden dem Künstler vom russischen Hofe gemacht, um ihn nach Petersburg einzuladen; aber Italien, war seine Antwort, wäre sein und der Künste Vaterland, er könne es nicht verlassen. Als scheinbarer Vorwand wurde das Denkmal des Admirals Ems angeführt, das ihm bei seiner Anwesenheit vom venezianischen Senate aufgetragen worden war. Der Admiral war kurz vorher als Protector von S. Marco gestorben, und der Künstler glaubte durch sein Denkmal das Verdienst eines Mannes ehren zu müssen, der im Augenblick eines bedeutenden Verlustes (als ein großer Theil der Flotte bei der Küste von Eleos durch Sturm zu Grunde gegangen war) sein ganzes Vermögen dem gemeinen Besten zum Opfer brachte. Die Sitte erlaubte nicht, einem Patricier in Venedig eine Statue zu errichten. Daher mußte Canova sich auf eine Büste beschränken, zu deren genauern Bezeichnung er Arbeiten in Relief und rundem Bildwerke vereinigte. Eine solche Zusammenstellung kann aber durchaus nicht gutgeheißen werden, weil die Berechnung des malerischen Zweckes durchaus dem ursprünglich plastischen Principe entgegen ist. So erhebt sich hier aus einer Tafel der Genius, mehr als halb erhaben ausgearbeitet, um die Büste des Admirals, die auf einem Säulenschaft vor ihr frei steht, zu krönen. Diese Säule, eine mit Schiffsnäbeln verzierte, ist von steinernen Wellen umbrandet. Neben der Säule auf einem platten Kanonenschoß, sitzt die Muse der Geschichte (mit der Trompete!), die den Namen des Admirals mit einem Griffel in die Säule eingräbt. Man weiß nicht, soll man das Werk Rundwerk oder Basrelief nennen; aus Allem ergibt sich, daß es in seiner Anlage verfehlt ist. Doch nicht so bekümmte es den venezianischen Senat, der durch Entscheidung vom 19. Sept. 1795 dem Künstler eine Pension von 100 Dukaten, ohne Abzug, für seine Lebenszeit zuerkannte und den Dogen Manin ermächtigte, dem Denkmal im Arsenal, als dem passlichsten Orte, einen Platz auszuwählen. Dort steht es denn, nach dem Wunsche des Künstlers, im ersten Saale (delle armi invincibili) seit dem J. 1795. Ja, um Canova einen Beweis der vollkommensten Zufriedenheit zu geben, ließ der Senat außerdem durch Amerani zu Rom eine Schau-

münze prägen; die auf der Hauptseite Cana's. Denkmals ohne Umschrift zeigt, auf der Rückseite unter dem Bild von S. Marco die Worte hat: Antonio Canova Venetiaribus elegantioribus mirifice instructo; ob monumentum publicum Angelo Emo egregie insculptum senatus munus A. 1795.

Diese Medaille gehört darum jetzt schon zu den Seltenheiten, weil nur ein Abdruck in Gold, 100 in Silber und sehr wenige in Bronze gemacht wurden, und man darauf den Stempel zerbrach.

Die großmüthige Belohnung des venezianischen Senats mußte den Künstler für einen Verlust entschädigen, den er durch Unredlichkeit erlitt. 4000 Scudi, die er sich erspart hatte, wollte er durch einen Ankauf sicher anlegen. Graf Verri, der Verf. der „Nozze romane“, hatte ihm dies gerathen. Ein Geschäftsmann übernahm die Unterhandlung, mußte es aber so einzurichten, daß das Capital in seinen Händen blieb, und der Künstler darum kam. Canova ertrug den Verlust leicht, weil er sich die Kraft und die Mittel fühlte, ihn zu ersetzen. Die Arbeit selbst half ihm rascher vergessen.

Das Erste, was er vornahm, war die Gruppe von Venus und Adonis, für den Marchese Salva di Berio zu Neapel, die gegenwärtig im Besiz des Herrn Favre zu Genf ist. Die Aufgabe war, den Adonis unempfindlich gegen die Reize und die schmeichelnden Bitten der Göttin darzustellen, wie er kalt gegen ihr zärtliches Verlangen die Lust der Jagd andern verheißenen Freuden vorzieht. Es waren also classische Charaktere, die der Künstler darzustellen hatte, schon gegebene Formen, die unter andern Beziehungen wieder erkennbar sein mußten. Von der Venus wurde dies gleich nach dem Erscheinen von strengern Kunstrichtern bestritten; diese wollten in ihr nur ein sterbliches Weib erkennen, die weder an Schönheit der Formen an die Venus reiche, noch im Ausdrucke des sehnenden Begehrens und der verschämten Bitte die Macht der Göttin verrathe. Im Adonis erkannte der Künstler, als er sie 27 Jahre später in seiner Werkstatt wieder sah, eine unschuldige Jugendarbeit, einen jungen Burschen, der das Hemd abgestreift hatte, nicht den schönen trogigen Jäger, der von seiner wundervollen Geburt an die Liebe der Göttin entzündet hatte. Er half daher mit Erlaubniß des Obersten Favre dem

antwortete: ganzer 20 Tage lang nach; aber man darf zweifeln, daß eine solche Uebersetzung dem Eindruck des Ganzen vortheilhaft gewesen sei. Wohlbeachtende Künstler haben die zweiten Auflagen stets verschmäht.

Der Vollendung dieser Gruppe, die in Neapel mit vortheilhaften Festlichkeiten empfangen wurde und Anlaß zu einem Feuderkriege wurde, der dem Grafen Gaston della Torre di Rezzonico das Leben kostete (er ärgerte sich zu Tode), folgte die stehende Gruppe von Amor und Psyche, die nur die weitere Ausführung seiner früher gearbeiteten Psyche war, und einige Reliefs, die Werke der Barmherzigkeit darstellend. Die Gruppe von Amor und Psyche kam durch den damaligen General Murat nach Frankreich und die amtlichen Blätter feierten dieses Besizthum, bei ihrer Aufstellung im Saale des Louvre zur großen Kunstausstellung, mit Lobsprüchen, die bewiesen, daß Frankreich durch seine Kriege damals vom übrigen Europa ziemlich geschieden lebte. Späterhin kam die Gruppe in den Besiz der Kaiserin Josephine und von Malmaison ging sie mit den andern Kunstwerken nach Petersburg über.

Trotz der Aufmerksamkeit, die Canova's Psyche bei ihrer ersten Erscheinung in Paris erregte, fanden sich doch auch Stimmen, die ängstlich aufgesuchte Fehler in den Verhältnissen der Zeichnung und des Modells, die das Streben nach übermäßiger Zartheit, die Ziererei in den Stellungen und dem Puge, und namentlich die der Kunst unwürdigen Künsteleien, um dem Marmor einen erlogenen Glanz zu geben und die Augen der Menge zu blenden, hervorhoben und den Lobsprüchen der tonangebenden Weltleute entgegenstellten, welche die Leichtigkeit und Gewandtheit in der Führung des Meißels, Zierlichkeit und Eleganz des Ganzen, und einen Anhauch von Naturwahrheit und Jugendfrische in ihr anerkannten, wie ihn weder neuere noch antike Werke bei ihnen hervorbrachten. Ob die erstern bloß von eifersüchtigen Künstlern ausgegangen seien, wie Quatremère de Quincy Canova in einem Briefe glauben machen wollte, das er sagt unter uns keiner weitem Frage. Die Zeit hat hier entschieden. Sie hat die gerügten Fehler anerkannt und dadurch nur noch mehr hervorgehoben, daß jüngere Künstler ihm gefolgt sind, die durch ihn gewarnt, sich der Härte der Skulptur immer mehr genähert haben; aber

sie hat auch dankbar erkannt, daß alle Vorzüge seines künstlerischen und sittlichen Individualität dazu beitrugen, der Skulptur einen Platz der Anerkennung wieder zu erwerben, den sie durch ihre Entartung völlig verloren hatte, und der ihr durch die auferweckten Antiken bei einem verwöhnten und entarteten Geschlechte nicht gewonnen werden konnte. *)

Während der Ausarbeitung der Gruppe der Psyche gingen unter Canova's ausruhenden Händen auch eine Roma, ein Tanz der Venus mit den Grazien vor Mars, ein Tod des Adonis nach Bion, und ein kleiner Bacchus, den die Nymphen in ihre Pflege nehmen, dann auch ein Sokrates hervor, der den jungen Alcibiades in der Schlacht bei Potidaea vertheidigt, sämmtlich in Relief. Es waren Handzeichnungen mit dem Pöftholz entworfen, wenn er, von größerer Anstrengung sich erholend, den Anregungen folgte, welche die vorgelesenen Stücke in ihm herbeigebraucht hatten. Nicht immer hat man sie als solche beurtheilt. Vielleicht vergaß man zu sehr den Umstand, daß er die classischen Schriftsteller ja auch nur durch die Vermittlung italienischer Uebersetzer kennen lernte. Wie diese sich zu ihren Urschriften verhalten, ebenso etwa verhalten sich Canova's Basreliefs zu der Strenge und Würde der antiken Muster dieser Gattung. Ein Geist von seiner Thätigkeit mußte schaffen. Er verschmähte den Zeichnstift nicht, wenn der Thon nicht rasch genug sich seinen Bildungen bequeme. Solche Eingebungen des

*) Als bezeichnend für die „Memoirs of Canova etc. by, J. S. Momes“ (Edinburg 1825, 8.) mag die Anekdote hier stehen, die er in Bezug auf Psyche (S. 359) erzählt. Eine junge Dame, die Canova's liegende Psychengruppe gesehen hatte, machte dem Künstler im Rothwälsch der Kunstkritiker die Bemerkung, daß sie zu glänzend sei. „Bene, Signora“, habe der Künstler geantwortet, „bisogna temperare il foco di questi giovani.“ Eben als Canova die zweite Gruppe modellirte, mußte die schöne Kunstrichterin unter etwas bedenklichen Umständen plötzlich nach Florenz abreisen. Es gingen allerlei Gerüchte, die ihre Blässe bei ihrer Rückkehr zu bestätigen schienen. In des Künstlers Werkstatt fand sie die neue Gruppe der Psyche vor, bewundernswürdig, herrlich bis auf den Ausdruck schmachtender Mattigkeit in der Gestalt der Psyche. „Sie wird in Florenz gewesen sein“, gnädige Frau, habe der Abate M. — a gleich erwidert. An solchen Beigaben ist Momes's Buch reicher als an bedeutendern Kunstverständigen.

Bogenbilds sind für die Würdigung eines Genius nicht zu übersehen, und es wird daher für die Freunde Canova's nicht uninteressant sein, zu erfahren, daß Martino de Bosca mehrere dieser gezeichneten Impromptus in schwarzer Kunst gestochen hat: die Mäsen mit Apollo in 10 Blättern, Spiele des Amors mit Nymphen, das bekannte: Wer laßt Liebesgötter? tanzende Nymphen, Philosophen etc.

Die oben genannten Reliefs, die in der Villa Reggionico bei Bassano ihren Platz fanden, waren von geschickten Künstlern gestochen worden (unter Andern von Rochet und Domenico del Frate), einige bloß in Maraffen von Piroli und von Fontana.

Sorgfältiger führte er während dieser Zeit zwei Werke aus; das eine, die Kreuzabnahme darstellend, arbeitete später sein Freund Este für den Grafen Widman zu Wenebig in Marmor, und eine Padua, die Canova selbst für die gleichnamige Stadt in Marmor ausführte. Sie verschaffte ihm die Ehre einer Statue, die auf dem Prato della Valle ihm bei Lebzeiten errichtet wurde. Diese Auszeichnung wurde dadurch bedeutender, weil man dem noch so jungen Künstler zu Gunsten das alte Herkommen verleiht, das Standbilder noch Lebender nicht zuließ. Canova ist von Luigi Verona dargestellt, wie er die Büste des Procurators Antonio Capello arbeitet, aber sie verliert sich in dem Walde zum Theil mittelmäßiger, zum Theil mißrathener Gestalten.

Eine neue Sphäre eröffnete sich unserm Künstler durch einen Auftrag des Monsignore Priuli, der von Canova einen Gegenstand aus dem christlichen Bilderkreis dargestellt zu sehen wünschte. Canova wählte die klagende Magdalene, die er während des J. 1796 in Thon und in Marmor ausführte. Durch die Unbilden der Zeit wurde Monsignore Priuli von Rom entfernt; die vollendete Statue kam nie in seinen Besitz; Canova überließ sie Anfangs einem französischen Kriegscommissair zu Mailand, später erhielt sie Graf Sommariva, in dessen Palais zu Paris sie sich noch vor einigen Jahren befand. So viel über die Schicksale einer Statue, die von einer Classe von Bewunderern, gegen deren Lobsprüche man Gott bitten möchte, ebenso hoch erhoben als sie von ebensovüberufenen herabgesetzt worden ist. Schon die Wahl des Gegenstandes ist als zu malerisch getadelt worden, freilich von Leuten, die, um Magdalenen wieder zu er-

kennen, eine Gestalt, wie auf Bottomi's Bild: Soll man blühen und den ganzen Apparat der geistlichen Wüsten vor sich sehen müssen. Ganz anders äußerten sich andere Kunstfreunde, mit denen ich einstimmen möchte, daß in dem Kreise christlicher Typen keiner sei, der so sehr der Skulptur sich eigne und der daher Canova's Task so sehr als er bewährte. Verlangt man in Magdalena die Macht eines reinen, zu Gott erhebenden Gedankens, eben die Forderungen eines Körpers zu sehen, der die Vergehungen des Fleisches begreiflich macht, so möchte wol die Skulptur alle Mittel haben, um uns einen solchen Gegenstand darzustellen. Das Nebenwerk tritt dann so zurück, daß dieses eher vom Uebel scheinen könnte. Auch Canova beschränkte sich daher in seiner Darstellung auf die bloße Gestalt, die im Büßerkleide knieend, beim Anblick des Kreuzes, das sie mit beiden Händen hält, in sich selbst mit Scham und Reue zurückzukehren scheint. Richtiger seinen Gedanken auffassend, als Donatello, der aus seiner Magdalena ein anatomisches Studium gemacht hatte, zeigte sie Canova nur mit den ersten Wirkungen der Kasteiung. Aber vielleicht war er schon hierin zu weit gegangen und hatte das Verdienst einer Umkehr zur Reinheit in unsern Augen herabgesetzt, die solcher Entkräftung Vergehen zum Vorwurf machen, welche die allgemeine Schwäche bei den üppigen Formen der drängendsten Lebenskraft eher entschuldigt. Eine Magdalena, die uns die Macht eines Gott zugewandten Willens über allen Aufsetzungen eines zum Genuß der Sinne aufstehenden Körpers vor die Augen bringt, gehört noch immer zu den zu lösenden Aufgaben. Aber Canova hat durch seine Statue sehr dazu beigetragen, die Aufgabe richtiger zu stellen und die widerstreitenden Urtheile, die sie bei ihrem Erscheinen in Paris veranlaßte, waren von dem günstigsten Erfolge für die bestimmtere Scheidung der Begriffe über Malerisches und Plastisches. Sie gefiel bei der Mehrzahl. Der Prinz Eugen Beauharnais verlangte eine Wiederholung, und Bertini, der die Gruppe des Adonis und der Venus schon gestochen hatte, stach auch diese in Kupfer. Ja ein Sicilianer Kaver Scrofani ging so weit, die Spielerei als etwas Einziges zu preisen, daß nämlich der Marmor des Fleisches an den Hüften und Schenkeln beinahe polirt, im Gesicht, am Hals und auf der Brust ungeglättet, unter den Füßen

als an der Ferse beinahe auch gearbeitet ist. Bekanntlich war es auch diese Statue, wo Canova eine Art von Färbung anwandte, um dem Marmor mehr Wärme und Leben zu geben und künstlich der Zeit vorzugreifen. Dies Verfahren fand in den franz. Zeitschriften lebhaftest Ansehung (,,*Mercur*“ 1808, und „*Journ. de l'Empire*“ von demselben Jahre) und es sei erlaubt, hier ein Wort darüber zu verlieren.

Canova's Vertheidiger haben, um dies zugestandene Verfahren zu entschuldigen, an die Circumlitio erinnert, die bei den Alten statt fand. (M. s. Plin. H. N. 35, 40.) — Handt nimmt diese Circumlitio, die er von der *molae*, *obductio cereae*, Vitruv. VII, 9, 4, unterscheidet, für eine Firnissung des Marmors nach leichter Färbung (m. s. Gronovii *Diatrise in Statii silvas*, Ausg. v. Handt, S. 347), weiß aber nichts von den Bestandtheilen des Firnisses, nichts von dem Grade der Färbung zu erzählen. Canova versuchte nicht sowohl eine Patinirung des Marmors durch oberflächliche Mittel, sondern eine förmliche Bearbeitung durch Wischen und Reiben. Entschied hier das Beispiel der Alten, so dürften freilich die Alterthümer der strictesten Observanz nichts gegen Canova's Verfahren einwenden können, zumal da er niemals so weit ging, wie Nissirini ausdrücklich bemerkt, daß er die Lippen mit Carmin angefarbt hätte, wie häufig gesagt wird. Aber mit Recht haben die Bildhauer, die nach Canova auftraten, alle Versuche der Art stolz und geringschätzig verschmäht. Es sind Bestechungsmittel, die Mißtrauen in die Macht des Wesentlichen, in die Darstellung der Gestalt und ihre vollendete Ausführung voraussetzen, und Canova kam in der spätern Zeit selbst von dem Wachs in Weingeist aufgelöst zurück, das er bei der Magdalena angewandt hatte; aber stets behielt er den Gebrauch bei, die Statue mit Schleifwasser (*aqua di rota*), d. h. dem Wasser zu waschen, das bei'm Schleifen der Meißel im Troge des Schleifsteines sich sammelt. Einer andern Versicherung zufolge, von der jedoch Nissirini nichts eingesteht, wandte er gewöhnlich auch Kaffeewasser an. Nissirini, der 10 Jahre lang mit ihm in genauer Beziehung stand, erwähnt, daß er häufig, Proben halber die Statuen mit Carmin angefarbt habe, um sie von fern zu betrachten und dann durch Raspel und Meißel so lange an ihnen gearbeitet habe, bis er dieselbe

Lebendigkeit ohne Färbung erreicht zu haben meinte. Dem Uebrigen hielt Canova, Rissittini's Behauptung zufolge, streng auf den Satz, daß ein Kunstwerk durch sich selbst nicht durch die That, seinen Werth erhalten müsse; doch versah er es vielleicht darin, daß er diesen Lebendigen ein zu sehr in's Auge fallendes Aenigma gab; so der Schale der Hebe, der nächsten Statue, die er in Arbeit nahm, die Vergoldung. Diese Vergoldung kann wol darüber nicht mit dem goldenen Armhänder der mercurischen Venus zusammengestellt werden, weil diese zum vollen Schmuck der Göttin selbst zu gehören schienen, oder als ein ex voto an die Tempelstatue in ganz anderer Beziehung zu dem Kunstwerke standen. Seine Hebe arbeitete Canova gleichzeitig mit der Magdalena. Sie fand an einem andern Punkte Europas die Bewunderung, die die Büsserin in Paris fand. Die italienischen Dichter sangen sich heiser, als sie zu Venedig bei Alvante Albrizzi einzog; keiner aber tabelte jenes Volkstümme, auf dem die zarte jugendliche Gestalt einherschritt, so argen Anstoß es auch jedem unbefangenen Sinne geben muß. Später kam Canova selbst zu dieser Einsicht und vertauschte deshalb die Wolken, als außerhalb den Grenzen seiner Kunstmittel liegend, mit einer einfachen Pflanze. Die vielfältigen Wiederholungen, die Canova von dieser Statue machen mußte, bewiesen aber hinreichend, daß sie dem Geschmacke der Zeit am genügendsten zusagte. Die Anmuth der alten Vorbilder, die Canova bei dieser Statue vor Augen gehabt hatte, fand auch in dieser Modification ihre Anerkennung.

Ein stehender Amor für den Fürsten Yusupoff war damals für einige Zeit die letzte seiner plastischen Arbeiten. Die Malerei hatte ihn angezogen, und mehrere Bilder entstanden damals beinahe bloß im Widerspruch, um dem Venezianer de Bonis zu beweisen, daß für einen Künstler, der mit den Darstellungsmitteln sich in solchem Grade vertraut gemacht hat, die Uebung einer sonst fremden Kunst keine Hererei sein kann. Canova malte damals seine Venus (Tizian und Giorgione waren seine Meister), mehrere Acte, einen Kopf des Giorgione, der für ein echtes Selbstportrait gehalten wurde, jene Venero transteverina, die Pietro Vitali gestochen hat, sein eigenes Bild, das in der Sammlung zu Florenz in der Reihe der Malerbilder sich findet, den Ezellino da Ro-

nano, den er dem Card. Consalvi vermacht und mehrere andere, die stets ein doppeltes Interesse haben werden, wenn auch der wohlfeile Scherz, sie für alle auszugeben, damals besser gelungen sein möchte, als er vielleicht jetzt gelänge.

Unterdessen hatten aber in Rom die unglücklichen Tage der Revolution begonnen, die alle öffentlichen Verhältnisse zerrütteten und selbst nicht ohne Einfluß auf die friedlichen Werkstätten der Künstler blieben. Rom war verlassen von allen Großen und allen Fremden. Bei der Dürftigkeit, die bald eintrat, fand Canova Gelegenheit, seinen reinmenschlichen Sinn vielfach zu bewähren. Er half durch Unterstützung, durch Aufträge, durch Sorge für Waisen und Wittwen; und als seine Kräfte nicht mehr ausreichten, um den Nothleidenden liberall Helfer zu sein, zog er vor, nach seinem ruhigem Geburtsort sich zu wenden, so ausgezeichnet und schmeichelhaft auch die Aufmerksamkeiten waren, mit denen ihn die französischen Machthaber Murat und Napoleon Bonaparte überhäuften. Dem letztern namentlich verdankte er die unausgesetzte Zahlung seiner Pension von Venedig, die ihn für alle Fälle zu sichern im Stande war. Seit die Anarchie organisiert war, wurde ihm der Aufenthalt zu Rom unangenehm. Er verließ es, als sie durch den 12. Mai 1798 den höchsten Grad erreicht zu haben schien.

Vossagnos Ruhe mußte nach dem Geschrei der Patrioten, daß damals Rom durchtobte, doppelt wohlthun. Die Auszeichnungen der großen Welt hatten ihn nicht so verwöhnt, daß er an dem Umgang der Seinen den Geschmack verloren hätte, und er war viel zu großherzig, als daß er jetzt, wo Alles, was Italien Ausgezeichnetes besaß, ihm huldigend schmeichelte, sich seiner Verwandten geschämt hätte. Wie lange er in Vossagno lebte, ist nicht angegeben. Bald kam der Senator Roms, Fürst Rezzonico, unsern Künstler zu einer Reise durch Deutschland abzuholen, die ihm Wien, München, Dresden und Berlin zu sehen die Gelegenheit verschaffte. Namentlich war zu Wien sein Aufenthalt begünstigt, denn die Künstler ließen sich angelegen sein, seine Anwesenheit durch Festlichkeiten zu begehen. Ueber seinen kurzen Aufenthalt zu Dresden hat G. W. Becker im „Deutschen Merkur“ besonders in Beziehung auf die Antikensammlung einiges

aufgezeichnet^{*)}), die ganze Reise dauerte nur einige Monate und Canova's Hauptaugenmerk blieb auf Wien gerichtet; weil dort wegen seiner Pension Schritte getroffen mußten; die venezianischen Staaten waren durch den Frieden zu Campo-Formio an Oestreich gefallen und Baron Thugut hatte die Zahlung der Pension einstellen lassen. In Wien war man gleich geneigt, sie wieder auszusahlen, aber unter dem Bedingniß, daß Canova nach Wien ziehe. Diese Forderung schien vom Künstler ein Opfer zu verlangen. Dadurch, daß Canova die Studiendirection der östreichischen Pensionaire in Rom übernahm, wurden alle Schwierigkeiten beseitigt und die Zahlung hatte ihren Fortgang.

Nach Vollendung der Reise ging Canova wieder nach Vissagno und ergriff zu seiner Zerstreuung die Vaselette. Eine Kreuzabnahme, die durch ein von Gott Vater ausgehendes Licht erleuchtet wird, von 28 Palmen Höhe, als Altarbild für die Kirche des Ortes, war eine würdige Beschäftigung für die erzwungene Ruhe. Der glückliche Gedanke, vom Gott Vater das Ganze erklären zu lassen, war von einem Maler Spinelle, in letzter Innanz von Correggio entlehnt, und wol hätte dieser Umstand die Kopfsprüche ermäßigen sollen, die dieses Gemälde von den reimenden und ungereimten Schönegeistern Italiens erhielt. Das Bild ist dadurch auch in Italien merkwürdig geworden, daß die Madonna, die nahe beim Kreuze steht, schwarz gekleidet ist, gegen das neuere Herkommen. Eine Handschrift des 6. Jahrh. mit Miniaturen, in der Bibliothek von S. Marco, belehrte den Künstler jedoch, daß er dadurch der ältesten Tradition gefolgt sei, auch Rafael's spasmo di Sicilia hätte ihn trösten können, denn auch dort spielt das bleue Gewand der Madonna in das Schwarze. Das Bild Canova's ist von Borani gestochen.

Unterdeß waren die Franzosen aus Oberitalien vertrieben worden; Pius VII. hatte den Stuhl des heiligen Petrus bestiegen und in Rom war die Ordnung einigermaßen hergestellt. Canova eilte nach Rom, wo Antonio

*) Canova's Besuch in der preßner Antikengalerie im Jahre 1798. „Deutscher Merkur“ für das Jahr 1799, S. 66 fg. Manches, was dort als Wunsch ausgesprochen ist, ging seitdem in Erfüllung.

als Aufseher seiner Werkstätte zurückgeblieben war. Die Treue und Rechtlichkeit, die Veste ihm während seiner Abwesenheit bewiesen hatte, bestimmte Canova, seine häuslichen Geschäfte ganz in dessen Hände zu legen; und bei der Menge von Aufträgen, die von nun an bei Canova zuströmten, war eine solche Unterstützung ihm unerlässlich. Bald sah er sich gezwungen, ein größeres Studium sich zu wählen, und mehrere Schüler anzunehmen, die ihm bei dem Arbeiten aus dem Leben an die Hand gingen.

Das Erste, was Canova vornahm, war der Plan zum Denkmal der Erzherzogin Christina, Gemahlin des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen, das ihm bei seiner Anwesenheit in Wien war aufgetragen worden. Die eingesandte Zeichnung fand in Wien lebhaften Beifall und wurde baldigst begonnen. Den Plan zu einem Denkmal auf Tizian, das Canova damals beabsichtigte, hat man jetzt beibehalten zu seinem eignen Monumente, da jenes niemals zur Ausführung kam. Später entwarf er auch die Gruppe des Herkules und Lichas nach den Anordnungen des Sophokles (V. 793) in kolossalen Verhältnissen, die seinen Beruf zu tragischen Darstellungen erweisen sollte. Schwerlich möchte er diesen Zweck erreicht haben, da bei aller Gewaltthat der Darstellung man eher eine Scene der Grausamkeit mit allen ihren Schrecken in ihr erkennen wird, als einen rührenden und durch seine Kräftigkeit schütternden Moment. Selbst die gebornen Lobredner Canova's, Gr. Cicognara u. A., haben Ausstellungen gegen diese ungeheure Gruppe vorgebracht (sie ist größer als der farnes. Herkules), und wir wollen ihre Aufzählung nicht durch Fernow's Vorwürfe (S. 137 fg.) wiederholen. Als sie lange bloß in Gyps gestanden hatte, weil die Bestellungen des Marchese Don Durato Dacconi zu Neapel durch die Zeitumstände zurückging, ließ sie späterhin der Banquier L'Ortonia, Herzog von Bracciano, in Marmor ausführen und in seinem Palaste, ehemals Bolognetti, auf eine Weise aufstellen, wie nur selten Kunstwerke aufgestellt werden. Sie dient als Decoration für einen der prächtigsten Säle, in dessen Fußboden ein antikes Mosaik eingesetzt ist, wo sie bei den Festen, die 1818 der Herzog dem König von Neapel gab, in der herrlichsten Beleuchtung und doch noch immer nicht wahrhaft groß sich zeigte.

Wohlthätiger kann kaum eines Künstlers Tage gedacht werden, als Canova's Tage seit seiner Rückkehr nach Rom war. Wie stillstehend in seinem Streben, fand stets Anlaß bei bedeutenden Aufgaben die eben gewonnene Einsicht auch die durch die nur vollendete Arbeit verlangte Fertigkeit in der nachfolgenden anzuwenden und weiter zu üben und das allem Talent so gefährliche Anruhen war ihm durch die ehrenvollsten Aufträge unmöglich. In seinem häuslichen fühlte er sich glücklich. Sein Bruder Giovanni Battista, der im Seminar zu Padua das geistliche Kleid genommen hatte, war mit der Mutter zu ihm gezogen. Canova bildete einen der glücklichsten Familienkreise, der ihm Erholung zusicherte, wenn er müde der körperlichen Anstrengung bei ihm Erheiterung suchte, und selbst äußerlich war er von den heitersten Umgebungen angesprochen, denn sein erweitertes Haushalt hatte ihn bestimmt seine Wohnung in der Via de' Greci gegen eine am spanischen Plage zu vertheuern; wo er gästlich Freunde bei sich aufnehmen konnte.

Kaum war das Denkmal für Wien in voller Arbeit über das man billig neben Fernow's scharfen Kritiken (S. 149 fg.), die vorzüglich an der theatralischen Zusammenstellung Anstoß nehmen, Böttiger's ermäßigende Beurtheilung in der „Minerva“, Taschenbüch für 1817, S. 413 fg., vergleichen muß, als er seinen Persens aus der Skizze eines Mars hervorgehen ließ, die er längst entworfen und lange vernachlässigt hatte. Aber gerade diese Umwandlung einer Göttergestalt zu einem Heros war einer von den Mißgriffen, die Bedenken gegen Canova's Eindringen in das Wesen der Antike und in die Bedeutung der einzelnen Gestalten erregen. Perseus der hier unter den Formen des heloberischen Apollo hervortritt, mit der Sordone in der Hand, wurde einem Künstler der bessern Zeit der griechischen Kunst ebenso unpassend zu seinem Begriffe vorgekommen sein, wie ein heiterer Tempel in so leichten Verhältnissen gehalten, wie der berühmte Vesta-Tempel zu Tibur, für die Wohnung des stürmigen Erberschütterers Poseidon. Aber dieses Verhältniß der äußern Gestalt in allen ihren Theilen zu dem dargestellten Begriffe ist noch viel zu wenig anerkannt und hat sich unter uns, die so selten nackte Gestalten zu sehen bekommen, und fast nie nackte Gestalten in lebendiger unbefangener Bewegung erblicken, leichtweg zu

einem solchen Bedürfniß des Auges ausgebildet, daß seine Verletzung bei der Mehrzahl der Beschauer als ein störendes Mißverhältniß erschiene. Canova's Perseus konnte daher sehr lebhaften Beifall finden, und er fand ihn, ja von Seiten der vollendeten Ausführung verdiente er ihn wirklich. Der Ehrenplatz, der dieser Statue, als sie kaum vollendet war, auf dem Piedestal des belvederischen Gottes im Cortile des Belvedere angewiesen wurde, die diplomatischen Unterhandlungen, die der franz. Minister Cacault über ihn pflog, um ihn für Mailand zu gewinnen, und die für den Künstler so schmeichelhafte Verweigerung des päpstl. Hofes, die wahrscheinlich ganz andere Motive hatte, gaben diesem Kunstwerk außer dem in den Augen der Menge einen Werth, den keine andere neuere Arbeit erreichen konnte. Die persönliche Gewogenheit des Papstes Pius VII., der den Künstler mit dem Orden des goldenen Spornes in einer zugestandenen Audienz zierte, kam zu diesen vielen Zeichen öffentlicher Anerkennung hinzu, unter denen der Platz des Perseus, erst auf der Stelle des pythischen Gottes, jetzt ihm gegenüber (durch eine päpstliche Verordnung vom 28. Januar 1816) unbestritten die bedeutendste war, bald erwies sich die gewonnene Gunst des Papstes auf's Neue durch den Ankauf der Gruppe des Kreugas und Damarenos, zweier Athleten, die Canova nach einer Angabe des Pausanias in dem Augenblicke darstellte, wo Kreugas den entscheidenden Schlag gethan hat und sein Gegner, den Moment erlauschend, im Begriff ist, ihm durch einen hinterlistigen Schlag den Bauch zu öffnen. Diese Gruppe, auf deren Ausführung der Künstler selbst einen vorzüglichen Werth legte, sollte seinem Namen im Auslande eine neue Anerkennung verschaffen. Er schickte einen Abguß davon an die Kunstakademie zu Venedig und einer kam nach Paris, wo er im J. XII bei der Kunstausstellung im Louvre dem Publicum gezeigt ward. Aber die allgemeine Stimme war nicht so huldigend als die seines Freundes Quatremère de Quincy, der durch lange Auseinandersetzungen im „Moniteur“ (1804) auf ihre Verdienste hinwies und dadurch nur noch bittereren Tadel der franz. Kritiker veranlaßte. Canova war dagegen nicht ganz unempfindlich, so ruhig er auch sonst den Tadel über seine Werke ertrug; zu antworten verschmähte er, doch wünschte er von der Classe des Instituts eine unbefangene Entscheidung. Auf diese Aufforderung trat Quatremère de Quincy

eigentlich hervor, und seine Erklärungen hatten fast ausschließlichen Charakter. Entscheidender aber als jenes Lob jener Tadel spricht die Notiz, daß die Gypse bald in dem Saal der Sammlung aux petits Augustins untergebracht wurden, wo sie, Trotz der wechselnden Ansichten der verschiedenen sich folgenden Behörden, bald in Scherben zerfielen. Canova hatte in der Ausarbeitung des Einzelnen alle seine Kunst aufgeboten und namentlich waren die Hände und Füße vorzüglich gelungen; aber die Anordnung des Ganzen, die nur durch Hilfe einer Erklärung einleuchtet, beeinträchtigte das sonst wol nicht abzuleugnende Verdienst. Noch ehe Canova durch eine neue Arbeit die Meinung über diese motivirt hatte, erfreute ihn jedoch das päpstliche Decret (vom 10. August 1805), wodurch ihn der Cardinal erster Kämmerer (Procamerlingo) vom Ankaufe dieser Gruppe für's vaticanische Museum in Kenntniß setzte und zugleich ihn zum Oberaufseher des Departements der schönen Künste in Rom und im ganzen Kirchenstaate ernannte. Durch diese Anstellung ward er oberster Leiter der vaticanischen und capitulinischen Sammlung, der Akademie von S. Luca, aller öffentlichen Arbeiten im Fache der Malerei, der Bildhauerei und Baukunst und aller Kunstzweige, sie mochten Namen haben, wie sie wollen. Nichts durfte seitdem aus Rom und dem Kirchenstaate weggebracht werden, ohne Canova's vorgängige Ansicht, und ohne seine beigebrachte Genehmigung. Zugleich wurden seiner Aufsicht durch diese Verordnung alle Trümmer des alten Roms, und alle Nachgrabungen untergeben. Der Commissair über die Alterthümer Roms, und die beiden Beisitzer für Malerei und Skulptur standen unter ihm, und er selbst hatte nur den Papst selbst und den jedesmaligen Cardinal Kämmerer zu Vorgesetzten. Um diese Auszeichnungen noch schmeichelhafter zu machen, war ausdrücklich erwähnt, daß S. Heiligkeit das Verfahren Leos X. gegen Rafael von Urbino zum Vorbild genommen habe, und daß bei des Künstlers Leben diese Würde auf keinen Andern übertragen werden könne. Ein jährlicher Gehalt von 400 Scudi war außerdem mit dieser Stelle verbunden. Anfangs schlug Canova diesen ehrenvollen Antrag aus, mit einer Offenheit sich versagend, die gewiß fern von der weibischen Ziererei war, welche nur inländiger gebeten zu sein wünscht. Endlich aber

gab er den Befehlen des heiligen Vaters nach, der den Künstler während der Zeit, als er ihn zu einer Kolossalgröße modellirte, liebgewonnen hatte. Die Verdienste, die Canova sich in seiner neuen Stellung erwarb, sind der Art gewesen, daß sie wol hier eine Aufzählung verdienen. Ihm verdankt man nämlich den Vorschlag zur Einrichtung des Museo Chiaramonti im braccio nuovo des Vatican, der durch die Auswahl der Denkmäler und durch die Verzierung jetzt sein bedeutendster Theil ist; ihm den Ankauf von 80 alten Lapidarstücken und drei antiken Sarkophagen, die in der Villa Giustiniani zum Verkauf standen: aus seinen eignen Mitteln erwarb sie Canova und beschenkte damit das vaticanische Museum.

Unbeachtet blieb sein Vorschlag, nicht mehr alles Mögliche bei den Kunsthändlern aufzukaufen. Würde befohlen, behauptete Canova, daß man die alten Marmor unergänzt lasse, so würde manches scheinbar Bedeutende auf seine richtige Schätzung zurückgebracht werden. Die unsichern Nachgrabungen solle man für einige Zeit einstellen und statt dessen das Geld auf den Ankauf einiger der wichtigern vorhandenen Denkmäler verwenden. Einsichtige Leute versichern, Canova habe dadurch den Vatican gegen die Masse des Mittelgutes sichern wollen, die bei dem angenommenen Verfahren überhand nehmen mußte.

Canova verdankt man die Maßregeln für die Erhaltung von Rafael's Fresken im Vatican, die von der Wand abbröckelten. Genaue Copien in der Größe der Originale schienen für das Studium bequemer zu sein und wurden für lange Zeit ein treues Bild der Originale gegeben haben, über deren Rettung man noch in Zweifeln befangen war. An ihrer Herstellung schien Canova zu verzweifeln. Die Ausgrabung des Triumphbogens des Septimius Severus und der Umgegend bis zum Colosseo ging unter Canova's Leitung vor sich, und seine Anregung war es, daß das einzige Bild auf Schiefer, das bis dahin noch in der Peterskirche war, der Sturz des Simon Magus von Banni, gegen eine Kopie der Kreuzabnahme von Daniel von Volterra (in der Capelle Corsini auf Trinità de' Monti) vertauscht ward. Mit diesen Beschäftigungen bezeichnete er seine amtliche Thätigkeit.

In seiner Werkstatt entstand damals die ihm übertragene Kolossalstatue König Ferdinand VII. von Neapel, deren Modell 17 Palmen Höhe hatte. Eine Wiederholung des Perseus für Polen erforderte auch seine Theilnahme, weil Canova nie ohne Abänderung eines seiner Werke zum zweiten Male gab. Aber diesen Arbeiten stand eine Unterbrechung bevor, die, wie damals die Zeit es wollte, alle für den Augenblick zu beseitigen zwang. Wiederholt kam nämlich der damalige französische Minister Cacault zu Rom, Canova zu einer Reise nach Paris aufzufodern, wo der erste französische Consul Bonaparte ihm eine Arbeit bestimmt hatte. Canova, der Rom liebte, machte lange Schwierigkeiten, bis der Wunsch des Papstes ihm die Einwilligung abnöthigte.

Wie im Fluge traf Canova in Paris ein, weil der erste Consul durch eigne Beglaubigungen ihn der Untersuchung an den Mauthämtern überhoben hatte; und ward durch den päpstlichen Legaten dem Minister des Innern zugeführt, der Canova eiligst nach St.-Cloud geleiten ließ. Durch Herrn Bourienne und den Generalgouverneur des Schloßes ward er dem Consul vorgeführt, der ihn sehr gütig aufnahm und die redliche Offenheit des Künstlers, der, dem Beherrscher Frankreichs gegenüber, durchaus als Römer sprach, eher ermunterte als zurückwies. Der nächste Auftrag war, daß er die Statue des Kaisers arbeite. Drei Tage darauf kehrte Canova nach St.-Cloud zurück, wohin er den Thron schon hatte bringen lassen, um seine Arbeit zu beginnen; und fünf Tage lang gewann der Lenker der Schicksale Europas Zeit, um Canova zu seiner Büste zu sitzen. Nur Josephine war meistens zugegen, mit der er scherzte, wenn er sich mit dem Künstler nicht ernster unterhielt. Italiens und Roms Schicksal legte Canova dem Sieger an's Herz, so oft er ein Wort zu seinen Gunsten anbringen konnte, beklagte die Verschleppung der alten Kunstwerke vom heimischen Boden und machte wol auch kein Geheimniß daraus, daß Napoleons Kopf, so antik-heroisch er auch sei, doch schwerlich den Frauen gefallen könne, was Bonaparte zum Lächeln brachte. Die Huld des allmächtigen Mannes, die bis zur Abreise des Künstlers sich erhielt, war bald durch alle öffentliche Blätter die Neuigkeit des Tages, und Minister und Künstler wetteiferten, Canova zu ehren. Seine Abreise von Paris (er hatte

die Aufschaulichkeit, bei dem ersten Consul an einem Tage mit einem Abgesandten von Tunis) war eine fortwährende Feierlichkeit. Der Cardinal Fesch nahm ihn bei sich in Lyon auf; der Marchese de Prié in Turin; im Mailand der damalige General Murat und der Vicepräsident der italienischen Republik Melzi d'Eril, und der König Ludwig von Etrurien, sowie seine Freunde zu Rom, als er heimkehrte, standen nicht zurück in Auszeichnungen, die jeden schwächern Kopf aus dem Gleise zu bringen im Stande gewesen wären.

Die Aufträge drängten auf ihn ein, doch war der Künstler nummehr dahin gekommen, daß er alle Arbeiten, welche seinem Genius weniger zusagten, abweisen konnte, ohne den Vorwurf der Unthätigkeit zu besorgen.

Die Verhältnisse der Zeit gaben der aufgetragenen Kolossalstatue des ersten Consuls eine Bedeutung, gegen die alle andere übernommene Arbeiten begreiflich zurücktraten. Ganz Europa wünschte die Züge des Namens kennen zu lernen, der in so frühen Jahren Aller Bewunderung erregt hatte, denn die bisherigen Bildnisse galten für Mißlungen. Gleich nach der ersten Anlage hatte Canova's Arbeit den entschiedensten Beifall erhalten; beinahe officiell ward sie für die echte Darstellung der *vultus aeternales* erklärt und schon diese Anerkennung seines Bemühens mußte dem Künstler Lust machen, durch das Ganze dieß günstige Vorurtheil zu rechtfertigen. Außerdem hatte der Künstler noch persönlichen Anforderungen an sich selbst zu genügen, die etwas Ausgezeichnetes verlangten. Canova war durch des großen Mannes eigenthümliche Weise ergriffen und enthusiastisch worden. Er sah in ihm einen Heros, der zum Umgestalten der Dinge herabgesandt sei; von diesem Eindruck sollte sein Werk allen kommenden Geschlechtern ein Zeugniß geben. Mit Gewöhnlichem konnte sich der Künstler daher keineswegs abfinden. Er mußte etwas Vollendetes leisten, wie der Mann eine dämonische Gestalt war, von ungewöhnlicher das tägliche Maß überragender Bedeutung. Daß die Betrachtung nebenbei ihn zu größerm Anstrengung seiner Kräfte hätte aufregen sollen, daß dieses Werk für Paris bestimmt war, wo man damals eine Stimme in Kunstfachen sich anmaßte, wie man das Wort in den Welthandeln führte, — das wird Denen weniger wahrscheinlich vorkommen, die Canova's ganzes

Thun genaugen übersehen. Er hatte ein weit geduldetes Publicum bei seinen bedeutendern Werken, er hatte die Nachwelt im Auge; Paris, dem gegenüber, konnte er wenig erheben.

Mit seiner ganzen Liebe und Kraft ging Canova daher an dieses Kolossalbild, während das Denkmal der Erzherzogin Christine nur fertiggestellt wurde, um seinen gegebenen Worte zu genügen.

Nach eigener Entscheidung wählte Canova für Napoleon's Statue die nackte Darstellung, die seit Alexander des Großen Zeit für Portraitsstatuen war angewandt worden, wenn man die Dargestellten als den Göttern vergleicht, als bedürfnislos wie diese bilden wollte. Leider sind uns bei den alten Schriftstellern keine bestimmten Angaben übrig geblieben, unter welchen Verhältnissen diese den Göttern zugesellende Darstellungsweise auf lebende Mitbürger übertragen ward; daß man aber die Fälle, wo sie möglich erschien, bestimmt abgemessen haben, läßt sich in den Zeiten, wo die Schmeichelei noch nicht alle Begriffe verwirrt oder bedeutungslos gemacht hatte, ohne Zeugniß voraussetzen, und ein richtigeres Gefühl wird sie ohne fremde Anweisung ahnen und aus sich selber herausfinden. Aber da eine Abbildung dieser Art unsern Gewohnheiten zu sehr entgegen ist, so scheint die Anforderung an einen Künstler unserer Tage doppelt streng zu sein, nur nach Gründen zu verfahren, die auch unsere Zeit als ausreichend anerkennen muß. Die Sitte der alten Künstler, die nackte Gestalt der bekleideten vorzuziehen, kann für heutige nicht als ausreichend gelten. Denn erstens ahnen wir nur die Motive, die sie zu diesem Vorzug einer Form drängte, die bei uns gegen alle Sitte verstößt; dann könnte eine solche bloße Nachahmung einer fremden Sitte doch nur entschuldigend gelten. Noch weniger wird ein Künstler durch die Schwierigkeit sich gerechtfertigt glauben können, die unser Gefühl der künstlerischen Darstellung entgegensetzt. Wer darum eins uns so fremde, beinahe anstößige Darstellung vorzieht, der sollte Selbsterkenntniß genug haben, daß Rationaldenkmäler über seine Kräfte gehen, daß geschichtliche Kunstwerke sein Vermögen überschreiten.

Mit bessern Gründen konnte sich Canova rechtfertigen, als die pariser Beurtheiler (und unter ihnen war Danton) gerade diese Seite bald spottend, bald ernster

empfehlen. Er konnte beweisen, daß es nicht Bequemlichkeit war, die diese Form ihm empfahl, daß beinahe keine andere ihm freistand.

Bonaparte hatte in dieser Statue der Welt als antiker republikanischer Charakter in einer modernen Zeit gezeigt werden sollen, als der Mann, der durch seine Siege das Schicksal Frankreichs, d. h. der Welt, festgesetzt habe. Die Siegesgöttin auf dem Weltballe war daher notwendiges Attribut. Mit ihr war jede andere Darstellungsweise, als eine antike, unvereinbar, und passlicher schien dann für den Helden, den man der Welt als Cäsar und Verthäter in Einer Person darstellen mochte, die heroisch-nackte als die Bekleidung der römischen Imperatoren. Wäre diese Forderung nicht an Canova ergangen; vielleicht hätte er selbst sich versucht, einem geschichtlichen Denkmal auch den Stempel der Zeit zu geben, der es angehörte; denn zu hoch war seine Meinung von dem Manne, den er darstellen wollte, als daß er hätte glauben können, ihn durch eine Entkleidung zum Heros machen zu müssen.

Aber eine solche nackte heroische Darstellung bringt eine zweite Anforderung mit sich, die nicht allzu leicht zu befriedigen ist. Soll auch die Gestalt ebenbildlich erscheinen — wie sich billigerweise bei einer Portraitstatue fordern läßt — so mußte der Künstler, sollte es handwerksmäßig hergehen, diese mit eben der Genauigkeit nach dem Leben ausführen, wie den Kopf, weil auch in ihr eine Individualisirung dem Auge sich darstellt, die durch die Vereinigung jener sinnlich-geistigen Kräfte hervorgebracht wird, die im Kopf als Physiognomie selbst dem ungeschulten Auge bemerkbar hervortritt. Hätten diese Kräfte anders gewirkt, so würde auch die Form eine andere geworden sein; und Geister einer höhern Ordnung der Dinge lassen sich denken, denen durch den Anblick irdischer Körper die ganze geistige Organisation, die sie bewegte, durch das Uebersehen der geistigen Leistungen auch die äußere Form, durch welche diese sich darlegten, klar und offen vor Augen liegen mußte. Aber diese Formen, nach dem künstlerischen Zweck idealisch aufgefaßt, dem Auge hinzustellen, gehört begreiflich zu den schwierigsten Anforderungen, die an einen Künstler gemacht werden können. Wollte er die Gestalt des Urbildes anziehen, um ihren individuellen Charakter zu ergreifen und sie ideal

Wohlfür seinen Zweck zu gestalten, so eignet sie sich am zu selten der treuern Darstellung und noch sind unsere Begriffe über die Bedeutung der Körperformen zu schwankend, als daß der Künstler ein allgemeines Verständniß der Sprache, die er redet, bei der Mehrzahl der Beschauenden voraussetzen dürfte. Gewöhnlich hilft man sich daher, wie auch Canova sich half, und wie in früherer Zeit auch die Alten sich geholfen haben mögen, ohne eine in's Einzelne gehende Uebereinstimmung der Theile zu beabsichtigen, fügte er zu dem treuern, dem Urbilde nach modellirten Kopfe einen Körper, der, willkürlich gewählt, mit ihm nicht außer Verhältniß stand, und gab so eine Mischung von Theilen, die bei Gegenständen aus der Thierwelt, für die unsere Beobachtung geschärft ist, selbst dem einfachsten Beschauer auffallen müßte. Schwerlich würde z. B. einem Pferdebesitzer die Zusammenfügung eines englischen Wettkenners mit dem Kopfe und der Brust eines andalusischen Prachthengstes, oder die umgekehrte Zusammensetzung unmerklich bleiben. Bei menschlichen Portraits ist eine ähnliche Zusammenstellung gewöhnlich und die Künstler dürfen sich eine solche Freiheit erlauben, weil unter Tausenden von Betrachtern wol nur einzelne durch Instinkt und Ausbildung bis zu der Einsicht gebrachte Kenner sein mögen, die anzugeben wüßten, worin die Physiognomie oder Gestalt verfehlt sei.

Nicht um dieser Mangelhaftigkeit willen fand aber die Statue Napoleons, als sie in Paris (erst im Jahre 1811) aufgerichtet ward, mehr Tadler, sondern weil sie dem Einen zu groß vorkam (mit der Base mißt sie 14 Palmen), dann weil man die rechten Brustmuskeln zu sehr hervortretend glaubte und im Rücken mehr den Athleten als den Heros wiedererkennen wollte. Begründeter war die Kritik der Stellung, die, weder fortschreitend noch ruhend, auf den Beschauenden einige Beängstigung hervorbringt. Dafür erkannten Alle in dem Kopfe eine der gelungensten Arbeiten des Künstlers und eine Großartigkeit der Formen, die den individuellen Charakter des Helden mit idealisirender Wahrheit wiedergibt. Wie viel Mühe ihm die Charakteristik der Augen gekostet hatte, erzählt Friederike Brun in einer interessanten Mittheilung im „Lit. Convers.-Blatt 1823,“ Nr. 187. Und doch waren diese *occhi di pesce morto* so bezeichnend!

Canova's Blüthe und Chaudet's Status, jetzt in Berlin, möchten die würdigsten Marmorbilder des großen Mannes sein. — Bekanntlich wurde Canova's Statue im Jahre 1814 vom König von Frankreich der englischen Regierung überlassen, die sie dem Feldmarschall Wellington schenkte. Im Palaste des Herzogs Piccadilly ist sie jetzt in der Vorhalle zwischen den Treppenaufgängen aufgestellt, wie die Statue des Agrippa im Palaste Grimani zu Venedig. Herr Remes, der überall mit seiner Entscheidung bei der Hand ist, macht daraus, daß sie unter einer Treppe aufgestellt (S. 390 seiner „Memoirs“) und allen möglichen Beschädigungen ausgesetzt sei, viel Aufheben. Wer weiß, ob der Künstler, wenn er gefragt worden wäre, diesen Platz nicht selbst empfohlen hätte, der unberufenen Kritik zur besten Widerlegung. — Eine Wiederholung der Statue in Bronze steht in der Brera in Mailand.

Erst nach Vollendung der Statue Bonaparte's kehrte Canova zum Mausoleum der Erzherzogin Christine zurück. Wir übergehen diese Arbeit, deren schon früher ausführlicher Erwähnung geschehen ist, sowie alle die Verse und Beurtheilungen, die sie veranlaßte. In einer Selbstkritik dieses Denkmals, die Miffirini benutzt hat (S. 205), setzte der Künstler auf eine einfache aber einleuchtende Weise auseinander, was er dabei dachte. Mancher Tadel hätte schweigen müssen, wären diese Worte früher gehört und beherzigt worden. Canova reiste selbst nach Wien, um das Denkmal in der Augustinerkirche aufzustellen, und war Zeuge des Beifalls, den er, und mit Recht, bei unverkennbaren Mängeln, erhielt; denn die einzelnen Gestalten, sowie der Gedanke, wenn er auch sentimental ist, sprechen zum Herzen. Reich beschenkt durch die Gnade des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen, gefeiert durch die Künstler und Kunstfreunde Wiens, hochgeehrt durch die Mitglieder des Athendäums zu Treviso, kehrte Canova jedoch bald über Florenz nach seiner Vaterstadt zurück, weil ein Versprechen an den damaligen König Ludwig von Etrurien, ihm einen Ersatz für die aus der Tribune nach Paris entführte Venus zu geben, zu neuer Thätigkeit rief. Anfangs war Canova's Absicht, nur eine Copie der Mediceerin zu arbeiten, und schon war der Marmor dazu aus dem Rohen gehauen; aber, zu hoch gestellt für Copien, beschloß Canova, mit Genehmigung des Königs, eine entsprechende Venus für

die Attribute, doch nicht an ihre Stelle, zu setzen. Sie wählte eine Venus, die aus dem Bade steigt und (als wenn rascht?), sich in sich selbst verbergend, ihre Blöße mehr dem Gewande zählt. In den Proportionen ist sie etwas größer als die Mediceerin, und, nach einem Ausdrucke der Italiener, daher gerade um so viel mehr Schön, als sie weniger Frau ist. Der Laus aber war vom Nachtheil. Die Mediceerin hat keinen andern Schleier, als ihre jungfräuliche, unbefangene Verschämtheit, und sie bedarf keines andern. Die Venus Canova's bewirkt Reize, auf die sie durch dieses Verhalten, man möchte glauben mit Absicht, erst die Aufmerksamkeit lenkt. Dann ist der Kopfschmuck nicht künstlich, sondern gestülpt. Die Statue steht jetzt im Palast Pitti, und die Vergleichung mit der, welche sie lange ersetzte, ist daher nicht schwierig. Doch fand die Statue in Florenz sowol als auch sonst, so vielen Beifall, daß Canova, als er sie schon zwei Mal wiederholt hatte (für den König von Baiern, und für den Fürsten von Canino, jetzt in London im Besitze des Marquis von Lansdowne), das dritte Mal, für Lord Hope abänderte, indem er das Gewand vor der Brust wegließ und die Beine natürlicher stellte. Nach Maffiirini's Versicherung war Canova von dieser Wiederholung mehr eingenommen als von der ursprünglichen Arbeit.

Mit dieser Venus fällt die Büste des Kaisers Franz I. zusammen, die, ursprünglich für die Bibliothek von S. Marco zu Venedig bestimmt, jetzt in Wien ihre Aufstellung gefunden hat. Dann eine Statue des Polamebes für den Grafen von Sommariva, die schwerlich ohne Erklärung verstanden worden wäre, wenn sie auch in ihren Formen an die Kanonstatuen der Schule des Polallet's erinnerte. Sie stürzte bekanntlich noch in der Werkstatt des Künstlers vom Gestelle und zerbrach in zwei Stücke; beinahe wäre Canova ein Opfer dieser Unvorsichtigkeit geworden. Uneigennützig wollte Canova sie zurückbehalten, vielleicht im Gefühl, daß er sie durch bessere Arbeiten ersetzen werde; aber überboten durch die Großmuth des Grafen von Sommariva, ward er veranlaßt, sie wieder zu ergänzen, und so steht sie jetzt in des Grafen berühmter Villa am Comersee.

Bedeutender waren auf jeden Fall die beiden nächsten Statuen, die der unermüdete Mann nun begann:

die sitzende Statue von Madame Lätitia, der Mutter Napoleons, jetzt im Besitze des Herzogs von Devonshire, und die liegende der Fürstin Pauline Borghese.

Glücklich wählte der Künstler zum Urbild der ersten die Statue der sitzenden Agrippina, was nur Mispereand ihm zum Vorwurfe machen konnte, da der Unterschied zwischen Copiren und Halten an einem glücklichen Apparat gerade so groß ist, wie zwischen Correggio's Madonna und Battani's, die beide, liegend in der Höhle, die Worte der Schrift überlegen. Die Statue der Madame Lätitia hat in ihren Zügen durchaus keine Ähnlichkeit mit der antiken, nur die Bewegung des Oberkörpers ist übereinstimmend; schon die Füße sind anders gestellt, und das Gewand ist's noch viel mehr. Aber daß sie, so bequem den Arm überlegend, sitzt, in der stolzesten Behaglichkeit frauenhafter Würde, wer möchte das wol tadeln wollen? Ein Vorwurf darüber würde wie eine Anklage gegen Mergs klingen, der seinen verkürzten Heiland auch wie Rafael Sanzio aufschweben zu lassen sich Mühe gab.

Man würde dem Künstler Glück wünschen, wenn er in der Darstellung der Prinzessin Borghese als Venus victrix sich an ein gleich ausgezeichnetes Muster der alten Kunst gehalten hätte. Statt dessen udberte er sich in dieser Arbeit den Venusbildern des Eizian und gab eine Darstellung, die durch Costum und Attribute in das Gebiet der Antike gehören möchte, in ihrer Anordnung aber durchaus sich als modern verräth. Die Fürstin ist, auf einem Sopha ruhend, mit fast ganz aufgerichteten Oberkörper dargestellt, den Kopf mit der einen Hand stützend (?), in der andern den Apfel der Eris haltend. Nur die Füße, vom Schoß an, umgibt ein Gewand; im übrigen ist sie nackt. Was diese doppelte Inbecenz für Erklärungen und Anstoß veranlaßt habe, ist an mehreren Orten angeführt worden. (M. f. „Urania“, Taschenbuch für 1824, zum 4ten Kupfer.) Möchte sie auch in den nackten Theilen mit noch so viel Liebe gearbeitet, der Hals mit ganz eigner Anmuth auf den Rumpf aufgesetzt sein, die Hände und Füße in ihrer Ausführung zu den schönsten gehören, die Canova gemacht hat; doch war die Statue in ihrer Anlage unplastisch und in ihrer Darstellung das höhere Partgefühl verlehend. Sie verschwand daher auch sehr bald in die unzugänglichen Zimmer des Borghese'schen Palastes; doch war sie lange

genug sichtbar gewesen, um den wüthigen und kunstliebenden Abates als Stichblatt für ihre Einfälle zu dienen. Ein guter Kupferstich nach ihr, von Bertini, muß dem Publicum für die jetzt noch in strenger Clausur gehaltenen Ersatz sein. Von der Statue der Madame Rätizia hat man einen Stich von Marchetti.

Den Auftrag der Republik der sieben Inseln, eine Statue des Kaisers Alexander zu arbeiten, die in Corfu aufgestellt werden sollte, mußte Canova, wol auch politisch dabei berathen, wegen der Menge der Aufträge, mit denen er beschäftigt war, von der Hand weisen. Vielleicht ungern; denn sein Elan, der sich von aller Verführung der Welt handel frei zu erhalten suchte, verweigerte ungern irgend einer Berühmtheit die Ehre seines Meißels! Legitime Mächte und nichtlegitime, Mahavat und Ferdinand, der Papst und sein großer Ketzermeister galten ihm vor seinem Possirstuhle gleich. Es waren Gestalten am politischen Himmel. Während die zuletzt genannten größern Werke aus seiner Werkstatt hervorgingen, war dort auch das Denkmal entstanden, mit dem er das Grab seines Freundes Volpato aus Dankbarkeit ehrte. Er steht jetzt in der Vorhalle der Kirche Sti. Apostoli zu Rom, und möchte von den mehreren gleichzeitigen Kenotaphen, für den Grafen Susa, ehemaligen portugiesischen Botschafter zu Rom, das einmal zu Rom und einmal in Lissabon steht, für den Prinzen Friedrich von Dranien (zu Sabua), für die Gräfin Mellerio und einen Onkel dieser Dame, für den Ritter Trento zu Vicenza, und für Herrn Manzoni zu Forli, das bedeutendere durch seine Anordnung und Ausführung sein. In mehreren war der Aufwand der Erfindung sehr mäßig. Bei Volpato's Denkmal hatte die Dankbarkeit den Meißel geführt, als er die Freundschaft trauernd an seiner Herme darstellte und eine gewisse Innigkeit des Ausdrucks ist in diesem Werke nicht zu verkennen. Noch bestimmter erkannte man diese in dem Denkmale des Senators Giovanni Falieri, das in der Anordnung dem andern ziemlich ähnlich ist. Sein rein menschliches Herz sprach in diesen Zeugnissen der Liebe aus den Schlägen des Meißels.

Cicognara's Beifall fand unter diesen Denkmälern vorzüglich das Grabmal der Marquise von Saint-Croix, mit lebensgroßen Gestalten in Basrelief, das, obgleich schon 1806 gearbeitet, bei dem Tode des Künstlers noch

in seinem Atelier stand. Der Schmerz der Familie, die eine blühende Braut aus ihrer Mitte an dem Tage verlor, wo sie vermählt werden sollte, schien den Künstler hier lebhafter erwärmt zu haben.

Die Beschäftigung mit diesen weniger heitern Aufgaben entsprach der Zeit, in der sie entstanden; die Uebermacht Frankreichs drückte auf Rom und man konnte das Schicksal voraussagen, das dem Kirchenstaate bevorstand. Wer an Rom als Hauptstadt der Künste Interesse nahm, konnte nicht ohne Schmerz die Ereignisse des Tags mit ansehen, und Canova, der durch so viele Beziehungen mit der päpstlichen Regierung zusammenhing, suchte daher Trost in einer Arbeit, die seinem zum Heitern geneigten Sinne und seiner eigenthümlichen Bildung zusagte. Er modellirte einen Cyklus von Tänzerinnen, wie er selbst an der Base des Modells anscrieb, *A consorto de tempi infelici*; die aber eigentlich nichts mehr als hübsche Mädchen sind, die anmuthig sich bewegen, nichts von jener von Innen ausströmenden Abstußung der Lust und Sehnsucht zeigen, die jedem Tanz erst Sinn und Bedeutung geben sollen. Die erste erhebt sich mit eingestämmten Armen auf den Spitzen der Füße; die zweite legt den Finger an den Mund, die dritte schlägt die Handbecken und ist im Begriff ein Entrechat zu machen. Aber alle drei scheinen bei einem Ballettmeister ihre Kunst erlernt zu haben: sie bewegen sich regelrechter als jene tanzenden Horen auf dem bekannten Basrelief, das einst in der Villa Borghese war, jetzt im Museum des Louvre ist; aber man könnte sagen, sie lassen sich's zu angelegen sein, liebenswürdig zu erscheinen. Selbst in ihren Gestalten erkennt man die erkünstelte Anmuth. Weniger gut, wäre besser gewesen. Doch wurden sie in Paris im Jahr 1812 wie Ballettmeisterinnen beklatscht, als sie bei der Ausstellung im Saale des Louvre mit der Statue der Terpsichore zufällig zusammentrafen, schon wegen dieser durch das Ungefähr herbeigeführten Verwandtschaft. Dann fanden die Franzosen ihre Natur und alles das, was Frauen in ihren Augen hübsch macht, bis auf ihre Zierereien in diesen Gestalten wieder; kein Wunder, daß sie dort entzückten, wo Andere nur ein negatives Verdienst erkannt haben würden.

Die erste dieser Statuen, gearbeitet 1805, kam in den Besiß der Kaiserin Josephine und ging mit den

Kunstschäden von Malmaison nach Petersburg. Die beiden andern Statuen, die der Künstler erst 1809 hinzugefügte, wurden, die eine mit dem Becken, das Eigenthum des Fürsten Rasumovski und die andere mit dem Finger am Munde, der Besitz des H. Manzoni zu Forlì.

Man muß dem Künstler Glück wünschen, daß er bei einer Arbeit dieser Art Erheiterung für die Zudringlichkeiten jener Periode fand, die auch ihn nicht unberührt ließ. Es ist früher erwähnt worden, daß Canova nach mehrmaliger Weigerung die Stelle eines *Ispettore generale dell' arti* annahm; eine Aufforderung des heil. Waters hatte ihn außerdem beauftragt, zu einer zeitgemäßen Einrichtung der Akademie von S. Luca Vorschläge zu thun und mit gewohnter Beeiferung für alles Gute, hatte er auf Vermehrung der Lehrmittel, ein zweckmäßigeres Local für die Ateliers und einen bequemern Saal der Ausstellung gebrungen. Eine Bulle vom 9. April 1804 genehmigte seine Vorschläge, die der damalige Präsident der Akademie, der Baumeister Vici, theilnehmend unterstützt hatte, und erklärte Canova zum immerwährenden Vorsteher in der Abtheilung des Nackten (*Presidente perpetuo delle dette scuole del nudo*). Großmüthig überließ der Künstler, den die Billigkeit, mit welcher man seine Vorschläge aufgenommen hatte, beglückte, seinen Gehalt als Inspector der Künste dieser neubegründeten Anstalt. Durch diese Auszeichnungen war der Künstler aus seiner Werkstatt in das Öffentliche gelockt worden, und die neuen Gewalthaber bauten darauf ihre Pläne. Jetzt war Rom Hauptstadt einer französischen Provinz geworden, und die außerordentliche Consulta, die den hochgefeierten Mann auf alle Weise zu gewinnen suchte, ernannte ihn daher zu der Commission der Künste, was damals so viel hieß, als daß er mit seiner Unterschrift alle die Plünderungen und Erpressungen gutheißen sollte, mit denen man öffentliche und Privatsammlungen auflöste. Canova schlug diese Stelle aus, indem er sich auf die Weigerungen berief, die er einst der Anstellung als *Ispettore delle arti* entgegengesetzt hatte. Mit seinen jetzigen Beschäftigungen und seiner jetzigen Lebensweise sei jedes öffentliche Geschäft unverträglich. Er erklärte, daß die auf seine Anregung begonnene Ausschmückung des neuen Theils des vaticanischen Museums ihn allein noch an seine öffentliche

Stelle binde; werde diese vollendet sein, so werde er, entfernt von allen öffentlichen Geschäften, nur seinem Künstlerberufe leben.

Die Consulta del governo beharrte auf ihrer Ernennung, und Canova mußte sich entscheidender aussprechen, um zu beweisen, daß es ihm Ernst sei. Die Regierung hatte als Grundsatz aufgestellt, daß manche Anforderungen nicht ausgeschlagen werden könnten. Canova verlangte für sich eine Ausnahme, weil er mit Statuen für die kais. Familie beschäftigt sei, und dieser Grund fand endlich das gewünschte Gehör. Aber nicht so leicht entließ man ihn von der Leitung der Museen; im Gegentheil bestätigte ihn darin ein kais. Decret vom 25. Februar 1811. Er machte zur Bedingung dieser Annahme, daß von dem Augenblicke an, wo er die Direction der Sammlungen übernehme, nichts mehr von dort entfremdet werde und war klug genug, um sich den Rücken frei zu erhalten, allen Gehalt zu verweigern.

Seine Grundsätze waren noch stärker geprüft worden. Ein Decret vom 1. August 1809 ernannte ihn zum Mitglied des Senats von Frankreich, mit dem Rom seit dem 17. Mai dieses Jahres vereinigt oder richtiger vertretet war. Aber standhaft schlug Canova eine Würde aus, die so durchaus seinem eigentlichen Berufe entgegen sei, durch welchen er nie verweigern werde, dem Vaterlande zu nützen. Seitdem ward er mit ähnlichen Anmuthungen verschont.

Wir haben die Ordnung der Zeitfolge unterbrochen, um die Momente seiner öffentlichen Beziehungen zusammenzustellen. In seiner Kunstwerkstätte sind wir noch im Jahre 1806, das außer einem Denkmale für die Battonin Deede, jetzt bei den Eremiten zu Padua, auch die sitzende Statue der Fürstin Esterhazy-Lichtenstein hervorbrachte, die er als Freundin der Malerei in ihrer Lieblingsbeschäftigung darstellte. — Schon im Jahre 1805 hatte Canova auf den Wunsch der Gräfin Albany ein Modell zu einem Denkmal für Alfieri entworfen, das ihm jetzt aber weder des Plazes würdig schien, dem es bestimmt war, noch des Mannes, dessen Bedeutenheit von unserm Künstler, wie von allen seinen Landsleuten, zu hoch angesehen wurde. Aber Alfieri war der Sprecher der Unterdrückten gewesen, hatte gegen die Tyrannei declamirt, und manches seiner etwas dunstigen Worte hatte

durch die Ereignisse der Zeit einen Sinn erhalten, seinen Dichter zu einem Manne der Nation machte. Canova beschloß daher, sein Andenken durch ein Monument zu ehren, das stets ein schönes Zeugniß für die Hochschätzung sein wird, in welcher Alfieri bei seinen Zeitgenossen stand. Dieses kolossale Denkmal war die Arbeit des Jahres 1807; und wenn in irgend einem seiner Werke der Künstler ernst und groß erschien, so war es in dieser kolossalen Italia, bezeichnet durch die Mauerkrone und das Füllhorn zu den Füßen, die am Sarkophag (ihres Dichters?) trauert. Die Gestalt hat eine Majestät, die man in seinen Arbeiten sonst seltener antrifft, und durch die Einfachheit der Anordnung macht dies Denkmal, in dem Tempel des Nachruhms, in der Kirche St.-Croce zu Florenz, eine Wirkung, mit der die übrigen Grabsteine der dort beigesetzten großen Männer leider nicht bestehen. Mehre haben freilich dieser Gestalt Mangel an Bewegung zum Vorwurf gemacht (unter Andern Herr Memes); doch möchte die Verwöhnung, die Canova selbst herbeigeführt hatte, einen Vorwurf begründen, der überall, wo nicht jenes gesuchte Leben hervortritt, über Kälte klagt. An diese ernste Würde war man bei Canova nicht gewohnt. Begründeter ist der Einwurf, daß nur ein Medaillon, mit dem Bilde des Dichters, diesen maskenverzierten Sarkophag als seine Grabstätte bezeichnet; fällt dieser hinweg, so ist nichts übrig, was an Alfieri, fällt die Lyra hinweg, die an ihm angebracht ist, so ist sogar Alles verschwunden, was an den Dichter erinnert. Vielleicht war der Gedanke an das trauernde Italien ihm damals näher als der Schmerz um den Dichter. Man darf dies aus dem Entwurfe eines Denkmals schließen, das er in demselben Jahre, unaufgefordert, aus persönlichem Interesse*) für Nelson, den Sieger von Trafalgar, entwarf. Es war zum Freistehen berechnet. Auf einem viereckten Basament, dessen Ecken Kandelaber zierten, erhob sich ein runder Aufsatz mit Stirnziegeln, zwischen denen nach den vier Seiten die Riesengestalten der vier Erdtheile saßen. Aus diesem runden Aufsatz erhoben sich auf einer andern runden Unter-

*) So erzählt Memes S. 456. Missirini versichert, die Verhandlungen über den Auftrag seien durch den Krieg rückgängig geworden.

lag, die Fesseln umgeben, geschwundene Schiffkörper, die einen kolossalen Sarkophag, mit Reliefs gepunkt, mit Delphinen und Tritonen tragen. Das Denkmal möchte der Mannes würdig gewesen sein, dem es bestimmt war, und sicher war es architektonischer für einen großen Platz berechnet, als das von Flarman vorgeschlagene Kolossalbild, das durch den Stern auf der Brust, der von Innen erleuchtet werden konnte, zu einem Leuchtturm bestimmt werden sollte.

Studien der strengsten Formen zogen Canova von diesen Arbeiten nach dem Lande der Homerischen Sage. Er beabsichtigte Gestalten, im strengsten Style ausgeführt, und mit Recht wandte er sich zu der ewigen Quelle stets neuer Gestaltung, zur „Ilias“ und zur „Odyssee.“

Er wählte Hektor und bildete ihn nackt, wie man's genannt hat, heroisch, mit mehr als lebensgroßen Formen. Nur eine Chlamys hängt von der rechten Schulter; auf dem Kopf hat er den Helm, in der Hand das kurze Schwert. Später modellirte er dazu einen Ajax, halbkolossal, gleichsam drohend und sich zum Angriffe aufregend; die Worte des Philostratus hatten ihm dabei vorgeschwebt.

Beide Statuen blieben stets nur Modell, das er zu eigner Belehrung entworfen hatte. Er beabsichtigte für sich dabei eine Art von Kanon, und die strengste Regelmäßigkeit war daher nicht ungeordneter Zweck. Bekanntlich verfallen Künstler bei diesem Streben aber nur zu häufig in's Gelehrte, und die Kenntniß der Anatomie verleitet zu Darstellungen, die dem Anblicke eher unersreulich werden als anziehend. Im Ajax, namentlich in der Bildung seiner Schultern und des Rückens, bewunderte Bossi aber an diesen Statuen eine Kenntniß, die dadurch doppelt werthvoll sei, weil sie mit so vieler Versagung dargelegt sei. Das richtige Maß, das so Wenige zu halten verstanden, das sei hier gehalten.

Die Reihe der Büsten hier vollständig geben zu wollen, die der Künstler, gleichsam ausruhend von größerer Anstrengung, neben diesen zahlreichen Werken vollendete, möchte zu weit abführen von der Reihenfolge der Werke, die im Ganzen beobachtet ist. Sie sind so zahlreich, sowohl die nach dem Leben entworfenen als die idealen, daß ihre Liste besser bei'm chronologischen Verzeichnisse der Werke ihre Stelle findet. Die sorgfältigste und eine

seiner letzten Arbeiten war die Kolossale des Grafen Cögnara, eine Huldigung der Freundschaft. Verdienst war der Gedanke Canova's, dem Andenken der ausgezeichneten Männer Italiens im Pantheon durch Büsten Denkmäler zu stiften; Canova verband damit den Zweck, den jungen Leuten, die unter seiner Leitung sich bildeten, Gelegenheit zur Arbeit zu verschaffen. Unter seiner Mitwirkung entstanden so Dante's, Petrarca's, Tasso's, Alfieri's, Goldoni's, Colombo's, Marcello's Büsten und eine Menge ähnliche, unter denen man zum Boccaccio vermißt, aber nicht ohne Bewunderung Canova's lei begegnet. Nicht auf sehr ausgezeichnete Weise waren diese Büsten in den Räumen der Rotonda angebracht, bis sie in Einer Nacht den Weg zum Capitole antreten mußten. Wäre diese Versetzung nicht von kleinlich bigotten Motiven bedingt worden, so würde sie wegen des ästhetischen Uebelstandes vielleicht weniger Aufsehen gemacht haben, als sie wirklich erregte. Aber einstweilen hatte Canova den Zweck erreicht, den er beabsichtigte: seine jungen Künstler hatten zu thun gehabt, sie hatten ihre Arbeiten auf große Punkte gerichtet, und an vaterländisches Verdienst hatte er auf auszeichnende Weise erinnert. Als Dank für den Eifer, den Canova dabei bewiesen, forderte der Maggior-domo Pius VII., Monsignore Benedetto Naro, den Künstler auf, sein Bild selbst kolossal auszuarbeiten, damit es eine Stelle neben den Werken bekäme, wodurch er Rom verherrlicht hatte. Man wollte sie im Vatican bei den Kämpfern und neben dem Perseus aufrichten; aber Canova selbst verbat sich diese Auszeichnung. Die Büste fand ihren wohlverdienten Platz auf einem der Treppenruhlplätze der vatikanischen Gänge.

Solche Anerkennungen, die in den Augen der großen Menge noch bedeutender ausfielen und das Urtheil der Ueberschätzung zu einem Gottesurtheil erhoben, — mußten aber nothwendig zu mancher Berichtigung des Volksglaubens auffodern, die zuweilen nicht anders als heftig und scharf ausfallen konnte. Keine wirkte tiefer ein als die durch den verstorbenen Fernow im ersten Bande seiner „Römischen Studien“ ausgesprochene, weil das „Giornale enciclopedico di Napoli“ reichliche Auszüge daraus verbreitete. Viele der Aussprüche, die damals, wo Canova noch im Scheitelpunkte seines Ruhmes stand, fast als Beleidigungen

der Majestät der Kunst galten, haben zwar durch die
sich verbreitete Einsicht jetzt allgemeinem Umlauf ge-
wonnen, und Fernow hatte richtig vorausgesagt, daß
seine ganze Ungebühr vielleicht darin bestanden haben
werde, daß er dem Urtheile der Nachkommen vorgegrif-
fen und schon im Jahr 1806 öffentlich zu behaupten ge-
wagt habe, was fünfzig Jahre später (er hätte einen
kürzern Zeitraum sehen können) allgemeinere Stimme
der Einsichtigen sein werde. (Man denke an einen Aufsatz,
im „New monthly magazine“, 1823, Februarstück, der
deutsch in Böttiger's „Artist. Notizenblatte“, 1823, Nr. 4,
erschien.) Aber ganz frei kann man Fernow nicht von
einer dogmatisirenden Kunstkritik sprechen, die ehemals
Bekennern der Kant'schen Lehren anhing. Fernow be-
nutzte zu seinen Angaben Mittheilungen des Künstlers,
dem er persönlich bekannt und, wie aus vielen Stellen
hervorgeht, zugethan war: die Reinheit von Canova's
Charakter hat er überall in diesem Werke auf das anern-
kennendste hervorgehoben, und im Allgemeinen kann man
sagen, daß Fernow's Kritik weit mehr seinen unüberlegten
Bewunderern als dem Künstler galt, der durch diese
Stimmen sich zuweilen schien verleiten zu lassen.

Canova's edlere Individualität erwies sich durch die
Art, wie er diese Beurtheilung aufnahm. Er hatte des
Ruhmes so viel, daß ihm das Händelatschen der stau-
nenden Menge wenig Eindruck mehr machen konnte, und
er war sich zu sehr seines Strebens bewußt, lebte zu
sehr in seinen Werken, die ihn unablässig zur Arbeit
und somit zum Vergessen der Gegenwart drängten, als
daß er lange über ein Wort hätte grämeln können, des-
sen Wahrheit er doch nicht ableugnen konnte, wenn es
auch eine sehr empfindliche Wahrheit sein mochte. Als
auch in Frankreich diese Kritik nicht ohne Nachhall blieb,
schrieb dem Künstler sein Freund Quatremère de Quincy,
er nehme es als gutes Zeichen, daß er in Frankreich so
lebhafte beurtheilt werde. „Wehe dem“, waren Quatre-
mère's! Worte, „der von der Kritik unbeachtet bleibt. Kri-
tik ist das Legionzeichen des Verdienstes, mag sie nun
aus Reid oder aus Kunstliebe hervorgegangen sein. Ging
sie aus Reid hervor, so gibt sie den Beweis für Ueber-
legenheit; hat sie Kunstliebe eingegeben, so ist sie ein
Beweis der Achtung; denn Unwürdiges und Mittelmä-
ßiges läßt das Talent unbeurtheilt. Welches Lobet seine

Abfertigung und seine Verdamniß, aber keine Begehrtheilung. Auch die ausgezeichnetsten Männer konnten der Beurtheilung und Kritik nicht entgehen; je höher ihr Talent stieg, desto strenger verfuhr diese mit ihnen. Es liegt in der Natur, daß man nie genügen könne. Je mehr geleistet wird, desto größer die Forderung. Und in dem Maße, als der Künstler strebt oder vermeint vorwärts zu kommen, in demselben Grade wird der Beurtheiler schwieriger und verlangt, oder vermeint es fordern zu können, daß der Künstler ihm vorausseile. Es kommt's, daß der große Meister weniger wegen seiner Hauptwerke der besten Zeit Beifall findet, als wegen der ersten Versuche seiner versprechenden Jugend".

Nach dem zu schließen, was man in der neuesten Zeit erlebt hat, würden Sätze wie diese bei der jetzigen Kunstwelt wenig Gehör finden; am wenigsten würden sie die empfindlichen und wunden Gemüther zu heilen im Stande sein. Bei Canova thaten sie ihre Wirkung, weil er die Gelegenheit nicht versäumte, durch das nächste Werk den Anforderungen der Kritik mehr zu genügen.

Diese nächste Arbeit war Paris, eine Statue, die er für die Kaiserin Josephine arbeitete und für den jetzigen König von Baiern wiederholte. Erst im Jahr 1813 kam sie zur Ausstellung nach Paris, aber schon früher in Rom und bei ihrer Aufstellung in Malmaison fand sie bei den Beurtheilern von der franz. Zunge eine Verherrlichung, die manches deutsche Wort des Tadel's vergessen machen, oder richtiger, verschmerzen lassen konnte.

Nicht ohne Stolz erwähnt Miffirini bei diesem Lebensabschnitt unsers Künstlers eine Handlung des Muthes und der Seelengröße, die in jenen Zeiten der schmeichelden Hingebung, besonders wenn man Canova's persönliche Verhältnisse bedenkt, die rühmlichste Erwähnung verdient. Im Jahre 1809 wurden die spanischen Pensionaire zu Rom zum Eide der Treue für die damalige franz. Regierung ihres Heimathlandes aufgefodert. Sie verweigerten ihn, weil sie die franz. Herrschaft auf der Halbinsel für aufgedrungen ansahen, standhaft, und man brachte sie daher auf die Engelsburg. Da ging Canova zum Gouverneur, Gen. Miollis, und foderte ihre Freiheit, die er durch die übernommene Bürgschaft erlangte. Aber die meisten dieser jungen Künstler waren nach der

Befreiung nicht viel besser daran als während der Haft, und Canova, der sein gutes Werk nicht halb gethan haben wollte, übernahm nunmehr aus eignen Mitteln ihre Unterhaltung.

Unter diesen Künstlern war der Bildhauer Alvarez, der seit dem Einzug K. Josephs in Madrid aller Unterstützung von zu Hause ermangelte; seine Werkstätte war voll von Arbeiten, und er fand Gelegenheit, durch den span. Gesandten zu Mailand den damaligen Vicelkönig Beaupharis auf sie aufmerksam zu machen, der aber, ehe er sich zu einem Kaufe entschloß, vorher ein Kennurtheil darüber abhören wollte. Er wandte sich daher in's Geheim an Canova und verlangte seine Meinung. Aber Canova, dem der Künstler mehr am Herzen lag und seine Existenz als die Gunst des Vicelkönigs, schrieb getrost zurück: „Noch sind Alvarez's Arbeiten unverkauft in seiner Werkstätte, folglich nicht in meiner“, und der Erfolg dieser Antwort muß Alvarez günstig gewesen sein, denn dankbar verehrte er, als er sie später erfuhr, in Canova seinen Wohlthäter und erbot sich zu dem Modelle der Marmorstatue Canova's unentgeltlich, als die Akademie zu S. Luca sie nach seinem Tode angeordnet hatte.

Entweder kamen solche Aeußerungen eines selbständigen Charakters und eines Muthes, der sich der Ungerngesehenen annimmt, nicht zur Kenntniß des Mannes, der damals von Paris aus Europa in Bewegung setzte und zum größern Theile regierte, oder die Achtung, die ein bestimmter Sinn, verbunden mit Bescheidenheit und Nachgiebigkeit an der rechten Stelle, auch dem Hochfahrendsten abzwängt, wurde bei einem Künstler gutgeheißen, der durch seine Arbeiten die Meinung bestach und sie für kommende Jahrhunderte gewinnen sollte. Bei dem allgefürchteten Napoleon und seiner Familie war Canova so wohl gelitten, daß den anfragenden Ermunterungen, daß er sich in Paris niederlassen möchte, endlich der förmliche Ruf folgte, der ihn zur Verlegung seines Wohnortes von Rom nach Paris veranlassen sollte. Dort wollte der Kaiser ihm die Ausführung der Arbeiten übertragen, die zum Ruhme seiner Regierung angefangen waren. Dieser Ruf war im Namen des Kaisers Napoleon durch den Generalintendanten des kaiserl. Hauses aus Amsterdam datirt (1810) und traf unsern Künstler in Florenz

Die dringende Aufforderung forderte Alles Antwor-
 aber aufs Neue bewährte sich Canova's Klugheit, die
 aller Form Anträge abzuweisen verstand, die seinen Le-
 bensplänen entgegen waren. „Die Unterwerfung unter
 diese kaiserl. Befehle“, schrieb er zurück, „die ich als Pflicht
 ansehen würde, und die mir unendlich erwünscht wäre,
 läßt sich aber durchaus nicht mit der Eigenthümlichkeit
 und dem Wesentlichen meines Künstlerberufes in Ueber-
 einstimmung bringen“.

„Keinen andern Beweis meiner unzweifelhaft dank-
 baren und devotesten Gesinnung weiß und könnte ich ge-
 ben, als den, daß ich augenblicklich hier abbrähe und
 meine Arbeiten liegen ließe, um zu den Füßen des Thrones
 zu eilen, Sr. Majestät die Huldigung meiner Erkennt-
 lichkeit darzubringen. Handelt sich's vom Bildniß der
 Kaiserin, so werde ich's gleich nach meiner Ankunft in
 Paris ausführen, und so oft werde ich's versuchen, bis
 Sr. Majestät sich damit zufrieden erklärt, um dann nach
 Rom zurückkehren zu können.“

„Ich ersuche aber Ew. Excellenz, die unabweisbaren
 Gründe zu beachten, die mich an Italien und an Rom
 binden. Die Wahrheit zu gestehen, so ist Rom, als Mut-
 ter und alter Sitz der Kunst, die einzige Zuflucht für ei-
 nen Bildhauer und namentlich für mich; seit ich dort
 mein Bleiben gefunden habe, hat es sich in ein unerläß-
 liches Stück meines Daseins verwandelt. Viel von der
 Zeit, die ich dort zugebracht habe, verbrachte ich im Dienste
 Sr. Majestät oder der kaiserl. Familie, vorzugsweise ge-
 gen andere Aufträge, bloß aus Ehrgeiz, um meinem Na-
 men Unsterblichkeit zu schaffen, indem ich ihn mit dem
 Namen eines solchen Fürsten vereinigte.“

„Die Menge von Geschäften, von Modellen, Sta-
 tuen, Marmorarbeiten, Kolossen, die ich in Rom ha-
 be, ist für mich von solcher Bedeutenheit, daß ich mich
 ohne den merklichsten Nachtheil nicht von Rom entfer-
 nen könnte.“

„Ich ersuche zu bedenken, daß die Reiterstatue Sr.
 Majestät unter ihnen obenan steht. Schon habe ich das
 Pferd dazu modellirt, in einer Größe, wie keins weiter
 in Europa bekannt ist, und, der öffentlichen Stimme
 zufolge, der Majestät Dessen, der es leiten soll, nicht
 unwerth. In einem Verhältniß von 22 röm. Palmen
 wird er von mir dazu geformt werden. Den Bronze-
 guß

„Dieses Wetterloos muß ich selbst unter Aufsicht nehmen. Schon arbeitet man an der Form des Pferdes für den Sieser, der eben einen schönen Fuß meiner stehenden Marmorstatue des Kaisers für den Prinzen Vicerwaig vollendet.“

„Außerdem arbeitet man die gigantische Gruppe des Theseus, der einen Centauren erbrückt, aus dem Rohen. Die Gruppe wird von der Stadt Mailand dem Ruhm Napoleons des Großen geweiht werden. Ich spreche nicht von der sitzenden Statue Sr. Majestät und von Madame Mutter für den König von Westfalen, sowie von den andern Arbeiten für die kaiserl. Familie.“

„Da ich seit meinen frühesten Jahren dem Studium und der Einsamkeit eines durchaus zurückgezogenen, fast einsiedlerischen Lebens zugethan war; bei einer Gesundheit, die nicht allzu fest ist, wenn sie nicht wohlgeordnet und gehütet wird; bei einem Charakter von übermäßiger Empfindlichkeit und Schüchternheit, so fühle ich mich durchaus unfähig, mich Sorgen hinzugeben, die nicht auf's innigste mit der praktischen Uebung meines Berufs zusammenhängen.“ (Es war von der Stelle im Senate die Rede gewesen.)

„Müßte ich diese Lebensweise aufgeben, so würde ich bald mir selbst absterben und der Kunst, in der ich nur lebe.“

„Sr. Majestät kann mir befehlen, daß ich den Rest meiner Tage ihrem Dienste weihen, wie ich ihr schon einen großen Theil davon weihen muß, ich werde gehorchen; sie kann mein Leben verlangen, es gehört ihr: aber wie kann sie, ohne ihrem großen Herzen zu widersprechen, ohne den Ruhm ihres Namens zu beslecken und dieses Zeichen der Huld, zu dem sie mich zu erheben gedenkt, wie kann sie wollen, behaupte ich, daß ich für immer mir selber entsage, meiner Kunst, meinem Ruhme und, wenn ich dazu beizutragen vermag, dem Ruhme Sr. Majestät.“

„Hat mein schwaches Vermögen in der Kunst ihre gütige Beachtung zu gewinnen verstanden, so mag sie auch geruhen, daß ich in meiner friedlichen Zurückgezogenheit verharre, in der ich allein mich dem Streben hingeben kann, seines Schutzes weniger unwerth zu sein.“

Canova.

Im gleichen Sinne wandte er sich an Cardinal Fesch und an den verst. Denon, ihre Mitwirkung für sein Verbleiben verlangend. Seinem Versprechen gemäß, machte er sich auf die Reise nach Paris und wiederholte persönlich seine Bitte, in Rom bleiben zu dürfen, als er am 11. October 1810 Abends in Fontainebleau eintraf, wo er vom Großmarschall des Palastes sehr wohl empfangen und vorbereitet wurde, daß er gleich den andern Morgen vor dem Kaiser erscheinen müsse. Man wird es dem Künstler einst Dank wissen, daß er über diesen Aufenthalt in Paris ein Tagebuch geführt hat, das namentlich über sein Zusammentreffen mit Napoleon genau ist; Missirini durfte es benutzen. Deutsche Blätter haben daraus Auszüge gegeben; seine Hauptstellen wird man auch hier, so hoffen wir, nicht ohne Interesse lesen, besonders da Canova jenes unruhige Ueberspringen der Unterhaltung von einem Gegenstande auf den andern in seinen Berichten wiederzugeben verstanden hat.

Am 12. October 1810 ward Canova durch den Marschall Duroc bei Napoleon eingeführt, der eben ganz allein mit der Kaiserin bei'm Frühstück war. Napoleons erstes Wort war, daß er Canova magerer fand, der dieses für die Folge seiner angestregten Arbeiten erklärte.

Canova verband damit den Dank für den Ruf in die Nähe des Kaisers, um ihn über die unternommenen und zu unternehmenden Werke zu hören, doch ließ er gleich die freimüthige Erklärung auf dem Fuße folgen, daß er unmöglich von Rom sich wegversetzen könne. „Hier ist die Hauptstadt“, war des Kaisers Antwort. „Sie müssen hier bleiben, es wird Ihnen wohlgehen.“ Doch blieb Canova bei den bekannten Gründen seiner Verweigerung. „Hier ist Ihr Mittelpunkt“, wandte ihm Napoleon lächelnd ein, „denn hier sind alle antike Meisterwerke. Nur der farnesische Hercules fehlt uns, doch auch den werden wir haben.“

„Lassen Eure Majestät“, erwiderte Canova, „Italien wenigstens etwas. Diese antiken Denkmale bilden eine Kette und eine Sammlung mit unzähligen andern, die nicht fortgeschafft werden können, weder aus Rom, noch aus Neapel.“

„Italien kann sich durch Nachgrabungen entschädigen“, sagte Napoleon. „Ich will in Rom nachgraben lassen. Sagen Sie mir, hat der Papst für Nachgrabungen viel verwandt?“

Canova setzte ihm ansehnlicher, wie wenig er darauf verwandt hatte, weil er damals sehr arm war, obgleich er einen großartigen Sinn zu jedem edeln Unternehmen habe. Aber durch unbegrenzte Kunstliebe und wohlbedachte Sparsamkeit habe er doch ein neues Museum begründen können.

Darauf fragte der Kaiser nach dem Aufwande, den römische Gräber für Ausgrabungen machten; der 14 Millionen, die er für die Borghese'sche Sammlung bezahlt hatte, wurde gedacht, und im Fluge des Gesprächs kam er auf seine kolossale Bildnißstatue zu sprechen, die er, wie es schien, lieber bekleidet gesehen hätte. „Der liebe Gott selbst“, war des Künstlers Antwort, „hätte nichts Geschicktes herausbringen können (*avrebbe potuto mai far una cosa bella*), wenn er Ew. Majestät, sowie Sie da sind, bekleidet mit Hosen, Stiefeln und der franz. Uniform dargestellt hätte. Wir, wie alle andere schöne Künste, haben unsere Sprache für uns. Die Sprache der Skulptur ist das Nackte, oder nur solche Gewande, die für die Kunst sich schicken“. — Man sieht, daß Canova entweder der bessern Gründe sich nicht bewußt war, oder sie hier, wo sie vielleicht nicht ganz verstanden worden wären, zurückbehielt. Durch solche Rechtfertigung möchte er schwerlich vor einer Meisterloge der Kunstalten freigesprochen worden sein. — Später fragte der Kaiser, ob er seine Reiterstatue auch nackt darstellen würde. Canova bemerkte ihm, daß er sie darum im Gewande dargestellt habe, weil ein Fürst, der ein Heer zu Pferde nackt befehlige, gegen die Begriffe von Pächlichkeit gewesen wäre. So hätten's die alten und die neuen Künstler gehalten. Er führte Beispiele an — Canova wußte das prunkende große Rom dem Kaiser zu schildern, um in ihm den Wunsch, es zu besuchen, aufzuregen. Er schien es zu wollen. Die Wunder der Kunst, die jenes alte Rom bot, nahmen ihn aber nicht Wunder. „Die Römer waren Herren der Welt“, meinte Napoleon. „Nicht die Nacht allein“, war da Canova's Antwort, „sondern der Volkgeist der Italiener und ihre Liebe zu großen Unternehmungen bewirkten dies. Bedenke Ew. Majestät, was die Florentiner allein ausgerichtet haben in einem so kleinen Staate, und was die einzigen Venezianer. Die Florentiner hatten den Muth, ihren wundervollen Dom durch die Vermehrung der Abgaben um einen Solbo für

das Pfund Rott, das vermehrt ward, auszuführen und diese Vermehrung reichte für einen Bau hin, heutzutage die Kräfte jedes Staates übersteigen würde. Die Bronzethüren von S. Giovanni ließen sie den Bertti für 40,000 Zechinen ausführen, was jetzt so sein würde wie mehrere Millionen Franken. Sehen Majestät, wie gewerbtätig sie waren und zugleich wie großsinnig!"

So bewegte sich das erste Gespräch. Es wurden Maßregeln getroffen, um die Arbeiten zur Statue der Kaiserin anzufangen, und am 15. October begann Canova das Modell. Bei den Sitzungen hatte er stets Gelegenheit, den Kaiser zu sprechen, weil die Zeit des Frühstücks, wo Napoleon geschäftlos war, dazu war gewählt worden.

In derselben Ausführlichkeit, die hier nicht an ihrem Orte sein möchte, hat Canova die spätern Gespräche aufgezeichnet, die alle zu des Künstlers Ruhme unvergessen bleiben müssen. Bald war es Roms Lust und seine damalige Verödung (der Napoleon durch die Anpflanzung der Baumwolle, wie es scheint, im Ernste glaubte abgeholfen zu haben), welche Canova mit Bitten um Abhilfe ihm an's Herz legte, bald die Interessen der Kirche, in der Canova die treueste Beförderin der Kunst sah. Denn mit Recht erkannte Canova, daß die Kunst vorzüglich durch religiöses Streben sei gefördert worden, aber er lebte in dem Irrthume, den so Viele theilen, daß nur bei der katholischen Kirche die Kunst vorwärts kommen könne. Man verwechselte damals die Begriffe, wie man jetzt sie noch oft verwechselt: weil zum Prunk des katholischen Cultus viele Kunstwerke bestellt werden, so nahm man dies für ein Zeichen, daß ein religiöses Bedürfniß sie brauche, und daß die Kunst, als solche, durch den Cultus gehoben werde, der alles Gefühl für's Schöne und Große erhebe und verkläre. Gälte es aber, die Werke aufzuzählen, die diesen letztern ihren Ursprung verdanken, wer weiß, ob die protestantischen Künstler dann nicht ebenso Bedeutendes geleistet haben als jene.

Selbst die Verhältnisse Napoleons zum Papste blieben von diesen Unterhaltungen nicht ausgeschlossen. Immer war es die Sache der Unterdrückten, die er mit freiem Muth und mit Klugheit gegen den bestigen Mann, der so ungern Widerspruch hörte, und meist siegreich,

besucht. Denebig, die Akademie S. Luca, die Gemeinde S. Lorenzo, die Baudenkmale zu Florenz, und die dortige Kunstakademie mußte er der Theilnahme und der Unterstützung des mächtigen Mannes so dringend und so vorzüglich zugleich zu empfehlen, daß keine seiner Bitten die Fehlbitte war.

Am Abend des 10. Nov. 1810 begab sich Canova mit der Büste der Kaiserin, die schon in Gyps ausgegossen war, zu der Monarchin, die eben Damen zum Spiel bei sich versammelt hatte. Alle fanden die Aehnlichkeit überraschend. Napoleon war nicht zugegen, und erst am andern Morgen beim Frühstück sollte sie ihm gezeigt werden; aber der Kaiser war am folgenden Tage matt vom Arbeiten; er wollte die Büste nicht sehen. Die Äußerungen von Herzlichkeit, die er that, gehören jedoch zu den Charakterzügen des großen Mannes, die verrathen, daß er sich mit Canova vertraut und congenial fühlte. Er scherzte in seiner Gegenwart über Maria Louise, die ihm bei Bagram den Tod gewünscht habe, später über die Frauen, weil Maria Louise, obgleich schwanger, doch im offenen Wagen mit auf die Jagd fahren wollte. Die Uneigennützigkeit, mit der Canova gar nichts für sich verlangte, sondern bloß auf seinem Besahren bestand, mit der vollendeten Büste der Kaiserin nach Rom zurückkehren zu dürfen, schien Napoleon zu mißfallen. Er gestand den Wunsch endlich mit einem „Andate come volete“ zu.

Seiner Abreise waren die Verordnungen wegen einer reichern Ausstattung der Akademie von S. Luca vorgefertigt. Durch eine Mittheilung aus Fontainebleau hatte Canova erfahren, daß auf sein Gesuch 1) der Akademie ein eignes Gebäude; 2) 25,000 Franken zu ihrer Verwendung, und 75,000 zur Herstellung der alten Denkmäler als jährliches Einkommen; 3) eine Summe von 300,000 Franken, nämlich 200,000 zu Nachgrabungen, und 100,000 zur Aufmunterung der Künstler, zugestanden seien, auch daß die Bitten des Präsidenten der Akademie zu Florenz wegen Erhaltung der dortigen Gebäude und Kunstgegenstände gewährt wäre, — und die Ausfertigungen, die schnell darauf eintrafen, hatten in Rom, besonders bei den Akademikern von S. Luca, große Freude erregt. Eine Gesandtschaft dieser Akademie im Canova daher in Florenz entgegen, die ihn im

Hause des Grafen Alessandri, des Directors der dortigen Kunstakademie, begrüßte. Es war eine Huldigung, die sich als Fortsetzung an die schon zu Bologna empfänglichen angeschlossen, und eine Vorbereitung derer, die ihm in Rom bevorstanden, wohin er nach kurzem Aufenthalte eilte. Nur so lange blieb er in Florenz, als dazu gehörte, die Vorkehrungen zur Statue der Prinzessin Elisa zu treffen; dann ging er nach Rom, wo schmerzliche Tage diese Festtage unterbrachen. Canova's Freundin, jetzt schon früher erwähnte Luigia Giuli, die sein ganzes Hauswesen leitete, starb kurz nach des Künstlers Rückkehr an den Folgen einer schon längst sie zersörenden Verzehrung, und der Verlust dieser Freundin ging Canova so nahe, daß er selbst gefährlich krank ward. Nur durch die aufmerksamste Pflege ward der Künstler erhalten. Sein Bruder war sein Pfleger, und die Freundschaft des Konfignore Nicolai seine Tröstung.

Die Eröffnung der Akademie von S.-Luca, und die Uebernahme ihrer höchsten Leitung, Anfangs als Präsident, drei Jahre später mit dem Titel eines Fürsten (Principe perpetuo di S.-Luca), den die Akademie absichtlich wählte, um der persönlichen Eitelkeit der Einzelnen, die nach der Präsidentschaft streben möchten, dadurch nicht hinderlich zu sein, war das erste Geschäft, das er nach der Herstellung seiner Kräfte vornahm. Aber die vielversprechenden Anordnungen zu Gunsten der Akademie standen, wie Vieles im franz. Reiche, auf dem Papier, und vergebens sahen die röm. Künstler ihrer Ausführung entgegen. Canova, um sein angefangenes Werk nicht halb gethan zu haben, mußte auf's Neue an den Kaiser sich wenden, und er that es mit aller der Geradheit, die diesem freisinnigen Manne so wohlstand. Ob seine Schritte damals den gewünschten Erfolg hatten, ist vom Abate Missirini nicht angegeben; aber mit vollem Recht bewahrt die Akademie in ihren Archiven diese Aktenstücke seines Eifers in dankbarer Anerkennung.

In seiner Werkstatt, wo Canova recht eigentlich sich glücklich und zu Hause fühlte, beschäftigte ihn nunmehr die Statue Marien Louisens, die er als Concordia darstellte. Passender konnte für die Fürstin nicht gewählt werden, die von so vielen freilich in der Täuschung besangenen Millionen als Unterpfand des Friedens und der Ruhe angesehen ward, und auch von Seiten der

Darstellung konnte nicht glücklicher gewählt werden. Der hitere Ernst der Züge, das Junonische, das er in sie zu legen wußte, die Fülle des reichen Gewandes, und die Würde des Nebenwerks, worin das damalige Wappen Frankreichs glücklich angebracht war, eigneten sich vorzugsweise für die Darstellung dieses Urbildes und vermehrten den Eindruck von Hoheit, den die unbefangene Beschauung aus dieser Statue, ohne mit der archäologischen Bedeutung ähnlicher vertraut zu sein, ahnend herausfinden wird. Durch die spätern Ereignisse in Frankreich kam diese Statue nach Colorno bei Parma zu stehen, wo sie jetzt noch, ungelannter als sie verdient, sich befindet.

Der Statue der Prinzessin Elisa gab der Künstler im Modell die Züge jener Fürstin, aber bei der Ausführung in Marmor änderte er dies ab; er gab der Gestalt den idealen Kopf der Muse Polyhymnia, und Manche waren der Meinung, diese Statue gehöre zu Canova's gelungenen Werken. Im Modell brachte sie auf Andere diesen Eindruck nicht hervor. Eine etwas studirte Begeisterung schien aus diesen Blicken zu leuchten und der ganzen Gestalt den Reiz der einfachen Natürlichkeit zu nehmen. Das Original ward von der Stadt Venedig der Kaiserin von Oestreich zum Geschenk gemacht (im Jahre 1816), bei Gelegenheit ihrer Vermählung, und jetzt befindet es sich zu Wien.

Bei dem Reichthum an Gestaltungen, der Canova zu Gebote stand, war ein Werk, das bei Andern einen Lebensraum ausfüllt, bei ihm die Beschäftigung weniger Monate. Die Wünsche der Kunstförderer ließen ihm nie Ruhe, und die erlangte Einsicht bei der Vollenbung des Einen traf häufig mit dem Anfange eines nächstfolgenden zusammen.

Neapel und Montpellier wollten damals dem franz. Kaiser Reiterstatuen aufrichten. Canova wurde der Auftrag. Er ging an das Modell des Pferdes; aber selten mögen die Schicksale eines Denkmals so auffallend gewesen sein als die dieses kolossalen Pferdes. Im Jahre 1807 hatte Canova das kleine Modell entworfen, das 1810 im Großen ausgeführt und einige Jahre später von Righetti in Bronze gegossen wurde. Der Reiter dazu war nicht gleichmäßig vollendet, und ehe er bis zum Ende gearbeitet war, traten jene Zeiten ein, die Napo-

leon auf seine eignen Hilfsmittel verwiesen. **K.** Joachim Murat war damals von ihm abgefallen, anstatt des Kaisers Napoleon sollte Canova nunmehr König Joachim diesem Kosse zum Reiter geben. Joachim's zweifelhaftes Benehmen hatte den bekannten unglücklichen Erfolg. Kaum hatte Canova Napoleons Bild, als Reiter dieses Pferdes, zerschlagen, als das Schicksal Joachim Murat's Pläne sämmtlich vernichtete, und auf das wartende Ross ward nun Karl III., aus dem Hause Bourbon, gesetzt, der im Augenblicke seines ersten Ansehens freilich davon am weitesten entfernt zu sein schien. Das Ross trug auch diesen geduldig. Die Statue Karls III. ward von Righetti (1819) in Bronze gegossen und zur Aufstellung auf dem Schloßplatze von Neapel bestimmt, das Karl III. mit großartiger Pracht hat erbauen lassen, und der Kirche S. Francesco di Paula gegenüber, welche die zurückgekehrte Dynastie gleichsam als einen Erlösungstempel durch den Baumeister Pietro Bianchi dort errichten ließ. Daher änderte Canova die Bewegung des dritten Reiters dahin ab, daß sie den Bau solcher Prachtgebäude gleichsam anordne, während die beiden ersten Reiter als Kriegerleute zu Pferde gedacht waren, die sich umbogen, um den nachfolgenden Heerhaufen zu gebieten, oder nachzusehen, ob sie noch da seien. Das Urbild des Reiters, der 20 Palmen hoch wirklich zur Ausführung kam, bot nicht viel Züge dar, die ein Künstler gebrauchen kann. Canova gab dem Ganzen den Charakter der Ruhe und suchte durch den Mantel, der sehr reich ausfiel, die Würde zu geben, die im Ursprünglichen nicht lag.

Das Modell des Pferdes hatte den Künstler vorzugsweise aber so angezogen, daß er zur Uebung sich mit einem kleinern zweiten beschäftigte, welches, in ähnlicher Bewegung von jenem, doch völlig verschieden sei. Nur im Kleinen ist es erhalten. Der Kopf schien besonders gelungen, und Graf Cicognora hat in seiner Geschichte der Bildhauerkunst mit Recht in sehr ausführten Exercursen auf das Verdienst Canova's aufmerksam gemacht, der die Franzosen alle weit hinter sich gelassen hat, die sich in ähnlichen Aufgaben versuchten.

Sich zu erholen, arbeitete Canova in Stunden, wo er des Kolosses müde war, eine nackte Nymphe aus dem Gefolge der Diana, die, an einem Bache entschlummert,

und Amors Sattenspiel erweckt wird. Einen ähnlichen Gedanken hat auch Thorwaldsen ausgeführt, und unbekannt ist dem Verf. dieses Aufsatze, welchem von Beiden die Priorität der Zeit zuzugestehen ist. Sie ruht auf dem Bauche und lehnt sich er wacht auf den Arm, aber die berücksichtigende Art, wie sie dies ausführt, läßt nicht glauben, daß es mit dem Schläge so ernstlich gemeint war. Die Zusammenstellung beider Gruppen, der von Thorwaldsen und der von Canova, möchte am geeignetsten sein, um die Eigenthümlichkeit beider Künstler zu bestimmen; aber ohne Abgüsse vor den Augen bleiben solche in's Einzelne gehende Kritiken nur halb verständlich. Canova's Arbeit ward für Lord Camdor ausgeführt, fand aber bei dem jetzigen König von England so ausgezeichneten Beifall, daß der edle Lord sie ihm überlassen mußte. Vom Lord Darnley ward dem Künstler eine Wiederholung aufgetragen, die nur dadurch etwas anders motivirt ward, weil der Amorino wegblieb. Aber unvollendet stand sie noch in des Künstlers Werkstatt, als der Tod ihn abrief.

Von dieser Darstellung wollüstiger Anmuth ging Canova wieder zum Kolossalen über, denn sein Genius fand sich ebenso schnell aus dem Einen in's Andere als dies Andern unmöglich scheint. Seit 1805 hatte der Künstler eine Gruppe gearbeitet, aus dem großen, man könnte sagen unerschöpflichen Kreise des Centaurenkampfes. Er nannte seinen menschlichen Helden Theseus, und so möchte der Name Pheneus dem Centauren wol nach der Mythe zufallen. Theseus kniet, um den schon erliegenden Centauren zu erwürgen, der die gewaltigsten Anstrengungen macht, um sich wieder zu erheben. Die Natur hatte ihm dabei vor Augen gestanden, aber der aufgefaßte Moment ist, wie in mehreren Werken Canova's, so an der äußersten Grenze der Darstellbarkeit festgehalten, daß man weniger an Naturwahrheit glauben mag. Griechische Künstler der bessern Zeit haben in freistehenden Werken sehr bestimmt die Grenze angedeutet, bis zu welcher die Handlung dargestellt werden darf; ist sie so im Fluge erstarrt, daß äußere Stützen ihrer Verkörperung Dauer sichern müssen, so geht sie aus dem Gebiete der Kunst heraus und tritt in das der Künstlichkeit ein, worauf sich berühmte Männer in Menge verirrt haben. In Canova war von diesem Staube der Bernin'schen

Schule nicht frei und sah in einzelnen antiken Werken, die in früherer Zeit um dieser fliegenden Bewegung willen vielleicht ausgezeichnet wurden, seine Muster, während eine genauere Beachtung seiner Kunstmittel als Verirrungen eines über das Maß greifenden Genies mißbilligen sollte. Sowie ein aufliegender Ganyas nur durch Hülfe von tüchtigen Stützen zum Stehen zur Anschauung gebracht werden kann und daher schon außer der Grenze der plastischen Darstellbarkeit liegt, ebenso ist in einem Kampfe nur die Bewegung der Bildhauerkunst ergreifbar, die eine Art von Dauer in sich hat und einen Bestand, welcher der äußern Haltungsmittel nicht bedarf. — Der Centaur und Theseus haben keine solche äußere Stützen, aber nur durch die künstlerischste und berechnete Verschränkung hat er die Last gesichert und die Massen gehalten. Durch die Schönheit der jugendlichen Formen des Helden wollte der Künstler die Darstellung des Kampfes verebeln, den Gegensatz der thierischen Wuth, der sich im Centauren ausdrückt, hervorheben; aber die Urtheile der deutschen Kunstfreunde, in deren Mitte jetzt jene kolossale Gruppe eine Stelle gefunden hat, waren nicht so emphatisch lobend als der Ausspruch des Herrn Quatremère de Quincy, der an die Fragmente des Parthenon sich dadurch erinnert glaubte. Diese Gruppe war nämlich Anfangs für Mailand bestimmt, gefiel aber im Jahre 1819, als der Kaiser von Oestreich in Rom war, diesem Monarchen so, daß er sie für Wien erwarb, wo sie jetzt in der Nähe der Hofburg in einem eignen, dazu aufgeführten Tempel, der in seinen Verhältnissen den Theseus-Tempel nach bildet, aufgestellt wurde.

Seine Arbeiten in kolossalen Maßen beschloß der Künstler durch eine Darstellung der Religion, von 30 Palmen Höhe, die er auf eigene Kosten zum Andenken der Herstellung des Papstes Pius VII. auf den heiligen Stuhl in der Peterskirche ausführen wollte. Schon war das Modell, in halber Größe, ausgeführt, und schon war durch eine Commission der Akademie von S. Luca ein Platz am Altar des heiligen Processus und Martinianus gefunden, wo sie aufgestellt werden sollte, als Hindernisse eintraten, die ihre Arbeit in Marmor rückgängig machten. Die kolossale Statue blieb daher nur im Modell und ward in der Größe derselben für Lord

Statuette in Marmor gehauen. Ein Kupfer von Mar-
getti läßt ihren Eindruck abhnen.

Werke von solchem Umfange in so kurzer Zeit zu vollenden, würde aber weit über das Maß menschlicher Kraft gehen, wenn nicht schon damals Canova ein Verfahren aufgenommen hätte, was wahrscheinlich seitdem die Welt steht unter ähnlichen Verhältnissen überall in Gebrauch war. Canova arbeitete das Modell im Kleinen sorgfältig aus, das er einem seiner Schüler, die ihn in Menge umgaben, in ein größeres Modell zu übersezen auftrug. Nachhülfen der Meisterhand mochten an dieser Ausführung des größern Modells sicher stattfinden; die Natur wurde dabei zu Rathe gezogen, denn dies war das Urbild, dessen Uebertragung in Marmor wieder ganz andern Händen vertraut ward. War der Block aus dem Rohen gehauen, was bekanntlich das Geschäft von Händen ist, die weiterhin an der Arbeit keinen Antheil haben, so wurde er zur Ausführung nach dem Modell wieder Andern übergeben, die unter des Meisters näherer oder fernerer Beaufsichtigung die Statue so weit fertig machten, daß nur die letzte leise Uebergebung ihm noch übrig blieb. Außer dem ersten Kleinen Modell und den letzten Nachhülfen an dem von fremden Händen bis dahin vollendeten Marmor, war daher oft an den Werken, die aus seiner Werkstatt hervorgingen, nichts von der Hand Canova's. Aber nur Unkenntniß des ganzen praktischen Verfahrens kann dies tadeln. Auch der Thätigste ist nur Einer; und war die Marmorstatue, die endlich seinen Namen trug, nicht das Werk seiner Hand, so war sie doch das Werk seines Geistes, unter seinen Augen entstanden und jeder wesentliche Theil daran unter seiner sorgfältigen Beachtung angefangen oder vollendet. Gewissenhaftigkeit und Eiz auf seinen Namen, trugen dazu bei, daß Canova streng über Die wachte, welche seine Werke auszuführen hatten; sie sind mit größerer Sorgfalt ausgeführt, als es in ähnlichen Fällen öfters stattfindet. Denn daß ein gleichmäßiges Verfahren schon zu Phidias's Zeiten gebräuchlich war, beweist die Ungleichheit der einzelnen Theile an den Phigalischen und den Friesen des Parthenon, die alle in der Erfindung und Auffassung vortrefflich, doch im Einzelnen eine Mangelhaftigkeit des Technischen darlegen, die mit andern von der höchsten Vollendung nicht

zusammenstimmt. Will man ein Verfahren, das unter ähnlichen Bedingungen immer auf eine ähnliche Weise eintreten wird, mit dem Namen einer Fabrication bezeichnen wie es geschehen ist *), so wird sich Phidias einen gleichen Vorwurf gefallen lassen müssen. Vielleicht wäre das Canova eher anzurechnen gewesen, daß er den mehrten oder mindern Antheil an den Werken, die unter seinem Namen hervortraten, oft nach den Zeitverhältnissen abmaß und daß er nicht lieber Aufträge ablehnte, die seiner Neigung entgegen waren, als daß er Werke später verabsäumte, die weder durch eine persönliche Beziehung, noch durch die Bedeutendheit des Aufstellers und des Plazes, dem sie bestimmt war, besondere Beachtung zu verdienen schienen.

Das kaiserlich franz. Decret vom 5. Novbr. 1800 bestätigte die Hoffnungen der Akademie von S. Luca und gab unserm Künstler Mittel in die Hände, durch Nachgrabungen in Rom selbst Vialen zu beschäftigen und seine Neigung zu antiken Denkmälern nachzugeben. Denn im Ganzen neigte sich sein ganzes Streben zu der Antike, vielleicht weil er es bequemer fand, auf der von den alten Künstlern eingebahnten Straße weiter zu gehen und ihre Werke nachzubilden, statt in ihrem Sinne neue zu schaffen. Selbst die Verkörperungen der Begriffe, die aus der modernen Bildung hervorgegangen waren, ober mit ihr aufs engste zusammenhängen, wie die Darstellung der christlichen Religion, des Johannes des Täufers, der Magdalena, verrathen sich leicht als travestirte Antiken, nicht als Darstellungen von Idealen, die mit derselben Unbefangenheit aufgefaßt und mit derselben Einfachheit der Mittel wiedergegeben sind, die wir in den Antiken bewundern. Sein Triumph wäre gewesen, Werke hervorzubringen, die in der Reihe alter Sculpturen von ausgezeichnetem Werthe mit ihnen hätten verwechselt werden können, nicht etwas so Ausgezeichnetes, unsern Begriffen Angehöriges zu geben, das ebenso vollendet wie jenes, aber unsere Zeit nicht verleugnen sollte. Mitten im 18. Jahrhunderte hätte er, wenn seinem Genius eine andere Bahn angewiesen wäre, lieber der Dichter der Iphigenia sein mögen, deren end-

*) Eiter. Conv. Bl., 1825, Nr. 72.

die Rettung das Eintreten der gebietenden Athene vermittelt, als der andern, wo Thoas bezwungen durch den edeln Sinn der reinen Jungfrau mit einem: Lebt wohl! von den Heimkehrenden scheidet. *) Er zog vor, in einem fremden, nur durch Studium ihm bekannten Ideenkreis zu leben, statt dem heimischen, an den die Erinnerungen der Jugend und alle frohe und ernste Empfindungen der mit ihm Lebenden sich knüpfen, durch gleiche Mittel gleiche Würde und Bedeutung zu geben.

Canova war ein gelehrter Künstler und das mochte ihn verführen. Seine edle Natur fand Geschmack an jenen Studien, die am meisten geeignet sind, uns ein Bild jener großen Lebensverhältnisse hinzustellen, für die in Rom so viele Ueberreste noch zeugen. Wer nicht die Augen zuschließt, muß in Rom zum Alterthümaler werden; und Canova, der mit den ausgezeichnetsten Männern, die für Erforschung der Antike thätig gewesen sind, in vielfältige Berührung gekommen war, mußte den archäologischen Studien sich noch eifriger zugethan fühlen, weil die im Jahre 1811 erneuerte Academia archeologica aus Berücksichtigung der Zeitumstände, durch ihren beständigen Secretair Guattani, unsern Künstler sich zum Vorfeser erbat. Er verdiente sich diesen Ehrenplatz durch Theilnahme an ihrem Wirken mit Rath und That längere Zeit hindurch, selbst durch beträchtliche Unterstützung aus eignen Mitteln; und selbst durch die Rede verdiente er sie, mit der er im Jahre 1812 die lange ausgesetzten Zusammenkünfte der Gesellschaft eröffnete. Es war der begründetste Lobspruch der päpstlichen Regierung, den er sich zum Eingange wählte, aber verbunden mit dem verdientesten Preise Papst Pius VII., der eben damals in Frankreich gefangen saß, um die ewige Kunststadt. Canova's Aufzählung alles Dessen, was Pius VII. für die Erhaltung und Pflege der alten Kunstdenkmale gethan hatte, war so bestimmt hervorhebend, daß beinahe eine Vernachlässigung Dessen durchleuchtete, was durch die franz. Behörden dort geschehen war. Aber der dankbare Mann mochte Worte für doppelt zeitgemäß halten, die wahrscheinlich der Mehrzahl seiner Zuhörer sehr zeitungemäß klangen.

*) Es bedarf wol keines Fingerzeigs, daß Euripides's „Iphigenia in Tauris“ und Göthe's Meisterwerk gemeint ist.

Denn in der Reihe der Ereignisse kommen jetzt zu den Tagen, wo Italiens und Roms Schicksal durch die Begebenheiten in Frankreich und Deutschland aufs Neue umgestaltet ward. Seit den Unfällen in Moskau und Leipzig hatte Joachim Murat sich von der Verbindung mit Napoleon losgesagt und versucht eine eigene Hand König zu sein. Nur in Unteritalien, damals von Truppen entblößt war, legte er Proben von ab. Er besetzte Rom (Febr. 1814) und wollte Meinung dadurch gewinnen, daß er Leute von Ansehen mit Auszeichnungen überhäufte. Auch Canova gehörte diesen, und bedeutende Ehrenstellen wurden ihm von den Generalintendanten Macedonio in Joachims Namen angeboten; aber Canova, treu den Grundsätzen, die bei größern Versuchungen bewährt hatte, noch zu dem Antrage des Herz. Braschi, in das Wahlcollegium einzutreten, entzog sich jedem Vorschlage und nutzte die Gewogenheit, die ihm entgegenkam, bloss zu Gunsten der Künste. Sein Antrag fand beim Minister Zurlò Genehmigung, daß die Aussteuer der Akademie in Neapel fortgehe und sogar vermehrt werde, und ein Decret wurde durch seinen Einfluß ausgefertigt, welches die Ausführung alter Denkmäler verbot und den Künstlern und den Künftlern Begünstigungen sicherte.

Endlich kehrte am 24. Mai 1814 auch Pius VII. in die Stadt zurück, die früher durch das Schwert, jetzt durch das Kreuz eine mittelbare oder unmittelbare Herrschaft über das gebildete Europa ausübt. Canova, der so viele Beweise von Treue und Anhänglichkeit gegeben hatte, obgleich die Gunst der französischen Machthaber arg genug vom leidenschaftlichen Vöbel gemißdeutet worden war, eilte seinem Wohlthäter entgegen und empfahl ihm die Künste und die Akademie. Seine schriftlichen Gesuche an den Card. Staatssecretair, Eric. Consalvi, und an den Papst selbst, für Erhaltung der alten Denkmäler und das Verbot ihrer Veräußerung, waren dringend, und beweisen, wie richtig Canova den Augenblick beurtheilte, wo die zurückkehrenden Fremden Mittel hatten, um manchen Schatz bei den verarmten Besitzern locker zu machen und die Verwirrung beim Wechsel der Besitzer Vorwände genug gab, andere, wenn nicht streng darüber gewacht würde, heimlich zu verschleudern und der Aufmerksamkeit zu entziehen. Canova's Vorträge

haben die günstigste Aufnahme, und sowohl die Lehranstalten der Kunst verdanken seinem Eifer ihre Erhaltung in dem zeitgemäßen Zustande; als auch das Land die Sicherung gegen die Ausfuhr seiner herrlichsten Denkmäler.

Doch Rom sollte noch mehr ihm verdanken. Rom war durch den scheinbaren Vertrag des Friedens von Tolentino, 1796, um mehr seiner berühmtesten Kunstwerke gekommen, und schmerzlich fühlte man die Lücken, die dadurch in den Sammlungen entstanden waren. Als die allirten Mächte bei der zweiten Einnahme von Paris 1815, auf Rückgabe des Raubes an Kunstwerken drangen, schien auch in Rom der nie aufgegebene Wunsch, zu diesem heiligen Eigenthume wieder zu gelangen, einen Erfolg zu versprechen.

Als Vertreter dieser Interessen Roms bei den vereinigten Mächten, die damals in Paris zusammengetroffen waren, ward Canova vom Papst Pius VII. gewählt, und trotz der mancherlei Bedenken, die ein solcher Auftrag erregen mußte; trat er doch, mit Vollmachten Sr. Heiligkeit, des römischen Senats und der Akademie von S. Luca versehen, bloß von seinem Bruder Giovanni Battista begleitet, die Reise nach Paris an, wo er am 28. August 1815 eintraf.

Der Auftrag des heiligen Stuhls war, daß Canova sich erst für seinen Zweck an den allchristlichsten Monarchen wende, und erst im Falle entscheidender und wiederholter Verweigerung zu den vereinigten Mächten seine Zuflucht nehme.

Da die Anträge an das französische Ministerium ohne allen Erfolg blieben; so trat der Fall ein, den seine Vollmachten voraussehen, und mit einer Note ging Canova die Minister der vereinigten Mächte an, worin er sagte, daß die Regierung der französischen Republik ohne Anlaß den Kirchenstaat überfiel, und den Papst Pius VI. zwang, den Frieden und sein politisches Dasein durch die Anspiegelung der berühmtesten Kunstwerke, der Malerei und Skulptur, sowie der wichtigsten Handschriften der vatikanischen Bibliothek, vieles Andere ungerechnet, im Verträge von Tolentino zu erkaufen. Bald aber überfiel dieselbe Regierung, ohne rechtlich begründete Ursachen, dem Ansprechen des Friedensschlusses zuwider, die Staaten des heiligen Stuhls aufs Neue, entthronte Papst Pius VI.

sten Meistern aus ihren Sammlungen vergelien, wo für die französischen Heere weiter keine Foderung von Lebensmitteln machen dürften, und die Herzogthümer unberührt bleiben sollten.

Es war nicht schwer, den französischen Ministern mit diesem Blatte in der Hand zu beweisen, daß dieser Vertrag von den französischen Heeren durchaus nicht gehalten worden sei, und daß man sich Plünderungen aller Art in den Herzogthümern erlaubt habe.

In Folge dieser Thatfachen willigte Oesterreich ein, daß auch für die Herzogthümer Parma und Modena die Kunstgegenstände aus dem pariser Museum genommen würden. Canova ward von diesen Vorgängen durch die brittischen Minister in Kenntniß gesetzt, und da der Vertrag von Tolentino in gleichen Formen wie der Waffenstillstand mit Parma und Modena abgefaßt war, außerdem sich leicht erweisen ließ, daß gleiche Wortbrüchigkeit ihn verletzt hatte, so reichte Canova eine dritte Note bei dem Ministercongreß der vereinigten Mächte ein, worin er für von heiligen Vater nur dieselbe Gerechtigkeit forderte, die den übrigen Mächten nicht war versagt worden, nämlich unter ihrer Genehmigung und unter dem Schutze ihrer Waffen aus den pariser Sammlungen die Denkmäler wegnehmen zu dürfen, auf die das römische Volk sein heiliges und unbestreitbares Recht nie aufgegeben habe.

Diese letzte und eindringliche Note verschaffte auch Canova die Zusage der Minister aller vereinigten Mächte, daß er die in Anspruch genommenen Kunstwerke zurücknehmen dürfe.

Die Zeit drängte, der Friede war beinahe abgeschlossen und die vereinigten Heere standen im Begriffe, Paris zu verlassen. Daher benachrichtigte Fürst Metternich unsern Künstler, daß, wenn der Herzog von Richelieu nicht noch an demselben Tage eine entscheidende Antwort auf die Anträge einer Ausgleichung gäbe, er schon am folgenden die römischen Denkmäler aus den Museen wegnehmen könnte. Der Fürst begleitete diese Benachrichtigung mit einer Depesche an den französischen Minister, die aber unbeantwortet blieb, und unter österreichischer und preussischer Bedeckung nahm daher schon am folgenden Tage Canova die römischen Kunstwerke aus den Sälen des Louvre.

Die Nachricht von diesem glücklichen Ausgange von Canova's Unternehmungen erregte in Rom die lebhafteste Freude. Ein päpstliches Breve aus Castel Gandolfo vom 26. October 1815 gab unserm Künstler außer dem päpstlichen Segen die Versicherungen des anerkanntesten Wohlwollens, und war von einer Zufertigung des Cardinals Staatssecretsairs begleitet, die kaum Ausdrücke fand für den Dank, zu dem dieser große Staatsmann und ganz Rom sich verpflichtet glaubten. Diese Zeugnisse des ehrendsten Beifalls mußten unsern Künstler bei den mühevollen Geschäften trösten, die nunmehr auf ihn losdrängten. Während der kurzen Zeit von sechs Tagen war er gezwungen, mit Hilfe der Truppen, die ihm zum Schutz seiner Person und seines Geschäfts zugedient waren, weil sich die Franzosen zur kühnen Handlung dabei verstehen wollten, die Kunstwerke wegzunehmen, einzupacken und zum Absenden bereit zu halten. Fremde Künstler, die unter den vereinigten Heeren sich befanden, konnten allein ihn dabei zur Hand gehen. Doch war er im Stande, während der kurzen Frist, inmitten einer lärmenden Hauptstadt und eines tobenden Volkes, das diese Zerkumnahme als eine persönliche Beleidigung ansah, Alles zu beenden, und schon am 25. October war der erste Zug der Denkmäler unterwegs.

Mit der Mäßigung, die unserm Künstler durch sein ganzes Leben zur Seite stand, hatte er auch hier verfahren und sich dadurch einen Triumph gesichert, der nur auf diesem Wege zu erreichen war. Nur als alle Vorstellungen zur Güte vorgeblich gewesen wären, hatte er die entscheidenden Mittel der vereinigten Mächte angenommen und gleichsam aus ihren Händen die Kunstwerke empfangen, die sie nach Recht und Pflicht dem heiligen Stuhle wieder zustellten. Aber um die Erbitterung zu vermindern, und für die Zukunft günstigere Verhältnisse mit dem Hofe der Tuilerien herbeizuführen, hatte er die Kunstgegenstände, welche in die Kirchen Frankreichs gekommen waren, so wie Alles was sich im königlichen Palaste befand, nach dem Beispiele Oestreichs, Parma und Toskanas, die mehrte Gegenstände zuschließen, um eine freundlichere Näherung möglich zu machen, nicht wiedergefordert, und ein Handschreiben des Grafen Pradel, vom 23. October 1815, das diese Ueberlassung als ein Geschenk und zwar ein Gr. Ma-

gestalt, von Frankreich sehr angenehmes Gefallen man konnte, sprach dadurch zugleich den Rechtsanspruch des römischen Hofes an alle übrigen aus; gerade das also, worauf hier eigentlich Alles, und zwar einzig und allein, ankam.

Dieses Handschreiben war für Canova ein Zeichen des vollständigsten Triumphes und es mußte ihm diese um so mehr sein, als er durch diese Schenkung der Kunstwerke, die in den Kirchen und im Schloß sich fanden, dann durch die Ueberlassung eines und des andern an das Museum, so sehr im Sinne Sr. Heiligkeit gehandelt hatte, daß ihm ausdrücklicher Dank von seiner Regierung unter'm 15. November 1815 dafür zu Theil wurde. Trotz dem ist Canova gerade um dieses Schicksal willen von den Franzosen sogar nach seinem Tode auf das bitterste verunglimpft worden. Ein Wort eines Ministers, der ihn statt Ambasciadore del S. Padre, Embasciatore genannt hat, wird noch heute von ihnen als wundergeistreich angeführt. Auch jüdische Zeitblätter stimmten nunmehr in die Ansichten der Fremden ein, und verstärkten die „sittliche Bureaueiweisung“ durch alle Gründe, die von den Beraubten nur hätten vorgebracht werden können. Am lebhaftesten äußerte sich das „Journal de Paris“ (1815, Nr. 282, vom 9. October), worin folgende merkwürdige Stellen vorkamen: „Wir dürfen uns nicht wundern, wenn das Geschrei aller Völker die Schätze der Kunst und der Wissenschaft zurückfordert, die in Paris zusammengebracht waren. Denken wir uns an die Stelle der Fremden. Die Abtretung einer Provinz verletzt die Interessen des Staates, aber sie berührt nicht die Sinne. Anders verhält sich's mit dem Rauhe der Dinge, die der Schmutz einer Stadt waren. Rom und Florenz, ihrer Denkmäler beraubt, sahen stets mit Schmerz auf die leeren Stellen hin, wo Apollo und Venus die Huldigung Europas erhalten hatten. Selbst in den Schlössern der Regenten herrschte dieser Schmerz. Viele Fürsten, die den Ruhm der Eroberung perschwärmten, setzten den ihren in die Beschützung der Künste. Ihre Sammlungen plündern, hieß ihren Familienschmutz ihnen nehmen. Eine Million bot der Herzog von Parma für die Erhaltung von Correggio's Meisterwerken, und als man diese ihm hoch entriß, ließ er eine große schwarze Tafel

an ihre Stelle setzen, zum ewigen Gedächtniß seiner
Tugend und seines Vermögens."

"Unvergleichlicher war der Haß, den Frankreich durch
diese Beute sich zuzog, als der durch die Abänderung
der Verfassungen erregte. Die Künstler Frankreichs und
die Gelehrten, die sich freier von Parteilichkeit hielten,
mißbilligten von jeher diese Ausplünderung Europas."

"Denn da es unmöglich ist, die Baudenkmäler, die
Statuen und die Fresken, die ersten Gegenstände des
Studiums, nach einer andern Stelle zu versetzen, so ist
es auch unmöglich, außer Italien je eine vollständige
Sammlung von Kunstwerken zusammenzubringen."

"Nach der Lifer müssen die Künstler doch wallfahr-
ten. Der Kunstbildung ist die Lust von Paris ungünstig;
in Paris ist der Geist der Intrigue und der Kleinigkeits-
geist zu sehr einheimisch u."

Zwar nahmen es andere Tageblätter auf sich, diese
Behauptungen zu widerlegen; aber die Wahrheit ist eine
und ewig, und im europäischen Staatsleben hält es
schwer, diese durchdringende Stimme zu überhören.

In den letzten Tagen von Canova's mühsamer Be-
schäftigung war sein Freund Antonio d'Este eingetroffen,
dem er die Leitung des Beschaffens der Kunstdenkmä-
ler übertragen konnte. Durch die unerwartete Groß-
muth der britischen Regierung waren zu diesem Zwecke
100,000 Franken an Canova überwiesen worden: eine
Summe, zu der späterhin noch 100,000 Franken hinzu-
gefügt wurden, um sie würdig in Rom wieder aufzu-
stellen.

So viel Zeichen von Theilnahme an dem Schicksale
des ewigen Rom und an seinen schönsten Zierden (wie
man eines besondern Dankes werth zu sein*), den Ca-
nova persönlich dem Prinzen-Regenten von England
abzuschaffen beschloß. Dinehin war es von jeher sein
Wunsch gewesen, London kennen zu lernen. In den
ersten Tagen des Novembers reiste er dahin ab (1815),
und die ganze Zeit seines Aufenthaltes war dort ein
fortgesetzter Festtag. Gütig und huldreich empfangen

*) Dem Herzog von Wellington, Lord Castlereagh, Ritter Da-
milton und Ritter Charles Long, die sich persönlich so sehr für
die Sache Roms interessiert hatten, brachte der Künstler durch
vier ideale Marmorbüsten seinen Dank dar.

von Prinzen-Regenten und von Allen, die diesem am nächsten standen, reichte unser Künstler Zeit kaum aus für die Einladungen in der Stadt und auf dem Lande. Besonders glänzend war ein Schmaus, durch welchen die Akademie der Künste zu London ihn in ihrem Versammlungshause zu ehren suchte. Der greise Gloriamann war dabei einer der Wortführer. Aber wichtiger als die Festgeläge und die goldenen Dosen mit Brillanten, wodurch ihm geschmeichelt wurde, war dem Künstler der Anblick der Elgin'schen Marmor, über deren Bedeutung er sich in einem Briefe an Quatremere de Quincy unter'm 9. November 1815, mit wahrer Begeisterung aussprach. Vielleicht sah Canova darum sich mehr als mancher Andere durch sie erregt, weil er in ihrer Behandlung die Beachtung der Grundsätze wiederzufinden glaubte, denen er seinen Ruf schuldig zu sein sich einbildete.

„Sind dies wirklich Werke des Phidias“, schrieb er in diesem Briefe, „oder sind sie unter seiner Leitung entstanden und durch seine Hand vollendet, so beweisen sie deutlich, daß die großen Meister wahre Nachbildner der schönen Natur waren, und daß diese nichts vom Gesuchten, vom Uebertriebenen, vom Harten wußten, kurz von den Formen, die man jetzt übereinkommliche oder geometrische nennt. Ich baue darauf den Schluß, daß die unendlich vielen Statuen mit solchen Ueberreibungen, Nachbildungen durch jene Anzahl von Bildhauern sind, die bessere griechische Werke wiederholten, um sie nach Rom zu entsenden.“

„Phidias's Werke sind wirkliches Fleisch, d. h. schöne Natur, wie sie lebt und lebt; sowie die andern bessern Antiken auch Fleisch sind; denn Fleisch ist der Merkur des Belvedere, Fleisch der Torso, Fleisch der kämpfende Gladiator (?), und Fleisch die vielen Wiederholungen der Sisyphos des Praxiteles, Fleisch der Rapiere, von dem überall Fragmente sich finden; Fleisch die Venus, und namentlich ist eine Venus des hiesigen (londoner) Musseums Fleisch von einer Wahrheit, mit der nichts zu vergleichen ist.“

„Ich muß Ihnen gestehen, daß bei'm Anblick dieser ansgezeichneten Arbeiten meine Eigenliebe einige Beruhigung gefunden hat, weil ich stets der Ueberzeugung gewesen war, daß die großen Meister nur in dieser

Reise und nicht anders arbeiten konnten. Glauben Sie nicht, daß der Styl der Basreliefs des Minerventempels davon verschieden sei; alle haben sie dieselben edeln Formen und dieselbe Fleischigkeit, weil die Menschen stets aus biegsamen Fleische und nicht aus Bronze bestanden."

Diese Anerkennung der theuer erworbenen Schätze (denn danach schätzte doch der Insulaner vor Allem solches Besizthum), gewann unserm Künstler dergestalt die Meinung, daß öffentliche Blätter seine Abreise mit wahrer Eulenburg erzählten. Auf dem kürzern Wege über Holland und am Rhein hin, reiste Canova nach Rom zurück. Die Reise scheint so eilig gewesen zu sein, daß er nicht einmal Zeit fand zur Fortsetzung des Tagebuchs; welches er in Paris über die Gergänge seiner öffentlichen Sendung gehalten hatte, und aus dessen Ueberlieferungen die Angaben der frühern Seiten größtentheils genommen sind.

Am 5. Januar 1816 traf Canova unter dem Jubel einer Menge ein, der an die stolze Freude der altrömischen Triumphe erinnerte, denn am Tage vorher waren in festlichem Gepränge die wiedererlangten Kunstwerke eingezogen und jeder Römer fühlte sich bei'm Anblicke dieser hochgefeierten Reste stolzer seines Namens bewußt, und von Dank ergriffen gegen den Mann, der ihre Rückkehr bewirkt hatte. Alles war in dem lebhaftesten Freudenrausche, und der Künstler fühlte wol nie mehr, wie werth er seinen Mitbürgern sei, als bei dem unermüdblichen Gejauchze der Freude, das ihm auf jedem seiner Schritte entgegentönte und nachklang.

Ein Festgesang des Marchese Galsa di Berio rief ihm damals ein Willkommen entgegen, das eine so treue Zeichnung nach dem Leben ist, daß es wol eine Stelle in diesen Erinnerungen an unsern Künstler verdient, die obgleich sonst um des Raumes willen keine von den vielen Dossien ausnahmen, zu denen unser Künstler die Veranlassung wurde. Dort heißt es:

De' sette colli ribombar d' intorno
 S'ode il suo nome tra festose grida;
 L'arti ohé il fanno di lor luce adorno,
 Gli son di guida.

E bene il merto, che se a lui prevale
 La gloria Achiva, egli ha gloria maggiore,
 Non ha Canova, non ha poi l'eguale
 Nel patrio amore!

Er hatte wirklich keinen Gleichen in der Liebe als Römer; doch damit diese Tage der höchsten Volksgun- durch dauerndere Zeichen ihm gegenwärtig blieben, dafür sorgte die Großmuth des heiligen Vaters. Eine Mittheilung der päpstlichen Staatskanzlei, vom 6. Januar, benachrichtigte unsern Künstler, daß er in das goldene Buch des Capitols eingeschrieben sei, „als hochverdi- um den Adel und das römische Volk“, daß ihm der Titel eines Marchese d' Ischia zuerkannt und eine jährliche Rente von 3000 Scudi auf die päpstlichen Kammergü- ter, oder im Falle diese nicht ausreichten, auf den öffent- lichen Schatz angewiesen worden. Die Ausdrücke pers- sönlicher Zuneigung machten diese Mittheilung selbst zu einem Zeugniß der huldvollsten Hochschätzung und nur im Manifeste des römischen Senats, datirt vom Capitol im 2566. Jahre der Erbauung der Stadt (den 18. nach dem Kalender des März im Jahre des Heils 1816), wodurch dem Künstler der Vollgenuß der römischen Adels- rechte zugestanden wurde, möchte der Curialstyl dieser Mittheilung eine überbietende Parallele haben..

Doch die so bedeutende jährliche Rente, die ihm durch die päpstliche Großmuth zuerkannt worden war, sollte nach Canova's Wunsch dem öffentlichen Bedürf- nisse nicht entzogen werden. Canova wußte am besten, wie lästig sie gerade in jenem Augenblicke für den so erschöpften Kirchenstaat fallen mußte, und er war zu hochherzig, als daß er unter diesen Umständen sich für mehr als den Verwalter dieser Summe ansehen sollte. Durch eine Anordnung, die nach der päpstlichen Geneh- migung am 18. October 1816 öffentlich bekanntgemacht ward, setzte er fest, daß jene mit dem Titel des Mar- chese von Ischia vereinigten 3000 Scudi auf folgende Weise verwandt werden sollten:

- 1) Wieß er der archäologischen Akademie zu Rom, damit sie ihre Versammlungen mit Anstand fortsetzen und ihrem Berufe, nach früherer Weise und ihren Sta- tuten zufolge, sich hingeben könnte, jährlich 600 Scudi zu;
- 2) sollte alle drei Jahre eine Bewerbung um drei

Preise, jeder von 120 Scudi, für junge Künstler aus dem oder den römischen Staaten, aus den drei ersten Naturwissenschaftlichen, der Bildhauerei, Malerei und Baukunst, festsetzen;

3) sollte jedem der drei jungen Leute, welche die Preise gewonnen, eine Pension von 20 Scudi für den Monat drei Jahre lang gezahlt werden, nach Ablauf dieser Zeit solle eine neue Bewerbung für drei Jahre eintreten;

4) wies er der Akademie von S. Luca 100 Scudi zu neuen Werken über Kunst und Alterthümer an, und eine Summe von 20 Scudi dem Rechnungsführer, — doch einmal diese für immer, — für die Vermuthung, die mit der Ausführung dieser Maßregel verbunden sein möchte;

5) gestand er der Akademie der Linzei (die sich mit Naturforschung abgibt) einen jährlichen Zuschuß von 120 Scudi zu;

6) zur Unterstützung armer, hochbejahrter und für die Kunst untüchtig gewordener Künstler in Rom, setzte er 1100 Scudi fest.

Den Ueberschuß bestimmte er zur Fortsetzung des zweiten Preises, des sogenannten Namenlosen.

Und damit sein Wille vollständig und ohne Parteilichkeit in Erfüllung gesetzt werde, wurde die Ausführung desselben einer Abtheilung von fünf Professoren von S. Luca übertragen, mit Festsetzungen, die ebenso weise als wohlgemeint sich erwiesen.

In dem Augenblicke, wo in Deutschland Kunstvereine der überhand nehmenden Menge der jungen Künstler Richtung und Aussicht zu geben bemüht sind, sollte man diese Anordnungen Canova's, der am besten beurtheilen konnte, was der jungen Kunstwelt zu Heil und Frommen diene, gewiß nicht übersehen. Auch in Deutschland gibt es Leute, denen die Mittel zu solchen Zwecken nicht fehlen; um ihrerwillen ist die Anordnung Canova's in ihrer Ausdehnung aufgenommen worden, und um der Vergleichung willen, mit den bekannt gewordenen Statuten der hier und dort bestehenden Kunstvereine, mag auch die Festsetzung noch ihren Platz finden, die bei der Austheilung der Preise als Regel angesehen wurde.

Die Akademie von S. Luca eröffnete mit Anfang des Jahres 1817 die Bewerbung zum Preis und zur

Pension, indem sie die Gegenstände aufgab und mittelten jungen Leuten, die sich durch Zeugnisse Talent und Sittlichkeit ausweisen konnten, die Mittel zur Vollendung der aufgegebenen Arbeiten vorstreckte. Der Akademie blieben die gekrönten Arbeiten zum Denken.

Außerdem ernannte aber auch die Akademie vom Luca eine Commission von fünf aus ihrer Mitte, die Verwaltung und Vertheilung der ihr anvertrauten Summen. Ihr lag die Pflicht ob, sich von der Zahl der bejahrten, Kranken und verarmten Künstler zu unterrichten und ihnen Unterstützung nach dem Grade ihrer Bedürftigkeit zukommen zu lassen.

Doch nur Eine Preisvertheilung erlebte der Stifter. Der Augenblick, der seinen Lebensfaden zerrissen ließ, auch diesen Heilbrunnen für so viele Bedürftige versiegen. Mit treuer Gewissenhaftigkeit zahlte zwar Canova's Bruder, zugleich sein Erbe, die Pensionen an die jungen Künstler fort bis zum Ablauf der dreijährigen Frist; aber warum mußte unter des Künstlers vielen Verehrern nicht Einer sein, der sich als Erbe dieses Vermächtnisses und dieser Stiftung ansah?

Heimisch wurde unser Künstler nach der langen Unterbrechung seiner ruhigen Thätigkeit, erst wieder in seiner Werkstatt, zu der er mit der Sehnsucht eines Liebenden zurückkehrte. Sein äußeres Sein und Thun erfuhr durch alle die ehrenden und auszeichnenden Schmückungen durchaus keine Aenderung: die richtige Würdigung aller Lebensverhältnisse bewahrte ihn vor eitlen Prunk, und treu der Einfachheit und jener Nemesis eingedenk, die allen Uebermuth strafft, wählte er sich zum Wappen, das er als römischer Patrizier sich zulegen mußte, Lyra und Schlange; als Erinnerung an Orpheus und Eurypides, durch deren Darstellung er in die Laufbahn eingetreten war, der er alle Auszeichnung seines Lebens verdankte. Seine Unterschrift blieb übrigens „Antonio Canova“ nach wie vor; er würde geglaubt haben, den echten Künstleradel verschert zu haben, hätte er den ihm neugetheilten auf den Marmorn erwähnt.

In seiner Werkstatt unablässig schaffend, ließ Canova die Welt sich an die Neuigkeit seiner bürgerlichen Stellung gewöhnen. Gleichsam als hätte er die Zeit einbringen wollen, die durch so lange Entfernung ihm

unten gegangen war, gönnte er sich weniger Erholung als früher und war rascher im Entwerfen und Ausführen als jemals.

Die erste Arbeit, die er vornahm, war mehr als manche andere seinem Genies zusagend: Es war Washington's kolossale Statue, für den Sitzungsaal des Senates von Nordkarolina, im Regierungspalaste zu Raleigh am Museod, bestimmt: eine Arbeit, die auch dadurch anziehend werden mußte, weil sie europäischer Kunst jenseit des Oceans, unter einem Volke, das vor lauter Rechnen nicht zum Schätzen des Schönen kommen kann, Bewunderung und Anerkennung verdienen sollte. Canova ehrte den Gesetzgeber und Feldherrn, den Menschenfreund und Bürger, wie er alles Große und Edle mit sich verwandtsührender Herzlichkeit ehrte; aber um sich von seiner Aufgabe noch mehr durchdringen zu lassen, ließ er bei seinem Modellirstuhle sich des edeln Mannes Leben und Botta's Geschichte des nordamerikanischen Freistaates vorlesen. Ob es des Künstlers oftmalige Befangenheit war, oder bestimmte Aufgabe der Besteller, die ihn veranlaßte, den Helden in antiker Kriegertracht auf dem reichen Sessel sitzend darzustellen, das wird von Miffirini nicht erwähnt. Viele und mit ihnen der Verf. dieser Biographie hätten es beim Beschauen des Modells anders gewünscht; doch vergaß man diesen Tadel, bei dem Anblick des Kopfes, bei der Verdienstlichkeit aller einzelnen Theile. Canova ließ den rechten Fuß des Feldherrn auf ein Schwert treten, während der linke die Tafel unterstützt, auf der der Gesetzgeber die Verfassungsurkunde seines Vaterlandes, oder seinen letzten Willen, jenes berührte: George Washington to the United States, 1796 etc., hingezeichnet hat; nicht, wie Miffirini angibt, die Abdankung von der obersten Befehlshabersstelle nach erfolgtem Frieden. Recht natürlich war die Haltung der Gestalt und des Kopfes nicht; in der Bewegung des letztern schien etwas Lauschendes zu liegen, was um so mehr zu erwähnen scheint, weil die Büste von Geracchi, die dem Künstler als Vorbild der Ähnlichkeit gedient hatte, durch die geschickte Anfügung des Kopfes an den Rumpf, die den Begriff edler Selbstständigkeit und sichern Freimuths erregt, gerade beachtenswerth*) war.

*) Man sehe die Bemerkungen über eine marmorne Nachbildung Zeitgenossen. N. R. XXI.

Die Aufstellung dieser Statue am Orte ihrer Bestimmung (in den letzten Tagen des Decembers 1822) und ihr Empfang auf allen Punkten der Vereinigten Staaten ward der Anlaß zu öffentlichen Festen. Washington hatte die Statue zuerst den amerikanischen Boden verführt; mit Dampfschiffen gelangte sie dann nach Fayetteville, und auf eignen Wagen, die der Architect Nichols gebaut hatte, wurde sie von dort nach Raleigh geschafft. Musik, Geschüßfeuer, ein Prunkzug der Bürger und der Behörden, öffentliche Reden begrüßten den neu erworbenen Schatz, und man theilt die Hoffnung, daß damals laut ausgesprochen ward, daß ihr Werth die Liebe zur Kunst auch dort erwecken, daß diese letzte Stufe der menschlichen Bildung durch die Gegenwart die Vorübergehenden auch in jenen Gegenden gezeitigt werden müßte.

Eine längst übernommene Verpflichtung rief die Hand des Künstlers von Washington's vollendetem Werke zu dem Grabmale der letzten Nachkommen des Hauses Stuart, das auf Kosten mehrerer englischen Edelleute, wie Einige versichern, selbst von Beiträgen der damaligen Prinzen-Regenten, in der Peterskirche errichtet werden sollte. Die Unbedeutendheit der angewiesenen Summe und die Beschränkung des Raums zwang den Künstler, alle sehr in's Große gehende Pläne hiet zu bescheiden und durch eine von den dort schon aufgestellten Denkmälern abweichende Form seine Arbeit bemerklich zu machen. Er gab dem ganzen Monumente daher die Gestalt eines kolossalen Grabespylons (von 58 Palmen Höhe und 26 Palmen Breite), oder ägyptisirenden Pylonen, an dessen Ueberlage das englische Wappen und Kränze in Menge angebracht waren; auf der Fläche, außer den drei halberhabenen Brustbildern der drei letzten Nachkommen des Hauses Stuart, auch eine Figur an der zwei Genien in Lebensgröße mit umgekehrten Fackeln gleichsam Wache halten. Man hat die Schönheit dieser Genien gepriesen, weil sonst Weniges an diesem Denkmal zu preisen sein möchte, obgleich die geschickte Verflechtung zweier Säulen, die den Künstler

bisher Wüste, gegenwärtig zu Dresden, in Wöttiger's „Kunst-Notizenblatt“, 1823, Nr. 19. Mehrere der dort gegebenen Nachrichten finden hier ihre Berichtigung.

*) Nicht nach Newport, wie Meines erzählt, S. 494.

hängen, mit der Anlage des Ganzen der Erwähnung werth scheint. Aber mit Recht hat der französische Herausgeber von Canova's Werke, Herr de la Touche, die Art, wie die Bildnisse Jakob's, Karl Eduards und Heinrich auf einer vorspringenden Leiste angebracht sind, höchlich gefunden, indem alle drei an aufgeschlanzte Weinflaschen einer Apotheke erinnern. Jener Geschmack, den man unserm Künstler vor Allem nachrühmte, hatte ihn im Augenblicke dieser Zusammenstellung völlig verlassen.

Eine zweite Arbeit, die durch seinen Aufenthalt in England herbeigeführt worden war, folgte dieser ersten: die Gruppe von Mars und Venus für Georg IV., den jetzigen König von England. Sie gehört zu den ausgezeichnetsten Gruppen unsers Künstlers, und zeigt überraschende Vorzüglichkeit im Vergleich mit der Gruppe des Adonis und der Venus, an die sie unaufmerksame Beschauer vielleicht bei'm ersten Blicke erinnert. Die sichere Art, wie der männlich-träftige Gott steht und die an ihn gelehnte Göttin hält und stützt, die gesälligen Verhältnisse der einzelnen Gestalten unter einander und die vollendete Ausführung geben ihr den Platz neben den besten ähnlichen Werken des Künstlers und aller Jahrhunderte. Schon aus den Kupferstichen, die römische Künstler von dieser Gruppe gegeben haben (Marchetti eine Vornansicht und Bertini eine Rückenansicht), läßt sich dieses ahnen, obgleich zur richtigen Beurtheilung der plastischen Gestaltung nur das Rundbild ausreicht. Damals ward auch die Statue des Friedens vollendet, durch die der Kaiser Rußlands, der Reichskanzler Rumanzow das Andenken dreier Friedensschlüsse zu erhalten wünschte. Die Statue Canova's schloß sich an antike Vorbilder, hat aber das Verdienst einer ernstern Auffassung, die zunächst durch die strengere Bekleidung erreicht ist. Sie ist beschwingt, ruht an einer Säule und hält Scepter und Degen.

Von diesen Statuen ging der Künstler zu einer Darstellung des schlafenden Endymion über, bei dem ihn Hund wacht (in Marmor, im Besiz des Herzogs von Devonshire zu London), fast gleichzeitig zu der Statue der liegenden Magdalene, deren geöffnete Hände durch harte Büßungen errungene Siegerpalme zu halten scheinen, wovon der Marmor im Besiz des

Grafen Liverpool zu London sich befindet. Sie wurde vom Künstler später gearbeitet, als der Verfasser dieses Aufsatze in Rom war (im Spätjahr 1819), und von der Magdalene ist in der französischen Ausgabe „Oeuvre de Canova“ ein sehr verfehlter Kupferstich bekannt gemacht worden. Ueber beide sei also das Urtheil ausgesprochen. Die kleine Statue des Johannes, der auf dem Felsen der Wüste, welchen ein Fell bedeckt, neben dem Kohlkreuz betrachtet, schien Kennern, die sie schon im Besitze des Herzogs von Blacas sahen (damals gehörte sie noch Papst Pius VII.), mehr eine getreue Nachbildung lieblicher, aber fast weiblicher Kinderform als daß sie ihnen den Prediger des Heils aus der Wüste in andeutender Jugend gezeigt hätte. Das Kind war wie die Kinder Gianningo's rundlich (und so zeigt ihn auch der Umriss), statt daß die antike Kunst durch bestimmtere Andeutung der sich später entwickelnden Formen ihren Kindern eine bedeutsamere Strenge gab. Eine Wiederholung dieses Johannes des Täufers wurde später für Hrn. Bering in London unternommen.

Auch zwei bacchische Nymphen, von denen die eine schlafend, die andre auf dem mystischen Korbe sitzend, als Dion von den französischen Erklärern gedeutet wird, waren bis zur Ausführung der letzten Hand während dieser Zeit gediehen, als Kränklichkeit den Künstler zu längern Pausen zwang.

Ausgeführt wurde vorher noch eine Statue Pius VI., die unserm Künstler für sein Grab in St. Peter zu Rom von dem Cardinal Braschi war aufgetragen worden. Dem letzten Willen des Papstes zufolge mußte das Denkmal, das Dankbarkeit oder Ruhmsucht ihm errichten würde, sich auf seine Statue, wie er bei den Reliquien des heiligen Petrus und des heiligen Paulus bete, beschränken. Mit Eifer ging unser Künstler an die Arbeit, aber einige wesentliche Veränderungen, die er sich daran für die letzte Ausführung vorbehalten hatte, mußten aus demselben Grunde unterbleiben, der ihn zwang, die zuletzt besprochenen Statuen unvollendet zurückzulassen. Im demselben Monat October 1822 sollte diese Statue bei dem Anfange der Treppe aufgestellt werden, die in die untere Kirche führt, in welche Canova selbst in die stille Gruft von Possagno versenkt ward. Es war der letzte Wunsch seines Lebens, daß Gott ihm nur noch zwanzig

gande Lage schenken möge, um diese Statue zu vollenden. Eine höhere Weisheit rief ihn früher ab. Die Statue ist daher ohne diese Abänderungen der letzten Hand aufgestellt worden; aber auch so gehört sie zu den kolossalen Werken seiner Hand, die den würdigsten Eindruck hervorbringen. Es möchte freilich schwer gewesen sein, diesen zu verfehlen. Eine so schöne Gestalt, als die Gestalt Pius VI. (Angelo Braschi's) war, in der ruhigen Sammlung des Gebetes, im reichen Prunkgewande der höchsten geistlichen Würde, die dreifache Krone zur Seite, gehört zu den dankbaren Aufgaben, die selbst einem weniger geübten Künstler würden gelungen sein.

Sieben Reliefs, bestimmt für die Kirche zu Vossagno, von denen bald mehr zu erzählen sein wird, waren, mit dem Denkmal für den Marchese Salsa Berio zu Neapel und der Gruppe der Pietà, die letzten Leistungen seines Genies; noch unvollendet, erwarteten sie sogar im Modell die nachhelfende Hand des Meisters, doch hatten die ersten ihn doppelt angenehm beschäftigt, weil ein Lieblingsgedanke seines Lebens damit in Verbindung stand.

Dem nicht sich begnügend, der Kirche, für die Rafael schon eine Vorliebe hatte, dem Pantheon als Beweis seiner Frömmigkeit ein kolossales Bild hinterlassen zu haben (den Tod des heiligen Stephanus durch Andreas Pozzi), wünschte Canova noch durch ein bedeutenderes Werk der Nachwelt zu zeigen, daß Religion und Cultus ihm am Herzen gelegen. Reich durch seine Kunst, wollte er seinem Geburtsorte ein Kunstdenkmal vermachen, das, seinem Rufe entsprechend, zugleich die vaterländische Kunst erhebe und die vaterländischen Künstler auf eine würdige Weise beschäftige. Eine prächtige Kirche, in deren Form er das Große und Ausgezeichnete des Parthenon mit dem Gewaltigen des Pantheon zu Rom zu vereinigen strebte, war die Aufgabe, die er sich stellte, und die ungeheuren Kosten eines solchen Unternehmens mögen wol mit der Grund zu den angestregten Arbeiten gewesen sein, denen sich der Künstler in seiner Rückkehr aus Paris fast auf Kosten seines Lebens hingab. Nach mannichfaltigen Vorbereitungen wurde am 11. Juli 1819 der erste Stein mit ungewöhnlichen Festlichkeiten gelegt. Ein Schmaus, den er einige Tage vorher den Arbeitern am Grunde und den Land-

leuten der Gegend hatte ausrichten lassen, war mit Ephe-
len verbunden, bei denen 2000 Lire als Preise vertheilt
wurden. Nach einer feierlichen Messe, der Canova (am
11. Juli) im Ordenskleide als Ritter des Christordens
beisohnte, legte er den ersten Stein des neuen Tempels
und bestimmte ihn schon damals der Dreieinigkeits. In-
lich kehrte er nun nach Vossagno zurück, um sich seinen
Werkes und der Segnungen zu erfreuen, die es über jene
Gegend verbreitete, die ohnehin von der Natur nicht ver-
gessen ist. Denn Nichts wurde geschont, um diesen Tem-
pel würdig zu schmücken, dessen erster Entwurf
vom Baumeister Selva herstammte, aber stets, selbst in
architektonischen Theile, unter Canova's näherem Ein-
flusse blieb. Nur mit Ersparungen aller Art, die von
ohnehin so wohlthätigen Mann auf das äußerste Bedürf-
niß beschränkten, war es ihm möglich, diesen stolzen Bau
zu unternehmen und seine Fortsetzung zu sichern. Aber
leider raubte er sich zugleich dadurch die Freude, seine
Vollendung zu erleben.

Für die Stirnseite dieses Tempels (denn Canova
war der Unterschied, der billigerweise zwischen einer christ-
lichen Kirche und einem Tempel stattfinden sollte, auch
nach der Ansicht so vieler ausgezeichneten Muster nicht
klar geworden) hatte der Künstler die sieben Basreliefs
aus der biblischen Geschichte bestimmt, deren früher ge-
dacht wurde. Sie sollten als Metopen zwischen den
Dreischüen angebracht werden, und ihre Zahl war auf
vierzehn berechnet. Glauben wir aber einem Berichter-
statter im „Kunstblatte“ (1824, Nr. 34), der nach den Ab-
güssen in der Kunstakademie zu Venedig geurtheilt zu
haben scheint, so hatte der Künstler sich hier dermaßen
in's Gebiet des Malerischen verirrt, daß diese Darstellun-
gen zu seinen schwächsten Arbeiten gehörten. Was ihn
bei der Wahl bestimmte, läßt sich gleichfalls nicht ergrün-
den, denn typische Momente, für eine christliche Kirche
die paßlichsten, scheint Canova wenigstens aus den Schrif-
ten des Alten Testaments nicht ausgewählt zu haben.
Die Schöpfung der Welt, die Belebung Adam's, Cain's
Brudermord, das Opfer Abraham's, die Verkündigung
Mariä, die Heimsuchung und die Darstellung im Tem-
pel waren die im Modell mehr oder weniger ausgeführ-
ten Reliefs, die der Künstler bei seinem Tode zurückließ,
aber es leuchtete ein, daß die Reihe keineswegs dadurch

geschlossen war, und daß wesentliche Mittelglieder aus-
 fehlten.

Für dieselbe Kirche (?) war die Gruppe des verstor-
 benen Erlösers im Schoße der Mutter, nach der italia-
 nischen Kunstsprache die Gruppe der Pietà bestimmt, wo-
 durch unser Künstler in Wettkampf mit Michel Angelo
 trat. Die Aufgabe gewinnt dadurch an Interesse, wie
 sie an Schwierigkeit für ihn zunahm. Treu der alten
 Anordnung, stellte er die Mutter sitzend am Fuße des
 Kreuzes dar, den todtten Erlöser im Schoße, zu dessen
 Füßen Magdalena kniet, die den Arm des Heilandes in
 wehmüthiger Inbrunst ergriffen hat, um ihn zu küssen,
 aber zaghaft wieder zurückbebt. Die ruhende Gestalt des
 Erlösers, in dessen Formen er das Schöne, das auch der
 Verklärung unterliegt, darzustellen sich bemüht hatte, bil-
 det den von jeder Seite hervortretenden Mittelpunkt der
 Gruppe, die durch glückliche Beziehungen unter sich ver-
 flochten ist. Seine Madonna war eine Niobe in ihrem
 Schmerze; die Magdalena gefiel mehreren Kunstnern,
 die als Augenzeugen sprachen, am meisten. Vielleicht
 hätte der Künstler, der nie die bessernde und nachhelfende
 Hand von seinen Werken abzog, so lange sie in seinem
 Bereiche waren, auch an diesem noch Manches bei der
 Ausführung im Marmor geändert, hätte das Schicksal
 ihm dazu die Zeit gegönnt. Um es so, wie es aus sei-
 nem Geiste hervorging, der Nachwelt zu erhalten, beschloß
 der Erbe des Künstlers, sein Bruder, das Modell in
 Bronze gießen zu lassen, und so wird es in dem Tem-
 pel von Vassagno seine Stelle finden.

Später unternahm er nur noch, eine kolossale Büste
 des Dr. Cicognara zu beenden; bei ihr entfiel, so zu sa-
 gen, dem ermatteten Künstler der Meißel. Die allzu
 heftige Anstrengung, mit der Canova seit seiner Rück-
 kehr von Paris gearbeitet hatte, war oft der Gegenstand
 lebhafter Besorgniß seiner Freunde gewesen. Alle Ver-
 suche, ihn zu Beschränkungen seiner Arbeitsstunden zu
 veranlassen, blieben fruchtlos; denn willig, folgsam und
 gleichgültig in allen andern Dingen, war er etwas störrig
 allein auf diesem Punkt. Jeden andern Grund seiner
 Regungen gab er zu, war oft selbst muthwillig, um sein
 Lebelbefinden zu erklären, aber seine ungemäßigte Arbeits-
 samkeit wollte er niemals als ausreichend dafür gelten
 lassen.

Doch die Uebel nahmen zu, und eine völlige Störung der Verdauung zeigte sich namentlich im Frühjahre 1822. Der Künstler unternahm eine Reise nach Neapel um den Guß des Bronzepferdes für seine Reiterstatue Karls III. zu beaufsichtigen und zugleich sich zu bewegen, aber der Zustand verschlimmerte sich, statt zu bessern.

Zurückgeilt nach Rom, vergrub sich Canova, trotz seines Uebelbefindens, während eines glühend heißen Sommers in seine Werkstatt und war dort so angestrengt thätig, daß er nicht Einen Tag seine ermattende Geschäftigkeit aussetzte. Er schien durch Körperanstrengung seine Kränklichkeit besiegen zu wollen. Statt bloß zu modelliren, arbeitete er gegen alle Vorstellungen in Marmor und führte zwei Statuen auf einmal aus, seinen Cyprian und die liegende Magdalena.

Als er vor Ermattung den Meißel und die Raspel nicht mehr führen konnte, beschloß er, nach Vossagno zu reisen. Der Anblick des vorgerückten Gebäudes und die vaterländische Luft sollten ihn herstellen. Aber entkräftet und fast aufgelöst, kam er gegen die Mitte Septembers in seinem Geburtsorte an. Nur die Freude über das Emporsteigen seines prächtigen Werkes und das Zusammenreffen mit Freunden, die herbeieilten, ihn festlich zu begrüßen, und die er bei einem Mahle vereinigte, röthete für Augenblicke seine sonst völlig entfärbten Wangen. Sein Geist war heiter und ruhig.

Besuche bei dem Grafen Collalto, dann in Asolo, bei der edeln Familie Falieri, der er sich durch alle Wechsel seines Schicksals mit gleich treuer Ergebenheit verbunden fühlte, gaben Aufregungen, denen seine Kraft nicht mehr gewachsen war. Auf dem Rückwege von Asolo nach Vossagno wurde ihm so übel, daß er beschloß, möchte es kosten was es wolle, nach Venedig zu gehen, um erfahrenen Aerzten näher zu sein. Am Abende des 4. Oct. kam er in Venedig an und betrat das Haus seines Freundes Antonio Francesconi, rechts am St. Markusplatze, um es nie wieder zu verlassen. Der ausführliche Krankenbericht des Doctors Paolo Zannoni, den er über Canova's Uebelfein und letzte Lebenstage im Athendum zu Venedig vortrug, bewies, daß menschliche Hülfe hier zu spät kam. Schon im 30. Jahre, bei der Ausarbeitung der Statue der Sanftmuth, am Grabmale des Papstes

Langsamkeit und der Uebernähmung am Denkmale Messon's, mochte er durch unmaßige Anstrengung bei'm Gebrauch des Bohrers den Grund zur Verwachsung des rechten Lungenflügels mit der innern Brustfläche gegeben haben, die früher von den gefährlichsten Folgen hätte sein müssen, wäre seine natürliche Kräftigkeit nicht durch seine Mäßigkeit unterstützt worden. Magen und Leber, gestört in ihren Thätigkeiten, hätten bei weniger geregelter Lebensweise, einer Wirksamkeit früher ein Ende machen müssen, die nur im Schaffen des Schönen kein Maß kannte. Die Langsamkeit, mit der jene Mißbildungen sich bemerklicher machten, schien eine Huldigung der Natur für ein durch Mäßigkeit und so manche Tugenden ausgezeichnetes Leben. — Aerzte, die den Künstler länger beobachteten, würden vielleicht bestimmter die Stadien der Ausbildung seines Uebels angeben können; allgemein anerkannt aber galten die Hindernisse, die man der Errichtung seiner Statue der Religion in St. Peter zu Rom in den Wege legte, und die Kerkgerlichkeiten, die dies herbeiführte, als vorzüglich einwirkend, um die krankhafte Anlage schneller zu zeitigen. Sein Magen verweigerte von da an fast alle Nahrung, er nahm an Kräften ab, magerte zusehens und erhielt sich nur durch Flüssigkeit. Ein Ritt von Predazzi nach Vossagno, wobei das Pferd mit ihm durchging, verschlimmerte wesentlich seinen Zustand. Die Geschichte der letzten Tage, pathologisch genau von Hrn. Bannoni erzählt, der ihn mit Aglietti gemeinschaftlich behandelte, möchte ebenso ausführlich außer den Grenzen dieser Nachricht liegen. Wir empfehlen sie bei Rissirini nachzulesen. Immer sanft und selbst fröhlich, wenn der quälende Schlucken ihm Ruhe ließ, hatte er, wie Karl Maria von Weber in seinen letzten Tagen, nicht allein die Hoffnung einer Rückkehr nach Rom gefaßt, sondern von der Lust, die er dort athmen werde, erwartete er auch zuversichtlich seine Herstellung. Nach den leidensvollsten Tagen der Krankheit nahm in den letzten Stunden, wie Graf Cicognara, da gegenwärtig war, versichert, sein Gesicht den Blick der Begeisterung an, und alle die heitern Gestaltungen seines Lebens schienen um seine Stirn zu schweben. *Anima pura e bella* waren die letzten Worte gewesen, die man an dem Morgen noch von ihm verstanden hatte, als durch die Schwäche ihm die Sprache genommen

strebte. Gegen 3 Uhr des Morgens am 12. Decbr. 1822 hatte er ausgeathmet.

Der Schmerz und die Trauer um den hochgeschätzten Künstler verbreitete sich schnell über alle Inseln. Ganz Venedig theilte den Gram über seinen Verlust und gab davon Zeugniß bei der feierlichen Bestattung.

Als die kirchlichen Gebräuche in S. Marco am 16. Decbr. vollbracht waren, wobei der Patriarch von Venedig, Monsignore Sabislans Pyrker, umgeben von Allem, was die alte Hauptstadt, des adriatischen Meeres nur Großes und Glänzendes hat, die Requiemmesse gelesen hatte, hoben die Lehrer und Zöglinge den Sarg. Die Barke, die bei der Piazzetta hielt, um wie Chato's Nachen seine theure Beute in die stille Gruft von Possagno zu entführen. Langsam schwamm das Schiff mit seinem traurigen Gelächte auf dem großen Canal hinab; als es zum Gebäude der k. k. Akademie gekommen war, enthoben die Professoren und Zöglinge dieser Anstalt in einem allgemein gefühlten Drange des Schmerzes, dem Niemand Einhalt zu thun wagte, die verehrten Reste dem Schiffe und trugen sie zu dem großen akademischen Saale. *) Dort sprach Graf Cicognara seinen Schmerz und seine Verehrung in einer Rede aus, die nach der Lebhaftigkeit des frischen Eindrucks und nach der Scenerie der Umgebung beurtheilt werden muß, um nicht für Uebertreibung zu gelten. Doch war gewiß kein Wort zu viel, das der geistreiche Redner in dem tiefbewegten Kreise über die Milde, die sittliche Höhe und die reine Humanität des Mannes aussprach, dessen Herz zu früh für Alle still stand. Graf Cicognara fand einen Wiederhall seiner Klagen in Aller Ueberzeugung, denn Alle, die je mit dem Künstler in Berührung gekommen, hatten seine Großmuth und seiner Sitten Freundlichkeit erfahren. Die eigne Bewegung unterbrach den Sprechenden zu wiederholten Malen und die laut gewordene allgemeine Rührung. Mit einstimmiger Beiferung wurde daher der Gedanke eines Denkmals von allen Seiten aufgefaßt, den G. Cicognara mit seinem Elogium im Ver-

*) Man lese über die Feierlichkeiten der Bestattung einen Aufsatz von G. L. P. Sievers in der „Wiener Zeitschrift“, Decbr. 1822, S. 1246, nach, und die oft wiederholte Rede des Gr. Cicognara, deutsch übersetzt im „Kunstbilde“, 1822, Nr. 91.

Nachung brachte, und die zum Congreß von Verona versammelten Fürsten sicherten durch reichliche Unterzeichnungen die Ausführung des Vorschlags, von der jedoch bis jetzt noch wenig bekannt geworden ist. Aus frühern Angaben wird erinnerlich sein, daß ein Modell von Canova zu einem entworfenen Denkmal für Lizzian dabei als Muster benutzt werden soll.

Herzzerreißender noch als in Venedig, und unverböhlener sprach sich der Schmerz aus, als die Leiche Canova's der letzten Ruhestätte näher kam. Der Jammer, der mit italienischer Heftigkeit laut wurde, schien einem Vater zu betrauern, der Alle verwaist läßt. Bei den Exequien am 25. Oct. war der Zubrang in Possagno so groß, daß unter freiem Himmel auf offenem Plage die Leichensrede gehalten werden mußte. Der französische Biograph Canova's (vor dem „Oeuvre de Canova,“ Paris 1825, durch Hr. S. Schütz dem deutschen Publikum zu Stuttgart wiederholt wird), führt außerdem als einen merkwürdigen Umstand der Leichenseierlichkeiten zu Venedig an, daß bei der Messe de profundis in S. Marco zu Venedig das einzige Licht, das leuchtete, in das Bronzegefäß eingeseht war, das Jahrhunderte lang bei'm großen Rathe war gebraucht worden, um die Stimmen der Patrizier zu sammeln.

Bald folgten alle Städte Italiens, wo Kunstakademien waren und wo Theilnahme für den Ruhm Italiens die Herzen erwärmte, mit Todtenämtern dem Beispiele Venedigs. Neapel, Florenz, Mailand, und das Abendland von Treviso nennt Nissirini als ausgezeichnet durch die glückliche Anordnung dieser Gedächtnisfeiern. Am berufensten fühlte sich die Akademie von S. Luca. Auf Ora Laboureur's, ihres Präsidenten, Antrag, der mit Camuccini zustimmte, wurde eine Statue Canova's für den Versammlungsaal decretirt. Es entstand ein Wettstreit der Künstler, die sich zum Modelle erboten. Morez, Fabbris und Alessandro d'Este traten zuerst hervor, aus eignen Mitteln das Modell der Statue und sogar die Ausführung in Marmor versprechend.

Zur kirchlichen Todtenfeier in Rom, die, um der großen Anstalten willen, erst am 31. Jan. 1823 statt finden konnte, war, des Zubranges wegen, die Kirche S. Apollini gewählt worden. Von ihr gibt Nissirini, in dabei den Domagysius sprach, eine ausführliche Nach-

richt, die auch in deutsche Blätter zu ihrer Zeit („Kunstblatt“, 1823, Nr. 21) übergegangen ist.

Seitdem sind Jahre verflossen; doch schlägt noch das Herz jedes Italieners bei Canova's Namen höher. Welt hatte den Künstler bei seinem Leben mit jeder von Auszeichnung überschüttet, und der Nachwelt blieb daher nur die weniger verdankte Verpflichtung, Gerechtigkeit an ihm zu üben. Glücklich, wer wie Canova auch ihres Anspruchs sich freuen darf! Zwar besticht jetzt nicht mehr das Gefällige seiner äußern Erscheinung, bei ihm die Herzen vor aller Einsicht in seine Verdienste gewann, aber es liegt eine lange Reihe von dauernden Zeugnissen vor uns, die seinem Namen hoch unter den theuersten ihre Stelle versichern.

Canova's Gestalt war, wie eben erwähnt, einnehmend. Nicht allzu groß und mehr mager als stark, war sie doch kräftig und empfohlen durch die gewinnende Form seiner Züge, die selbst im Tode noch sich zeigte, wie die bei Missirini und Remes aufgenommenen Kupfer beweisen, die uns Canova in den ewigen Schlaf gesunken zeigen. Nur das Einzige kann bei diesem Portrait (gezeichnet am 13. Oct. 1822 von E. Prayer) befremden, daß Canova's Kopf ganz haarlos gebildet ist, der in allen übrigen Portraits durch einfachen Haarwuchs gefällig wird. Von den vielen Bildnissen unsers Künstlers, die bekannt geworden sind (z. B. der Steindruck von Sami, nach dem Gemälde von Bossi, das aber Canova zu jung macht; das ähnlichere von Trebban, ein anderes von Morghen gezeichnet und gestochen), möchte das von Vogel, gestochen von Schwerdgeburth, vor dem Taschenbuch „Urania“, 1824, und auch einzeln in der Brockhaus'schen Buchhandlung zu haben, am besten den Künstler zurückrufen. Es zeigt ihn in einer ihm sehr gewöhnlichen Haltung und gibt mit jener bestimmten Charakteristik, die Vogel's Portraits unterscheidet, ganz ihn wieder, wie er im Jahre 1813 war, und wie viele sich noch später ihn einprägten. Die Zeichnungen von Gerard und Girodet, während Canova's Anwesenheit in Paris entworfen, sind, so viel uns bekannt, noch nicht erschienen.

Alle Bilder, die auf den vielen, zu seinen Ehren geprägten Münzen vorkommen, halten sich mehr oder

weniger an seine Gäste. Ein Verzeichniß dieser Medaillen mag diese Nachricht beschließen.

Die Heiterkeit, die in seinem ganzen Thun vorwaltete, gab seinen so regelmäßigen Zügen den zusagendsten Ausdruck. Nur im großen Kreise der Gesellschaft trat eine sich zurückziehende Schüchternheit hervor, die übrigens, Vornehmen gegenüber, wieder als ein bescheidenes Selbstgefühl sich geltend machte. Immer hatte er, nach Venezianerart, ein Scherzwort im Munde, war gegen seine Untergebenen mild und ohne Raune und liebte Rusp! über Alles.

Sein edler Sinn bewährte sich selbst in seiner Kleidung. Zu Hause sah er auf reinliche Eleganz, und Freunde an seinem Tische zu vereinigen, gehörte zu seinen Gemüthen. Nur blieb ihm selten dazu die Zeit. Denn früh fing sein Tagewerk an; dann arbeitete er in Einem Striche bis zum Mittagsmahl. Eine kurze Ruhe nach Tische, zu jeder Jahreszeit, stärkte ihn aufs Neue zu seinem mühseligen Geschäfte, und erst gegen Abend dachte er an's Ausgehen. Besuche füllten den Abend; doch nicht allzu spät ging er zur Ruhe, und sein Bett war, nach seiner Versicherung, der beste Thron der Erde. Eigentliche Schüler hatte er nicht, aber sehr Viele fanden bei ihm Beschäftigung; er glaubte so der Welt und den jungen Leuten mehr zu nützen. Aufforderungen, die an ihn kamen, Arbeiten zu sehen, auch von den jüngsten, waren niemals vergeblich. Er konnte mitten in der Arbeit abbrechen, um ihnen mit Lob, mit Rath, mit Unterstützung an die Hand zu gehen, und auf Freundlichkeiten ließ er nie warten. Für Bildung jeder Art hatte er Anerkennung in sich; besonders machte das Talent, gut zu sprechen, auf ihn Eindruck. Ueber die Art, wie er Tadel hinzunehmen verstand, ist früher gesprochen worden. Auch seiner wahren Frömmigkeit, seiner treuen Herzlichkeit in der Freundschaft nochmals zu gedenken, möchte nach allem früher Erzählten überflüssig sein. Daß die Furcht der Kunst abwendiger zu werden ihn vom Heirathen allein abgehalten habe, wird zwar erzählt, doch wird es wenig zu Glauben finden. Niedrige Leidenschaft hat aber nie ihn befeßt.

Am nächsten seinem Herzen standen im Kreise seiner Bekannten Johann Falleri, der Wohlthäter seiner Jugend und sein treuer Freund bis zum Tode; dann Antonio

Canova zu Venedig, der Architect von Possagno, dem von den Jahren der Kindheit an sich treu ergeben fühlte. Ueberhaupt verleugnete seine Vorliebe die Landsmannschaft nicht. Der Ritter Julian, Prinz Rezzonico, Antonio d'Este, alle waren Venezianer. Die Neigung, die ein Gavin Hamilton für ihn gefaßt hatte, brachten ihn in spätern Jahren Quatremère de Quincy und Gr. Canova entgegen. Graf Roberti in Vossano hatte Canova's unbedingtestes Vertrauen. Wer, außer diesen von Jugend an ihm treuverbundenen Freunden, noch Zeitgenossen, wie Bossi, Lamboni (den Herausgeber von *Giornale di Lettere*), Giordani, Saverio de' Rossi, Gr. Alessandri zum nächsten Umgang- und Geistesverwandten, rechnet, dann mit Gelehrten (er nannte sie scherzend gewöhnlich *Unguari*), wie Morelli, Niccola Maria Niccola, Gaetano Marini, Mojo und Placido Zurla, im herzlichsten Verkehr der Ansichten und Einsichten stand, der war wenigstens nicht vereinzelt in seiner Zeit und durfte hoffentlich verstanden zu werden. Und ein so reich ausgestatteter Mann braucht der Nachwelt kaum alle die Ehrenzeichen herzuführen, mit der die Mitwelt ihm entgegen kam; doch scheint es zur Vollständigkeit seiner Biographie zu gehören, daß auch sie nicht mit Stillschweigen übergangen werden.

Venedig hatte, wie billig, den Anfang damit gemacht, unserm Künstler die Mitgliedschaft zu erteilen; 1794 folgte die Akademie zu Florenz; später die Arcadia zu Rom und die Kunstakademien von Kopenhagen und Petersburg, die letztere mit voller Mitgliedschaft, die unter Anderm das Stimmenrecht in den Versammlungen in sich begreift. 1806 folgte die Academia Eugenia (zu Verona), die seine Aufnahme mit den schmeichelhaftesten Ausdrücken begleitete, und bald ernannten ihn die Akademien zu Genua, Bologna, Lucca, Neapel, Leipzig (?), Newyork, Amsterdam, Gent, Philadelphia, Wilna mit gleicher Beiferung zu ihrem auswärtigen Genossen. Die kleinern Akademien: di disegno in Perugia, die italiana zu Pisa, del collegio zu Viterbo, degli ottusi zu Spoleto, die letteraria zu Foligno, die Accademia veronese, die Tiberina zu Rom, und die Athenden von Brescia und von Treviso blieben hinter solchem Vorgange nicht zurück. Doch klingender vor Europa war der Titel eines „Membre de l'Institut de France“, mit dem er

kunst ward, Anfangs als Theil der Classe de littérature
 et de beaux arts; dann als associé étranger de l'Académie
 R. des beaux arts. Das Istituto d'Italia überbot
 diese Huldigung durch die Aufnahme, unter seine Mitglieder
 zu mit Pension und war in seiner Wahl so einstimmig,
 als es dem damaligen Kaiser Napoleon seinen Namen
 einmal auf der Liste aufsetzte. 1812 kam zu diesen vier
 Auszeichnungen das Diplom der Akademie von Grätz
 in Steiermark, das durch die huldvollsten Handschriften
 des Erzherzogs Johann von Oestreich, die es begleit-
 teten, ihm bedeutender wurde. Gleich schmeichehaft
 schien ihm das Diplom der Akademie von München, von
 Schelling verfaßt, und das einer andern, das eben das
 durch interessant wird, weil selbst Geographen in Berle-
 gensheit gerathen wurden, den Ort anzugeben, wo sie zu
 finden ist, das Diplom der Akademie von Verciano (in
 Umbrien, wie sie sich selbst in jenem Patente ausdrückt,
 in un angelo del Metauro.) Neapel verband sich den
 Künstler später dadurch noch enger, daß es ihn zum Prä-
 sidenten der Jüglinge, die in Rom sich bilden, ernannte. —
 Außer diesen der Kunst zunächst geweihten Vereinigun-
 gen, wetteiferten auch die Labron'sche Akademie, die Aka-
 demie der Filopodici in Gingolet, die Musikgesellschaft des
 Pantheon, die Akademie der Linrei und die archäologische
 zu Rom, Canova mit sich zu verbinden, setzte ihm Massa
 eine öffentliche Inschrift, gab ihm Asolo das Bürgerrecht,
 und die Republik von S. Marino im Jahre 1815. ihren
 Indigenatadel. Die letztere Auszeichnung war dem Künst-
 ler eine unerschöpfliche Quelle des Scherzes und der lau-
 nigsten Einfälle, und aus Dankbarkeit schenkte er der Res-
 publik schöne Kupfer nach seinen Werken und widmete
 ihr sogar den Kupferstich nach seinem Napoleon. — Seit
 Pius VII. unsern Künstler zum Ritter des goldenen
 Epornes ernannt hatte, wozu später das Kreuz des
 Heiligsordens kam, überhäufte aber auch kaiserliche Günst-
 Canova mit diesen in die Augen fallenden Zeichen der
 Anerkennung. Der Kaiser von Rußland gab ihm den
 St. Vladimirorden (nicht den St. Georgsorden, wie Miß-
 mi fälschlich behauptet); Neapel das Commandeurkreuz
 des Ordens beider Sicilien; Se. Majestät der Kaiser von
 Oestreich beauftragte ihn den Orden der eisernen Krone,
 ernannte ihn zum Commandeur desselben und schenkte den
 St. Leopoldorden hinzu. Die Geschenke, die als Zeichen

persönlichen Wohlwollens ihm zu Theil wurden, und in der Aufzählung ermüden. Geistreich in seiner Ordnung, und dem Künstler durch die huldvolle Weise, es gegeben ward, schmeichelnd, war ihm besonders ein Geschenk Ludwigs, des jetzt regierenden Königs von Baiern, damals noch Kronprinzen, mit der classischen Aufschrift:

Vivos ducit de marmore vultus.

Sie sprach das aus, was der Künstler als das Höchste erstrebt hatte. Denn das Leben im Marmor wiederzugeben, war die Aufgabe aller seiner Studien. Die praktische Skulptur, das Technische der Plastik verdankt unermesslichste Verbesserungen, die eigentlich nur die Veranlassungen von Verfahren waren, welche er, mühsam vergleichend, den alten Marmoren abgesehen hatte. Denn er war stolz darauf, Werkzeuge sich erfunden zu haben, deren Gebrauch in der Zeit verloren gegangen war, deren ehemaligem Dasein seinem Auge jedoch die Denkmäler erzählten. Manches sonst unscheinbare Fragment eines Gewandes ward ihm der Gegenstand der vielfältigsten Untersuchung, und lange konnte er grübeln, um sich der Gründe bewußt zu werden, weshalb hier der Marmor polirt, hier nur scharirt sei.

Der Gewinn dieser nicht unbedeutenden Forschungen — denn klein ist auch hier nichts, was zur Vervollendung eines Kunstwerkes beiträgt —, ging durch seine zahlreich besetzte Werkstatt in das übrige Europa aus. Eine Methodik seines Verfahrens hat er nicht hinterlassen, aber durch die Tradition ist es vererbt. Allgemeinere Sätze Canova's über die Übung der Kunst, Ansichten und Reflexionen, hat Visconti in 68 Paragraphen uns erhalten, die wenigstens das Verdienst der Anwendbarkeit und Nützlichkeit in einer Zeit haben, wo Viele von Kunst wenig nicht hochtrabend und sonntagsmäßig genug sprechen zu dürfen. Hätte diese Nachricht nicht schon zu viel Ausbreitung bekommen, so hätte der Verfasser derselben sich versucht gefühlt, eine und die andere daraus hier beizufügen. Unsere Kunstblätter werden einholen, was es sich versagen muß; aber als eine Reliquie des uns liebten Künstlers sei hier noch ein Brief von ihm gegeben, der darum auf die Aufnahme schon Anspruch hat, weil er von zwei deutschen Kunstensammlungen spricht, die

ma eben damals besucht hatte. Durch die Güte des
 n. Prof. Lange zu Schulpforta, dem hier öffentlich be-
 rühmt sei, besigt der Verfasser dieser Biographie ihn
 dem Nachlasse eines seiner Amtsvorgänger, des Hof-
 raten W. G. Becker, an den er gerichtet war. Geschrie-
 ben, nicht um öffentlich gelesen zu werden, kann er
 jedoch dazu dienen, uns den lebenswürdigen Kunst-
 ler zu zeigen, wie er wirklich war.

Veneratissimo Signore Professore.

Ho veduto a Sanssouci le statue che Ella mi
 aveva raccomandato di esaminare, voglio dire le figlie
 di Licomede (se tali sono), e benchè io sia costretto
 di doverle esaminare alquanto all' infretta per man-
 canza di tempo, nulla dimeno posso assicurarla,
 che le ho trovate (come le deve ritrovare ognuno)
 belle assai, particolarmente tre o quattro di Esse,
 ed ho trovato buono anchè il ristauero, almeno parago-
 nandolo col comune de' ristauri. Lei di già saprà
 che quasi tutte le teste di queste statue sono mo-
 derne, e in qualcuna di loro è moderno ancora gran
 parte del petto e delle braccia; il panneggiamento delle
 migliori è di uno stile ideale (ein unleserliches Wort)
 come molte volte gli antichi hanno vestito parec-
 chie delle loro muse, come fosse non sconvene-
 vole questo nome alle accennate migliori statue, in
 loco di quello di figlie di L i c o m e d e perchè
 nulla corrisponde a queste figlie. Il lavoro della
 loro, (così chiamata) madre nè quello di Uli-
 se ecc. — Raporto poi a farne paragone con le tre
 bellissime statue panneggiate del suo Museo di
 Dresda ella è cosa alquanto difficile; posso bensì
 dirle, che le sue sono panneggiate di uno stile più
 vero, più veri i partiti e più grandiosi, i dettagli bel-
 li, e secondo me molto più utili alla gioventù
 che vogliono apprendere le belle forme delle pieghe,
 che io prenderei più volentieri una delle sue, che
 una di quelle di Sanssouci. Molte cose poi aves-
 simo potuto rimarcare su di quelle, se fossimo stati
 insieme e con comodo ad esaminarle, ma io con la
 pena non posso esprimerlele certamente, come
 Zeigensien. R. R. XXI.

non posso ancora spiegarle il piacere che prova aver fatta la sua conoscenza tanto interessante ogni riguardo; e professandomi pieno di vera stima mi dichiaro

P. S. Sua Eccellenza (Eminenza) il Signor Principe Rezzonico le fa i suoi complimenti.

Radisbona, 26 Settembre 1798.

osservandissimo, divotissimo obligatissimo
servitore

Antonio Canova.

Erste Beilage.

Verzeichniß von Canova's Arbeiten, nach
der Zeitfolge.

(Die beigefetzte Jahrzahl gibt zuweilen an, wann die Marmorans-
führung, meistens jedoch, wann das Modell gearbeitet ward.)

1772.

Zwei Kiste mit Früchten, in Marmor, aufgestellt auf den
Leopengrößen des ehemal. Palastes Farsetti, jetzt Gasthaus della
gran Bretagna in Venedig. Eine Skizze davon bei Remed.

1773.

Statue der Eurydice aus pietra dolce, von Costosa,
im Vicinischen.

1776.

Drytus, Statue aus gleicher Steinart. Beide im Pa-
last Farsetti zu Paduazzi di Asolo.

Modell der Büste des Dogen Renier. Verloren gegangen.

1777.

Drytus zum zweiten Male in carrar. Marmor für den
Senator M. A. Grimani. Kam später nach Wien.

1778.

Astley, Statue in Marmor. In Villa Cosmar bei
Montebelluna.

Apollo und Daphne, Statuen in pietra tenera ange-
legt. Nicht mehr vorhanden.

1779.

Dionys und Harns, Gruppe in carrar. Marmor. Im
hause Nani, bei S. Paolo zu Venedig.

1780.

Statue des Marchese Volani in Vicent. Stein. Im
hause della Valle zu Padua.

Arbeiten in Rom.

1781.

Der sich krönende Apollo. Kleine Statue in carrar.
Nun. Jetzt im Besiz des Barons Daru.

7 *

444316 A

1782.

Theseus, der den Minotaurus erlegt hat. Carrar. Marmor. Einst im Besitz des Grafen Fries.

1787.

Grabmal des Papstes Ganganelli in S. Apostoli Rom. Die Modelle wurden 1783 — 84 gearbeitet.

Statue des Amor. Portrait des Prinzen Czartoriski. Besitz der Fürstin Lubomirska.

1789.

Anderer Amor mit einem idealen Kopfe. Im Besitz Lord Camber's

Modell einer Gruppe des sitzenden Abonts, den Amor und die Amoretten mit Kränzen umschlingen. Nicht ausgeführt in Marmor.

Psyche als Kind, Statue. Im Besitz des Sir H. Sturt.

1790.

Lob des Priamus; die Briseide von den Heroen weggeführt; Sokrates, der den Schülerling trinkt, Basreliefs in den Modellen vorhanden. Sokrates, der seine Freunde entläßt, Basrelief in Marmor ausgeführt, bei H. Comello in Rom. Rückkehr des Telemach nach Ithaka, Basrelief in der Modelle vorhanden. Alle nicht verkauft.

Dritter Amor, für H. Latouche, einen Irländer.

1792.

Denkmal des Papstes Pius VI. in S. Pietro zu Rom. Basreliefs: Kopf eines Amorino, an den Fürsten Kurlberg im Modell verkauft; Heluba mit den tröstlichen Frauen im Tempel der Minerva; Tanz der Söhne des Alcibiades; Sokrates vor seinen Richtern; Kriton, der dem Sokrates die Augen schließt.

1793.

Zweite Statue der Psyche. Erst im Hause Mangini zu Venedig, nach dem Tode des Ritters Zurlauben; dann durch Napoleon an die Königin von Bayern geschenkt.

Gruppe der liegenden Psyche und des übergebenen Amors. Im Palais zu Compiègne.

1794.

Denkmal des Cav. Emo. Arsenal zu Venedig.

1795.

Venus und Abonts, Gruppe. Neapel, bei'm Marchese Berio. Nach dessen Tode erkauft von H. Favre in Genf.

Die gute Mutter und die Werke der Barmherzigkeit, Becken des im Modelle.

1796.

Gruppe des Amor und der liegenden Psyche nochmals; im Besitze des Fürsten Jussufschof.

Magdalene knieend, im Hause Semmarcha zu Paris.

Hebe, Statue, im Besitze des H. Vivant Abbrizzi zu Venedig. Als sie kürzlich unter den Hammer kam, fand sich Niemand, der 7000 Lhr. für sie geboten hätte.

Geflügelter Amor, Im Besitze des Fürsten Jussufschof.

1797.

Kleiner Apollo. Bei G. Semmarcha in Paris.

Bastreliefs: Rom schreibt um ein Bildnis; Venus mit den Grazien tanzend; Tod des Adonis; Geburt des Bacchus; Sokrates und Alcibiades bei Potidaea. Alle nur im Modell vorhanden.

Amor und Psyche stehend. Gruppe. Im Palast zu Compiegne.

Bastrelief zu Ehren des Bischofs Giusliniani. In der Congregazione di Carità zu Padua.

1800.

Stehende Gruppe des Amor und Psyche wiederholt, für die Kaiserin Josephine. Mit dem Schätze von Malmaison nach Petersburg gekommen.

Abraham vom Kreuze; Modell eines Bastreliefs, das Antonio d'Este später für H. Widmann in Venedig in Marmor aufführte.

Person mit dem Haupt der Medusa, Statue. Vatic. Museum.

Statuen der beiden Faustkämpfer Kreuzes und Dammes. Vatic. Museum.

Kolossalstatue Ferdinands IV. Königs von Neapel. Im Gebäude der Studi zu Neapel.

Wiederholung des Person, für die Gräfin Larnowicka in Warschau.

1801.

Wiederholung der Hebe, für die Kaiserin Josephine, jetzt in St. Petersburg.

Herkules, die eignen Kinder tödtend. Modell eines Bastreliefs.

1802.

Kolossale Gruppe des Herkules und Atlas, modellirt seit 1795. Im Pal. Torlonia zu Rom.

1803.

Kolossale Statue des Kaisers Napoleon, in Rom. Die Statue, die 1811 in Paris aufgestellt war, steht jetzt im Haus des Herz. von Wellington in London. Ein Guss nach im Pal. der Brera zu Mailand.

1804.

Platteneck, Statue über Lebensgröße. In der Villa Commariva am Comersee.

1806.

Büste Papst Pius VII., vom Künstler dem Kaiser Napoleon gewidmet.

Büste Kais. Franz I. von Oesterreich, für die C. K. Bibliothek zu Venedig, gegenwärtig in Wien.

Denkmal für die Erzherzogin Sophie in der Capuzinerkirche zu Wien.

Modell in Gips abgeln. zu einem Denkmal für Maria Theresia.

Sitzende Statue der Mutter des Kaisers Napoleon. Jetzt beim Herz. von Devonshire.

Venus Victric, liegende Statue, mit dem Porträt der Prinzessin Pauline Borghese, Palast Borghese zu Rom.

Venus aus dem Bade steigend, in der Größe der in Dresden. Jetzt im Palast Pitti zu Florenz. Eine Wiederholung davon besaß der König von Baiern; eine erhielt der Prinz von Canino, die jetzt Lord Lansdowne in London besitzt.

Kolossale Gruppe des Theseus, Siegers des Antaeus, bestimmt für Mailand, seit 1819 im Bruggarten zu Wien.

Gruppe einer Königin mit eingekerkerten Knechten. In von Malmaison aus in St. Petersburg.

1806.

Grabdenkmal für die Tochter des Marquis de St. André mit Gestalten in mezzo rilievo. blieb bei dem Meiste.

Büste eines Mannes in Gips, als Grabdenkmal der Herzogin D'Este. In Parma bei den Erben.

Sitzende Statue der Fürstin Dorothea von Liechtenstein. In Palast Lichtenstein zu Wien.

1807.

Zweites Denkmal für Vitt. Alfieri mit der kolossalen Statue der Italia; in Sta. Croce zu Florenz.

Büste des Papstes Pius VII., vom Künstler Gr. Selbst verfertigt.

Zwei Büsten, Cardinal Fesch und Prinzessin Pauline Borghese.

Paris, Statue, zwei Mal; die eine für die Kaiserin Josephine, vollendet 1813, jetzt in St.-Petersburg; die andere, vollendet 1816, für den damaligen Kronprinzen von Baiern.

Reiterstatue des Kaisers Napoleon, Modell nicht viel über's Leben. Das Pferd ward 1810 in's Kolossale übersezt und später in Neapel in Bronze gegossen, um den König Karl III. darauf zu setzen.

Kleines Modell zu einem Denkmal für Lord Nelson.

1808.

Lebensstaph für Giovanni Volpato. In der Vorhalle von S. Apostoli zu Rom.

Ähnliches zum Andenken des Grafen Suga. Zwei Mal; eins zu Lissabon, und eins in der Kirche der Portugiesen in Rom.

Grabdenkmal für den Sen. Giovanni Faller. Erst nach Canova's Tode nach Venedig abgegangen.

Grabdenkmal für Friedrich von Drachen, in Padua, bei den Ermiten.

Hektor, nackt, Kolossalstatue. Noch in des Künstlers Werkstatt.

Statue der Muse Terpsichore. Zwei Mal; eine bei Gr. Cammarova in Paris, die andere kam nach London an H. Simon Clarke.

Büste der Fürstin von Canino.

Büste des Paris, für den damaligen französischen Gesandten in Rom, H. Aquier.

1809.

Wiederholung der knienden Magdalene. Jetzt in München im Palast des Herz. von Leuchtenburg.

Statuen zweier Tänzerinnen, die eine Boden schlagend (in den Fürsten Rasumovski (mit dessen Palast zu Wien bekannt); die andere mit dem Finger am Munde, für H. Dom. Manzoni zu Forlì.

1811.

Sitzende Statue der Kaiserin Marie Louise von Frankreich, als Concordia. Im Palast Colonna bei Parma.

Nar, Gegenstück zum Hector. Noch im Studio des Künstlers.

1812.

Canova's Selbstportrait, kolossale Büste. In des Künstlers Hause.

Sitzende Statue der Polyminia, ursprünglich ein Portrait der Prinzessin Marie Elise von Lütka. Jetzt in der Sammlung zu Wien.

Büste der Prinzessin Marie Elise, nach der Natur.

Statue des Friedens, vollendet 1815. Im Palast des Grafen Rumanzow zu St. Petersburg.

Zwei Büsten nach der Natur: König Murat von Neapel und die Königin Karoline, seine Gemahlin.

Zwei Grabdenkmäler. Für die Gemahlin des Grafen Mellerio zu Mailand; das zweite für seinen Oheim. Beide, wie fast alle Grabdenkmäler Canova's, außer dem größten, Reliefs mit lebensgroßen Gestalten, in der Villa Malceola Starnett bei Mailand.

Grabdenkmal für Canova's Mutter. Später in Marmor ausgeführt.

1814.

Dritte Hebe-Statue, mit einigen Veränderungen, für Lord Camdorr.

Gruppe der Grazien, für die Kaiserin Josephine. Gewidmet für den Herzog Eugen von Leuchtenberg. In München.

Wiederholung dieser Gruppe mit einigen Abweichungen, für den Herzog von Bedford.

Büste Cimaro's. Auf dem Capitol.

Büste des Paris. Ein Geschenk an H. Quatremère de Quincy zu Paris.

Büste der Helena. Geschenk an Signora Lotochi Abbezzu zu Venedig.

Büste einer Muse, für die Gräfin Albany in Florenz.

Büste einer Muse, abweichend, für H. Giovanni Rossi in Pisa.

Ähnliche Büste, für den Gr. Pezzoli in Bergamo.

Büste eines Paris für den jetzigen König von Neapel.

Büste des Friedens, für Lord Camdorr.

Kolossalbüste des Malers Gius. Bossi. Im Palast der Brera in Mailand.

1815.

Statue der Religion, von 16 Palmen Höhe, berechnet auf die Ausführung von 30 Palmen. In Marmor etwas höher als das Modell ausgeführt für Lord Brownlow.

Denkmal für den Ritter Luito Moenza.

Liegende Statue einer Nais mit dem lyrischspielenden Amorino. Für Lord Sandwich gearbeitet, von diesem an den damaligen Prinzen-Regenten abgelassen.

Dieselbe Statue wiederholt, doch ohne den Amorino, für Lord Darnley. War noch in des Künstlers Werkstatt.

1816.

Nais und Venus, Gruppe. Für den König von England. Hebe, zum vierten Male, mit vielen Veränderungen, für die Seign. Guicciardini in Florenz.

1817.

Monument für die letzten drei Stuarts. In St. Peter Rom; errichtet 1821.

St. Johannes der Täufer als Kind. Bei Graf Blacas.

Vier Idealköpfe, vom Künstler verehrt an den Herzog von Wellington, Lord Castlereagh, Chev. W. Hamilton und Dr. Long in London.

Zwei andere Idealköpfe, von der Marquise Grollier an den Grafen Commariva und an H. Quatremère de Quincy geschenkt.

Kleineres Grabdenkmal mit dem Portrait einer Frau, nach Maland.

1818.

Modell der sitzenden Statue Washington's, in Marmor ausgeführt 1820 und jetzt im Regierungspalast zu Raleigh, der Hauptstadt von Nordcarolina.

Modell einer Venus, mit Abweichungen von der im Palast Pitt. In Marmor ausgeführt 1822 und jetzt bei H. Thomas Pope in London.

Statue des todtenden Papstes Pius VI. Im Marmor vollendet 1822 und aufgestellt in St. Peter zu Rom.

Karl III. als Reiter zu dem früher erwähnten Pferde; in Bronze gegossen von Francesco Bighetti.

Senotaph, für Domenico Manzoni zu Forlì.

1819.

Modell des schlafenden Endymion, für den Herzog von Devonshire; in Marmor 1822 vollendet.

Ruhende Magdalena; im Marmor für Graf Liverpo
1822 vollendet..

Modell einer sitzenden Nymphe, mit der Nebenbuhlerin und dem mystischen Kinde (Dione, die Amme des Bacchus). Der mit vollendete Marmor im Besitz des Königs von England.

Herme der Bestallin Lucretia; bei Herrn Friedr. Webb in London.

Herme der Dichterin Corinna, bei Graf Sanseverino in Genua.

Büste der Laura; Herzog von Devonshire.

Büste der Beatrice; Graf Cicognara.

Büste der Sappho; Lord Bethel.

Büste der Fürstin Eleonore von Este; Graf Paul Zoff in Breslau.

Herme der Sappho, verschieden von der Büste; Marquise Galette di Barolo in Turin.

Büste der Helena; Graf Rac aus Holfand.

Herme einer Bestallin; bei'm Bankier Luigi Uboldi in Mailand.

Kolossale Herme der Philosophie; Papst Pius VII.

1820.

Modell einer schlafenden Nymphe.

1822.

Modell der Gruppe der Pietà; oder Christus im Schooß der Schmerzensmutter und Magdalena.

Modelle zu sieben Metopen für den Tempel von Vossagno.

Ein Grabdenkmal; aufgestellt durch Graf Labini in Livorno.

Modell zu einem großen Denkmal für den Marschese Berio in Neapel.

Status des Paris mit Veränderungen, noch in des Künstlers Werkstatt.

Tänzerin mit Abweichungen von der ersten, für Hrn. Clarke in London.

Sitzender Johannes, mit Abweichungen für H. Berni in London.

Zwei Büsten des Papstes Pius VII. Eine für die Büstensammlung (Protometheca) des Capitols, die andere für das Museum Chiaramonti.

Büste der Fürstin Leopoldine Esterhazy-Lichtenstein, nach der Statue.

Büste Cimarofo's, an Card. Consalvi verehrt.

Büste Napoleons, für den Marquis Hubercornet.

Büste des Kard. Salsia, bei'm Herzog von Devonshire.

Büste der heil. Jungfrau, unter Lebensgröße.

Famille Patrizi in Rom.

Büste des Gehlins am Grabm. Rezzonico's, kolossal; Fürst Eschbazz.

Büste von Lucrezia v. Este; H. Bering in London.

Büste einer Muse; derselbe.

Büste einer andern Muse; Geschenk an Graf Rasponi in Ravenna.

Kolossale Herme, mit dem Kopfe Marie Louises; im Schlosse zu Parma.

Herme einer Vestalin; Ritter Marotti, d'Ascoli in Neapel.

Herme des Heiden; H. Bering in London.

Herme der Beatrice; bei demselben.

Marmor, mit denen der Künstler noch beschäftigt war:

Statue der Venus, mit Abweichungen von der florentiner. Canova hatte viel an ihr gethan.

Die liegende Nymphe, ohne Amor, für Lord Darnley.

Schiffsbüste des Grafen Cicognara, bis auf die letzte Hand vollendet. Mit dem Modell bei Gr. Cicognara.

Weniger vorgerückt waren:

Eine Statue des Paris, wie die frühere.

Statue der Venus, Wiederholung der florentiner.

Statue der Sängerin, wie die in London und Petersburg.

Statue des sitzenden Amor, ohne Najade.

liegende Najade, näher als das Modell.

Bastrelief des Engels, zur Rechten am Denkmal der Quatt.

Zwei schlafende Nymphen.

Die Vertheidigung des Sokrates, Bastrelief.

Lebensgroße Büste des Künstlers.

Lebensgroße Büste seines Bruders.

Lebensgroße Büste des Kaisers Franz I. von Oestreich.

Kopf der Helena.

Köpfe zweier verschiedenen Musen.

Kopf des Paris.

Kopf der Mäfigung, vom Grabmal Ganganelli's.

Nur im Modell, für etwaige Ausführung
oder als Studien fanden sich:

Sechzehn Büsten, zum Theil ideal, zum Theil Porträt,
darunter Adm. Emo, Madame Recamier, Antonio d'Este, sein
Freund und Gehülfe, und viele Andere.

Zweite Beilage.

Verzeichniß von Canova's Gemälden.

Adonis, halbe Figur.

Zwei Venus, ganze Gestalten, jede ein Bild; die eine mit
einem Satyr, die andere allein.

Cephalus und Procris, lebensgroße Gestalten.

Venus und Adonis, beinahe nackt, ganze Gestalten.

Venus und Amor, in Banden.

Bild eines Unbekannten, halbe Figur, im Pelze.

Eins dergl. im Hemde.

Krieger in Waffen, halbe Figur, über's Leben. Vom Künft-
ler Cellino genannt. Dem Card. Consalvi geschenkt.

Giorgione, halbe Figur über Lebensgröße. Jetzt bei
Gherardo de Rossi.

Bildniß Canova's, wie er malt. Jetzt in der Galerie zu
Florenz.

Anderes Bildniß, wie er in Marmor arbeitet. Halbe
Gestalt.

Zwei Bildchen mit Kinderköpfen. Eins kam an W. Her-
milton.

Die Carità mit drei Kindern verschiedenen Alters, in natür-
licher Größe.

Ein Lithoröb, halbe Gestalt.

Die Grazien, lebensgroße halbe Gestalten.

Die Ueberraschung. Ein nacktes Mädchen, das sich zu-
deckt, beinahe ganze Gestalt, Lebensgröße.

Maria Magdalena auf den Knien. Geschenk an den Grafen
Roberti in Bassano.

Kreuzabnahme. Bild des Hochaltars in Possagno.

Scherzbild, bei H. Jacanti.

Kind, das einen Vogel auf seiner Schulter ansieht, nur
angelegt.

Ungerechnet die unvollendeten Arbeiten, ergeben sich folglich als Arbeiten seiner Hand:

- 53 Statuen,
- 12 Gruppen, die 13te nur modellirt,
- 14 Grabdenkmäler,
- 8 große Mausoleen,
- 7 Kolosse,
- 2 kolossale Gruppen,
- 54 Büsten, darunter 6 kolossale,
- 26 Modelle zu Basreliefs, eins davon in Marmor ausgeführt.

Zusammen 176 Denkmäler.

Dritte Beilage.

Medaillen zu Canova's Andenken.

1) Hauptseite: Denkmal des Adm. Emo. Im Abschnitt: Gagini.

Rückseite: Antonio Canovae — Veneto — artibus elegantioribus — mirifice instructo — ob monumentum publicum — Angelo Emo — egregie insculptum — Senatus munus — MDCCXCV — unter dem Löwen von S. Markus, 9 Zetteln im Felde.

2) Antonius Canova sculptor. Bloßer Kopf, linkssehend. An ihm angebracht G H.

Rückseite: Hieronymus Zulianus eques amico. Statue der Psyche, mit dem aufgeschriebenen Namen an der Brust. Im Abschnitt: MDCCXCV.

(Die Medaille ist von Gagini.)

3) Antonius Canova. Bloßer Kopf, rechtssehend.

Rückseite: Faventibus Europae regibus monumenta artium restituta. Der betvederische Apollo. Darunter: Romae an. 1816.

4) Antonius Canova. Kopf wie vorher.

Rückseite: Hercules furens prehensum Licham allidit ad scopulum. Canova's Gruppe des Hercules und Lichas. Im Abschn.: S. Passamonti f.

5) Antonio Canova. Kopf rechtssehend. An der Brust: Putinati (in Mailand).

Rückseite: Innerhalb eines Schlangenkreises: II Secolo decimo nono — darüber der Pelasgus, darunter eine Büste Minerva.

6) Kopffseite wie auf der vorigen. Putinati.

Rückseite: Lapr. — MDCCCXXIII — Erma — nell' Ateneo — Trev. 5 Zeilen Schrift.

(Geprägt bei der Aufstellung von Canova's Büste im Athenäum zu Treviso.)

7) Antonius Canova. Kopf wie bei Nr. 3, doch kleiner. Darunter: G. Girometti f. Romae.

Rückseite: Collegium — artificum — a. d Ivo. Luca — in funere — d. d. — clb. ICCCCXXII.

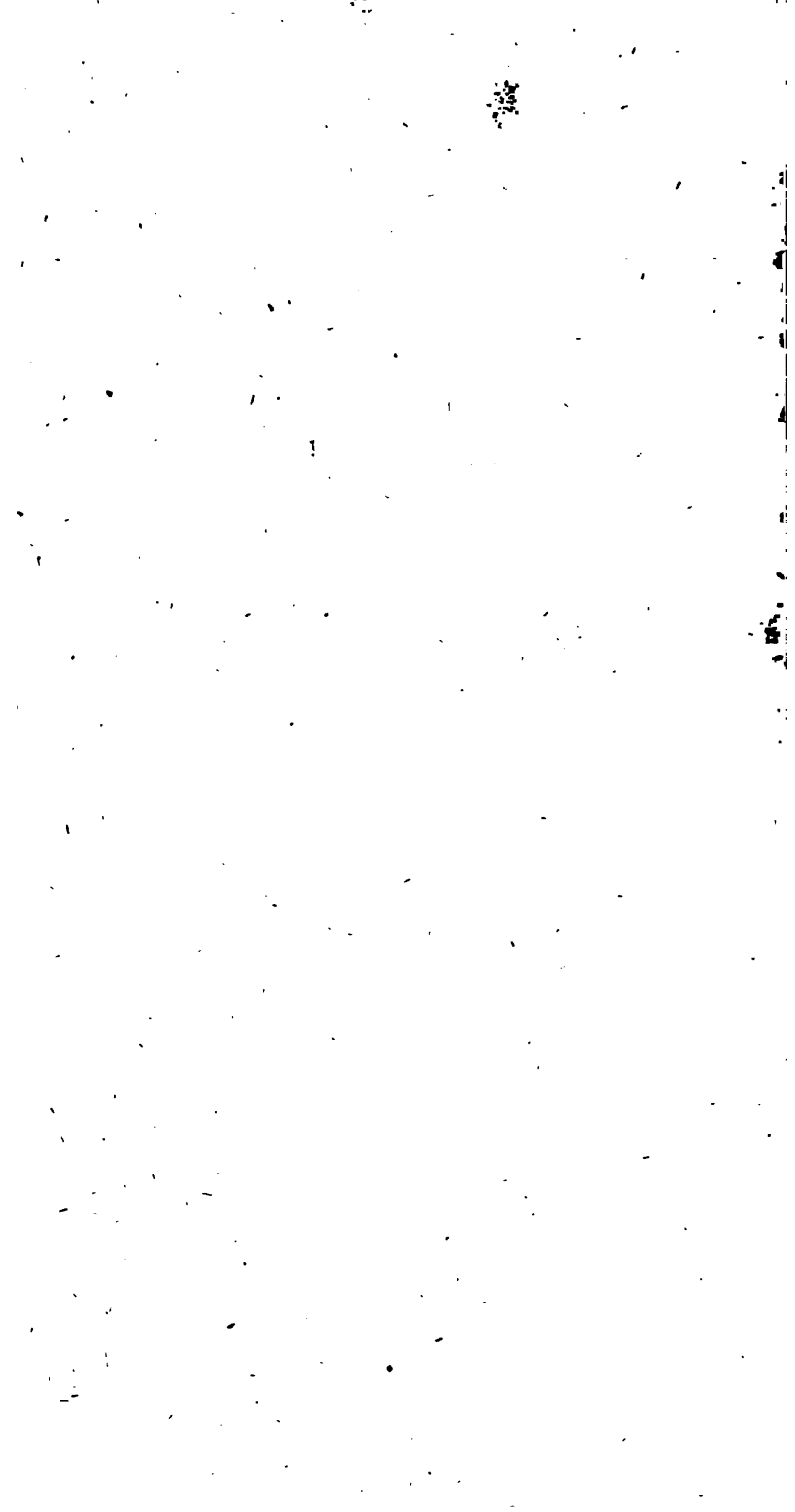
(Wurde bei Canova's Todtenfeier in der Kirche S. Apostoli zu Rom vertheilt.)

8) Antonius Canova. Kopf linkssehend. Darunter: G. Girometti f.

Rückseite: Artium — amatores — virtutum — admiratores — de. omnium — sententia — clb. ICCCCXXII.

B i u s VII.

Erste Abtheilung.



P i u s VII.

Am 29. August 1799 wurde der unglückliche Greis, der die päpstliche Krone trug, von einer Reihefolge harter Bedrängnisse durch den Tod befreit. Als er die Augen schloß, verkündigte kein Glockenruf des hohen Capitols der gläubigen Christenwelt, daß der päpstliche Stuhl verwaist sei. Pius VI. starb zu Valence in schwächerer Gefangenschaft des kaiserlichen französischen Directoriums, nachdem er über 24 Jahre, seit dem 15. Februar 1775, der römischen Kirche als Oberhaupt vorgestanden. Er hatte das Erbtheil des heiligen Petrus, im Strudel wildaufgeregter Zeit, nicht zu beschirmen, nicht zu erhalten gewußt, weder durch weltliche, noch geistliche Waffen. Sein Vorgänger Clemens XIV. versuchte unter gefährvollen Wagnissen das veraltete Gebäude der Hierarchie den Zeitereignissen angemessener zu machen; gefährvoll besonders, weil die Hierarchie, als solche, wenn sie nicht jedem Halt verlieren soll, darauf rechnen muß, das Zeitbedürfnis nach ihren Aussprüchen zu gestatten. — Pius VI. sah bei seinem Tode das Papstthum im Innersten erschüttert, der gänzlichen Vernichtung nahe, der weltlichen Gewalt völlig beraubt, mit der geistlichen überall in Bedrängniß. Mit den Bedrängnissen über Staats und Kirche, wie sie am Ende des achtzehnten Jahrhunderts in allen europäischen Ländern ihren Fuß gefaßt hatten, konnte kein römisches Papstthum, wie es seit Gregor VII. sich ausgebildet und bis

auf die neueste Zeit hin vererbte, bestehen; ein Ansehen an den Zeitgeist war nicht möglich, denn alle zukommene Macht beruhete auf einem starren Festhalten schlaue genug Errungenen oder Gefoderten. — Als nun mit reißender Schnelligkeit Pius VI. unter Eitelmuthe und pfäffischem Treiben, welches manchen inneren Vorfahren zur Machtvermehrung führte, seine bescheidene Krone des weltlichen Glanzes und der geistlichen Autorität beraubt sah, erhoben sich vorlaute Stimmen, daß er der Papste letzter sei, und daß die christliche Kirche eine neue, dem Menschenwohle ersprießliche Gestalt, ohne Papst und Pfaffensthum, erhalten würde. Für solche Früchte war dieses und das nächste Zeitalter nicht reif. Indes ist nicht zu verkennen, daß, wie sich seit den trüben Zeiten des sechzehnten Jahrhunderts auch das Papstthum nicht verbessert hatte, doch das Streben der Menschen nach einem bessern moralischen Stande insofern nicht erfolglos blieb, als seit Clemens VIII. Thronbesteigung würdigere Menschen zur päpstlichen Krone gelangten. Man wagte nicht mehr, Völlher, Blutschänder, freche Wollüstlinge zu Oberpriestern der katholischen Christenheit zu wählen.

Italien seufzte bei Pius VI. Tode. unter den Verheerungen des Krieges und der politischen Parteinungen. Mit dem Siegertrüben hatten die Franzosen die bei großen Staatsgebrechen leicht entzündbare Revolutionsfurcht durch viele Länder verbreitet. In mancher Gestalt durchzogen Italien, zum Anschauen vorgespiegelter Freiheit, geheime und öffentliche Aufwiegler, deren unlauteres Beginnen kund wurde und den gewonnenen Theilnehmern im Bewußtsein auf sich geladener Verschuldung, die Rückkehr zum straffen Unterthanenverhältnisse unmöglich machte. Zwar hatte Bonaparte's Entfernung nach Aegypten, und die Erschlaffung der Directorialregierung bei'm Wiederausbruche des Krieges gegen die durch Rußlands Zutritt verstärkte Coalition (März 1799) die Wahrgewalt Frankreichs für den Augenblick gehemmt und besonders in Italien den österreichisch-russischen Heeren, denen sich neapolitanische Kriegsvölker angeschlossen, große Vortheile eingeräumt. Schon war ganz Mittelitalien von der Coalition erobert; die römische Republik, in sich selbst haltungslos, erlag; auf dem Gebiete des Kirchenstaates erschien und plünderte der Russknecht, vor-

zu Sinigaglia, befreundet mit Oesterreich und
 alle Scharen, unterstützt von britischer See-
 macht, alles Vertheidiger des legitimen Papstes. Nur
 die katholischen Mächte durch die Gefangennehmung
 des VI. und durch Auflösung der mit der Kirchenlei-
 stung beauftragten Behörden in Verlegenheit gesetzt, so
 ihnen der Tod des Kirchenhauptes gewiß gelegen.

Es lag zu Tage, wie das Papstthum seine geist-
 liche Befugniß über die katholische Kirche nicht ohne selbst-
 ständige weltliche Fürstengewalt ausüben konnte, und
 wie dieses Kirchenregiment, nach seinen weit um sich
 erstreckenden, zuweilen mit Schweigen übergangenen, nie
 abgegebenen Ansprüchen, gleich schwierig zu bekämpfen,
 zu vertheidigen und zu vernichten war. Dieses war der
 Gegenstand der Beratungen der katholischen Höfe, un-
 ter Leitung des ursprünglichen Beschützers der römischen
 Kirche, des deutsch-römischen Kaisers; man war ernst-
 lich darauf bedacht, der Kirche ein neues Oberhaupt
 zu geben, ohne sich die Hände zu binden durch vor-
 eilige Gewährleistung für irdisches Besitztum, ohne
 Verantwortlichkeit auf sich zu ziehen durch Bestätigung
 des verübten Raubes.

Eben bei der Gefangennehmung Pius VI. und der
 nahen Wahrscheinlichkeit, daß der hinfällige Greis unter
 dem Uebermaße der Unglücksfälle bald erliegen würde,
 war von den betheiligten Regenten verabredet, daß bei
 seinem Tode unverzüglich da zur Papstwahl geschritten
 werden sollte, wo in der Nähe die meisten Cardinäle
 ihren Zufluchtsort genommen hätten.

Oesterreich unterzog sich der Mühe, die äußern Hin-
 dernisse des Wahlgeschäftes zu beseitigen; unter seinem
 Schutze versammelten sich die in Norditalien zerstreuten
 Cardinäle und traten zu Venedig im Benedictiner-
 Kloster von San Giorgio Maggiore zum Conclave zu-
 sammen. Die Cabinette aller katholischen Höfe gaben
 auf Befragen der Cardinäle die Versicherung, sie wür-
 den, dort in der Lagunenstadt, unter genauer Beob-
 achtung der kanonischen Formen, gewählten Papst als
 Kirchenhaupt anerkennen. Die Vorsichtsmaßregeln,
 durch Befragungen trieben die Cardinäle soweit, daß,
 wenn sie auf der einen Seite in's geheim die Mächte
 Frankreichs für die Annullirung der bevor-
 stehenden Papstwahl gewannen, sie auf der andern

Seite den französischen Kronprätendenten (Ludwig XVIII.) um seine Zustimmung begrüßten. Dieser antwortete seinem Zufluchtsorte Mitau, unter'm 24. Novemb. 1800: „Feierlich erkennen Wir den Papst, welchen Sie wählen werden, an. Wenn der Allmächtige, von dem Könige ihre Herrschaft haben, uns zu dem Thron seiner Ahnen verholfen haben wird, werden wir die Papstes rechtmäßige Macht im ganzen Bereiche des Königthums anerkennen und so unsern Namen allerchristlichen Königs und erstgeborenen Sohns der Kirche bestätigen.“

Das Conclave dauerte lange; drei Monate und zehn Tage, bis zum 14. März 1800. Die Welttheile Europas, das schwankende Schicksal Frankreichs, Italiens, wovon die politische Existenz des Papstthums hängig, riethen den wählenden Kirchenvätern zu größter Vorsicht. Kaum waren sie zusammengetreten, erschien wieder auf dem Schauplatze der europäischen Weltbegebenheiten der Günstling wunderbaren Glückes Bonaparte, aus Aegypten kommend, bemerkt durch die Revolution vom 18. Brumaire der Herrschaft Frankreichs als erster Consul, erinnerte an seine ehrenwerthen Kriegesthaten in Italien und ließ ahnen, daß er das französische Heer zu neuen Siegen führen würde. Die Verhandlungen mit dem ersten Consul, um zu erfahren, wie er hinsichtlich der Papstwahl und des Papstthums gestimmt sei, mußten bei der Fortdauer des Krieges Frankreichs gegen Oestreich sehr zart behandelt werden, um der Kirche nicht dort Feinde zu wecken, während man hier solche zu versöhnen sich bemühte.

Zu den Berücksichtigungen der politischen Verhältnisse kam noch, um die Wahl zu erschweren, die Verschiedenheit der hierarchischen Systeme der Cardinäle, deren streng orthodoxer Theil, befreundet mit dem Aufwuche der Jesuiten, von einer dem Zeitgeist willig anrückungsbereitenden Partei im Gleichgewichte gehalten wurde.

So gab es viele Ränke im Innern des Conclaves, als ob diese kirchliche Angelegenheit solche nothwendig mit sich brächte. Die Factionen Mellisani's und Ruffini's standen sich einander gegenüber; endlich verständigte man sich durch eine Art von Compromiß, nach Ruffini's Vorschlage, sodaß Stimmenmehrheit die Wahl entschied; von 35 Cardinälen vereinigten sich 32 zur Erhebung

des Cardinals Chiaramonte, welcher, unter dem Namen Pius VII., am 21. März vom Cardinalpriester Doria mit der dreifachen Krone feierlich gekrönt wurde. Vom Apostel Petrus an gerechnet (der sich gewaltig wundern würde, wenn er im Himmelreiche den Wahn der Gläubigen, welche die heutigen Päpste als seine Nachfolger verehren, erführe), war Pius VII. nach der officiellen Reihenfolge der 255ste Papst. — Den vorläufigen herkömmlichen Anfragen: ob der Erwählte die mit so schwierigen Berufe verknüpfte höchste Kirchenwürde anzunehmen bereit sei, stellte Chiaramonte ohne Heuchelei herkömmliche Weigerungen entgegen, welche durch eifriges Zutreiben der Cardinal Ruffo erfolgreich bestritt. Die jesuitische Partei erachtete diese Wahl, wie die Zukunft am besten bewies, als einen Triumph; ihre Widersacher unterließen nicht, auf den neuen Papst die Worte anzuwenden, welche bei Clemenz XII. (Alfieri's) Erhebung im Umlauf gesetzt wurden: „Hunc patrem fecit discordia fratrum!“ —

Im Kirchenstaate, unter dem Krumstabe des Erzbischofs von Ravenna, zu Cesena, der Stadt, in deren Feldmark, nach der Einwohner-Sage, der Rubico zu suchen ist, — wurde Gregor Barnabas Chiaramonte den 14. August 1742 geboren, in einer adeligen Familie, welche sich für einen jüngern Zweig des berühmten französischen Hauses Clermont-Tonnere, dessen Mitglieder sich die ersten Barone der Dauphiné nannten, ausgab.

Die Stammverwandtschaft der Clermont und Chiaramonte mag mehr in der Namensbedeutung als in der Ahnenprobe gegründet sein. Doch ist darüber nicht zu streiten; mit dem Nachweise der Herkunft adeliger Familien von erlauchtem Vorfahren wird auch in Italien viel Kurzweil getrieben. Die Stammvetterschaft der Clermont und Chiaramonte kam erst recht zur Sprache, als Letztere das Glück hatten, ein Mitglied ihrer Familie zum Kirchenfürsten als Cardinal, dann zum Kirchenhaupte als Papst Pius VII. erhoben zu sehen; wer hätte da Interesse finden können, der Verwandtschaft mit dem heil. Vater zu widersprechen, wengleich Pius VII. auf die Verwandtschaft seiner Familie Bedacht zu nehmen aus Unthun vermied!

Der junge Chiaramonte wurde, vielleicht schon in der Wiege, dem geistlichen Stande gewidmet und erhielt

den Untertucht, welchen Klosterschulen und geistliche Col-
 legen innerhalb der Grenzen verkönnlicher Scholastik erthe-
 len. Wenn sein späteres Leben bewies, daß er schon
 früh für das System der Jesuiten gewonnen wurde, so
 läßt sein Eintritt in den Benedictinerorden, der sich durch
 wissenschaftliche Bildung auszeichnete, schließen, daß er
 durch Fleiß und Fähigkeit sich auszeichnete. 1769 legte
 er, als siebzehnjähriger Jüngling, von guten Kenntnissen
 und tadellosen Sitten, sein Lebensgeßubde ab. Bald
 trat der Jögling in die Reihe der Lehrer, in welcher er
 in verschiedenen Klöstern Befall erntete. Er las in
 Parma Philosophie; dann, nach Rom berufen, Theolo-
 gie. Hier, im Collegio Santo Andrea della Valle, hatte
 er den berühmten Astronomen Piazzi *), Professor der
 Dogmatik, zum Collegen und trat zu ihm in nahe freunds-
 schaftliche Beziehungen, welche die sich später ergebende
 Ungleichheit der Laufbahn nicht unterbrach. — Pius VI.
 saß auf dem päpstlichen Throne; mancher gelehrte und
 verdienstvolle Geistliche in seiner Nähe mochte von dem
 schwachen Papste übersehen werden. Diese Ungunst des
 Schicksals traf Chiaromonte nicht: Pius VI. erstreckte
 seinen Nephtismus auch auf die Vorliebe für seine Lands-
 leute, und Chiaromonte, ihm vielfach empfohlen, hatte das
 Glück, sein Landsmann und weitläufiger Verwandter zu
 sein. Er ward Prior, 1782 Abt des Klosters S. Anselmo
 zu Rom; bald darauf Bischof von Livoli, und drei Jahre
 später, am 14. Febr. 1785, zum Cardinalpriester und zum
 Bischof von Imola erhoben. Während dieser raschen
 Fortschritte zur höchsten geistlichen Würde vernachlässigte
 der Günstling des Glückes seinen Ruhm als ein gelehrter
 sittsamer, gutdenkender Prälat, welcher, wenn er ge-
 gleich zu dem rigorösen Systeme der Kirche hinneigte, in
 der bedrängten Jesuitenpartei zugehörte, durch Charak-
 ter milde auffallend gegen die blinden Eiferer und rührische
 Biondowächter abstach. Man nannte ihn in den Jahren,
 welche dem Umsturze des päpstlichen Stuhles voraus-
 gingen, unter den Cardinälen, die sich weniger bemerkbar
 machten und keiner vornehmenden Partei zugehörten.
 übrigens ließ er sich seine geistlichen Pflichten auch

*) Siehe „Biographie nouvelle des contemporains“, Tom. 16.
 pag. 242.

Sittes seines bischöflichen Sprengels angelogen sehr. Als
 dem Ausbruche der Revolution hatte Frankreich keine
 Gelegenheit versäumt, was in andern katholischen Län-
 dern, besonders in der zweiten Hälfte des achtzehnten
 Jahrhunderts, mit wechselndem Glücke versucht war, die
 päpstliche Kirchengewalt zu beschränken. Fießen es die
 Gewalthaber Frankreichs nicht an Kränkungen des Pap-
 stes fehlen, so ermangelte dieser, unter wankelmüthigen
 Maßregeln, nicht, durch Aufreizungen die drohende Ge-
 fahr zu vergrößern. Diese stieg in der Mitte des Jah-
 res 1796, wo der siegreiche Bonaparte die nördlichen
 Staaten des Kirchenstaates, Bologna, Ferrara und das
 Fort Urbino besetzte, auf's höchste. Unter den Cardis-
 nalen, welche dem Papste näher standen und an den
 Staatsangelegenheiten Theil nahmen, finden wir nirgend
 Chiaramonte genannt; jedoch scheint er in näherer Ver-
 bindung gestanden zu haben mit dem geistvollen Ritter
 Azara, dem spanischen Gesandten in Rom, welcher Alles
 aufbot, durch Unterhandlungen mit Bonaparte den Kir-
 chenstaat und den Papst zu retten. Wahrscheinlich zog
 sich Chiaramonte dadurch den Widerwillen der päpstlichen
 Nepoten zu und fand sich veranlaßt, den unheimlichen
 Aufenthalt in der Hauptstadt mit dem seines bischöflichen
 Sitzes zu vertauschen. Bonaparte hatte dafür gesorgt,
 daß die von Azara zu Mailand begonnenen, zu Bologna
 abgeschlossenen Waffenstillstandsverhandlungen nicht zur
 Ausführung kamen, durch Unmäßigkeit der gemachten
 Geldforderungen. Zwar kamen im Juli französische Ge-
 sandte zu Rom an. Die vom Kriegswechsel veranlaßte
 Aufhebung der Belagerung Montuas entfernte für kurze
 Zeit die Franzosen aus den Legationen, machte die päpst-
 liche Regierung zweifelhaft, ob sie die Friedensbedingun-
 gen zu erfüllen sich noch willig bezeigen müsse, und ent-
 schloß sich den Pöbel zu Gewaltthaten und Beschimpfun-
 gen der französischen Unterhändler. Die römische Regie-
 rung schien zu unerwarteten Kraftanstrengungen zu er-
 wachen, um in kriegerischen Rüstungen sich mit den franz.
 Rassen zu messen. Ein österreichischer General, Colli, er-
 schien in Rom, um aus den päpstlichen Scharen ein
 Heer zu bilden, dem die Priester zurufen: „Ringt Euren
 Hymen nach! Geht und erobert die Welt!“ indeß Bo-
 naparte bei Rivoli, bei Favorite und s. f. siegt, den Weis-
 sen in der Lombardei spielt und drohende Blicke auf

den Kirchenstaat misst. Am 1. Febr. 1797 erklärte er den Waffenstillstand gebrochen, dringt in den Legationen weiter vor, erobert Urbino, Romagna und die Mark Ancona und datirt schon am 18. Febr. seinen Bericht aus dem Hauptquartier zu Tolentino, einige Meilen jenseits Foretto, dessen Kirchenschatz des Raubes nicht werth ist, da er aus unechten Steinen besteht. Auf diesem Heereszuge, der Rom aus dem Siegetrausche in große Verzweiflung stürzte, traf Bonaparte auch in Imola ein, lernte den Cardinal Ghisaramonte persönlich kennen und mußte ihm mächtig zu imponiren: ein entschiedenes Talent des reich begabten Mannes, in dem er gleichzeitig die vortheilhafteste Vorstellung von der einsichtsvollen Fügsamkeit des Prälaten faßte. In mehr als einem Lande standen sich damals der alt eingewurzelte hierarchische Unsinn und der in jugendlichem Rausche taumelnde, demokratische Wahnsinn feindselig gegenüber; nirgend feindseliger als im Kirchenstaate. Aber Bonaparte wollte weder Krieg mit dem Papste, noch Vernichtung des Kirchenstaates, sondern nur augenblickliche Abhülfe seiner Geldnoth und unge störten Verfolg seiner Pläne, gegen den wichtigern Feind, gegen das Haus Oesterreich; darum dictirte er, noch glimpflicher als beim vorjährigen Waffenstillstande, den Frieden von Tolentino, der mit 30 Millionen Livres und der Abtretung von Avignon, Venaissin, Bologna, Ferrara und Romagna erkaufte wurde. So sah sich mit dem Feinde 1797 der Cardinal Ghisaramonte, als Bischof von Imola in das demokratische Reich der Franzosen, zunächst in den neuerrichteten cisalpinischen Freistaat verpflanzt. Die Folgen jenes, die päpstliche Hoheit und den Stolz der Römer hart verlegenden, Friedensschlusses beugten den Papst Pius VI. tief; er verfiel körperlich in Abspannung und geistig in einen Trübsinn, der vermuthen ließ, auch ein Papst könne Gewissensbisse empfinden; er ward auf das Krankenlager geworfen und man sah mit Gewißheit seiner nahen Auflösung entgegen; dennoch genas er. Es konnte nicht fehlen, daß man sich während der Lebensgefahr Pius VI. im Cardinalcollegio nach einem neuen Nachfolger des heiligen Petrus umsah; die öffentliche Meinung zeichnete drei Wahlcompetenten aus: Mattei, den Unterhändler des eben mit Frankreich geschlossenen Friedens, Antici, einen Mann von schon oft bewiesener Gewandtheit und Einsicht, und Ghisaramonte, von dem

man mit einem Male sich überzeugt hielt, daß er dem alten hierarchischen Systeme des römischen Stuhles mit Festigkeit ergeben sei. Hiervon hat Chiaromonte, später als Paps die entscheidendsten Beweise gegeben; vorher aber noch, und am auffallendsten im Laufe des jetzt in Rede gestellten Jahres 1797, ist er öfter mit so entgegengesetzter Gesinnung und Handlungsweise hervorgetreten, daß man ihn für unerhört wankelmüthig halten mußte, wenn nicht jesuitische Politik für solche scheinbare Inconsequenz eine tieferliegende Erklärung zuließe.

Des Pfaffenregiments überdrüssig, riefen die Freiheitsdurstigen zu Rom:

„Non abbiamo pazienza,

Non vogliamo più Eminanza,

Non vogliamo Santità;

Ma eguaglianza, e libertà“ —

und lästeten den Ernst oder Krebel oft mit dem Kerker. Dagegen war in der Romagna, die nun der cisalpinischen Republik zugehörte, das Vertrauen auf die Glückseligkeit der neuen Institutionen schnell gewichen. In Rom sang man sehnsuchtsvoll die Carmagnola, in den republikanisirten Legationen erhob sich überall Aufruhr wider die Neuerungen und wider ihre Beschützer, die Franzosen. In der Mitte dieser Stürme stand der Bischof von Imola, und er hielt damals die so berühmte gewordene Weihnachtspredigt, worin er mit biblischer und patristischer Gelehrsamkeit, oder wol gar mit J. J. Rousseau's Worten, dem Volke an's Herz legte, daß das Christenthum die Grundsätze der Demokratie lehre und zur Seligkeit nothwendig mache. „Ja“, rief der hochwürdige Prälat aus, „meine vielgeliebten Brüder! seid gute Christen, so werdet ihr vortreffliche Demokraten sein!“ — *) So angenehm wußte sich Chiaromonte den Franzosen und ihren italienischen Parteigängern zu machen; dagegen gelang es ihm, durch Fürsprache bei den commandirenden Generalen, viele Kriegslasten von der ihm vertrauten Herde abzuwenden; den größten Theil der unerläßlichen Kriegsteuern trug er aus seinen Mitteln.

*) Siehe „Homelie du Citoyen Cardinal Chiaromonte, actuellement souverain Pontife Pius VII. 1797, par Mr. Grégoire.“ Paris, 1812.

Dieses war der Mann, den nun der päpstliche Purpur schmückte. Von allen der katholischen Kirche zugehörigen Nationen brachte ihm die republikanisirte französische vielleicht das größte Vertrauen entgegen. Doch wer kann, wer darf auf die Gesinnung eines römisch-katholischen Prieslers blicken?

Kirchliche und weltliche Feste, welche man zu Ehren des neuen Papstes zu Venedig veranstaltete, bewiesen hinlänglich, daß der österreichische Hof mit dieser Entscheidung zufrieden war, wie denn auch Frankreich, unter Bonapartes Führung, dem neuen Papste Geneigtheit zu erkennen gab. Die ganze katholische Welt beeilte sich, dem Kirchenhaupte die gewöhnlichen Glückwünsche darzubringen; Oestreich ließ sich von Niemand übertreffen; man bot zur Einrichtung des päpstlichen Hofstaates die Hand, gab dem Papste eine Ehrengarde und kam ihm liebevoll entgegen. Zu den Gerüchten damaliger Zeit gehört, daß der deutsche Kaiser den Plan soll gehegt haben, den Papst für immer in seine Staaten verlegt zu sehen, womit er indeß bei den andern katholischen Mächten, bei Pius VII. selbst, und bei'm Cardinalcollegium Widerspruch fand.

Immer bleibt es für die Lebensgeschichte Pius VII. bemerkenswerth, daß er unter so bedenklichen Verhältnissen zur Papstwürde gelangte, während zwei sich feindlich gegenüberstehende Mächte, Oestreich und Frankreich, dieser Wahl Beifall schenkten; daß er ferner, kurz nach seiner Thronerhebung, in einer gesöffentlich bekannt gemachten Rede, bei Ernennung des Cardinals Parrot, sich offen zu den strengsten Grundsätzen des Papstthums bekennt und alles bisherige Unglück der fortschreitenden Geistesbildung, welche er unter dem Namen Philosophie zu brandmarken versucht, beimißt. Da Weltweisheit und ihre Ergebnisse für das Leben im Staatsverbande, bei allen einsichtsvollen Menschen wol empfohlen sind, so erregte diese Rede, dieses unverholene Aufbieten geistlicher und weltlicher Waffen, Schimpf auf den Zeitgeist zu bringen, Verwunderung. Auf gleiche Weise ließ sich der Papst vernehmen in einem Hirtenbriefe an alle Bischöfe der Kirche, vom 13. Mai, und in der ihm bald folgenden Bulle zur Verkündigung eines Jubeljahres. Der neue Kirchenfürst war ein Zögling der Jesuiten, welche selbst entgegengesetzte Maßregeln zu benutzen wissen. —

Oft streng hierarchisch war Pius im Worte, in der That vorsichtig, bei jeder billigen Ausgleichung freitige Punkte die Hand der Versöhnung anbietend, tadellos und einfach in seinem Privatleben, würdevoll öffentlich. Er zeigte mehr Lebensklugheit, als man außerhalb der Grenze päpstlicher List von einem Kirchenggeistlichen, besonders von einem Papste, der im Greisenalter (Pius VII. hatte damals das 68. Jahr zurückgelegt) unversehrt auf die Regentenbühne gerufen wird, gewöhnlicher Weise erwarten kann.

Zur ungezügelter Besitzergreifung der Lande des Kirchenstaates ernannte der Papst die Cardinale Albani, D'Avanelli und della Somaglia als Legaten à Plette; der Desastre Niederlage auf dem Schlachtfelde von Marengo, am 14. Juni, brachte diese Angelegenheit des päpstlichen Stuhles zur Entscheidung. Zu Anfange des Juni hatte sich Pius VII. zu Venedig eingeschifft, um auf dem Landwege nicht die ihm vorerhaltenen Legationen zu berühren, und fuhr auf der Fregatte Bellona gen Rom, wohin ihn Sehnsucht trieb. Die Fahrt war ein Vorbild seiner künftigen Regierung, gefährvoll, stürmisch; unter Ungewittern wurde er an Istriens Küsten verschlagen; am 17. Juni stieg er zu Desaro an's Land; endlich am 3. Juli konnte er den Einzug in seine Hauptstadt halten.

Kaiser Franz II. bewirkte die Entfernung der Türken und Russen vom Gebiete des Kirchenstaates und ließ dem neuen Landesherrn den von östlichen Truppen besetzten Theil desselben endlich übergeben, wie auch der neapolitanische General Raselli das über Rom und die Umgegend geführte Commando niederlegte. Dennoch verschob Pius die feierliche Besitznahme des päpstlichen Thrones mit dem Einzuge in die Laterankirche, unter dem Vorwande nöthiger Vorbereitungen und großen Geldmangels. Bei möglichster Beschränkung des Hofhaltes zwang den Papst dennoch die drückendste Noth zu Maasregeln, welche den ersten Jubel der Römer bei seinem Erscheinen herabstimmten und die circulirende Geldmasse, wie den Credit, verminderten, mithin die Noth vermehrten. Dahin ist vorzüglich die Verordnung über die im vorigen Jahre veräußerten Nationalgüter zu zählen, die der heilige Vater noch vor dem 22. November, wo er den feierlichen Einzug in die La-

kirchliche hielt, erließ, wo gesagt wird, daß die Käufer jener Güter offenbar, nach der allgemeinen Vernunft und dem Privatrechte, auf jene erkauften Güter kein Eigenthumsrecht hätten; dennoch wollte man, um alle Parteien zu versöhnen, ihnen so viel Nachsicht, als die erschöpften Staatsfinanzen erlaubten, angedeihen lassen. Es wurde den Käufern der vierte Theil des auf die Güter verwandten Capitals bei der anbefohlenen Rückgabe verwilligt, welche Entschädigung aber nicht baar, sondern in Schuldbriefen, nach fünf Jahren zahlbar, geleistet werden sollte. — Diese Bestimmung war nur gerignet, Unzufriedenheit zu erregen und fortzupflanzen. Die auf legitimes Besizthum gehende Partei sah in der dargebotenen Entschädigung eine Gnadenbezeigung für verübten Raub; die Käufer dagegen eine factische Anerkennung der Richtigkeit des Güterkaufes, die man nicht auszusprechen wagte und willkürlich über den Haufen stieß, um das Verlorene wieder zu gewinnen. Mehrere päpstliche Gesetze dieser Zeit, welche den Kirchenstaat wiederherstellen sollten, trifft derselbe Vorwurf, daß sie die Rom verübergezogene Revolution berührten, ohne sich im Guten oder Bösen zum Meister derselben zu machen, ohne ihr kräftig die Spitze zu bieten. Die hieraus erwachsenden Nachtheile sollten vielleicht dadurch überwogen werden, daß keine Untersuchungen, Befreiungen und Verfolgungen die Rückkehr der päpstlichen Regierung bezeichneten. Diese Milde hemmte den Widerstand feindlich Gesinnter, aber auch die thätige Hülfsleistung der Befreundeten, welche durch Rache an den Feinden ihr Verdienst anerkannt sehen wollten.

Das allgemeine Elend, welches die alte hochberühmte Stadt der sieben Hügel drückte, konnte die Spottsucht der Einwohner nicht zum Schweigen bringen; die päpstliche Regierung ließ es an Aufregungen dazu nicht fehlen; so die im October des Jahres erscheinende Verordnung über die weibliche Kleidung. Seine Heiligkeit sagt: Sie wisse, wie der Damenanzug oft so beschaffen sei, daß das Auge des Christen sich nirgends hinrichten könne, ohne vor verführerischen Anblicken dasselbe niederschlagen zu müssen. So sei es in den Häusern, auf den Straßen, in Gesellschaften, sogar in den Kirchen. Deshalb empfiehlt der heilige Vater Anstand in der Kleidung, Ehrliche im Betragen, Sittlichkeit in der Auf-

führung und droht, bei Nichtachtung der väterlichen Ermahnung, mit Geld- und Leibesstrafe. Dieser, fügt er hinzu, sollen auch die zügellosen Frauenzimmer unterworfen sein, die, wenngleich sie sittsam angezogen scheinen, durchsichtige Kleider haben, wollüstigen und prächtigen Schmuck tragen und sich in verschwenderischer, verführerischer Gestalt zeigen. Gleiche Strafen wird den Familienvätern, Gatten und Vörthern, den Manns- und Frauenschneidern, den Modehändlern und besonders den Verfärgern der Schnürkleider angedroht, welche Aergerniß dulden, oder durch ihre Lieferungen befördern. Die geistliche Ritterschaft der Pfarrer, Beichtväter u. s. f. wird aufgeboten, das Unheil zu bekämpfen, damit die verlorene Sittlichkeit wiederhergestellt werde. — Muthwillig erinnerten Dasquino und Marforio daran, daß das genommene Aergerniß schlimmer sei als das gegebene. — Der gute Papst, in seiner frommen Gesinnung, mochte es nicht ahnen, daß gerade diese Maßregel manchem mächtigen, geheimen Bollstlinge ein Mittel wurde, Eroberungen zu erzwingen, und manche Verfolgung rachsüchtiger Feinde in's Leben rief, welche oft Personen vom geringsten Verschulden gegen den Anstand hart traf. Unter den frühern Päpsten zeichneten sich zwei Innocenzen durch die Thorheit aus, mit der Kleidertracht die Reform der Sittlichkeit zu beginnen: Innocenz XI., sonst in der Politik an Sixtus V. erinnernd, kräftig, sparsam und Jesuitenfeind, konnte während seiner dreizehnjährigen Regierung (von 1676 — 89) nicht fertig werden mit dem Aergernisse, so ihm die Frauentracht und die Ruffe verursachten, und Innocenz XII. (regierte von 1689 — 91) trieb einen ähnlichen Streik mit der Mode; in grämlicher Unbiegsamkeit verfolgte er Weiberputz, Tabackschnupfer und Perückenträger. — Man könnte glauben, Pius VII. sei aus ihrer Schule gekommen, wenn nicht der Innocenz unthölicher Jesuitenhaß dawider zeugte.

Unter heimlicher Bedrängniß und schwierigen Aufgaben für die auswärtigen Verhältnisse, als Staats- und Kirchenregent, zog dem Papste das in der politischen Welt so wichtige erste Jahr seiner Regierung (1800) vorüber. Frankreich gestaltete sich neu unter seinem ersten Consul, der unter großen Regenteneigenschaften auch das Organisations Talent besaß, nachdem er

das Kriegsglück den französischen Waffen, besonders Italien; wieder gesichert hatte. Mit der Verdrängung der Oesterreicher mußten im nördlichen Italien, bis an den Grenzen des Kirchenstaates hin, die französischen Hillarepubliken wiederhergestellt, der unmittelbare Einfluß, welchen Pius VII. vom Kaiser Franz II. zu erwarten hatte, trat in den Hintergrund, als das österreichische Cabinet, bei neuem Kriegunglücke, nur Hülfe suchen nicht darbot. Die zwischen Massena und Napoleon (den 31. Juli 1800) für Italien abgeschlossene Armationslinie, nachdem schon im vorhergegangenen Monate jener französische General die nördlichen Provinzen des Kirchenstaates, nebst Bologna, besetzt hatte, waren ungünstige Vorzeichen, welche des Papstes Sorge in Rom folgten. Auch der Friedensschluß zu Amiens (vom 9. Februar 1801) bot keinen Trost, da die ligurische Republik bestätigt und im Besitze der Legation erhalten wurde; dagegen waren es schwache Eröffnungen, daß nach dem Frieden von Florenz (vom 28. März) die südlichen Grenzen des Kirchenstaates gegen die Vergrößerungspläne des Königs von Neapel in Schutz genommen wurden. Der erste Consul ließ es bei den Klagen des Papstes nicht an freundlichen Zusicherungen fehlen. Die von Paris aus gemachten Eröffnungen galten nur der Wiederherstellung einer ordentlichen Verfassung der römischen Kirche in Frankreich; das Papstthum in weltlicher Beziehung wurde mit Stillschweigen übergangen. Das Verhältniß, in welchem sich erster Consul und Papst einander gegenüberstanden, war noch neu; Beide dementsprechend nun, sich gegenseitig zu prüfen und durch Gefälligkeiten geringern Betrages freundlicher Gesinnung kund zu geben. So entfernte Pius VII. bei den im Piemontesischen ausgebrochenen durch französische Bedrückungen geweckten Unruhen den König von Sardinien, Victor Immanuel, der von den Franzosen aus seinen Staaten auf dem festen Lande vertrieben war, aus Rom, den Wünschen des ersten Consuls gemäß. Der flüchtige König ging, wie der Papst rath, nach Neapel und verließ die alte Hauptstadt der christlichen Welt, welche in der That für katholische Fürsten ohne Staatsregiment, einen vortheilhaften Zufluchtsort darbot. — Dem Gebote der Dürftigkeit, welches kein

„Anfertigung eines päpstlichen Kampfcorps veranlaßt, gab Pius VII. den Anspruch frommer Refiguration; er erklärte: „der Diener eines Gottes des Friedens bedürfe keines weltlichen Kriegesherren“.

Bevor zur Regierungsgeschichte dieses Papstes die vorher gehörigen Beiträge fortgesetzt werden, sei ein Mann eingeführt, der unter den Zeitgenossen eine ausgezeichnete Stelle behauptet und sich das entscheidendste Verdienst um den Kirchenstaat und seinen Fürsten erworb. In alle wichtige Ereignisse des Lebens Pius VII. war er verflochten; viele derselben entschied er: sein Leben ist mit dem des Papstes und dem Urtheile der Nachwelt darüber zu genau verbunden, als daß Beider Denkwürdigkeiten getrennt werden dürften.

Herkules Consalvi^{*)}, dessen Großvater Brunacci von der alten, reichen Familie der Marchesi Consalvi adoptirt war, wurde von seiner Mutter, einer geborenen Gräfin Carandini, während eines Besuches in Rom, am 8. Juni 1757 geboren. Er erhielt mit einem jüngern Bruder, dem Marchese Andrea Consalvi, mit dem er bis zu dessen Tode, 1807, in der zärtlichsten brüderlichen Verbindung lebte, gleiche Erziehung, erst im Collegio zu Urbino, dann im Seminar zu Frascati, (auf der Stätte des alten Tusculums, dem Geburtsorte eines Cincinnatus und Cato's, des Censor's, lange Zeit die Landluft der römischen Großen, wie zahllose, auch in ihrem Verfall noch bewunderungswerthe Villen bezeugen, seit der Revolution verödet, geflohen von der Modewelt, mit Unrecht der *Aria cattiva* beschuldigt; sogar die Fraslanerinnen haben den Ruhm der Schönheit verloren, nur noch den Ruf guter Kammetmädchen und tüchtiger Können erhalten), unter dem Schutze des Bischofes der

^{*)} Hier ist der treffliche Aufsatz: „Züge aus dem Leben des Cardinals Consalvi“, welchen Bartholbi in mehreren Beilagen der „Allgemeinen Zeitung“ (April 1824) mittheilt, zum Grunde gelegt. Dieser Aufsatz ist nachher besonders abgedruckt erschienen in der Gotta'schen Buchhandlung. — Desgleichen: „Elogio detto alla memoria di Ercole Consalvi, Cardinale diacono di S. Maria a martiri, da Luigi Carderoli.“ Vercel, 1824. 4. (Prachtwerk, selten.)

restgenannten Stadt, des bekannten Cardinals von, welcher für das Brüderpaar unwandelbare Bundes-
saßte.

Herkuless Consalvi machte in den Schulp-
schnelle Fortschritte und zeigte Talent und Neigung
zur Dichtkunst, sowol in der italienischen Sprache
in der der Doralten, der lateinischen. Als 1771
Fraskati, zu Ehren des hohen Gönners, ein
schönes Fest begangen wurde, trat er schon auf, unter
Namen Floribante Erminiano, als Mitglied der
demie der Arkadier, welche ihr Dasein der wunder-
b. Königin Christina von Schweden und dem patriot.
Grecimbeni verdankt. In einem bei dieser Ver-
sammlung gedruckten Gedichte wurde, unter Einführung
Weisheitsgöttin des alten Griechenlandes, der
neue Gedanke entwickelt, daß, beim Streben nach
Trefflichen, Lohn und Preis nur unter Mühsal
erlangt wird.

Der Brüder verschiedener Charakteren sprach
nicht auf gewöhnliche Weise in der Wahl der Kunst-
Bestimmung aus. Der ältere Consalvi, Stamm-
der Familie, mehr noch durch lebendige Sinneskraft
einer weltlichen Laufbahn bestimmt, wählte den ge-
heimen Stand; der Jüngere, mit vorwaltender Neigung
zur beschaulichen Zurückgezogenheit, entsagte durch
kirchliches Gelübde dem Weltleben. Während dieser
vom geräuschvollen Leben zurückzog, genoß der Ältere
als Bögling der Kirche, alle Annehmlichkeiten der hohen
Gesellschaft, wozu der Herbstaufenthalt des römischen
Adels und der hohen Geistlichkeit zu Fraskati Ver-
lassung darbot. Der Jüngling empfahl sich durch an-
nehmliches Aeußeres, durch seine Sitten, und durch Be-
fähigung für die schönen Künste, unter denen die Tonkunst
ihm einen fleißigen Schüler fand. Empfohlen durch
nähere Bekanntschaft mit römischen Herrn und Damen
ersten Standes, bezog er 1776 zu Rom die Accademia
ecclesiastica, eine Pflanzschule vieler bedeutenden Prä-
laten des päpstlichen Hofes. Kaum hatte er hier seinen
Cursus (1781) beendet, als Pius VI., für ihn ge-
wählte, den jungen Mann für die Nunciatur zu Köln
stimmte: einen wichtigen Posten, besonders damals,
die geistlichen Kurfürsten bei der Leitung der kirchlichen
Angelegenheiten Deutschlands in manche Händel

geschäftlichen Stühle verwickelt waren. Gonsalvi
 in der Gesandtschaft für sich zu schwierig halten,
 die Trennung von Rom sich ungern unterwerfen;
 er lehnte den ehrenvollen Antrag ab, doch mit so vor-
 züglicher Gewandtheit, daß der Papst dadurch nicht be-
 trübt wurde; an seiner Stelle ging Bartholomäus
 nach Köln. Da Gonsalvi für jetzt die diplomati-
 schen Thesen von sich wies, blieben ihm noch zwei
 offen, um im Geschäftsleben zu Rom sein Glück
 zu suchen: entweder mußte er sich der Staatsverwaltung
 oder Rechtspflege widmen. Er wählte das Letztere,
 1786 vortragender Rath bei der Regierung (Ponente
 al governo), drei Jahre nachher trat er als Rich-
 ter am Gerichtshof der Sagra, und 1792 zeichnete
 Pius VI. von neuem aus, indem er ihm, unter zahl-
 reichem Mitbewerber, den wichtigen Posten eines An-
 walt der heiligen Rota vertraute. In diesen verschie-
 denen Aemtern bewies er Fähigkeit, Fleiß und Rechts-
 schärfe, erwarb sich viele Freunde, wußte sich ein-
 gesonnenene Gönner zu erhalten, und benutzte jede
 Gelegenheit zur Bergünstigung des Glücks; die Zuverlässigkeit sei-
 ner Danbarkeit zu beweisen. Gleiche Thätigkeit bewies er
 in seinen alten Rufikalehren: den Don Angelo Graciani,
 mit dem er bis zum Tod gern als Tischgenossen neben sich
 saß, wie für Cimarosa, dessen Verleger er auch als
 Hofsecretair blieb, dessen Compositionen er gegen die
 Nachahmungen Rossini's in Schutz nahm, dessen
 verlassene Tochter er in einem Kloster versorgte, und
 der selbst noch in seinen letztwilligen Anordnungen ge-
 dacht; so auch für seinen ersten Beschützer, den Cardi-
 nal York, und für dessen Bruder, den Präfidenten der
 Hofe Großbritanniens, und dessen Gemahlin, für die
 Gräfin Albany; für Lande, ihm unter allen Cardinalen
 vertrauteste. Unter sorgfältiger Beobachtung des
 eigenen Anstandes lebte er, so weltlich als es seine
 Stellung verstatte. Die Tagesgeschichte war sein
 Lieblingsstudium, Zeitungsneuigkeiten sein Element;
 er theilte ausgebreiteten Umgang, wo immer bei emp-
 fangenen oder gegebenen Besuchen, das Politisiren die
 Haupttheile der Unterhaltung behauptete und dazu diente,
 den gegenseitigen Ideentausch seines Gesichtskreis zu er-
 weitern. Die römische Spottsucht, welche so leicht
 das Angewöhnliche entgeht, nannte ihn Monsignore

Absterben — Da er lebte mit der Kirche, in der er
 Bistum zu machen trachtete, und mit dem Papste, sei-
 ner Beschlüsse, treulich meinte, so mußte er auch ein bestän-
 diges Segel der Neuerungen sein, welche vor und mit
 französischer Revolution auf das Papstthum eintrafen.
 Consalvi war ein Vertrauter der französischen Aus-
 wärtigen, welche bald siegreich in die entartete
 Kirche zurückkehrten und mit Schwert und Feuer
 Spuren der Revolution zu vertilgen hofften; er be-
 trachtete sich so leichtes mit diesen Argverblendeten,
 er sie oft an der Seite der kühnlich frommen Lan-
 Ludwigs XVII. der geschnittenen Mesdames de Re-
 sah. Als gegen den Neuerungsauflug die geistlichen
 Waffen nicht mehr fruchten wollten, entschloß sich
 VI. seine weltlichen mit denen der gegen Frankreich
 bündelten Mächte in Thätigkeit zu setzen, bei wel-
 che Maßregel der rüstige Consalvi die Leitung der An-
 angelegenheiten als Assessore dell' armi zugetheilt
 hielt, kein Beruf, den von sich zu weisen die Klug-
 vielleicht gerathen hätte; doch wenn man recht lebt
 ergriffen ist von der Unbill der Zeit, glaubt man
 in dieser Stimmung eine Bürgschaft zu haben, zur
 heilung des Uebels fähig mitwirken zu können. Zu
 und Mittel waren in keinem Verhältnisse; es geschah
 viel, um den Feind zu reizen; zu wenig nur konnte
 stehen, um ihn zu bekämpfen. Der Papst forderte
 Bekannthaltungen auf, dahin zu trachten, durch
 möglichen Mittel den gesetz- und gottlosen Feind
 Grunde zu richten; er verhiess Belohnungen, wenn
 im Kampfe für Staat und Religion begangene Fe-
 weder gut machte, empfahl den Geistlichen auf den
 gen die Hände zum Himmel zu erheben, während
 Gläubigen in der Ebene kämpften, und erklärte
 wieder in seiner Verzagttheit, er sei mit Frankreich
 im Kriege. — Die von Consalvi geleiteten Kriege-
 rungen kosteten der päpstlichen Regierung, deren Finanz-
 als Schatzmeister der berühmte Cardinal Ruffo
 Hand, eines Geld, brachte dem Kirchenstaate ge-
 Mächtigkeit, und blente den Kriegesverständigen zum
 späten Schlag auf Schlag folgte, bis Bonaparte
 Februar 1797 mit dem Tractate von Tolentino,
 Papste die Legationen, eine Auswahl der schönsten
 werke, den Besitz Ankonas und bedeutende Geldsummen

Nach die diese harten Bedingungen erfüllt zu konnten, führten Moutonen von allen Seiten, die Ermordung des französischen Generals Duroy, die Absetzung der weltlichen Macht des Papstes und eine römische Republik herbei, deren Dasein auf kurze Zeiten Revolutionsgräuels freier Spielraum verschaffte. Napol hatte seinem Militair den Befehl erteilt, bei bestehendem Unruhen Gewalt mit Gewalt zu vertreiben. Sie hatten, ihn verschrien die Patrioten, welche österreichische Nachbarn Hilfe suchten. Bonaparte hatte damals geäußert haben: „Menschen, wie Consalvi, können, daß ihnen der Henker den Hals bricht.“ — Am 14. Mai, früher süßsam zu Unterhandlungen die Hand ausstreckend, verweigerte neue Aufopferungen. Da er aus dem päpstlichen Rom, wo seine Herrschaft aufgehört hatte, nicht gutwillig sich entfernte, wurde er am 20. Februar 1798 mit Gewalt nach Venedig abgeführt. Schon vorher war Consalvi gefangen genommen, erst in ein Kloster gebracht, dann in der Engelsburg in Haft gehalten, darauf nach Civita-Vecchia geschleppt und wieder in die Engelsburg zurückgebracht. Der römische Pöbel, der ihn haßte, wollte an ihm persönlich Rache nehmen, ihn als einem niedrigen Verbrecher, rückwärts auf einen Stuhl gesetzt, durch die Stadt führen. Dieser unwürdigen Schmach entging Consalvi durch Verwendung des Prinzen Sigi und der Familie Patrizi; Ersterer befreite ihn aus dem Gefängnisse und rieth ihm, nach Neapel zu gehen; aber Consalvi stimmte nicht bei, seine Wünsche gingen nach Florenz.

Er hatte an dem Commandanten von S. Angelo, dem Draken Monton, einen Mann gefunden, der ihn mit Achtung behandelte. Consalvi löste die Schuld der Unthätigkeit vollkommen, indem er den menschenfreundlichen Offizier, der als Graf von Lobau in der französischen Kriegsgeschichte bekannt ist, dem ersten Consul zu einem spätern Zeitpunkte, wo solches Fürwort Gutes that, dringend empfahl. Die französischen Besatzen zu Rom ließen indeß den treuen Diener des Papstes am 14. April mit andern Verhafteten auf Wagen nach Terracina führen, wo man von Seiten der neapolitanischen Behörden wenig Willfährigkeit beobachtete, die Unglücklichen aufzunehmen. Der römische „Moniteur“ berichtete: „Der Ex-Monsignore Consalvi ist

frei gelassen, und nach einstimmigen Beschlüssen verbannt. Paradisi, Piccirilli und andere Mordgesellen der vorstehenden Regierung werden nächstens gleiches Schicksal haben.

Die neapolitanische Grenzbesatzung zu Capri drohte auf die Ankömmlinge zu schießen; endlich am 25. Tagen gelangte von Neapel, durch Vermittelung des Cardinals von York, vom Minister Acton die Erlaubnis an, daß Consalvi seine Reise fortsetzen durfte. Das Bleibens war aber nicht zu Neapel, wo er sich nicht gefallen mochte; er schiffte, in Gesellschaft des Fürsten Carri, nach Livorno über, und ging nach Florenz, dessen Nähe Pius VI. durch ein Erdbeben vom Jahre 1764 vertrieben, verweilte. Mehrere Male gelang es dem treuen Consalvi hier den Papst zu sprechen. Es waren die letzten Zusammenkünfte, die er mit seinem heiligen Väter hatte, welcher bald unter strenger Obhut nach Siena zurück, dann nach Frankreich gebracht wurde. Consalvi ging nach Modena, wo er mit dem Fürsten Scits Verwandte traf, dann nach Vicenza; zu Verona, dem Cardinal Carandini, und hielt sich, bis zum Tode Pius VI. in der Nähe der Cardinale York und Joseph Dorici auf. Als die neue Papstwahl ihn nach Venedig rief. Bei der versammelten Cardinälen fand er die ausgezeichnete Aufnahme, die sich gleich bei'm Zusammentritt des Conclaves bestätigte. Gewöhnlich versah nach der Abreise des Secretair der Congregatione de negotiis sanctae sedis auch die Stelle eines Secretairs des Papstes; doch Jener, Negroni, hatte bei der Cardinälenversammlung zu Venedig viele Feinde; man schritt zur Wahl eines eignen Secretairs des Conclaves, und diese fiel auf Consalvi, wodurch dieser mit allen Cardinälen in vertrautes Verhältniß kam und durch regere Benützung der sich darbietenden Gelegenheit, auf die Papstwahl selbst entscheidenden Einfluß erhielt. Nach dieser Stellung war es natürlich, daß sein entschiedenes Talent für die Leitung wichtiger Staatsangelegenheiten unter dem neuen, durch seine Mitwirkung erwählten Papste, einen ausgezeichneten Wirkungskreis erhalten würde.

Pius VII. bedurfte bei seinem schwierigen Verwalter eines Mannes, der mit Geschäftsthatigkeit und Geschick

Wissen, Muth, Verantwortlichkeit auf sich zu nehmen, Verstand, und Einsicht in die politische Lage Europas geltend zu machen wußte; er fand ihn in Consalvi, aber er überliete sich nicht, dieses auszusprechen. Jene erhabenen Eigenschaften erhielten den ausgebreitetsten Wirkungskreis in dem Amte eines Secretairs des Staats und der Memoriale, das nach seiner weiten Befugnis der Gegenstand vieler Bewerbung war. Den dar-
auf verlangenden Cardinälen wich der Papst aus, mit der Entschuldigung, daß er noch ohne Staat sei, und daß er erst mit der Sicherung des Kirchenstaates einen Staatssecretair ernennen würde. Aber er bezeichnete schon den dazu bestimmten Mann, indem er Consalvi provisorisch, als Prosecretario di stato, das Ruder führen ließ. In einem am 11. August 1800 gehaltenen Consistorium wurde Consalvi zum Cardinal, und wenige Tage nachher zum weltlichen Staatssecretair ernannt, welche zweifache Auszeichnung ihn indeß nicht veranlaßte, wie so leicht gewesen wäre, sich der Kirche näher anzuschließen. Consalvi blieb bis zu seinem Tode Cardinal-Diakon und nahm nie die Priesterweihe. Um so muthvoller trat er dem im Elende versunkenen weltlichen Regimente des Kirchenstaates entgegen, dessen Rettung er nicht in auswärtiger Hülfe, sondern in der Belebung der innern Kräfte suchte; bürgerliche Betriebsamkeit, Kunstfleiß, Ackerbau erhielten einen einsichtsvollen Beschützer; die in Mißbräuchen jeglicher Art aufgelöste Finanzverwaltung einen thätigen Reformator. Zunächst faßte er die Hemmungen in's Auge, welche sich der Herbeischaffung der ersten Lebensbedürfnisse entgegenstellten. Der Getreidebedarf kostete der päpstlichen Kammer viel; die dessen Verkauf belastenden Privilegien und Abgaben störten den heimischen Landbau, und oft eintretende Noth veranlaßte gefährvolle Unruhen. *) Diesen Uebeln suchte er ein Ende zu machen,

*) Im Kirchenstaate ist Niemandem erlaubt, Getreide an einen Fremden zu verkaufen, auch nicht sein Brot zu backen, sondern man ist an gewisse Bäcker gewiesen, von denen man es nehmen muß. Wer überflüssiges Korn hat, ist genöthigt, dasselbe um einen gewissen Preis der päpstlichen Kammer zu überlassen, welchen sie selbst setzt, und der gewöhnlich um die Hälfte, da um ein Dritttheil geringer ist, als sie das Getreide wieder verkauft. Alle Bäcker sind verbunden, das Getreide von der päpstlichen Kammer um ein Dritttheil theurer zu nehmen,

indem er in der vollkommenen Freiheit des Entschlusses einen entscheidenden Schritt zur Abhülfe der Noth wagte, freilich zum großen Vergerniß Derer, welche den Kornlieferungen bisher eine sichere Quelle ungeheurer Vermögen fanden. Die zu beseitigenden Schwierigkeiten, welche das gemeinnützige Unternehmen fanden, waren so weit verzweigt, daß noch bis auf diese Tage Goncalvi's heilbringende Absichten nicht vollstän- dige Ausführung gekommen sind. Einzelne Unternehmungen, welche in den ersten Jahren der Regierung des neuen Kirchenfürsten zur Wiederherstellung seines Reichthums versucht wurden, verlieren ihre Nützlichkeit durch die unmittelbar folgenden Katastrophen, wo die zur Entwicklung gebrachte Revolution nach bedeutenden Vorkämpfen, bald eine friedliche Einbarung, bald gewaltsamen Umsturz der politischen Verhältnisse Europas erwarten ließ. Frankreich war der Feuerherd, auf welchem die Waffen zu neuen Kämpfen geschmiedet wurden; Bonaparte, der Mann, um sich Meister des Erfolgs zu machen. Er hatte genug Beispiele, welche ihn anmahnten, seine Pläne auf dauerhaftere Grundlagen zu bauen als bisher geschehen war; er trat in die Rolle des Vermittlers zwischen dem alten Herrschmuth und den Erwartungen, in welchen sich die Revolutionshelden berauscht hatten; er durchschaute Weiber leicht verwundbare Seiten, darum schritt er siegreich zum Kaiserthrone. In der Beziehung zum

nach einem Maße, das auch wenigstens ein Drittel kleiner ist, als das, wonach die päpstliche Kammer einkauft; nicht so der Bäcker darf einkaufen so viel er will, sondern zu Anfang des Jahres wird jedem vorgeschrieben, wie viel er nehmen muß. Bleibt ihm etwas übrig, so muß er es wieder an die päpstliche Kammer verkaufen nach größtem Gemüth. So zieht nur die päpstliche Kammer den Profit davon. Dann kommt erst der kleinere Profit, den die päpstlichen Bedienten dabei treiben. Dem Kornmonopolium hat man es besonders zuzuschreiben, daß der Kirchenstaat so äußerst schlecht bebaut ist, daß jetzt das gesegnete Land wie eine Einöde, wie ein Land des Fluches aussieht. Noch 1764 war der Papst genöthigt, auf die Engelsburg zu gehen, vom Schatz Sixtus V. zu holen, um der Hungernoth in Rom zu steuern. Es baut Niemand mehr als er braucht; denn alles Andere baut er für den Papst und nicht für sich". — Siehe Spittler's „Geschichte des Papstthums", von J. Gurlitt (Hamburg, 1825), S. 3.

wurde und zur Kirche kam es darauf an, den glän-
 zenden Theorien seine Rechtgläubigkeit außer Zweifel zu
 setzen: Ungläubigen jede Beforgniß zurückkehrender
 zu nehmen; und den Erwerbtern der Kirchen-
 Veräußerung für das wohlfeil erhaltene Besitztum
 zu danken. Die französischen Priester theilten sich in
 die dem Befehle des Papstes zuwider, die Consti-
 tution beschworen, und in solche, welche dieses verwei-
 gerten und daher von den Constitutionsverfechtern als
 Feinde der Nationalangelegenheit verfolgt wurden.
 Bonaparte zwischte zwischen diesen beiden Parteien mit
 dem Schwerte stellte, fand er bald, daß zur Wiederher-
 stellung der Kirche in Frankreich eine Vereinbarung mit
 dem Papste leichter sei als mit einem Haufen zwie-
 facher Priester, wenn auch vorherzusehen stand, daß
 diesem Wege die völlige Hinwegräumung aller Schran-
 ken, welche der Katholicismus der Staatsgewalt entge-
 gensetzt, schwierig zu bewirken sei. Der auf jenen Zweck
 gerichtete Versuch mit einer Nationalsynode, die der Papst
 nicht anerkannte, war schon mißglückt; um so
 mehr tritt die Wahrheit Dessen hervor, was der Ex-Erz-
 bischof von Mecheln, de Pradt, bemerkt: „Wenn der Papst
 nicht existirt hätte, so mußte Bonaparte einen machen,
 wie die Römer in der Noth einen Dictator schufen“.
 Wie schon Hamer, in seiner Geschichte Jakobs I., bemerkt:
 „Für Despoten wird immer die römische Hierarchie die
 liebste Religion sein. Die blinde Unterwerfung, die je-
 der Ubergabe, besonders der kirchlich-katholischen, befehlt,
 die glänzende Verkennung aller Einsicht, alles Forschens
 sind für Gewalthaber sehr vortheilhafte Lehren. Bei solchen
 Grundsätzen muß die Freiheit der Staatsbürger, nie kann
 dabei der Despotismus verlieren“. Bonaparte wußte
 die Menschen, besonders die Franzosen, richtig zu würdi-
 gen; mochten deren sogenannte Stellvertreter das Da-
 sein Gottes abschaffen oder decretiren, über das Bedürf-
 niß des angeerbten Katholicismus waren sie nicht hinweg.
 Nur hatte die Nation schon längst den Enthusiasmus
 verloren und in allen Beziehungen zum Kirchen-
 thum Gleichgültigkeit offenbart, welche bei dem Mangel
 wahrer Religiosität, auf der einen Seite, Geistesohn-
 macht, Unsitlichkeit und Indifferentismus, auf der an-
 deren eingewurzelten Mönchsfanatismus sichtbar machte.
 Alle diese Wahrzeichen leiteten eine unsichtige Regierung

darauf, an eine legale Verfassung des Kirchenwesens denken. Beliebte Wortführer, Châteaubriand, Bonat, die schreiblustige Senlis u. A. fanden bis auf unsere Tage herab, Gelegenheit, ihren Beruf öffentlich zu predigen, was sie längst im Herzen zum offenbar zu machen, daß die kirchliche wie die politische Aufklärung der Franzosen immer einem chinesischen Schattenspiele gleich. Mit überwiegender Geisteskraft ausgestattet, faßte Bonaparte den frivolen Sinn des Alters auf, bemächtigte sich dessen und unterwarf ihnen Herrscherabsichten.

Die ersten Schritte gegenseitiger Annäherung zwischen dem Papste und dem ersten Consul waren gethan; Weider Interesse sprach dafür. Pius VII. bald keinen Zweifel hegen, daß der erste Consul nicht gewillt sei, in Frankreich eine römische Kirche wiederherzustellen und zu diesem Behufe mit dem heiligen Stuhle zu unterhandeln. Der jetzige Cardinallegat Joseph Fesch wurde nach Paris gesandt und erhielt dort unverzüglich Bonaparte's Vorschläge zugestellt; je mehr aber der Consul verlangte, die Verhandlungen schnell zum Ende gebracht zu sehen, um den Ruhm des lunéviller Friedens mit der Wiederherstellung der Kirchenverfassung zu verbinden, um so mehr suchte die römische Curie durch Weiterungen zu gewinnen. Bonaparte nicht gewohnt durch solche Kunstgriffe sich stören zu lassen, ließ bald seinen Gesandten Cacault zu Rom das Ultimatum übergeben, mit der stürmischen Drohung, wenn es binnen 3 Tagen nicht unbedingt angenommen sei, sollte er sofort die Pässe zur Abreise verlangen. Nun ward der Papst mit Besorgniß erfüllt, ohne deshalb willfährig das Interesse der kirchlichen Herrschaft zu opfern. Der Gesandte wurde bestimmt, der Weigerungen ungeachtet, zu bleiben zur Beschleunigung der Vereinbarung aber unverzüglich der Staatssecretair Consalvi nach Paris geschickt. Der stolze Chef Frankreichs war mit der Absendung dieses neuen Vermittlers wohl zufrieden. Ohne Aufenthalt erhielt Consalvi in den Tuileries Zutritt. Bei der ersten Audienz, welche, wie gewöhnlich, unter dem Andrang vieler Uniformen statt fand, blickte der erste Consul verdrießlich auf den Cardinal, der ihm gegebene Winke nicht berücksichtigte, und nicht, wie gewünscht war, im feinen Purpur, sondern in der schwarzen Abbatentleidung

den Heiligsten des Heiligen zu erweichen, vor-
 sah die wachsame Consequenz der römischen Curie
 es ist nicht herkömmlich, daß Cardinale an aus-
 wärtigen Höfen im vollen Costume ihrer Würde er-
 scheinen; aber Bonaparte war gar begierig nach höf-
 lichem Pomp. Er redete dem päpstlichen Staatssecre-
 tair an:

„Herr Cardinal! in fünf Tagen muß die Sache ab-
 gemacht sein, ich will es durchaus; wir sind es der Ro-
 mianen schuldig, daß die Kirche erhalten wird“. — Die-
 ser solchen Begrüßung entgegnete Consalvi ruhig: „Ich
 bezweifle nicht, daß man binnen vier Tagen sich ver-
 ständigen kann“. — Für Rom unterhandelten an des
 Staatssecretairs Seite die Cardinale Spina und Caselli,
 Mitglied des Serviteurordens, später Erzbischof von
 Parma, beide halb Großkreuze der Ehrenlegion; für
 Frankreich Joseph Bonaparte, Erzet, später zum Gra-
 fen von Champmol ernannt, reich durch Ankauf von
 Kirchengütern, und Bernier, vor Kurzem der Apostel,
 dann Vermittler der Bende bei'm ersten Consul, nun
 als Unterhändler bemüht, sich den Cardinalsstut zu ver-
 schaffen, doch auch zufrieden gestellt mit dem Bisthume
 von Orleans.*). Letzterer spielte bei dem wichtigen Ge-
 schäfte eine sehr untergeordnete Rolle und von den beiden
 Erstgenannten konnte der römische Stuhl keine zusagende
 Befinnung erwarten; dennoch machte es Consalvi möglich,
 daß die Vereinbarung zu Stande kam und am 15. Juli
 1801 das Concordat unterzeichnet wurde: ein diplomatis-
 sches Denkmal von großer Bedeutsamkeit, sowol für den
 Zeitpunkt wo es errichtet wurde, als weil es noch ge-
 genwärtig die Basis der kirchlichen Verfassung Frankreichs
 ist; auch deshalb merkwürdig, weil es gleichzeitig von

*) Montholan läßt Napoleon auf St. Helena sagen: „Bernier
 war Pfarrer zu St.-Lo; ein kleiner, unansehnlicher Mann,
 ein guter Prediger, listig und fähig, seine Bauern zu fanatici-
 ren, ohne es selbst zu sein. Er hatte großen Einfluß in der
 Bende gehabt; sein Credit hatte später etwas abgenommen,
 aber er war immer noch bedeutend genug, um der Regierung
 wesentliche Dienste zu leisten. Er ergab sich dem ersten Con-
 sul und blieb seinem Versprechen getreu. Nachher wurde er
 gebraucht, mit dem römischen Hofe das Concordat zu unter-
 handeln, und Napoleon ernannte ihn zum Bischofe von Or-
 leans“.

den Vertheidigern der römischen Curie, als der Souverän der Freiheit der gallicanischen Kirche umgestanden. Ueber einen wichtigen Punkt, welcher jeder Annahme des Kirchenwesens in Frankreich bisher Hindernisse den Weg legte, sprach sich das Concordat so aus, „es ist die Erben der Revolution wünschen mußten: sie Gewissenspflicht, ihrem Vortheile gemäß, durch politische Systeme, und durch wiederholte Befehle des Papstes aufgefordert, hatten nämlich viele französische Geistliche die Ableistung des von ihnen geforderten Bürgereides verweigert und waren als Widerspenstige der Armeen beraubt, verbannt. Ihre Ämter, Würden und Pfründen waren zum Theil verödeten Priestern zugetheilt, die der Papst nicht bestätigte, als Usurpatoren verachtete. Die altfranzösischen Bischöfe lebten allein noch. Diese wurden jetzt durch das Concordat aufgeopfert, wie es hieß: „Mit Zuversicht erwartet der Papst von den französischen Bischöfen, zum Vortheil des Friedens und der Einheit der Kirche, daß sie ihren bischöflichen Stühlen und Rechten entsagen, da ohnehin Belagerung nicht helfen sondern den Papst nöthigen wird, ihre Wünsche nur erlöst zu erklären“. — In der That war den Protestanten vieler so ungerecht behandelten Geistlichen ohne Erfolg. Diese vom Papste aufgestellte oder bestätigte Forderung, war eine Ungerechtigkeit wider die Aufgeopferten, deren verhängnißvolle Folgen bis in die neuesten Zeiten den römischen Stuhl in unangenehme Weiterungen verwickelten. Sonst rettete der Papst dem heiligen Stuhle mehr als man erwarten konnte, als man ihn zu belassen wahrscheinlich gewillt war. Glücklicherweise wurden die Forderungen zur Aufhebung des Ehelichs der Geistlichen, als unvertäglich mit dem Kirchensysteme, beseitigt, und der alte Streit über die Concurrenz des Papstes bei Besetzung der Bisthümer (Investitur) so vermittelt, daß die kirchliche Obergewalt des Papstes anerkannt wurde; der erste Consul sicherte sich die Ernennung der Erzbischöfe und Bischöfe, der Papst sich das Recht der canonischen Einsetzung; Pius VI. Verbot, betreffend die Leistung des Bürgereides, auf die damalige Constitution, nach seinem revolutionnären Inhalte, der dem Königthume Haß schwören ließ, wurde mit Stillschweigen übergangen; dagegen gesagt, daß alle französische Geistliche der bestehenden Regierung Treue schwören, und bei'm feier-

den Gottesdienste singen sollten: *Dominet saltem sacra publicam! Salvos fac Consules!* — Die Käufer geistlicher Güter sollten nicht in ihrem Erwerbe gehindert, nur die noch nicht verkauften Kirchen den Bischöfen wieder zum Gottesdienste eingeräumt werden. Die Zahl der Bisthümer ward vermindert; der Staat übernahm den Unterhalt der Geistlichkeit. Der Papst gestand der Regierung das Recht zu, daß ohne ihre Genehmigung in Frankreich keine päpstliche Ausfertigung, kein Concilienbeschluss bekanntgemacht, keine gottesdienstliche Einrichtung angeordnet würde, daß die Staatsbehörde, wenn geistliche und weltliche Gewalt in Collision kämen, darüber allein entschiede, die Polizei des öffentlichen Gottesdienstes führe und alle Exemptionen von der bischöflichen Aufsicht in jeglichem Sprengel aufgehoben bliebe.

Im französischen Staatsrathe ward eine Stelle für die gottesdienstlichen Angelegenheiten errichtet, mit derselben Portalis bekleidet und das Publicum auf dem Wege öffentlicher Bekanntmachungen für das neue katholische Kirchenethum in Frankreich gestimmt, unter vielen Wahrzeichen, daß Bonaparte nicht gemeint sei, in den kirchlichen Angelegenheiten auf halbem Wege stehen zu bleiben. Am 15. Juli 1801 war das Concordat, wie schon erwähnt, von den beiderseitigen Bevollmächtigten abgeschlossen, vom Papste am 15. Juli, dem Geburtstage Bonaparte's, dem Taustage Pius VII., dem Feste der Schutzheiligen Frankreichs, bestätigt, und am 10. Sept. die Vertragsurkunde ausgewechselt. Erst am 5. April des folgenden Jahres legte Portalis der gesetzgebenden Versammlung diese wichtige Uebereinkunft vor, in einer langen Rede, zur Auseinandersetzung der Beweggründe. Gewiß nicht ohne höhere Veranlassung gab das Nationalinstitut an demselben Tage die berühmte Preisfrage: „Welches ist der Einfluß der Reformation Luther's auf den Zustand der verschiedenen Staaten Europas und auf den fortschreitende Aufklärung?“ — Diese Vermuthung erhält Bestätigung durch Portalis's Rede, deren Bekanntmachung den Papst und die gesammte katholische Geistlichkeit darauf hinweisen mußte, daß die Zeit der Prüfung noch nicht vorüber sei; der Redner entwickelt die Nothwendigkeit einer Religion im Allgemeinen, indem er zeigt, daß für das Volk eine philosophische Moral nicht genüge; der große Haufe bezieht sich mehr die po-

Seine Vorschrift als den philosophischen Beweis. Auf Frankreich angewendet, zeigt er den Staat, der lebtem Umsturze aller socialen Ordnung, in der Geburt. Er sagt: „Diese Lage weckte in Einigen Gedanken, die Umstände zu benutzen und eine neue Religion hervorzurufen, angemessen der Aufklärung, Sitten und den Grundsätzen der Freiheit. — Das macht nicht so leicht eine Religion, wie man es erlöst. Der Staatsverwaltung schien es rathsam, an die bestehenden Religionen, an die katholische, protestantische zu halten, da die christliche Religion am besten für gebildete Völker und ihre Staatsbestimmungen paßt“. — Nach diesen vorläufigen Betrachtungen wendet sich der Redner zu Frankreich, wo, sagt, die große Mehrzahl der Einwohner an den Göttern der Väter hängt, wo daher die Zuziehung des Papstes bei Erneuerung der Kirchenverfassung nothwendig erscheint. Von den Unternehmungen des Papstes, weltlichen Fürsten und als Vorstandes der römischen Kirche sei jetzt nichts mehr zu fürchten, da ohnehin seit der rührerische, den ultramontanischen Lehren ergebene Schaar (die Mönche) gesetzlich aufgehoben sei und noch Weltgeistliche vorhanden bleiben, das heißt: Bischöfe und Priester, welche mit ihrer eignen Freiheit die ousern Staatsgrundsätze vertheidigen. An einer andern Stelle sagt Portalis: „Der Papst, der als Souverän bei seiner Schwäche des französischen Schutzes bedarf, muß dankbar sein“. — Er mußte gewissermaßen in der Person des Legaten den Eid der Treue schwören. — Der Papst brachte zu den Verhandlungen, durch das Organ seines Staatssecretsairs den Geist der Milde und der Versöhnung; er ließ über diese Vorfälle, so empfindlich sie ihm sein mochten, keine Empfindlichkeit laut werden, sondern stellte es als ein wahrer Friedensfürst dem Himmel und der Zeit anheim, solchen Widerwärtigkeiten ein Ziel zu setzen.

Das Concordat war und blieb, der damit verbundenen Kränkungen ungeachtet, ein Triumph für die römische Curie; es verhinderte die Losreißung der französischen Kirche vom päpstlichen Stuhle, wie sie Heinrich VIII. von England durchgesetzt, und mancher Befechter der Revolution im Sinne hatte; es begründete eine neue Kirchenverfassung, als deren Haupt der Papst

in geistlicher Beziehung anerkannt wurde, und wie die Unabhängigkeit der französischen Kirche, die so oft in der Geschichte die päpstliche Curie mit Besorgniß erfüllte, in angemessene Grenzen. Man erinnere sich des harten Kampfes, welchen in Frankreich die päpstliche Gewalt unter allen ruhmstüchtigen und kraftvollen Regenten zu bestehen hatte, wo z. B., veranlaßt durch den berühmten Bossuet, Ludwig XIV. als unumsstößlichen Staatsgrundgesetz aussprach: der Papst habe nur Gewalt über eigentlich geistliche Angelegenheiten; von ihm könne kein Regent abgesetzt, zur Verantwortung gezogen, kein Unterthan von seinen Verpflichtungen als Staatsbürger, entbunden werden. Selbst in Glaubenssachen sei der Päpste Ausspruch nur dann gültig, wenn sie mit den Decreten der Kirchenversammlungen übereinstimmen und durch die Einwilligung der Kirche bestätigt würden.

Wenn, wie vorher zu sehen war, die französische Geistlichkeit gegenwärtig den Druck der weltlichen Macht bald schmerzlich empfinden mußte, so erfolgte hieraus von selbst, daß jene geneigt wurde, sich willfähriger als sonst dem Papstthume anzuschließen: Betrachtungen, welche weitersehende römische Curialisten geheim hegen mochten, um von der Zukunft Entschädigung für vermeidliche Aufopferungen sich zu verheissen. Dennoch fehlte es gerade unter den eifrigsten Vertheidigern der Kirche nicht an strengen Tablern des Concordats, denen jense von ihren Bischümern dadurch verdrängten, nicht verdrängten Geistlichen beistimmten. Letztere hatten in Rom einen Franziskaner Hayes zum Sachführer, der so stürmisch auftrat, daß er den Befehl der Landesverweisung erhielt, aber nicht Folge leistete, sondern sich, wie Karl XII. zu Bender, im Kloster von St. Isidore vertheidigte, von Gensdarmen belagert und mit Gewalt vertrieben werden mußte. Verleumdung, Haß und persönliche Feindschaft trug weniger den für sehr lenksam gehaltenen Papst als seinen Staatssecretair, welcher doch kirchlich so wichtige Angelegenheiten nie zu entscheiden wagte, sondern die Wahl der Beschlüsse dem Gutachten einer Congregation von Cardinälen überließ. Nach der allgemeinen Stimmung moß man ihm dabei überwiegenden Einfluß bei, um so mehr, da er den undankbaren Beruf der Ausführung hatte. Dabei war es unmöglich, irgend einer Partei es recht zu machen. Selbst Bonaparte zeigte früh Mißvergnügen.

eben mit der Befestigung der wichtigsten Rathgeber des
Königs; wobei dann Consulat, besonders: gemeinsames
Das steht zwischen den alten und neuen, verdrängten
unverdrängten (größtentheils aufgritten oder verbauten)
Wegweisen, der unter Napoleons Gewalt geführten
Staaten, hat sich mit politischer Bedeutsamkeit sehr
ausbreiten lassen und fortgesponnen.

Dennoch bewies Romparthe mit seiner feinen
männlichen Behandlung, so viel Zufriedenheit als
Vollen, welche die Versöhnung mit der Kirche ausführen
sollte. Die Kunstwerke sollten dem Abschluß des Concordats
verbleiben. Maximilian Babouin mußte der erste
zum Cardinal, in Consulnacht, mit des Königs
Befehlsgewalt, verfertigt; die Statue hielt eine Statue
der Gerechtigkeit, mit der Umschrift „Concordat“; unter
verfertigte Biscars (auf dessen Bestellung?) ein
Gemälde, auf welchem Consulat das von Paris gegebene
Concordat dem heiligen Vater bei zahlreicher
Anwesenheit überreichte. — Was der erste Consul mit dem
Concordate verlangte, war in der That etwas: Consulat
er wollte das Kirchenrecht seines Reiches, ohne sich
den selben abhängig zu machen; er erhielt des Papstes
Zustimmung, überdachte und unbesetzte Priester auf gleich
Weise zu behandeln; der Consulat der Bischöfe wurde in
Stad gebracht, die katholische Kirche hörte auf die in
Stadates zu sein. Alle mit diesem Vorrechte verbundenen
Ansprüche waren factisch vernichtet, der Cultus selbst
gewissen Betrachtungen zu Gunsten der andern Glaubensge-
nosser beschränkt, die römische Kirche in Schach genom-
men, oder auch dem weltlichen Gesetze unterworfen und
vorgegeben; daß man von Seiten des Staatsregiment
sich wohl gekostet habe, es mit der Hierarchie und den
Pfaffenstamm aufzunehmen.

Ehe noch dieser Vertrag vollständig publicirt war
mußte der Cardinal Caprara, der als Legat a latere des
heiligen apostolischen Stuhles in Frankreich erschien, Maß-
regeln treffen, um jene berühmte Bischofsfehde zu hem-
men. Wie in Frankreich so in Belgien und Lüttich er-
regte unter den geistlichen die Leistung des constitutio-
nellen Bürgerrechts ärgerliche kirchliche Zwietracht. Der
Legat machte bekannt (Paris, unter'm 2. Decbr. 1801)
wie der Papst von denen, welche den Eid abgelegt
verlange, daß sie die Autorität des apostolischen Stuhles

jeder an dem Meinung vorzuziehen und eine Verpflichtungswunde unterschreiben sollten, wodurch sie sich den päpstlichen Bestimmungen, der Verkündung des feyerlichen Constitutionseides unterwürfen. Jene Unterwerfungsfornel besagt, daß der nach der Constitution vom 29. Fructidor beschworene ewige Haß der Monarchie dahin zu erklären sei, daß die Geschworenen eben nichts dazu beizutragen sich verpflichtet hätten, die Monarchie in Frankreich wieder einzuführen und die bestehende Constitution zu stürzen. Diejenigen, so die Eidesleistung verweigert haben, gewissenhalber und nach den Befehlen des Papstes, werden wegen ihrer Staatslosigkeit gelobt; doch wird ihnen deshalb verübte Verleumdungssucht zum strengen Vorwurfs gemacht, alle daselbst entstandene kirchliche Trennung aufgehoben und beseitigt, daß über jene Eidesangelegenheit weder für die eine, noch für die andere Meinung Schriften verhandelt und bekannt gemacht werden.

Nicht ohne Besorgniß sah die päpstliche Curie sich die förmliche Bekanntmachung des Concordats, die förmliche Wiederherstellung des katholischen Gottesdienstes und die öffentliche Vorstellung des Cardinallegaten verögern. Im April 1802 erfolgte das Eine wie das Andere. Das Concordat, nun zum organischen Gesetze erhoben, erschien als Convention mit dem Papste, nebst einer neuen Kirchenordnung für den katholischen Gottesdienst, in Begleitung der Organisation der protestantischen Kirchen, durch welche den ausbürgischen Glaubensverwandten volles Bürgerrecht verliehen wurde, mit der continirrenden Bemerkung: „der katholische Glaube sei zwar die Religion der meisten Mitglieder der Regierung, nicht ausschließlich diejenige der Regierung; sie ist die der Mehrzahl der französischen Nation, nicht des Staates“. Den Schluß des organischen Gesetzes der Kirche macht die päpstliche Vacationsbulle vom 9. Sept. 1801, wodurch „das Verdienst des geliebten Sohnes in Christo, Napoleon Bonaparte's, welches die siegreichen Franzosen zu des Glaubens einzigen Mittelpunkt zurückführt“, gehörig gepriesen wird. An demselben Tage, wo der Legat Caprara mit der öffentlichen Vorstellung bei dem ersten Consul in dessen Hände den Eid ablegte, erließ jener die Bekanntmachung der Verminderung der Feiertage, welche außer den Sonntagen auf Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Maria Himmelfahrt und das Fest aller Hei-

gen beschickt wurden, und versuchte, wie die Ermahnung der Franzosen für das katholische Kirchenthum, indem er einen vollständigen Ablass für alle in den letzten Jahren begangene Sünden in der Gestalt eines Jubiläums ausschrieb: eine Maßregel, die wenig Erfolg hatte und nicht die besten Erwartungen für die Zukunft darbot.

Wie die weltliche Politik jenes Zeitpunkts ihre Berechnungen nach den Anzügen Frankreichs machte, auch die geistliche des Papstes. Jene organischen Gesetze erfüllten den heiligen Stuhl mit vielen Besorgnissen und leiteten eine Menge von Ergänzungen und Beschwerden ein, welche den ersten Geistesverstimmten und zu der Meinung führten, er habe das katholische Kirchenthum zu viel eingeengt. Pius dachte das Gegentheil; in einem am 24. Mai gehaltenen geheimen Consistorium gestand er den Cardinälen, daß Freude über die Wiederherstellung der Religion in Frankreich von Besorgnissen getrübt sei, daß mit dem Concordat ihm bis dahin völlig unbekannte Bestimmungen über die Abänderung er nachgesucht habe, und zuversichtlich erwarte, erfolgt wären; wie es ihm die Versicherung auf der Bahn seiner Vorhaben fortzuschreiten, anvertraut. Die Verhandlungen mit dem ersten Consul führten zu keinem entscheidenden Resultate; im Allgemeinen ward von Paris aus bemerkt, daß das Concordat durch die neueste Gesetzgebung durchaus nicht gestützt sei, daß der römischen Kirche diese Bestimmungen ersprießlicher wären als das Concordat selbst. Im Besonderen ward nichts zurückgenommen, nichts geändert; in Hinsicht des Formellen, der Befugniß bei kirchlichen Feiertlichkeiten öffentliche Umzüge zu halten, Einiges nachgegeben; doch immer so, daß die Polizei einschreiten durfte bei jeder sich darbietenden Veranlassung.

Obne auf diese Verhandlungen, welche in Paris wenig beachtet wurden, irgend Gewicht zu legen, glaubte Bonaparte des Papstes Geneigtheit von Neuem zu probiren, indem er ihm Anträge zur Abschließung eines Concordats für die italienische Republik machen ließ; hiermit fand er aber zu Rom wenig Bereitwilligkeit. Dem

Am 17. im ersten Concordate mit beschäftigte Bernier, Bischof von Orleans, schrieb bei dieser Veranlassung an Consalvi: „Unbezweifelt fußt man auf die Geneigtheit und Macht des ersten Consuls; warum weist man die von ihm dargebotene hülfreiche Hand von sich? Warum ermüdet man sein Wohlwollen durch unerwartete Weigerungen? Ihm muß die Zurückweisung des Projectes in einem Concordate mit der italienischen Republik um so unangenehmer sein, da daraus hervorgeht, daß man überall nicht gewillt ist, eines abzuschließen; Bonaparte konnte nicht glauben, daß der heilige Stuhl den eignen Vortheil soweit gering achten würde“. — Der Cardinalelegat Caprara berichtete, wie sich der erste Consul sehr verdächtig über den Papst geäußert und darauf hingedeutet habe: es sei traurig, daß der heilige Vater von Menschen, welche die Folgen ihrer Engherzigkeit nicht ahneten, berathen würde; von Menschen, welche weder Verhältnisse, noch den Zeitgeist kennen, die nur den Drohungen nachgeben und daher dem Papste, wenn er sich endlich in die Nothwendigkeit füge, jedes selbständige Verdienst entzögen. — Diese derbe Aeußerung ging dem Abschlusse des Concordats für die italienische Republik, welches im Wesentlichen nach dem französischen geformt war, voraus. Unverkennbar hatte bei der neuen Vereinbarung der päpstliche Scharfsinn Alles aufgeboten, um jede dem hierarchischen Systeme entgegenlaufende Vermuthung entweder mit Stillschweigen zu übergehen, oder so unbestimmt als möglich auszusprechen.

Gleiche Handlungsweise ward bei jeder Veranlassung befolgt; z. B. bei den kirchlichen Angelegenheiten Deutschlands. Dort mußte die nothgebrungene Einrichtung eines Erzbisthums zu Regensburg dem Kurfürsten-Erzkanzler zur Entschädigung für das Kurfürstenthum Mainz und für den beträchtlichen Verlust geistlicher und weltlicher Gewalt dienen.

Dieses Abkommen bedurfte, nach bisheriger politischer Verfassung und kirchlicher Beziehung der Bestätigung des römischen Stuhles, welche endlich durch das Decret vom 15. Juli 1803 mit schlaun Winkelnügen ertheilt wurde. Voraus wird das Bedrängniß der Umstände bei damaliger Verwirrung der deutschen Kirche als Entschuldigungsgrund angeführt, um die nothgebrungene Vermuthung in dem einzigen gegenwärtigen Falle zu rechtfertigen. R. R. XXI?

motiviren; die neue Einrichtung wird ausdrücklich kanonisch genannt, solche nur interimistisch zugelassen und der Kur-Erzkanzler nur als Verweser des Erzstifts bestätigt. Der hierher gehörigen Beschränkung der weltlichen Mächte wird gar nicht gedacht. Noch deutlicher hatte sich die unwandelbare Tendenz des Papstthums kund gegeben durch eine Bulle vom 7. März 1802, wodurch die kanonische Existenz des Jesuitenordens, zunächst nur für Rußland und nicht anderwärts, wiederhergestellt, und der Vater Gabriel Gruber General des Ordens bestätigt wurde; doch die Abhängigkeit, worin der Papst zum ersten Consul stand, trieb bald die freundschaftlichen Verhältnisse, welche der Kaiser von Rußland mit Rom unterhielt. Diese Gelegenheit für die Jesuiten bethätigte sich, wo Pius VII. Gelegenheit dazu fand; schon 1804 ward der Orden in Stillen auch wieder in Sizilien hergestellt.

In der größten Bedrängniß des Papstthums zeigte sich nach einer schwer zu enträthselnden politischen Pöbeltheorie die nichtkatholischen europäischen Cabinette dem Papste mehr Schonung als die getreuen Kinder seiner Kirche. In den ersten Regierungsjahren Pius VII. kann man kaum einen katholischen Fürsten namhaft machen, welcher blind seine weltliche Befugniß der kirchlichen Autorität unterwarf; es war der vom Erbprinzen von Parma zum Könige von Etrurien gebiehene Infant von Spanien, während der kurzen Zeit seiner Regierung, Ludwig I. genannt. Er züchtigte seine neuen Unterthanen, die Toskaner, die fleißigsten, gebildetsten unter allen italienischen Völkern, durch Einführung eines streng-hierarchischen Systems, das der spanischen Königsfamilie seit mehreren Generationen so beliebt war. In einem neuen Religionsgebiete vom 15. April 1802 wurde, im auffallenden Contraste zu den Maßregeln aller gepriesenen Regenten, den Unterthanen unbedingt in allen geistlichen Sachen der Recht an den päpstlichen Stuhl verstattet, die Ordensgeistlichen dem Papste unterworfen, die Kirchengüter für unantastbar erklärt, die Bischöfe und ihre Befehle in kirchlichen Sachen jeder weltlichen Controle entzogen, Buchdruckerei und Buchhandel der alleinigen Aufsicht der Pfaffen über-

antwortet. — Wie oft möchte sich Plus VII. wünschen, trotz viele rechtgläubige, vielgeliebte Söhne der Art auf den Königsthronen zu sehen!

Alles Zwiespatts mit Bonaparte ungeachtet, erkannte der Papst, wie viel er ihm zu verdanken habe. Wo es das Papstthum verstattete, bewies er sich freundlich gesinnt, willfährig. In einem, am 17. Januar 1803 gehaltenen geheimen Conklorium wurden elf neue Cardinäle ernannt, unter diesen vier französische Bischöfe, „nach dem Verlangen des ersten Consuls, dieses feierlichschloffenem, erlauchtem Manne, der die Religion aus einer verzweiflungsvollen Lage in den gegenwärtigen Zustand zurückführte; dem wir, nächst Gott, die Entfernung der Drangsale verdanken, welche die Kirche bedrohten, und der für die katholische Religion neue Vortheile hoffen läßt“. — Diese vier neuen Cardinäle waren: Fesch, Erzbischof von Lyon, des ersten Consuls mütterlicher Oheim; Cambacérès, Erzbischof von Rouen, Boisgelin, Erzbischof von Tours, und ein Bieter, „dieser Auszeichnung ebenso würdig“, doch wird dessen Benennung noch in potto behalten.

Unwiderlegbar bewies sich Plus VII. bei diesen Promotionen gar sügsam, wie auch Bonaparte, sie verlangend, persönlich; denn z. B. Boisgelin gehörte zu den emigrierten Geistlichen, die zu London im Hause des Erzbischofs von Harbonne neuerlich Zusammenkünfte hielten, auf Bonaparte Bannbullen schleuderten und dem Papste mit der Excommunication drohten, weil er willkürlich mit der französischen Kirche verfare, ohne Die, welche der heilige Geist zu Regenten berufen habe, um Rath zu fragen. — Noch kürzlich hatte dieser Abbe Boisgelin in seiner Kapelle in der Kingstreet auf Portsmouth-Square zu London den Emigrierten begeistert zugerufen: „Lieber sterben, als den Bund der Kirche und der legitimen Monarchie verlegen!“ — Als er aber Erlaubnis zur Rückkehr nach Frankreich erlangte, dort heftige Aufnahme und hohe Kirchenwürden fand, gab er den Bund mit der Kirche und der legitimen Monarchie eine Zaubern auf, konnte aber den schlechten Gewinn nicht lange genießen, denn der Tod rief ihn schon im Augustmonate 1804 von seiner Zerstreuung ab.

Die innere Regierung des Kirchenstaates war unermesslichen Schwierigkeiten verflochten. Wenig half, daß das päpstliche Gebiet bei den kriegerischen Begehren von mehreren Seiten gesichert wurde. Rom blieb von französischer Besatzung frei; aber Ancona und Civita-Vecchia wurden damit belegt; diese Truppen mußten vom Papste unterhalten, außerdem zur Bewachung der Küsten bewaffnete Kutter ausgerüstet werden. Da war bei völliger Erschöpfung der Schatzkammer außerordentliche Kriegssteuern erforderlich, die mit Streikbeigetrieben ward. Auch erfolgte eine Besteuerung der Thüren und Fenster: Maßregeln, welche das römische Volk mit Unwillen, dessen Ausbrüche schwer zu hindern waren, ertrug. Die Seele dieser Regierungsangelegenheiten war Consalvi, dessen Einsicht zwischen dem Alter, in welchem er lebte, und dem Kirchenkleide, welches er trug, Uebereinstimmung zu stiften suchte. In der gegenwärtigen, wie bei der zweiten Restauration des Papstthums, wo er immer Pius VII. zur Seite stand, wirkte er ruhmvoll, konnte ihm auch nur nachgesagt werden, daß er zur Verbesserung des öffentlichen Unterrichts, zur Abschaffung der Tortur und zur Einführung einer festen Polizei die Befugniß seines Staatsämter in Wirksamkeit setzte.

Nachdem Bonaparte der französischen Nation mit dem Schalkspiel einer Kaiserwahl kurzweil gemacht, bestieg er am 18. Mai 1804, zufolge des vierten und letzten organischen Senatusconsultes, den Kaiserthron, mit der sich selbst auferlegten Verpflichtung, diese Thronbesteigung durch feierliche Salbung und Krönung zu begeben.

Diese Anordnung war ganz auf den Volksscharakter berechnet; die Ausführung sollte durch Beihilfe des Papstes, in Erneuerung uralten Gebrauchs, veranlaßt werden, damit Napoleon I., nach weltlichen und kirchlichen Begriffen, als der erste legitime Regent der Christenheit erschiene. Wie die alten deutsch-römischen Kaiser sich von den römischen Bischöfen krönen und salben ließen, um das weltliche Ansehen durch kirchliche Weihe zu heben, so wollte sich der neue Kaiser neben dem ersten Priester der Kirche stellen, gewiß genug, daß Niemand auf den Gedanken kommen dürfe, er unterwerfe sich und seine Krone der Hierarchie. Wie ja

Maximilians Zeiten, doch kühneres Sinnes, sollte die Macht des Siegers neuen Glanz, Bürgschaft der künftigen Fortbauer, erhalten: ein Verlangen, dem sich er fügte, da der neue Regent, an der Spitze kriegelicher Horden, jeden Widerspruch als Hochverrath zu strafen pflegte.

Dem Papste gingen die dringendsten Einladungen zu, sich nach Paris zu begeben, zur Vollziehung der Krönung und Krönung. Diesen Aufforderungen Folge zu leisten, rief eine vorsichtige Beachtung der Zeit; sie war der Hand zu weisen, forderten das wiedererwachte Papstthum und jene unwandelbaren Grundsätze der römischen Curie, welche sich kund gegeben hatten, als das Cardinalcollegium noch vor abgehaltenem Conclave zur Papstwahl, vorläufige Anerkennung des zu wählenden Kirchenhauptes bei dem flüchtigen Prätendenten der Krone Frankreichs nachsuchte. Je größer die Zahl der Klagen war, welche Pius VII. seit dem Abschlusse des Concordats mit Frankreich wider die Regierungsmaßregeln des ersten Consuls auf dem Herzen hatte, je schmerzlicher der Verlust der Legationen dem Regenten des Kirchenstaates blieb, um so lothender war die Aussicht, durch Willfährigkeit hinsichtlich der Anwesenheit bei der Kaiserkrönung, den neuen Kaiser nachgiebig zu stimmen. Päpstlicher Seits war man ohnehin geneigt, jeder Vernichtung verhafter republikanischer Institutionen, welche die Revolution mit sich gebracht hatte, die Hand zu bieten; ein neues französisches Kaiserthum mußte der römischen Politik willkommener sein als eine französische Republik.

Man verglich die gegenwärtige Reise des Papstes, zu der sich Pius VII. wider den Rath des Cardinalcollegiums, und gegen den Wunsch des römischen Volks entschloß, nach dem übeln Erfolge, mit jener bekannten Reise seines Vorgängers nach Wien; doch mit Unrecht, denn Pius VI. begab sich zum Kaiser Joseph II. in der stillen Voraussetzung, seine Gegenwart werde eine Abmilderung der großen Reformen des deutschen Kaisers herbeiführen; er glaubte, vor dem Zauber seiner persönlichen Hoheit werde das weltliche Regiment demuthsvoll sich beugen; er traf in Wien ein, ungebeten und unerwünscht. Pius VII. dagegen mußte nach Paris gehen, wenn er nicht mit dem neuen Kaiser förmlich brechen wollte.

Napoleon wollte durch möglichsten Glanz das sich tragende Ideal der Herrschermacht der Welt Schau stellen; er wollte der Karl der Große seines Alters sein, wozu sein Scherflein darzubringen der Kaiser gezwungen wurde. Vor seinem Abzuge von Rom am 2. November 1804, entwickelte Pius VII. in einem geheimen Consistorium die Beweggründe der Reise; legte den Cardinälen die ihm zugegangenen Einladungen vor, und fügte hinzu: „Der mächtige Fürst, welcher schon auf die katholische Kirche so verdient gemacht, unser vielgeliebter Sohn in Christo, Napoleon, Kaiser der Franzosen, gab uns den dringenden Wunsch zu kennen, von uns die heilige Salbung und die kaiserliche Krone zu empfangen, um so mit der Heiligung der Ceremonie der reichen Segnungen der Religion theilhaftig zu werden. — Zwar sind Wir bei Erwägung dieser Angelegenheit auf manche Schwierigkeiten gestoßen, die unser Gewissen mit Unruhe erfüllten; allein es wurden uns auf alle Unsere Bedenken, auf Befehl des Kaisers, solche Zusicherungen gegeben, welche uns von der Nothwendigkeit dieser Reise zum Besten der Religion überzeugten. Wir erachten es indeß nicht für nöthig über diesen Gegenstand hier ausführlich zu reden, Ihr den Gang dieser Unterhandlungen bereits vollständig kennt“.

Der heilige Vater unternahm die beschwerliche Reise nicht zur Seite seines Rathgebers und Staatssecretairs Consalvi, doch begleiteten ihn mehre Cardinäle, unter denen der gelehrte Borghese das Ziel der Reise nicht erreichte, sondern zu Lyon verstarb. Dieses Zurückbleiben der ersten päpstlichen Ministers mußte auffallen; die Entschuldigungsgründe, welche Consalvi deshalb beibrachte, sprach er in einem Briefe an den Cardinal Caprara aus, und bat ihn, solche bei'm Kaiser geltend zu machen. Hier heißt es: „Ew. Eminenz können sich leicht vorstellen, ich wiederhole es, daß mir, wenn ich den Papst begleiten dürfte, der größte Gefallen geschähe. Doch der heilige Vater hält mein Zurückbleiben zu Rom für durchaus nothwendig; ihn hierüber eines Andern belehren wollen, hieße ihn höchlichst bekümmern und ihn in die traurige Nothwendigkeit versetzen, hierauf gerichteten dringenden Bitten nicht willfahren zu können. Dies ist dem Cardinal Fesch gesagt, der oft mit mir über

gegen den Gegenstand gesprochen hat, und der die Wichtigkeit der Gründe Sr. Heiligkeit einsieht. Man muß hier Ort und Stelle sein, um gewisse Dinge zu begreifen, die sich aus der Entfernung nicht richtig beurtheilen lassen. Ew. Eminenz können überzeugt sein, daß aus dem Papstes Abwesenheit mit dem größten Misgelingen sieht. Die Ruhe des Landes und der Gang der öffentlichen Geschäfte fordern gebieterisch, daß bei der Entfernung des Papstes sein Minister zurückbleibe. Zudem wird mit verschiedenen fremden Höfen Geschäfte eingeleitet, welche nur hier mit den Ministern jener Mächte verhandelt werden können. — Auf der andern Seite können Ew. Eminenz mir glauben, daß es keinen Schaden bringt, wenn ich nicht mitkomme. Der Cardinal Caselli, welcher schon in Paris war, vereinigt in sich dieselben Vortheile, welche man sich von meiner Gegenwart verspricht. Außerdem ist Ein Grund wichtiger, als alle; Ew. Eminenz befinden sich dort, dies genügt: Sie vereinigen in sich Fähigkeit, Ortskenntniß, Achtung des Kaisers und das Vertrauen unsers Herrn; so wird meine Nichtanwesenheit zu Paris keine Lücke verursachen. — Mögen daher Ew. Eminenz Sorge tragen, daß man über die Reise Sr. Heiligkeit im Wesentlichen beruhigt werde, und daß man sich von den Absichten überzeuge, die der heilige Vater auch in Hinsicht auf den Staat und auf den Platz, den er verläßt, haben muß".

Die Aufnahme, welche das Kirchenhaupt auf französischem Boden fand, war erwünschter als man erwartete. Ueberall wurden Freuden- und Ehrenbezeugungen dargebracht, woran die höchsten Orts getroffenen Anordnungen ihr Theil haben mochten; aber auch der Zeitgeist und die Nationalstimmung der Franzosen zeigten sich wirksam: der zur Kaiserkrönung ziehende Papst war ein Gegenstand der Neugier und der Freude, denn jeder Franzose sah in ihm den in der Vorzeit oft so furchtbaren Kirchensürsten, welcher dem politischen Uebergewichte Frankreichs huldigte. Die Verehrungsbezeugungen, welche der Papst erhielt, galten weniger der päpstlichen Tiara als der Krone Karls des Großen, welche er auf das Haupt des siegreichen Franzosenkaisers setzen sollte. Doch auch der französische Muthwille behauptete sein Recht, indem er vom Papste eine Menge von Anekdoten in Umlauf brachte, deren Inhalt dem heiligen Vater, wenn

zu seinen allwissenden Ohren gelangten, keine Freuden machen konnten. Da hieß es: man habe in Rom ausgesprengt, der Papst werde in Frankreich mit Roth und weißem Pulver geworfen werden; bei dem festlichen Empfange habe Pius VII., dem Polizeiminister Fouché über das Betragen der Franzosen schmeichelhafte Aeußerungen gemacht und gesagt: „Ich konnte wol hoffen, als ehrlicher Mann nicht aber als Papst in Frankreich empfangen zu werden“. — Anfänglich sollte dann der Papst sich geweißen haben, sich die Hände küssen zu lassen, mit den Worten: „Ich weiß, daß die Franzosen nur gern schönen Franzosen die Hände küssen“.

Wo blieb denn damals der Pantoffelkuß? — Portalis, der Minister der kirchlichen Angelegenheiten, hatte genau das Ceremoniel der Empfangsfeierlichkeiten vorgeschrieben.

Am 25. November traf Nachmittags der Papst in Fontainebleau ein, wohin ihm der Kaiser mit dem Minister Talleyrand und höflichem Gefolge entgegen gekommen war, oder wie pariser Blätter berichten mußten, wohin Napoleon zur Jagd gereist war; mithin erhielt das Entgegenkommen den Anstrich eines zufälligen Zusammentreffens. Der Prunk des neuen Hofes konnte dem Gaste nicht verkennen lassen die untergeordnete Rolle, zu der er hier berufen war. Er mußte dem Kaiser den ersten Besuch machen. Bei der angeordneten Vorstellung der Behörden, die der Papst nicht zurückweisen konnte, erfolgten Anreden, deren Inhalt das Gemüth des heiligen Vaters tief verwunden mußte. So sagte Fontanes, an der Spitze des gesetzgebenden Corps: „Die Zeit ist vorüber, wo Priesterthum und Staat in Eifersucht lebten. Beide reichen sich die Hände zur Abwehrung jener unglücklichen Lehrsätze, welche den Staat mit einer völligen Umkehrung bedrohten. Mögen sie für immer dem vereinten Einflusse der Religion und der Staatsklugheit Platz gemacht haben. Unbezweifelt sind dieses keine nichtigen Wünsche; nie war in Frankreich Politik mehr Geisteskraft als jetzt; nie bot der päpstliche Stuhl der christlichen Welt ein ehrwürdigeres, ruhrenderes Bild dar“. Noch ärger wurde dem Papste mitgespielt in der Anrede, welche Namens des Tribunals Fabre de l'Aude hielt; hier wurden dem heiligen Vater die Grundsätze, nach welchen er den Kirchenstaat regieren sollte, sehr freimüthig an's Herz gelegt, indem das we-

Die wirklich Geschehene, mit dem vielen noch nicht
 Bekannten als schon vorhanden, Lob ertheilt. „Ihre
 Heiligkeit“, heißt es, „haben den Aufwand der apostoli-
 schen Hofhaltung, der Tafel, des Unterhaltes und der
 persönlichen Ausgaben wie die eines einfachen Privat-
 Mannes beschränkt, im Bewußtsein, daß wahre Größe
 nicht im Pompe und Gepränge, sondern im Lichte der
 Tugend und einer wirklich weisen Verwaltung sich offen-
 bart. Landbau, Handel und Kunst erhalten im Kir-
 chenstaate ihren alten Glanz. Die Abgaben waren dort
 willkürlich, vielfach, schlecht vertheilt; Ihre Heiligkeit
 haben dagegen eine billige, gleichmäßige Grund- und
 Personensteuer angeordnet, wie sie für ein Land, das
 keinen großen Kriegsetat nöthig hat, und wo strenge
 Sparsamkeit die Ausgaben feststellt, hinreicht. Bevor-
 rechtungen und Befreiungen haben aufgehört, seitdem
 der Prinz wie der geringste Unterthan gleichmäßige Ab-
 gaben zahlt. Die früher angelegten Register des Grund-
 besitzes sind vollendet, ein Hypothekensbureau ist errichtet
 und der Reichtum der Capitalbesitzer den bedrängten
 Grundeigenthümern zugänglich gemacht. Auf Urbars-
 machung und Pflanzungen sind Preise ausgesetzt. Das
 Land um Rom, so lange Zeit wüste und unbebauet,
 wird bald von Fruchtbäumen grünen, wie zur Zeit des
 römischen Glanzes. — Der Handel hatte zu seinem Em-
 portommen nöthig, von den fiskalischen Hemmungen,
 von dem Systeme der Verbote und Bedrückungen befreit
 zu werden, er will frei sein wie die Luft. Ihre Heiligkeit
 haben die Freiheit des Handels gesetzlich ausgesprochen.
 Falsche und geringhaltige Münzen, wodurch Miscredit
 und Betrug befördert werden, sind durch richtiges Geld
 ersetzt. Bollen- und andere Zeugfabriken sind zu Rom
 und Civita-Vecchia zum Unterhalte der Dürftigen er-
 richtet. Während Ihre Heiligkeit die Milthätigkeit für
 Arme auf's höchste treiben, nichts für sich oder Ihre Fa-
 milie aufbewahren, wachen sie sorgfältig über die stets
 nöthige Verwendung Ihrer Freigiebigkeit. Die Stadt
 Rom, ungeachtet mancher Verlustes, wird ferner die
 Heimath der schönen Künste sein. Dieses sind“, so
 schließt der Redner, „die Wohlthaten, welche die väter-
 liche Regierung Ihrer Heiligkeit verherrlichen!“

Wie mußte sich Pius VII. als weltlicher Fürst und
 als oberer Priester der katholischen Kirche gedemüthigt

föhlen bei solchen Lobsprüchen, die gewiß in kein Betracht in das System des heiligen Stuhles fallen. Gleich bitter für ihn war die Art, mit der Konte seiner geistlichen Würde erwähnte, oder wie Andere mit völligem Stillschweigen übergingen.

Die Krönungsfeier, welche den 2. Dezember fand, hatte viel ausgezeichnete Fremde nach Paris bracht; unter ihnen ward vom Kaiser mit vorwärtiger Auszeichnung der Kur-Erzkanzler von Dalberg beordert, der soeben an Klopstock's Stelle zum auswärtigen Mitgliede des französischen Nationalinstituts ernannt war. Jenes geschah oft mit nicht zuvorkommender Rücksichtung des Papstes und der ihn umgebenden Circumstände. Wie es bei der Krönung gehalten werden sollte, hatte ein ausführliches Reglement vorgeschrieben; darin waren die Zeitpunkte bezeichnet, wo die Anwesenden das *Vive l'empereur et l'imperatrice* anrufen sollten. Bei diesen Ceremonienanordnungen wurde weilen Schonung sichtbar, die man der Gegenwart des heiligen Vaters schuldig zu sein glaubte; sobald aber diese Schonung ungünstige Eindrücke auf die Nationalstimmung zeigte, trug Napoleon kein Bedenken, die Berücksichtigung des hohen Gastes daran zu geben. So waren z. B. zur Krönung alle Präsidenten der Collegien, auch die der reformirten Consistorien eingeladen, welche, obgleich Geistliche, nicht in ihrem geistlichen Ornat, sondern in Hofkleidern, mit gestickten Röcken, Deggen und Haarbeuteln erscheinen sollten, um nicht die Blick des Papstes auf sich zu ziehen. Nun faßten die reformirten Geistlichen einstimmig den Entschluß, von den Festlichkeiten lieber zurückzubleiben. Bei den lutherischen Consistorialpräsidenten, die keine Geistlichen waren, hatte jene Vorschrift nichts Verlegendes; indeß erregte doch der Vorfall bei allen Nichtkatholiken Argwohn und Besorgniß, die Begünstigung des Papstthums möge ihrer Glaubensfreiheit nachtheilig werden, wogegen der Kaiser bekanntmachen ließ: er habe von jener, von nem untergeordneten Hofbeamten herrührenden Bestimmung nicht gewußt; und als ihm die reformirten Consistorialpräsidenten vorgestellt wurden, redete er sie mit besonderer Freundlichkeit an, versicherte, er kenne den guten Geist sämmtlicher protestantischer Gemeinden, und er sehe Erhaltung der Gewissensfreiheit und Gleich-

der Bürgerrechte, ohne Unterschied des Religionsbekenntnisses, als eine seiner heiligsten Pflichten an.

War anfänglich das Erscheinen des Papstes in dem neu gestaltenden Paris den Franzosen ein Gegenstand der Kurzweil, so wurde sein längerer Aufenthalt in der Hauptstadt, besonders die ihm beschiedene Rolle bei der Krönungsfeierlichkeit, bald der Gegenstand des Mitleids. Bekanntlich war die Kirche Notre-Dame zu dieser großen Staatsaction prachtvoll geschmückt. Mit unnennbarem Pompe zog am Morgen des Festes jenem Tempel zu, was Frankreich und sein weitgebietender Kaiser Glanzes aufzuweisen hatten. Verbunden waren zu diesem Zwecke die Leistungen der Künste und der imponirende Schmuck der siegreichen Kriegsvölker. Unter diesen endlosen Prachtzügen wurde der Papst, welcher um 9 Uhr von den Tuilerien nach dem Dome fuhr, kaum bemerkt. Nicht einmal ein vorzüglich geistreiches Gesicht — eine Empfehlung der Natur, von großer Wirksamkeit auf das Volk — konnte den Mangel irdischen Glanzes ersetzen; in der Kunst der Repräsentation, besonders bei Austheilung des Segens, konnte sich Pius VII. mit seinem Vorgänger nicht messen; doch verließ ihn eine würdevolle Haltung nicht, selbst wenn die muthwilligen Pariser die dem Unglücklichen gebührende Schonung vernachlässigten. — Seine Umgebung wurde verlacht, seinem Wagen ritt nach alter Sitte auf einem Esel ein Geistlicher, in unscheinbarem braunen Mantel gehüllt, das päpstliche Kreuz haltend, vor. Während des Krönungsgottesdienstes trieb draußen vor der Kirche das Volk mit dem päpstlichen Esel, den es zum Sehen und Küssen anbot, so vielen grausamen Unfug, daß das arme Thier wenige Tage nachher verschied, als Folge der hier ausgeübten Mißhandlungen.

Gegen 11 Uhr gelangte der Papst vor dem Hochaltare der Kirche auf dem ihm errichteten Throne an, wo er bis 12 Uhr auf den Kaiser warten mußte. Ausgezeichneten versichern, der wenig beachtete Pius VII. habe in diesen Betrachtungen versunken anderthalb Stunden lang da gesessen, und in dem kalten Dezembertage von Lärm, Abspannung und Trübsinn gezittert; sein kummervoll bleiches Angeficht konnte nur mit Mitleid betrachtet werden. Endlich schritt man zur eigentlichen Feier: der päpstliche Greis salbte den vor ihm am Altare Knien den

Kaiser und die Kaiserin. Die Krone setzte sich Napoleon selbst auf, zum offenkundigen Beweise, daß er unter den Ehrenbezeugungen, die dem Papst erwiesen worden, nicht vergaß, bemerklieh zu machen: er verband die Herrschergewalt und ihr Symbol sich selbst, nicht der päpstlichen Verleihung. Der Gekrönte ließ sich vom Papste segnen und küssen, worauf der heilige Vater das Vivat Imperator in aeternum anstimmen mußte. — Nie sah sich wol ein Kirchenfürst gezwungen, bei einer solchen Veranlassung eine mehr untergeordnete Rolle zu spielen. — Dagegen mußte der Papst vielen Einladungen Folge leisten und repräsentiren, wo der Kaiser seine Gegenwart zur Verherrlichung der höfischen Feste sachdienlich erachtete. Nach allen Beziehungen war der Eindruck berechnet, welchen seine Gegenwart hervorzubringen sollte. Nicht weil das Volk tanzen wollte, ward, wie gewöhnlich, musicirt; sondern musicirt ward, damit das Volk tanze.

Öffentliche Blätter trugen Sorge, daß die Gegenwart des Papstes nicht ganz vergessen wurde, während man sich bemühte, ihm Zeit und Gelegenheit abzuschneiden, zur Beibringung der Gesuche und Beschwerden, deren günstige Ausgleichung er sich als den Lohn dieser Reise noch denken mochte. So wurden Ehrenbezeugungen das beste Mittel, die Spannung zu verbeden, in welche Papst und Kaiser verfielen. Keine Veranlassung blieb unbenutzt, den heiligen Vater vom Lichte des Zeitgeistes bescheinen zu lassen, und zahlreiche Anekdoten, die gar nicht in den Ideenkreis Pius VII. paßten, wurden in Umlauf gesetzt. So wurden dem heiligen Vater alle Institute gezeigt; der bekannte Denon mußte ihn auf die kaiserliche Bibliothek, in die Münze und sonst umherführen. In einer dieser literarischen Institute wurde dem heiligen Vater, wie man erzählte, das Vaterunser in 152 Sprachen gedruckt, dargereicht. Pius soll es mit Wohlgefallen angenommen, seinen Begleiter aber gefragt haben: „Vielen Dank, Herr Denon! aber wo ist Ihr Werk über Aegypten“? — Denon antwortete: „Dieses Ihrer Heiligkeit zu überreichen, wagte ich nicht, weil Sie mich deshalb in den Bann gethan haben, denn ich suchte darin zu erweisen, daß die Erde älter als 6000 Jahre sei“. — „Still, still!“ soll der würdig gewordene Papst entgegnet haben, „Sie thaten Ihre

Schönheit, ich die meinige; legen Sie mir nur un-
vergänglich Ihr treffliches Werk vor!" — Viele dem
Papste in der kaiserlichen Druckerei u. s. f. gezeigten li-
terarischen Schätze waren vor wenigen Jahren noch zu
Rom, und mußten trauervolle Empfindungen in ihm
erregen machen; es waren Beuten des gekrönten Siegers,
welcher mit kühnem Selbstgeföhle, hier, wie immer,
den Geboten billiger Schonung Hohn sprach.

Hatte Pius VII. vor seiner Abreise von Rom ver-
heißen, nach der ausdrücklichen Versicherung des Kaisers
sei der Zweck der Reise nach Paris nicht allein Vollzie-
hung der Salbung, sondern das große Interesse der Religion
sollte in persönlichen Conferenzen, zur Verherrlichung
der Kirche und zum Heile der Völker abgehandelt werden:
so gab der lange Aufenthalt des Papstes in der Haupt-
stadt Frankreichs (die Abreise erfolgte, um den Eintritt
milderer Jahreszeit abzuwarten, am 4. April 1805) hin-
längliche Gelegenheit, solche Verhandlungen zur Reise
zu bringen. Immer sah sich der heilige Vater bei den
von ihm in Anregung gebrachten kirchlichen Angelegen-
heiten in seinen Erwartungen getäuscht. Napoleon
zeigte keine Reigung zur Schlichtung der obwaltenden
Misverständnisse; er ließ immer ausweichend die päpst-
lichen Anträge unerörtert; der neue Kaiser zeigte noch
mehr Widerseßlichkeit als der erste Consul offenbart
hatte; der Papst galt weniger zu Paris als zu Rom.
Dagegen zeigte man sich kaiserlicher Seits recht zusrie-
den, daß der Papst Kirchen besuchte, Segen und Kos-
sentranze austheilte und manche Stunde daran wendete,
sich vom Volke den Fuß küssen zu lassen. Auch wurden
Confessorien gehalten, wo de Belloi den rothen Hut
empfing, wo ein Concordat mit Deutschland berathen
wurde, aber nicht zu Stande kam, ungeachtet der ge-
wichtigen Bemühungen Dalberg's, des edlen Vielver-
stannens; daran verhinderte besonders der päpstliche Starr-
sinn des päpstlichen Nunzius della Senga, welcher alle
Forderung zur Vereinbarung abschnitt, und die deutsch-
katholische Kirche, besonders aus Troß gegen Baiern
und Württemberg, ihrem Schicksale preisgab. Es blieb
bei dem unbestimmten Ausspruche des Breves vom
15. Juli 1803, wonach die Errichtung eines Erzbis-
thums zu Regensburg, als Entschädigung für den Kur-
fürsten-Erzkanzler, welcher sein schönes Mainzerland an

Frankreich abtreten mußte, auf keine Weise bestätigt worden, sondern mit Schläu erdachten Winkelsügen, in dem einzigen gegenwärtigen Falle, als nothgedrungene Veranlassung nachgegeben ward, daß bei dem Bedrängniß und Umstände diese unkanonische Veränderung interimistisch verstatet und der Kurfürst-Erzkanzler zum Verweser des erledigten Bisthums Regensburg ernannt wurde. Alle übrigen Veränderungen der bisher vom Krumsta regierten Länder und die daraus entstandene Auflösung des bischöflichen Regiments in Deutschland sind in Stillzwelgen übergegangen. — Um alle kirchlichen Hinderniß zumachen, mußte Pius VII. noch am 24. März, der Sohn des nachherigen Königs der Niederlande, Napoleon Louis, taufen.

Zum alten Sitz des Papstthums, der ewigwährenden Roma, gelangte die erste Nachricht von der vollzogenen Krönung durch einen Luftballon, welchen, unter Garnerin's Leitung, die Stadt Paris am 17. Decemb., dem Kaiser zu Ehren, dem Volke zur Unterhaltung steigen ließ. Schon den 17. Abends fiel derselbe in den See von Bracciano, sechs Meilen nordwärts von Rom, nieder; er hatte, dem Winde überlassen, die Lustreise von 243 Lieues in 22 Stunden gemacht: eine dem Ballon angeheftete Nachricht verkündete den Römern seine Herkunft und Veranlassung, und gab den Italienern Gelegenheit, über beide manchen heißen Witz auszusprechen, oder die seltsame Erscheinung zu abergläubischen Gerüchten zu benutzen.

Die lange Abwesenheit des heiligen Vaters steigerte die Erwartungen des Erfolgs. Pius VII. traf endlich den 16. Mai zu Rom wieder ein; er hatte sich am 26. April zu Turin vom Kaiser, der auf dem Wege nach Mailand war, um sich die Krone des neu errichteten Königreichs von Italien aufzusetzen, getrennt, und fest verweigert, auch bei dieser Feierlichkeit zu figuriren. Der Papst ward mit Spott empfangen: nie zeigte das römische Volk eine ungünstigere Stimmung als gegenwärtig. Die Wirksamkeit geheimer Einflüsterungen, deren Quelle leicht zu errathen, offenbarte sich. Die Beantwortung der wichtigen Frage: was für den Kirchenstaat und für das Papstthum in den persönlichen Zusammenkünften mit

dem Kaiser ausgerichtet sei? erfolgte stumm-schweigend. Erst in einem am 26. Juli gehaltenen geheimen Consistorium gab der heilige Vater von der denkwürdigen Reise in langer Rede also Nachricht:

Ehrwürdige Brüder!

„Seit dem Augenblicke Unserer Rückkehr aus Frankreich nach Rom, wünschten Wir sehr, Euch, Ehrendwürdige Brüder, zu einem Consistorium zu versammeln, um Euch von dem Erfolge Unserer Vorhabens, Unsern geliebten Sohne in Christo, Napoleon, mit dem kaiserlichen Ehrenzeichen zu schmücken, Nachricht zu geben, und gleichfalls die heilsamen Früchte, welche Wir unter Gottes Beistande auf dieser Reise einsammelten, und vorzüglich Euch darzulegen. Dennoch konnten Wir bisher diesem Verlangen nicht nachkommen, weil, wie Wir hienächst anführen werden, für die Kirchen Vieles geschehen, und die Prüfung der damit beauftragten Bischöfe von uns beschleunigt werden mußte. So erkreuen Wir Uns, um Unserm Verlangen genügen zu können, des heutigen Tages, welcher so nahe ist dem herrlichen Feste der heiligen Apostel Petrus und Paulus, um Euch in Kenntniß des Guten, das wir durch ihre Hülfe vorzüglich erlangten, zu setzen, indem Wir mit verdoppelter Frömmigkeit und mit der dankbarsten Gefinnung auf das Andenken jener Märtyrer hinweisen“.

„Wir verließen, wie Euch bekannt ist, am 2. November vorigen Jahres Rom, weithin begleitet von den Gebeten und Glückwünschen des römischen Volkes, welches Unsere väterliche Liebe anzieh und den glücklichen Erfolg der Reise vorherverkündete. Als Wir Etruriens Grenzen überschritten, über Florenz hinaus, überbot jegliche Beschreibung die Freude, mit welcher von allen Seiten herbeiströmende Völker sich Uns zeigten, in Verehrung Unserer Person, als demuthsvollen Nachfolger Petri und Stellvertreter Christi auf Erden. Unter allen ragte Unsere geliebte Tochter in Christo, Maria Aloysia, Königin von Etrurien, hervor, die Uns nicht allein mit den glänzendsten und zärtlichsten Beweisen der Andacht empfing, sondern darauf drang, daß Wir bei ihr verweilen und das Sacrament der Confirmation ihrem geliebten Sohne, dem Könige Ludwig von Etrurien ertheilen möchten. Diese heilige Handlung ward unter prachtvollen Vorträgen begangen, wobei Wir die Frömmig-

Zeit der jenseits anordnende Mutter, des Sohnes und Anwesenden bewundern mußten“.

Auf der eiligen Reise durch Italien, wo Uns Orten, vorzüglich zu Mantua, Reggio, Parma, zentia u. s. f. die ausgezeichnetsten, glänzendsten Be- der Ergebenheit dargebracht wurden, erreichten Wir rin, unser ehrwürdiger Bruder, der Cardinal Pacorini, Erzbischof von Rouen, schon von Seiten Kaisers der Franzosen eingetroffen war, um in seinem Namen Unsern Eintritt in Frankreich zu beglückwüns- und seinen sehnsuchtsvollen Wunsch, Uns zu sehen, bei sich zu empfangen, darzulegen. So betraten Frankreich; dessen berühmte Völker bewiesen bei Un- Ankunft die, alle Liebe zu ihrer Religion und Frö- heitsinn, sowol durch Worte als wie in jeglichen fern Betragen. Aller Orten hielten die Provinz- hörden, Magistrats-, Civil- und Militärpersonen, Uns Anreden, erfüllt von Gehorsam und Unterwerfung, gen Uns und gegen den apostolischen Stuhl. Zu Lyon den Wir bewillkommt von dem ehrwürdigen Bruder, dem Cardinal Fesch, dem Erzbischofe jener Stadt, welcher jeder Art von Dienstleistung für Uns sich in Freigie- keit und Pracht befeßigte. Die Frömmigkeit der Me- schenmenge war in Lyon so groß, daß die dortige Me- tropolitankirche, in welcher Wir Gottesdienst hielten, den Andrang der herbeiströmenden guten Bürger nicht fassen konnte. Welche Wonne für Uns! — Wie uns väterliches Mitleid bezeugten Wir willfährig bei dieser veränderten Stimmung! Wie entbrannte Unsere Liebe für den mächtigen Kaiser der Franzosen, dem es rüh- lich zu verdanken, daß durch den Abschluß des Con- bats mit Uns in Frankreich die Religion zu neuer Ruhme und Glanze gediehen ist“.

„Doch es war Uns so zu sagen nicht verstatte- zu Lyon Uns dieses Triumphes länger zu erfreuen. Das dringendste Verlangen des Kaisers berief Uns zur Ab- kunft, um seine Einsegnung zu vollziehen, und zur Be- handlung der Religionsangelegenheiten, um deren W- len Wir, mit Beseitigung aller Schwierigkeiten, die Reise unternahmen. Ohne Aufenthalt begaben wir Uns also nach Fontainebleau, wo Uns endlich das Glück wurde, den machtvollen, von Uns vielgeliebten Fürsten zu erblicken und Uns seiner Umarmungen zu erfreuen.

beschiet Willkür, welcher Jovall wurde. Wir er-
 öffneten unsern Insanctmentreffen mit dem Kaiser,
 der kamen das Weltall bis zu den fernsten Grenzen
 schickte, und dessen Thater Gott gebraucht, damit die
 religiöse Religion in Frankreich zu neuem Glanze ge-
 he. — Immer wird das dankbar unvergesslich bleiben,
 der Aufenthalt auf dem Schlosse zu Fontainebleau,
 der nach dem freundschaftlichen Rathe des mitgefesunden
 uns einige Tage vermittelten, um uns von dem Be-
 werden der Reise zu erholen. Voll Bewunderung des
 Wohlwollens und der Freigiebigkeit des Kaisers gelangten
 wir mit ihm nach Paris, wo am 2. December, als
 der Adventssonntage, seine und der in Christo
 liebsten Tochter, Josephine, seiner treulichen
 Gemahlin, Salbung und Krönung, unter dem Aufstie-
 gen der Stäbverheißungen des ganzen Reichs und un-
 ter mannlicher Pracht, feierlich vollzogen sind.

Nach Abmachtung dieser Feierlichkeit, wählten Wir
 uns, wie gesagt, sogleich zu den die Religion betreffen-
 den Verhandlungen, mit desto größerm Vertrauen, da
 der Kaiser selbst, nach Inhalt der Euch bekannter Briefe,
 vorausweisen hatte, daß er in traulicher Zweisprache
 mit uns Verabredung treffen wolle, zur Befestigung
 der katholischen Religion und zur Herstellung des alten
 Glanzes des Gottesdienstes. Wir müssen hier mit dem
 würdigen Dankgefühle erwähnen die Heiterkeit, Besässi-
 gkeit, das Wohlwollen und die Gerechtigkeit, mit welcher er
 unser, mit apostolischer Freimüthigkeit gemachten An-
 träge, vernahm; und unsere Vorschläge für das Heil
 der katholischen Religion, für den Glanz der galliani-
 schen Kirche und für die würdevolle Machtbefugnis des
 heiligen Stuhles sich darlegen ließ. Unser vorzügliches
 Anliegen war auf die Wiederaufnahme einiger Erzbischofe
 in die Gemeinschaft der Kirche gerichtet, welche früher
 von uns canonisch entsetzt waren; dann eine Bestätig-
 ung ihrer Wiederaufnahme, nöthig hatten; solche auch
 schenken, aber dennoch Besorgnis über ihre redliche
 Wandel veranlaßten. Doch diese Besorgnis konnten
 sie in wenigen Tagen hinweg. In mündlichen Ber-
 euerungen, wie auch in schriftlicher, welche uns einge-
 reicht wurden, erklärten sie sich zuverlässig für die Aner-
 kennung der Rechte des apostolischen Stuhles, wie der
 gallianischen Kirche, und versicherten hiernach ihren An-
 zeigens. R. R. XXI.

hängigkeit und Unterwerfung. — Wie tröste uns! Mit väterlicher Barmherzigkeit widmeten Sie unsere Bitten! Damit dieser unser Trost bleibend und tragreich sei, ertheilten Sie denselben bestimmte gehende Berechtigungen, welche auf die Freigabe ihrer Erklärungen berechnet sind, und durch jede Beschwerde beseitigen. Wir setzen uns mit Erfolg in innigen Gebeten zu Gott dem Herrn, damit er das heilsame Werk erhalte; durch seine Gnade stark mache und vervollkomme!"

„Nach Beendigung wichtiger Geschäfte wendeten Sie uns sogleich zu andern Gegenständen des Heils der Religion, der Freiheit und der Ehre der Geistlichkeit, deren Betheuerung und wendigen Ausbesserung. Voll des Vertrauens, uns der kräftige Kaiser einflößte, in der Anblik der Gerechtsame unsers apostolischen Amtes, setzen denselben mündlich und schriftlich auseinander. Nachtheile die gallikanische Kirche erlitten durch der Zeit und durch damit verknüpfte Verhältnisse Meinungen, und machten ihnen dieser zu Folge Anträge. Des Kaisers Antworten waren vollständig und erfüllen uns mit voller Hoffnung, die gallikanische Kirche, untermerkt und schrittweise, endlich alten Glanz und Verfassung wiedergewinnen wird. In der That sind zwar diese Anträge von solcher Art, daß sie mit schleuniger Ausführung genommen werden müssen; wer sie aber auszusprechen wollte, würde sie mehr verschlimmern als verbessern."

„Glaubt nicht, ehrwürdige Brüder, daß diese Hoffnungen nüchtern, viele Thatsachen sind zu unserm Anlaß und Anlaß von dem, was geschehen wird. Schon die Priesterschaften der Missionen (die Missionen, die barmherzigen Schwärmer, welche St. Vincent Pauls heilbringend leitet, nach ihrer Regel zu Diensten wieder in's Leben getreten; zur Ehre des Gottesdienstes und zur Wiederherstellung der Kirche ist durch Staatsgesetze das Geld ausgelegt; anstehende göttliche Gebäude sind den Geistlichen zu Verwaltung überwiesen. Diese Seminarien können durch öffentliche Geld, wie an Grundstücken erwerben; gleichfalls halten sie schon jetzt bei den Kathedrales und öffentlichen Schatz bestimmte Unterstüßung, welche

nehmen für die Bischöfe und Chorherren jener Kathedral-
kirchen vermehrt sind; Orts- und Provinzialbehörden
befiehlt, die Kosten zur Erhaltung der Kirchen und
der Kirchengeräthe herzugeben; die Gesellschaft der
Missionen, deren Bestimmung es ist, in den entfern-
testen Theilen der Erde den wahren Glauben zu verbreiten,
nach dem Willen des Kaisers, so mittheilungsgeliebt,
wie sie befugt ist, wo es angeht, sich wieder in den Be-
sitz ihrer Güter zu setzen, und neue Einkünfte zu er-
werben. Die Arbeiter, bestimmt den Samen des Evan-
geliums unter den Völkern zu säen, werden des Kai-
sers Beistand und Schutz genießen. Wir selbst wollen
uns angelegen sein lassen, daß einige vorzügliche Priester
der Missionsgesellschaft, unter Ertheilung des apostolischen
Eigens, zur Verkündigung unserer heiligen Religion, nach
dem Lande der Chinesen abgesandt werden. Unter die-
sen Bemühungen vergaßen Wir nicht Unsere patriarchali-
sche, lateranische Kirche, die Mutter und das Haupt
aller Kirchen der Erde; ihr voriges Besitztum in Frank-
reich, dessen sie im Bedrängnisse der Zeit verlustig wurde,
ist ihr durch die Freigiebigkeit des edelmüthigen Fürsten
wiedererstattet. Außerdem ward Vieles, von größter Be-
deutung, in's Werk gerichtet. So ist gesetzlich angeord-
net, daß die Bischöfe in geistlichen Dingen, und die
Sachen des Kirchenwesens erkennen, die Verrichtung
der kanonischen Strafen ungehindert betreiben und die
Einnischung der weltlichen Behörden zurückzuweisen be-
fugt sind; die Schwierigkeiten, jungen Leuten den Ein-
tritt in den geistlichen Stand zu verschaffen, sind ver-
ringert; selbst die Verhinderungen der Kriegspflichtigkeit
sind beseitigt. — Dieses sind die Früchte Unserer kaiserlichen
Zwiesprache mit dem größten Fürsten, Unserer Bitten,
Unserer Erwartungen von seiner Rechtgläubigkeit — wie
oben gesagt, für Uns Unterpfand und Anzeichen.

„Vieles Andere, das zu vollziehen Gott, der all-
mächtige Vater, Uns würdigte, zum Gesandten, wäh-
rend Unseres Aufenthaltes in Frankreich, darf von Uns
nicht mit Stillschweigen übergangen werden. Welchen
Eifer, welchen Frömmigkeitsinn die gesalbten Völker
Uns als ersten Priester der katholischen Kirche bewiesen,
welche Art. Jegliche Euch hierüber zugegangene Botschaft
wird der Wirklichkeit nicht gleichkommen, noch weniger
abmessen; denn kein Wort vermag der Französischen Kirche,

Eifer, Lieb zur Religion auszusprechen. Solche Ermahnungen verließ der allbarmerzige Gott. Andererseits nach Frankreich, daß selbst die Bischöfe oft wider uns versicherten, der Antrag dieser Reise sei für Christgläubigen in Frankreich ganz unerwünscht, unterließen wir, Jeglichen vor uns und zur Aufhebung zu lassen, Alles Schliche zu hören, was es zu thun war, zu helfen, geistliche Schäden zu heilen, und Gemüths- und Herzmühsal einzuschleusen. In Paris, sonst überall, wie nachher bei Lyon, sahen wir, und vertheilten in eignen Person an viele tausend, sahen das gewünschte Best. Wir besuchten die Anstalten christlicher Milthätigkeit, die Hospitäler und Schulen. Der Katholiken zahllose Menge umgab uns, alles folgte, führte uns, und konnte nicht satt werden. Uns die apostolischen Eigensprüche zu empfangen. Was sollen wir von der hochberühmten Geistlichkeit der gallikanischen Kirche sagen! — So dienstbesessen bei sie sich uns; so groß um uns sind ihre Verdienste, wir uns außer Stande fühlen, unsere Dankbarkeit sie auszusprechen. Durch Liebe, Eifer, Wachsamkeit, Thätigkeit, womit besonders die Bischöfe ihre Hausweiben und der Religion, deren Diener sie sind, Ehre gereichen, machen sie sich selbst feindlicher Gemüths genügt. Da wir hiervon selbst Zeuge waren, halten wir uns verbunden, jener Geistlichkeit, Angehörigen der allgemeinen Kirche, gebührendes Lob zu ertheilen. Auch entgingen zu Paris unserer Beachtung die Verdienste unsers Ministeriums nicht. Die ehrwürdigen Väter der Cardinale, die dort sich aufhielten, beriethen wir im Consistorium, und ertheilten den Papst, das Ehrenkleid der Cardinalwürde, dem Erzbischofe von Paris, de Belloy, desgleichen dem Erzbischofe von Rouen, de Baccarès, unter den Vorschriften und Feierlichkeiten der apostolischen Constitutionen. Den erliebigsten Kirchen haben wir Bischöfe, deren mehrern wir die Weihe ertheilten, in der geräumigen St. Sulpitiuskirche, welche Zuschauer unzahlige Menge nicht fassen konnte. Wenige Tage vor unserer Abreise von Paris taufte wir, in großem Prachtgepränge, in glänzender Versammlung der Großen des Hofes, den Prinzen Napoleon, den Bruderssohn des Kaisers. Bei dieser festlichen Kirchenverhandlung, welche von uns zu Saint Cloud voll-

wurde, hielt der Kaiser selbst und dessen treffliche
 den Sängling bei der Taufe. — So war Unser
 in Frankreich, so des glorreichen Kaisers Be-
 so der Religionszustand der andächtigen fran-
 Nation, so endlich der Verfolg Unserer Reise".
 Nach dergestalt vollbrachtem Unternehmen hielten
 es gerathen, bei'm Eintritte des Frühlingswetters
 Rom und zu Unserm ehrwürdigen Siege zurückzuleh-
 Die nöthigen Geschäfte mit dem siegreichen Kaiser
 abgemacht; Wir rissen Uns los von seiner Seite,
 begaben Uns endlich auf die Reise, nach Empfang
 der Auserkennung seiner Geneigtheit gegen Uns. Wir
 Chalonß und begingen hier das Fest des Lei-
 und der Auferstehung des Herrn. Welche Frömmig-
 keit bewiesen die Chalonner und die von allen Cri-
 aus den entferntesten Dörfern Herbeieilenden Uns
 Zufodern, ihnen nach Kirchenbrauche zu genügen".
 Dann gingen Wir nach Lyon, dessen Einwohner
 für Uns und den apostolischen Stuhl, wie die
 weise der Ergebenheit, noch sichtbarer vielleicht als
 zu zeigen bemüht, waren. Unser ehrwürdige
 aber, der Cardinal Fesch, Lyons Erzbischof,
 widerum allen Prachtaufwand der Gastfreundschaft,
 nicht zurücklassen wollen Wir, wie während Unseres
 Aufenthalts in Lyon, unter unglaublichem Jubel seiner
 Einwohner, die heilige Marienkirche von Neuem ge-
 heiligt wurde. In Turin, wo Frömmigkeitsfuss und
 Anhänglichkeit an Uns von Neuem sich betheiligte, hatten
 die hohe Banne, den Kaiser Napoleon nochmals
 sehen und zu sprechen. Wir erörterten wiederum
 die Angelegenheiten der gallikanischen und ita-
 lischen Kirchen, bezeichneten dessen vielseitige Ver-
 stärke um Uns und um den katholischen Glauben und
 gingen nach Etrurien, wo Wir in Florenz eintrafen.
 Der Einzug in diese Stadt war der glänzendste und
 würdevollste, unter den Beweisen unbegrenzter Freigiebig-
 keit und besonderer Ergebenheit gegen Uns, von Seiten
 der päpstlichen Königin von Etrurien. In Florenz hatte
 der allmächtige, allbarmherzige Gott ganz vorzüg-
 liche Kränkungen beschieden. Zuvörderst wußten Wir
 vorher, wie Unser ehrwürdige Bruder Scipio Ricci,
 Bischof von Pistoja und Prato, sich sehnte nach
 der Ausöhnung mit Uns und der heiligen römisch-katholischen

lichen Kirche, wozu er mit Unfern längst genährte
 Wünschen zusammentraf, und wohin alle Gutgesinn-
 ten wirkten. Dieser Zweck ist während Unfers Aufenthalte
 in besagter Stadt auf ausgezeichnete und nachahmungs-
 würdige Weise in Erfüllung gegangen. Er hat Un-
 sern nämlich mit kindlichem Vertrauen an den Tag gelegt,
 daß er die Erklärung (Wiederruf), welche ihm vorzu-
 legen von Uns beschlessen ward, mit aufrichtiger Gesin-
 nung unterschreiben wolle. Er entsprach dem in Un-
 gewöhnlichen Vertrauen. Die durch Unfern Bruder, den
 Erzbischof ihm zugesandte Erklärung, laß er, erwog sie
 und unterzeichnete sie eigenhändig. Hierin legte er das
 Bekenntniß ab, dessen Bekanntwerdung er zur Abhülfe
 des öffentlich gegebenen Aergernisses sehnlichst wünscht,
 daß er nämlich einfach, wahr und von ganzer Seele die
 vom päpstlichen Stuhle ergangenen Befehle annehme
 und sich ihnen unterwerfe, wodurch die Irrthümer des
 Baius, Jansenius, Quesnel und ihrer Anhänger ver-
 dammt werden; besonders bekennt er sich zu der dogma-
 tischen Bulle Auctorem fidei, worin 85 Sätze der Syn-
 ode von Pistoja, die er selbst veranlaßt und bekannt ge-
 macht hatte, verdammt sind. Alle diese Sätze, und je-
 den besonders, wie jene Bulle ihrer Erwähnung thut,
 verwirft und verdammt er und erklärt schließlich, daß er im
 Glauben an die heilige, katholische, apostolische römische
 Kirche und in wahrer Unterwürfigkeit und Gehorsam ge-
 gen Uns, wie gegen Unsere Nachfolger auf dem heiligen
 Stuhle Petri, die Stellvertreter Jesu Christi, leben und ster-
 ben wolle. Nach so ausgestellter feierlicher Erklärung ha-
 ben Wir ihn vor Uns gelassen und seine nochmalige schrift-
 liche Erklärung und zuverlässige mündliche Zusicherung
 der Annahme der dogmatischen Entscheidungen Pius VI.,
 seligen Andenkens, in Empfang genommen, indem er
 bekannte, daß er, selbst in Irrthümern befangen, immer
 im Herzen dem wahren Glauben und dem apostolischen
 Stuhle angehängt habe. Hiernach haben Wir ihn väter-
 lich umarmt und seines verdienstlichen Betragens halber,
 jeglichen Erfolg Unserer Milde angebeissen lassen und ihn
 mit der katholischen Kirche versöhnt. Neuerlich bei Uns
 eingegangene Briefe, in welchen Uns Glückwünsche zur
 wohlbehaltenen, glücklichen Heimkehr nach Rom darge-
 bracht wurden, bestätigen den glücklichen Erfolg Unserer

„durch bewußten Belehrung, und erfüllten Unseren Willen mit väterlichem Wohlgefallen“.

„Dieses war es, ehrwürdige Brüder, was Wir für wichtig erachteten. Schließlich haben Wir dem Willen des Erbers alles Guten, und fichen durch die Apostel Petrus und Paulus bemühtigt, daß durch unser Schwachheit zu seinem Ruhme, zum Heile der Religion zum Gedeihen, zum Gedeihen der katholischen Kirche und dem apostolischen Amte zum Wohle, nach seiner Barmherzigkeit schütze, erhalten und vollbringen möge“.

Welche günstige Meinung man von dem persönlichen Werthe Vius VII. hegen mag, diese Rede ist ein Beweis von Eitelkeit und heuchlerischer Lobpreisung des göttlichen Erfolges einer Reise, welche es offensichtlich machte, daß die päpstliche Hierarchie dem Kaiser der Franzosen nichts abzugewinnen im Stande war. Dennoch machte der Papst gute Miene zum bösen Spiele, ergießt sich in Lobpreisungen „des geliebten Sohnes“, verschönert die unwürdige Figurantenrolle, welche er bei der Kaiserkrönung zu übernehmen herbeigehogen war, und versucht die Welt zu betören durch das Verheim, als habe die göttliche Abbut mit besonderem Wohlgefallen und Segen seine Thaten verherrlicht. Die am Schlusse der Rede so breit hervorgehobene Versicherung mit Ricci, die Niederaufnahme dieses vom Papstthume abgewichenen Schäfchens, diene zum Beweise, daß Unterwerfung unter die Anmaßungen des römischen Stuhles durchzusetzen, jegliches Mittel als nützlich erachtet wird.

Scipio Ricci*), 1741 zu Florenz geboren, ein naher Verwandter des letzten Generals des Jesuiten-

*) Siehe „Biographie nouvelle des contemporains“, Tom. XVII, pag. 427; vergleiche Vater's „Anbau der neuen Kirchengeschichte“, I. Seite 33, und „Mémoires historiques et philosophiques sur Pie VI. et son Pontificat. Tirés de sources les plus authentiques“. Paris, an 7. Der Verfasser dieser werthvollen Biographie Vius VI., Bourgoing, beurtheilt in dem den Streitigkeiten des römischen Stuhls mit der Regierung von Toskana gewidmeten Abschnitte, und mit einseitiger Strenge.

bens, machte, unter großer Auszeichnung seiner Tugenden, seine Schulstuden zu Rom, und beabsichtigte selbst zu poeiden, woran er durch Abmahnungen seiner Familie verhindert wurde. Schon früh erhielt er eine Anstellung bei der Nuntiatur zu Florenz, ward Secundarius des dortigen Erzbisthums und bald darauf Bischof von Pistoja und Prato, in welchem Amte ein muthvolles Streben mit seltener Beharrlichkeit anging, die im geistlichen Stande eingerissenen Unordnungen zu bekämpfen, der Unwissenheit das Licht der Wissenschaft anzuzünden, Frömmigkeit des Handels, tugendhafte Gesinnung zu befördern, Aufklärung zu verbreiten und die ursprüngliche Kirchenverfassung, gemäß von den Ansätzen der spätern päpstlichen Anordnungen, wiederherzustellen. Dieser würdige Geistliche, als ein Gegenbild des edlen deutschen Honthelm (Honthelm) unsterblichen Ruhm errungen hat, fand in dem Landesherren Leopold einen Regenten, der sich mit ihm zur Verherrlichung des wahren Christenthums in der Kämpfung des geistlichen Homenthums verband. In jegliches Gedeihen einer guten Staatsverfassung durch Eingriffe des Kirchenwesens zu beseitigen, Vereinfachung des Gottesdienstes, Verminderung der Prozessionen und Festtage, und Wiederherstellung der Kirchenzucht bei Säkularischen und Weltlichen, waren unverkennbar die Zweck Ricci's, zu welchen er schon 1781 austrat.

Fünf Jahre darauf veranstaltete er eine Provinzialsynode zu Pistoja, deren Beschlüsse gegen die unmaßmäßigen Anmaßungen des römischen Stuhles gerichtet waren und im Wesentlichen auch für Toskana die kirchlichen Lehrsätze in Anspruch nahmen, welche die gallicanische Kirche 1682 als Grundlage ihrer Verfassung und ihrer Rechte aussprach und fortwährend verteidigte. Die Reform der katholischen Kirche Toskanas sollte auf einer zu Florenz veranstalteten Generalsynode die Bischöfe des Staates in's Werk gerichtet werden, auf Grundlage der im vorigen Jahre gefassten Beschlüsse der Provinzialsynode. Hier aber mußte der römische Stuhl die Stimmen der meisten einberufenen Prälaten zu gewinnen; von den 18 Mitgliefern der Generalsynode verweigerten drei Erzbischöfe ihre Bestimmung zu den vom Großherzoge beabsichtigten, von Ricci betriebenen Reformen. Diesen Triumph benutzten dessen Feinde, die

vertriebensten Gerüchte über ihn im Umlauf zu setzen; es hieß: Ricci wollte die Thronstühle und die Krone abschaffen, ein keiserliches Glaubensbekenntniß einführen, er erkenne keinen Papst an und verspottete die Anbetung der Reliquien. Der fanatische Pöbel erregte Unruhen wider ihn, welche Leopolds kräftige Regierung unterdrückte; Ricci's großmüthige Vorbitte bewirkte Begnadigung der Verbrecher. Er wollte sich zurückziehen, damit seine Person nicht der Stein des Anstoßes würde, woran die weisen Absichten des Großherzogs scheiterten; aber dieser widersetzte sich und vermehrte des Bescheidenen Wirksamkeit, indem er ihn der Verwaltung der eingezogenen Klöster, mit bedeutendem Gehalte, vorsetzte. Ricci übernahm das neue sehr gehässige Amt, schlug aber ungenüßig den dargebotenen Gehalt aus. Leopold gab die zuverlässigste Vertheidigung seiner Zwecke und seines Schütlings, indem er unter seiner unmittelbaren Aufsicht in 7 Bänden (in 4.) die vollständigen Verhandlungen der Synode von Pistoja drucken und bekanntmachen ließ. Unter Fortsetzung landesherrlicher Maßregeln zur Reform des kirchlichen Unwesens und zur Abstellung zahlloser Mißbräuche wurde der Haß der Römlinge wider Ricci gesteigert; der muthvolle Mann verlor, als Leopold zur römisch-deutschen Kaiserkrone, nach Josephs II. Tode, gelangte, seine Stütze. Die päpstliche Curie verdamnte die von der Synode ausgesprochenen Grundsätze und ihre Vertheidiger; durch die schwache interimistische Regierung zu Florenz während des Regentenwechsels begünstigt, durch Theuerung und Fanatismus aufgewiegelt, entstanden neue Unruhen zu Pistoja und Prato; viele Geistliche dieser Bisthümer wollten das keiserliche Kirchenhaupt nicht ferner als solches anerkennen. Mannichfacher Unfug zerstörte den preisgegebenen Keim heilsamer Verbesserungen. Ricci, in seinem edlen Wirken gestört, zog sich zurück in den Privatstand, und widmete sich ganz seinen Studien und den Werken christlicher Mildeithätigkeit; aber er war ein zu berühmter Mann, um nicht in den Wechsel politischer Verheerungen, welche Italien erdulden mußte, verflochten zu werden. Ließen ihn die Franzosen Schutz gedeihen, so wurde er von Verfolgungen und Einkerkierungen betroffen, wenn Kriegswechsel und Friedensschlüsse seinen Wohnsitz in Anderer Gewalt brachten; er galt für einen Revolutionsfreund, dann zur

Schande der Menschheit und der christlichen Religion nannte man die Beschlüsse von Pistoja Neuerungen.

Selbst die Briten, unter Vortritt des Gesandten Winbham, ließen sich, auf Einflüsterung des Erzbischofs von Florenz, Martini, eines echten Römlings, mißbrauchen, den edlen Ricci zu verhaften und mit den verworfensten Verbrechern, in ein schauerhaftes Gefängniß zu werfen (1799)! Nach drei monatlichen Leiden ward er scheinbar begnadigt, indem er, zu neuer Qual, in ein Dominikanerkloster gesteckt ward, woraus ihn die wieder vordringenden Franzosen befreiten. Die dann über Florenz herrschende etruskische Königsfamilie, der tiefsten Rigorosität zugethan, enthielt sich neuer öffentlicher Gewaltthatigkeiten gegen Ricci; aber begünstigte die geheimen Verfolgungen, vermittels welcher er für das Papstthum zum Opfer gemacht werden sollte. Mancher dieser Versuche scheiterte an der Seelengröße des Mannes; aber endlich erlag er der List, der Entkräftung und der Friesensucht, welche so natürlich mit der Nähe des Greisenalters verwalet. — Dieses war der Mann, über welchen Pius VII., besage seiner Rede, den Sieg der Befreiung feierte; zur Kenntniß der nähern Umstände dieser kirchlichen Staatsaction noch Folgendes:

Mit heuchlerischer Miene des freundlich gesinnten Vermittlers suchte der Erzbischof Martini dem in genauer Gewahrsam Gehaltamen beizukommen und offenbarte ihm mit saltiger Stirn, daß Ricci's Verfolgungen daher rührten, daß ihn das Volk wie die Geistlichkeit für widerspenstig gegen den Papst hielten und deshalb seine Bestrafung forderten. Der Oberpriester fragte: wie lange daß der Kirche gegebene Aergerniß dauern solle? — Auch die Langmuth, welche ihm so viele Frist zur reuigen Abkehr verschattet, habe ihre Grenzen; ob er noch nicht seine Schuld bekennen und die willfährig dargebotene Begnadigung zu erlangen streben wollte? — Solche Vorstellungen wechselten mit fürchterlichen Drohungen. Ricci versiel in dem Fehler, daß er äußern Frieden — der innere konnte ihm nicht fehlen — zu gewinnen hoffte, wenn er auf dem Wege der Rechtfertigung seines Thuns den Vorwurf der Anklage beseitigte; es galt seinen Gegnern nur Anschuldigung und Verdamnung, nicht um Prüfung und Wahrheit. Ricci schrieb an den Erzbischof und legte demselben die bestimmtesten Zusicherungen sei-

nes Gehorsames gegen den Papst, sowie ihn die Kirchens-
beschlüsse fodern, dar. — Gleich darauf erschien Martini
wieder; nicht beruhigt durch die erhaltene Zuschrift, son-
dern zornig schalt er den Bedrängten einen vorwichtigen,
halsstarrigen Keger. Während die weltlichen Behörden
in Florenz dem Ricci jeden Schutz versagten, unter dem
unwürdigen Vorgeben, sie könnten sich in kirchliche An-
gelegenheiten nicht mischen, erreichte Martini so weit daß
ziel seiner Bemühungen, daß Ricci in einer schriftlichen
Erklärung versicherte: er nehme, den kirchlichen Sagun-
gen ergeben, die wider die pistojer Kirchensbeschlüsse ge-
richtete Bulle an. — Dieses solle nach dem Sinne des
Ausstellers sagen: er bekenne sich zu jener Bulle, ins-
fern sie den Grundbestimmungen der Kirche gemäß sei. —
Martini schien diesen trügerischen Rückhalt nicht zu mer-
ken; Ricci mußte, in gleicher Form seine Unterwerfung
aussprechend, an den heiligen Vater schreiben. Aber die
römischen Curialisten waren mit der winseligen Er-
klärung nicht zufrieden und würdigten des Erzbischofs
Belehrungsverdienst so wenig, daß sie den Vorwurf ver-
lauten ließen, Martini möchte doch wol geheim Ricci's
gegebenes Aergerniß unterstützen. Dieses war die Trieb-
feder, daß der Erzbischof zu neuem Eifer wieder den
Angesprochenen entbrannte, den erst kürzlich wider in
Freiheit Gesehenen zum zweitenmale in enge Gewahrsam
eines Dominikanerklosters stecken ließ und dort wiederholt
aufsuchte, um Ermahnungen und Drohungen gegen den
Unglücklichen, der hilflos unter so schweren Leiden in
Krankheit versiel, geltend zu machen.

Indeß hatte Pius VI. seine irdische Pilgersfahrt be-
schlossen, und Pius VII. war zum päpstlichen Stuhle
gelangt. An ihn schrieb nun Ricci, sich vertheidigend,
aber entmuthigt, schüchtern, bescheiden; es lief der neue
Vermittlungsversuch dahin hinaus, daß Ricci versicherte,
er verdamme die in der Bulle *Auctorem fidei* ver-
dammten Irrthümer gleichfalls. — Die hierin liegende
Zweideutigkeit war wieder zu handgreiflich, als daß der
Papst durch diesen Brief hätte gewonnen werden können.
Erst nach 6 Monaten antwortete Consalvi im Namen
des heiligen Stuhles: bald werde der Papst gegen Ricci,
wenn er sich der erwähnten Bulle nicht unbedingt unter-
werfe, zum Aeußersten (— der Kirchenbann ward an-
gedroht —) greifen müssen. — In Florenz wurden

Verhaftete von politischem Vergehen, waren Ricci: von anspruchlos war, wider ihn verbreitet, und des Erzbischofs Betrieb ging dahin, daß der Verhaftete zur Befreiung gen Rom geschleppt werden sollte. — Der so vieles Unheil's Vater — und der Sieg bei Marengo verhinderte hier heilbringend die Vollziehung dieser Maßnahme. Am 15. Octbr. 1800 besetzten die Franzosen Florenz, der befreite Ricci gewann neues Leben, neuen Muth, neues Berufsgefühl zur Ausdauer und zur Vertheidigung der Wahrheit und Kirchenfreiheit gegen das entartete Papstthum. Bald gab es neuen Verdruss unter der Regierung des Großherzogs, wie unter der der bigotten Königin von Etrurien. Ricci's Unternehmen war so groß, als daß er tüchtigen Beistand hätte finden können unter einer in blinder Selbstsucht und geistiger Erstarrung versunkenen Menschenmasse, in einem Lande, wo kirchlicher Unfug für Religion gilt. So gab es Anfeindungen überall: äußere in den Mitten seiner Verwandten, Freunde und andrängender Vermittler, welche zur Versöhnung mit der päpstlichen Curie bringend aufforderten; innere in der Furcht vor neuer Verabung der Freiheit in der Sehnsucht nach ehrenvollem Frieden. Ricci wurde durch geheim in Rom angeknüpfte Versöhnungsverhandlungen die Hand des Friedens — nicht völlig zurückgewiesen, aber hingehalten, bald mit unziemlichen Forderungen, bald mit unerfüllten Verheißungen, um ihn durch Ermüdung zum Widerstande unfähig zu machen. Diese beabsichtigte Krisis kam zur Entscheidung, als Plus VII. auf der Rückreise von der Kaiserkrönung in Florenz angelangte. Ricci bat um eine Audienz, die verweigert wurde, bevor er die sämmtlichen Beschlüsse der Päpste gegen Bajus, Jansenius, Quesnel und gegen die Synode von Pistoja, unbedingt als sein Glaubensbekenntniß in aller Rechtsform angenommen habe. Die Forderung dazu ward ihm vorgelegt: der Papst drohte mit dem Banne; der etrusische Hof mit schauerhaftem Kerker; die beiden letzten Freunde, Palmieri und Fontana, die dem Bedrängten geblieben waren und seinen Widerstand gegen den Andrang der Römlinge belebt hatten, riefen zur Unterschrift — und Ricci unterschrieb, daß auch er die durch jene päpstlichen Verordnungen verworfenen Irrlehren verdamme. Wie dieses so erfolgt war, ward Ricci vor den Papst gelassen. Dieser war heiter

und fagstrunken; jener ungewiß, zitternd, mehr aus Furcht, das Ziel seines Wissens und Wollens verfehlt zu haben, als aus Reue. Den halben, an sich selbst begangenen Verrath glaubte er auszugleichen, indem er dem heiligen Vater, mit der Unterwerfungsacte, eine Vertbeidigung seines kirchlichen Systems, wie er es in den Beschlüssen der Synode von Vistoja dargelegt hatte, überreichte. Pius VII. soll, von Freude trunken, dem Reuigen umarmt und geküßt haben, soll die Schrift gelesen und wieder gelesen und dann zurückgegeben haben mit der Aeußerung: „Ich untersuche hier nicht, was für Dich und für mich gleich überflüssig sein würde. An Deinem Glauben habe ich nie gezweifelt, und wenn es nöthig sein sollte, will ich der ganzen christlichen Welt erklären, daß Du dem apostolischen Stuhle immer ergeben warst“. — Dieses war der Act, nach seinem geschichtlichen Zusammenhange, welcher als ein Lichtpunkt des Reisezugs vom heiligen Vater so sehr hervorgehoben wird, während man in der katholischen Welt verbreitete: Ricci, von seinen Irrthümern zurückgekommen, sei ein neuer Beweis der Verwerflichkeit der kirchlichen Neuerungen. Die Freunde der gesunden Vernunft und der Wahrheit waren mit dem Vorfalle so wenig zufrieden gestellt, als die echten Römlinge, welche sich über den zu nachsichtigen Papst beklagten, daß er sich mit einem Ketzer versöhnt habe, der, obgleich reuig und bittstellig, doch ohne auferlegte Strafe losgesprochen sei.

Ricci's Leben war einem edlen, großen, herrlichen Plane gewidmet. Dessen Frucht ging verloren, als er der Wahrheit ungetreu in winkeltügerischer Unterwerfung sein Heil suchte; — aber der Fruchtkeim ist nicht zerstört, sondern wird sich kund geben in den Tagen der Zukunft.

In friedlicher Zurückgezogenheit starb Scipio Ricci, mehr im Reinen mit seiner Ueberzeugung als mit seinem Thun, zu Florenz am 27. Januar 1810.

Ueber die wahre Stimmung, die gegenseitig zwischen dem Papste und dem Kaiser der Franzosen obwaltete, war Niemand zweifelhaft, und Land und Volk des Kirchenstaates, mit schmachvollem Druck belastet, bildete die Ueberzeugung immer zuversichtlicher aus, daß eine Regierungsveränderung bevorstehe, und daß eine solche

Seinen schimmernden Barkaus als den dormaligen erzeugte Pläne. Die Bemühungen des Staatssecretsairs Consalvi den Andrang der Noth durch bessere Einrichtung der öffentlichen Verwaltung zu mindern, führten so wenig zu einem entscheidenden Erfolge, als die Verbesserungen des Staatshaushalts durch den Cardinal Ruffo; es fehlte nicht an einer entgegenwirkenden Partei, welche vom Eigennutze oder von Dummheit gefesselt, daran beharrte, daß die Würde der päpstlichen Regierung nur durch eine starren Unbeweglichkeit gerettet werden könne. Mit der geistigen Unthätigkeit des Volkes verbesserte man dessen körperliche Armuth: Verbrechen und Verwilderung waren unausbleibliche Folgen; binnen wenigen Jahren hatte sich die Bevölkerung Roms um 20,000 Menschen vermindert. Als vom Papste unmittelbar ausgehend, wird seine Kunstliebe bezeichnet, welche in diesen peimlichen Zeiten wenigstens zur Verherrlichung seiner Regierung schaffen konnte, indes doch manches Nützliche bewirkte. Wie es seine leere Schatzkammer nur erlaubte, munterte Pius VII. Künstler auf; die Ausgrabung der Alterthümer ward fortgesetzt, die Triumphbogen des Septimius Severus und Konstantins, auch das Colosseum wurden vom Schutte gereinigt; manche aufgefundenen Antiken und feilgestellte Kunstwerke erkaufte; aber für Belebung industriöser Thätigkeit, für Anbau des wüßtliegenden fruchtbaren Bodens, für Abstellung der Bettelerei und des Mordmordes geschah nichts Entscheidendes. Der Menschheit schönste Verherrlichung, wahre Gesittung, konnte nirgend gedeihen.

Für die eigentlich kirchlichen Angelegenheiten hatte Consalvi keine entscheidende Stimme; denn Pius VII. hing mit unwandelbarer Vorliebe der jesuitischen Partei an; der Staatssecretaire nicht. Er suchte sich zu ihr in einer bewaffneten Neutralität zu halten. Schon hatte der Papst seines Vorfahren Clemens XIV. Bulle Dominus ac Redemptor aufgehoben, in Rußland den Jesuitenorden förmlich wiederhergestellt; ein Gleiches geschah durch ein Breve vom 30. Juli 1804 für die neapolitanischen Staaten, und Tages darauf ward zu Rom das Fest des heiligen Ignatius in der Jesuitenkirche mit außerordentlichem Pompe begangen. Auch im Kirchenstaate wünschten Vertreter des Pfaßenthums, dem seit

geiste zum Troste, Wiederherstellung der Schotten; noch aber hielt der Papst solches für zu gewagt. Man versuchte diesen Schritt vorzubereiten, durch Stiftung des Ordens vom Glauben Jesu, für welchen sein Stifter Vaccanari Anhänger warb und mächtige Unterstützung erhielt. Bei einer theologischen Disputation wurde, im Beisein von 18 Cardinälen und vielen Bischöfen des neuen Instituts Trefflichkeit in's Licht gesetzt und dem Orden der Palast Salviati eingeräumt.

Die Erzherzogin Mariane, Schwester des Kaisers von Oestreich, bewies sich der neuen Verbindung besonders zugethan. Wenn es darauf ankam, ein blindes Werkzeug der Nachsicht der Jesuiten zu sein, gab Pius VII. seinen Willen gefangen und wagte es nicht, die ihm sonst beigemessene milde Gesinnung hervortreten zu lassen. Ein recht auffallendes Beispiel gab er hiers von durch die barbarische Behandlung, die ein tadelloser, verdienstvoller Geistlicher am Schlusse seiner mühevollen Laufbahn erdulden mußte. Vater Paolino, ein geborener Oestreicher, hatte sich in Missionsangelegenheiten lange in Ostindien aufgehalten, und mit der Kenntniß der Sanskritsprache einen Schatz großer Gelehrsamkeit und den Ruhm eines frommen Wandels heim nach Rom gebracht. Hier bezog er, mit zwei ihn begleitenden jungen Indianern, deren Unterricht er sich zum Berufe machte, das halbverwüstete Carmeliterkloster des heiligen Pancratius und widmete seine Mußestunden einer Biographie seines vertrauten Sönners, des auf der päpstlichen Reise zur Kaiserkrönung zu Lyon verstorbenen Cardinals Borgia. Der Papst selbst bewies dem würdigen Paolino bei mehreren Veranlassungen entschiedene Zuneigung. Als aber die Biographie Borgia's erschien, twitterten in derselben die Jesuiten mehr Stellen, in welchen ihrer nicht vortheilhaft gedacht, und von andern Schriftstellern über sie ausgesprochene strenge Urtheile wiederholt wurden. Hierdurch veranlaßt, beschloß der in Zorn gebrachte Papst, daß die seinen Schoßkinder anstößige Schrift unterdrückt, Paolino aus seiner friedlichen Wohnung gerissen, in ein anderes Kloster gesetzt wurde, wo er bald auf das Krankenlager geworfen, ein Opfer pfäffischer Rache, namenloser Qualereien und über ihn verhängter Büßungen wurde.

Gottes Ereignisse, wie wichtig sie auch zur Charakteristik des unabhängigen Systems der römischen Kirche sein mochten, wurden unter den Verwicklungen der politischen Welt übersehen oder bald vergessen.

(Schluß der ersten Abtheilung.)

Ludwig Freiherr von Binke.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Ludwig Freiherr von Vinke.

Vinke, bekannt als Schriftsteller, ausgezeichnet als Staatsbeamter, und ehrenwerth als einer der deutschen Männer, die sich nie zu Werkzeugen des französischen Despotismus hergaben, ward den 23. Dezember 1775 zu Oßenwalde im Osnabrückischen geboren, auf welchem Landgute sein Vater, der osnabrückische Oberstadtknecht und Landdrost, wie auch Dompropst zu Minden, abwechselnd wohnte. Seine erste Bildung erhielt von Vinke zwar im väterlichen Hause, doch kam er früh auf das Gymnasium zu Minden, um die Einseitigkeit der häuslichen Erziehung zu vermeiden; und hierauf auf die Ritterakademie zu Lüneburg, von wo er die Universitäten Erlangen und Marburg mit dem größten Nutzen besuchte. Da sein wohlhabender Vater auch im Preussischen Güter besaß, aus welcher Erbschaft ihm das Gut Bellinghausen zugefallen ist, so ward er für den preussischen Staatsdienst bestimmt, und bereitete sich dazu als Referendar bei der hinterpommerschen Kriegs- und Domainenkammer zu Berlin vor. Bald ward er Landrath in der Nähe seiner Heimath, nämlich im mindenschen Kreise, von wo er sofort im Jahr 1805 zum Kammerpräsidenten in Aurich für das Fürstenthum Ostfriesland befördert wurde. Damals nahm ihn auch das Capitel des Johanniterordens der Mark Brandenburg zum Ritter auf. Der nachherige Minister von Stein, als der erste Verwaltungsbeamte (Präsident) der gesammten preussisch-westfälischen

Provinzen, hatte immer mehr Gelegenheit gehabt, rechtliche, umsichtige und kraftvolle Administration die jungen Beamten anzuerkennen; von Vinke wurde das sein Nachfolger im Jahr 1806, als der Erstere in das Ministerium nach Berlin berufen ward. Die damaligen Kriegs- und Domainenkammern zu Münster, Aurich, Minden, Hamm, und die Kammerdeputation zu Paderborn standen nunmehr unter dem Oberpräsidenten von Vinke, mithin sein ganzes Vaterland, soweit es preussische Herrschaft unterworfen war. Bei seiner vortugsweisen Neigung für sein Vaterland, mußte dieser bedeutende Wirkungskreis dem etwa dreißigjährigen Mann sehr erfreulich sein; auch entwickelte er nunmehr in einer beispiellosen Thätigkeit seine Talente als Verwaltungsbeamter und zeigte, mit welchem Nutzen er sich dazu vorbereitet hatte, wozu ihm seine frühern Reisen trefflich zu Statten kamen, indem er bald zu Anfang seines Geschäftslebens von dem für Preussens Gemeinwohl unvergeßlichen Minister von Heintz nach Spanien geschickt worden war, um Merinoschafe für Preussen anzukaufen; auch in England hatte er sich mit dem Innern der Verwaltung bekannt gemacht. Seine Heirat mit der ebenso unterrichteten als reichen Erbtöchter des Freiherrn von Eyberg-Bosch, in der Grafschaft Nassau, welche ihm fünf Kinder schenkte, vermehrte seinen Grundbesitz in seinem Vaterlande, das sich unter seiner Leitung eben recht emporheben sollte, als der unheilsvollere Tag von Jena auf einmal Alles vernichtete. Damals bestand noch nicht der Befehl, daß alle Verwaltungsbeamten bei der Annäherung des Feindes mit der Besatzung abziehen mußten; unser Oberpräsident konnte daher nur in Münster bleiben, wo er die Verwaltung fortsetzte, indem die Franzosen dort ein Administrationscollegium für einen Theil der eroberten Provinzen anordneten. Die Franzosen verstanden ihrem Verwaltungssystem mehr allgemeine Theilnahme anzueignen als es nach dem preussischen System der Fall war. Dieses verlangt schulgerecht gebildete Beamte, die nachher auch so anständig belohnt werden, daß man in der Regel nur rechtliche und gute Beamte findet. Jenes dagegen fragt wenig nach einer solchen Vorbereitung, sondern stellt gern Leute an die Spitze, welche Vermögen genug haben, sich für das dadurch wachsende Ansehen und der Ehr-

wegen den öffentlichen Geschäften zu unterziehen. Ber-
 langt denn der Staat größere Opfer, so kann der Zah-
 lende nicht sagen: „Der Ausschreibende und Beitreibende
 hat gut reden, er selbst gibt nichts, sondern wird dafür
 bezahlt“; deshalb nahmen die Franzosen mehr der
 wüßten Leute in das münstersche Administrationscolle-
 gium auf, und eben dadurch konnte selbst in jener Zeit
 noch manches Gute durch einen preussischen Beamten
 für ein Land geschehen, welches früher einer aristokrati-
 schen Domcapitelsverwaltung unterworfen gewesen war;
 wo wenige Familien als die herrschenden, das Ganze
 aber entweder als Leibeigene, oder wenigstens als
 Schutzpflichtige erschienen; wo also, eine, besonders
 eine evangelische, monarchische Verfassung nicht allgemein
 gefallen konnte, bei welcher alle Staatsbürger vor dem
 Gesetz, so viel möglich, als gleich erklärt wurden. Nach
 dem Frieden von Tilsit zog es von Wintke vor, wieder
 preussischer Beamter zu werden, als unter dem den
 deutschen Namen schändenden Joche der Franzosen länger
 zu dienen; er verließ sein Vermögen und sein Vaterland
 mit der gewissen Hoffnung der baldigen Rückkehr und
 ward Chefpräsident der Regierung zu Potsdam, wo
 er vom Jahre 1809 an sehr viel geleistet hat. Ein den
 Geist tödtender Schlandrian hatte vor dem Kriege in
 manchen preussischen Kriegs- und Domainenkammern
 geherrscht; mit ihrer Umwandlung in Regierungen kam
 mitunter ein neuer Geist in dieselben, und man darf
 nur die zweckmäßigen Einrichtungen kennen, welche da-
 mals von der potsdamschen Regierung ausgingen, so
 erkennt man den ausgezeichneten Verwaltungsbeamten
 am besten. Sein Streben ging vorzüglich dahin, die
 bessern Zeiten durch Erziehung des Volkes vorzubereiten;
 daher seine vortrefflichen Einrichtungen im Schulwesen,
 worin er von dem rühmlich bekannten Consistorialrath
 Ratory kräftigst unterstützt ward. Im Jahr 1812 ging
 er, gewiß nicht ohne Pläne für die Zukunft, bei den da-
 mals immer trübem Ausichten, in sein Vaterland zurück,
 indem er seinen Abschied nahm, und auf seinen Gütern
 privatisirte; dort arbeitete er das classische Werk über die
 Verwaltung Englands aus, welches, mit einer Vor-
 rede von Niebuhr versehen, ganz neue Aufschlüsse über
 jenes Land gab, wo so viel Großes im Innern geschieht,
 ohne daß eigentliche Verwaltungsbeamte angestellt sind.

Man glaubt, daß in Deutschland sich nicht Leute finden werden, die umsonst sich für das öffentliche Wohl opfern würden. Doch, das sind die Vorurtheile der Beamten, die sich am besten widerlegen, wenn man ihnen nur Vertrauen schenkt und ihnen etwas zu verwalten gibt; dann leisten sie auch etwas, und es entwickeln sich ohne alle Examina die größten Verwaltungstalente. Man hat dies in Preußen hinreichend bei der Landwehr-Ersatz-Commissionen im letzten Kriege, in Armenverwaltungen, und selbst bei den Frauenvereinen gesehen. Den französischen Behörden, denen selbst nichts entging, weil sie weniger schrieben, war ein solcher Mann wie von Vinke, besonders in seiner schwebenden Ruhe verdächtig; er ward daher observirt, endlich seine Papiere wurden inspiciert, und er ward endlich auf die linke Rheinufer exilirt, wo man schon so viele loyale Sentenzen für die französischen Gewalthaber voraussetzte, daß ein Mann mit seinem für Deutschlands Ehre gehenden Eifer nicht mehr schaden konnte. Doch da flohen die französischen Soldner vor der deutschen Jugend, die unterdeß gelernt hatte, fremde Knechtschaft unerträglich zu finden; als Befreier von Westfalen erschien der Sieger von Dennewitz, und sogleich war von Vinke auch da, um schon zu Ende des Jahres 1813 als Civilgouverneur die obere Verwaltung seines Vaterlandes wieder zu übernehmen. Nun entwickelte sich seine ganze Thatkraft; mit wenig Beamten leistete er das Unglaubliche. Zuerst wurden alle Hülfsmittel zur Befreiung Deutschlands in Bewegung gesetzt, Freiwillige aufgerufen, der Landsturm organisirt, und die Landwehren aufgeschrieben. Die braven Bauern schossen sich vor Wesel bald mit den Franzosen herum und trieben, von dem kleinen preussischen Blocadecorps unterstützt, öfters Ausfälle muthig zurück. Bald marschirten ganze Bataillone westfälischer Landwehr den Preußen nach, die im Sturme Holland eroberten. Daß Viele davon desertirten, machte unsern von Vinke großen Kummer, allein, in vormal's geistlichen Ländern war dies kaum zu vermeiden, und den besten Trost gewährte das brave Benehmen der ihren Fahnen treu gebliebenen Westfalen. Zum Andenken an seine Mitwirkung bei Deutschlands Befreiung erhielt er das eiserne Kreuz, an das sich so große Erinnerungen knüpfen.

Im Jahr 1815 ward er Oberpräsident der neu organisirenden Provinz Westfalen, doch erst war nur Kampf mit dem wortbrüchig von Elba zurückkehrenden Helken des Jahrhunderts nothwendig geworden. Auch jetzt leistete von Vinke Unsterbliches, und man kann sich am besten davon überzeugen, wie er auf alle Gemüther zu wirken wußte, wenn man die Verzeichnisse der damals freiwillig gebrachten Opfer sieht, und Dessen, was die von ihm geordneten Frauenvereine leisteten. Er wußte alle Parteien zu begeistern und den guten Willen zum großen Zweck zu leiten. Seine Dienstinstitut erhielt den Louisenorden, er den rothen Adlerorden dritter Classe. Im Jahr 1816 organisierte er die Regierungen zu Münster, Minden und Arnberg und wußte die damals an Preußen abgetrennte neue Provinz, das Herzogthum Westfalen, so sehr für den neuen Landesherrn zu gewinnen, daß den Kaiser nur ein Wunsch, die Einführung der preussischen Justiz-Versassung, übrig blieb, welche sie endlich jetzt der Eigenschaft des neuen Justizministers, Grafen von Darnstädt, zu verdanken haben. Im Jahr 1817 ward von Vinke Mitglied des Staatsraths und, als solcher, öfters nach Berlin berufen, wobei es wohl erwartet werden konnte, daß seine Stimme stets von bedeutendem Gewicht war. Er erhielt in der Folge den rothen Adlerorden zweiter Classe, und bei Gelegenheit der letzten Anwesenheit des Königs im J. 1825 bei der Hirschau zu Lippstadt, wurde er zum wirklichen Geheimenrath, mit dem Titel „Excellenz“, ernannt. Selten mag einem Beamten so allgemein die Belohnung seines Verdienstes gegönnt worden sein als unserm von Vinke. Was er als Verwaltungsbeamter geleistet, muß Jedem die gerechteste Anerkennung aufdringen. Früher war das Herzogthum Westfalen ein in Deutschland beinahe noch unbekanntes Land, wegen seiner Berge unzugänglich. Die unter der von Vinke'schen Verwaltung gebaute Kunststraße von Unna nach Berl, Soest und Paderborn, die von Iserlohn und Berl nach Arnberg, haben dieses Land den Nachbarn aufgeschlossen, und schon wird die Verbindung zwischen Hamm und Berl, und zwischen Arnberg und Olpe der Vollendung nahe gebracht, sodaß diese neue Provinz schon in allen Richtungen mit dem Norden und Süden, sowie mit dem

Osten und Westen von Deutschland in Verbindung gebracht worden ist. Das Münsterland war sonst wegen seines morastigen Bodens noch unzugänglicher; auch ist jetzt das Land aufgeschlossen, und in jeder Jahreszeit nach allen Hauptrichtungen mit Kunststraßen versehen, so man sonst 2 Tage mit 4 Pferden zubrachten mußte, ist jetzt noch schneller, wieweil jetzt in 4 Stunden beladene Wagen mit 2 Pferden dahin. Ebenso wird von Binde auch für die Wassercommunication gethan. Die Lippe ist bis Hamm bereits mit Schienen versehen und schiffbar schon bis Lippstadt; ja, bis nach Paderborn, an die Mündung dieses Flusses hinauf, werden die Steinkohlen aus den märkischen Gruben gebracht und bald wird auf seinen Betrieb die Verbindung des Rheins mit England und der Nordsee bewirkt werden. Der Canal, der im Hannover'schen die Ems schiffbar macht, nähert sich der preussischen Grenze; dann soll die Ems bis zu ihren Quellen in den Niederungen unfern Lippstadt schiffbar gemacht und mit der Lippe vereinigt, oder durch den münsterschen Canal mit der Lippe bei Rüthen in Verbindung gesetzt werden. Unter Binde's Leitung ist ein großer Hafen am Rhein bei Ruhrort entstanden. Ein vorzüglicher Gegenstand seiner Thätigkeit sind die gutsherrlichen und bäuerlichen Verhältnisse gewesen, die endlich durch ein Gesetz vom 21. April 1825 eine feste Bestimmung erhalten haben. Eine von ihm darüber ausgegebene, aber nicht in den Buchhandel gekommene Schrift, welche den zu großen Nachtheil der Zersplitterung des Grundvermögens darthut, ist sehr beherzigungsworth. Wie sehr er übrigens die Landesthaten befördert, geht aus der thätigen Gemeinheits- und Heidebethung hervor, die ebenfalls unter seiner oberen Leitung steht. Jetzt fährt man durch fruchtbare Kornfelder, wo man noch vor 5 Jahren wüste dürre Heidebestreden sah. Besonders muß anerkannt werden, was Binde für den öffentlichen Unterricht gethan hat. Die vormals stets obscure Universität zu Münster ist jetzt in eine philosophische und theologische Facultät für die katholische Geistlichkeit umgewandelt, und damit eine Spezialschule für Chirurgie verbunden worden. Ein Schullehrerseminar für die Evangelischen hat er in Soest, und eins für die Katholischen zu Bielefeld angelegt. In Bielefeld hat er ein Arbeitshaus, das, durch gute

Ökonomie berühmte, schon mehr Hunderte als gekleidete Menschen entlassen hat. Für die westfälische Geschichte ist er ebenso thätig als deren kundig, er hat die münstersche Bibliothek ordnen lassen und zugänglich gemacht, sowie andere Archive; er befördert alle wissenschaftliche Institute der Provinz und hat noch vor Kurzem ein Museum westfälischer Alterthümer im Münster eröffnet. Wir können hier nicht mehr von Vinke's gemeinnützigen Anstalten anführen, und aber auf die allgemeine Stimme berufen, und von seinen wenigen Segnern kann man mit Veruhigung für ihn sagen: „Mit der Dummheit kämpfen Götter selbst vergebens“.

Die erste Ausgabe des Buches ist in drei Bänden erschienen. Die zweite Ausgabe ist in zwei Bänden erschienen. Die dritte Ausgabe ist in einem Band erschienen. Die vierte Ausgabe ist in einem Band erschienen. Die fünfte Ausgabe ist in einem Band erschienen. Die sechste Ausgabe ist in einem Band erschienen. Die siebte Ausgabe ist in einem Band erschienen. Die achte Ausgabe ist in einem Band erschienen. Die neunte Ausgabe ist in einem Band erschienen. Die zehnte Ausgabe ist in einem Band erschienen.

Druckfehler

Seite 13, Zeile 4, muß aus weglassen
 — 22, — 20, fehlt 12.
 — 22, — 11, L. genommen, L. gewonnen.
 — 40, — 26, L. Prognostik, L. Prognostik.
 — 42, — 21, L. sic das dritte Mal
 — 110, — 15, L. a divo

Zeitgenossen.

Neue Reihe.

Nr. XXII.

(Der gesammten Folge Nr. XLVI.)

(Wird unter dem Titel: Zeitgenossen der Verlagshandlung.)

Preis halbes Reichs auf Schreibp. 1 Zelt., oder 1 Rtl. 48 Kr. Weich-
auf Schreibpapier 1 Zelt., 12 Gr., oder 1 Rtl. 48 Kr. Weich.)

Verlag:

H. W. Meyerholdt

1827

E i n l a d u n g.

Das Unternehmen, welches die Lebensbilder ausgezeichneten Zeitgenossen darzustellen versucht, ist von der Art, daß es nur durch ein kräftiges und sicheres Mitwirken vieler geistreicher und erfahrener Männer gedeihen kann. Es werden daher Alle, die dasselbe zu bereichern vermögen, hierdurch vertrauens- und bringend eingeladen, mit ihren Beiträgen ein Werk zu unterstützen, das für die Zeitgeschichte nicht unwichtig werden kann. Für alle künftige Theilnehmer sollen hier die Hauptgesichtspunkte des ganzen Unternehmens angedeutet werden.

Mit „Zeitgenossen“ bezeichnen wir Lebende und Verstorbene, die unserer Zeit angehört, in derselben gewirkt haben. Als Grenzpunkt nehmen wir das Jahr 1789 (wahrhaft den Anfang einer neuen Zeit!) an, dergestalt, daß denkwürdige Menschenleben, die nach jenem Jahr hervorleuchteten (ob auch der größere Theil ihrer Dauer einer frühern Zeit angehörte), noch dazu gerechnet werden.

Nicht auf das Vaterland nur beschränken wir den Plan. Was als eine große, seltne Erscheinung innerhalb dieser unserer Zeit bei irgend einem Volke sich bemerkbar machte, findet unter unsern Zeitgenossen seinen Platz.

Das Unternehmen ist aber an sich so umfassend, daß (weil wir nicht ein endloses Werk beginnen wollen) nothwendige Grenzen auch in Hinsicht der Wichtigkeit der hier abzubildenden Zeitgenossen, und die Bedingungen, unter welchen sie hier aufzunehmen sind, festgestellt werden müssen.

Männer und Frauen sollen es sein, die der Welt schon bekannt sind, die in einem größern Kreise bedeutend und wirksam waren oder sind, auf irgend eine Weise, durch ihre Stellung in der Gesellschaft, durch ungemeinen Geist und weitverbreitete Wirksamkeit, durch ihre Meistererschaft in einem Zweige des Lebens, durch große Tugenden oder Irrthümer, hervortraten. Sie müssen in einem öffentlichen Leben eine sichtbar geschichtliche Beziehung zu ihrer Zeit, ihre Biographien müssen wirklich für die Zeitgeschichte eine höhere Bedeutung haben, und es bleiben daher solche, ob auch noch so erfreuliche Erscheinungen, die in stiller Verborgenheit dahin wandelten, von unserm Plan ausgeschlossen.

Wir werden also vorzüglich große Staatsmänner, Feldherren und Krieger, ausgezeichnete Meister in Kunst und Wissenschaft (nicht bloße Schriftsteller oder sogenannte Gelehrte), ungemeine Geschäftsmänner, — auch Frauen, die in einem größern Kreise wirkten, darzustellen versuchen.

Solche Zeitgenossen sollen mit geschichtlicher Treue, im echten Geist der Biographie, nach ihrem äußern und innern Leben (so weit der Forscher einzubringen vermag), mit dem möglichst tiefsten Begreifen ihrer Eigenthümlichkeit, geschildert werden. Wohlgetroffene Schattenbilder, die doch dem hellen Auge mehr als Schatten, die wahrhaftes Leben vorüberführen; wo es möglich ist, in

S p i u s VII.

Z w e i t e A b t h e i l u n g.

P i u s VII.

Zweite Abtheilung.

Ehe wir den in seiner Residenz wieder angelangten Papst auf dem Wege des Misgeschicks, welches von Frankreich aus über ihn verhängt wurde, folgen, wollen wir ihn sehen, wie er in Rom in anspruchloser Einfachheit sein Leben gestaltete.*)

Reich und abgezehrt war Pius VII. heimgekehrt; seine erste Handlung war, an dem Grabe St. Peters seine Andacht zu verrichten, dem Volke den Segen zu ertheilen, dann seine Residenz auf dem Monte Cavallo zu beziehen. Dieser Quirinalische Palast, früher ein päpstlicher Sommeritz, ist jetzt der heiligen Väter gewöhnliche Wohnung. Die Aussicht von dort ist überaus reizend; der vorliegende Platz einsam; die Umgegend verlassen; die nächste Umgebung bildet ein Garten, aus dem jeder Reiz der Natur mühsam verdrängt ist; hohe Buchsbaumwände und geschmacklose Verzierungen des Bodens beleidigen das Auge. Ein Lusthaus in des Gartens Mitte, mit altem Geräth ausgeschmückt, wird vom Papst besucht, um durch Rang ausgezeichneten Damen Audienz zu geben. Das Äußere des Palastes ist ma-

*) Bei diesen Mittheilungen sind die Nachrichten zum Grunde gelegt, welche Elisa von der Recke, in dem „Tagebuche ihrer Reise durch Deutschland und Italien, in den Jahren 1804 bis 1806“ aufbewahrt hat; doch die dort ausgesprochenen Urtheile sind nicht ohne manche Modificationen angenommen.

jeftättisch und großartig, das Innere leer, geschmacklos und ärmlich. Im Vorzimmer der päpstlichen Wohnung befinden sich statt der Stühle blau angestrichene hölzerne Bänke; im weiten Speisesaal steht unter einem Theil des Himmel vor einem mit Karmesinsammet bezogenen Armstuhl ein kleiner Tisch, woran der heilige Vater dem Herkommen gemäß, allein speist. Während der Mahlzeit steht in der Mitte des Saales der Leibarzt, ein Bedienter bringt jedes Gericht bis zur Thür; er nimmt der Kammerer, welcher Prälatenrang hat, eine Schüssel in Empfang, trägt sie zum Leibarzt, der ein Bissen kostet, und übergibt sie dem Maggiordomo, welcher sie dem Papste vorsetzt. Zwei Prälaten versetzen während der Tafel Kammerherrndienste und zerlegen die Speisen. Wenn der Papst trinkt (auch der Wein wird zuvor vom Leibarzte gekostet), fallen alle Anwesende auf's Knie, wie man sagt, zum Andenken der Krönung. — Im Schlafzimmer, welches mit rothen Damasttapeten bekleidet, umgeben gleiche Umhänge das Bett; rechts hängt ein Crucifix, links das Bildniß der Mutter des Papstes in bescheidener Nonnentracht. Ein schönes Madonnengemälde sieht man über dem Schreintische. Das Ganze, in seiner ungemüthlichen Einfachheit, weckt gleiche Stimmung wie die einer einsamen Mönchswohnung. Der Hofstaat zeigt, in seiner gegenwärtigen Beschränktheit, sehr spärliche Ueberreste alter Größe. — In solcher Umgebung erscheint Pius VII., dessen Anblick, ohne persönliche Auszeichnung, die allgemeine Achtung des Greises und seines hohen kirchlichen Standpunktes nicht verlegt. Sein Gesicht verräth weder tiefen Geist, noch tiefen Ernst, den die Jeterschelten gebieten. Seine Gestalt ist von mittlerer Größe, ziemlich hager und macht gefälligen Eindruck. Sein langliches Gesicht, von bräunlicher Hautfarbe, umgibt ein weißes, schwarzes, krauses Haar, welches nur geringe Spuren des Greisenalters zeigt. Eine echt römische Nase und ein wohlgeformter Mund heben die Sanftheit seines Wesens; seine persönliche Würde geht von dem Bewußtsein aus, daran fest zu halten, was dem Papstthum durch günstige Concilienbeschlüsse, mit Hilfe der unversenkten Nachgiebigkeit weltlicher Regenten, als Sagung und Recht eingeräumt wurde. Die fast wundersame Wiederherstellung des heiligen Stuhles in seiner Person, die

Pius VII. zwei Mal erlebte, mußte in ihm die Idee von der Unerschütterlichkeit seiner Kirchenwürde steigern, während geringe Geisteskraft und Thätigkeit ihn in den engeren Kreis der in der Jugend eingesogenen Vorurtheile und Ansichten bannten. Er begnügte sich mit den Lehren der Jesuiten, deren Consequenz noch tüchtigere Geisteskräfte zu umstricken geeignet ist; bei ihnen fand er, mehr irgend sonst wo, die Lehre von der Nothwendigkeit der unbedingt gehorchenden Anhänglichkeit an den heiligen Stuhl, den Grundpfeiler der römischen Kirche. So war seine Beharrlichkeit in dem Systeme der Hierarchie der Erfolg, welchen er dadurch hervorbrachte, ein Merkmal des im Gährungsprozesse stöhnenden Zeitalters. Aber seine vielgepriesene Regentenmilde und Rücksicht beschränkte sich auf die sehr untergeordnete Thätigkeit, wo es die Nothwendigkeit erbeischte, zu schweigen, oder den Versuch zu wagen, Streitpunkten eine vermittelnde Ansicht abzugewinnen. Alles Verschulden der Revolution und ihres Gefolges maß er der Vernachlässigung des Kirchenthums, welches von Frankreich ausging, bei, wo dann Helvetius, und durch blendenden Geist und durch Popularität mehr noch Voltaire als Hauptvertheider der Zeitverirrungen erschienen; was die Kirche gegen Menschenwohl, Geist, Zucht und Gesittung gesündigt hat, blieb unberücksichtigt; aber er war billig genug, es auszusprechen, daß eine gewisse Scheidung der Christen durch dogmatische Formen zugegeben werden könne, nur müsse, zur Hoffnung der Besserung jedes Glaubenssystems, das Christenthum seinem wahren (?) Geiste noch wieder lebendig werden. Das jesuitisch Zweideutige dieser Aeußerung beruhete vorzüglich in dem Begriffe des wahren Geistes des Christenthums, der ein anderer ist im Bereiche der päpstlichen Curie, ein anderer vor dem Richterstuhle der heiligen Schrift und der Vernunft. Viele Fehlgriffe der kirchlichen und weltlichen Politik, welche Pius VII. verschuldete, wurden ihm gering angerechnet, da die Schuldlosigkeit seines Wandels, seine Rüksichtigkeit in jeder Beziehung, den ihm angetragenen Tadel mildern mußte; auch war er von der Gunde des Nepotismus, die sein nächster Vorgesetzter ungeschont übte, völlig frei. Um so ernstlicher aber war er darauf bedacht, Jedem sich als heiliger Vater

zu zeigen, in voller Machtbefugniß der dreifachen
und des Binde- und Löseschlüssels.

Ehe noch der Bannfluch wider ein mächtiges,
kröntes und gesalbtes Regentenhaupt ausgesprochen wor-
freute sich Pius VII., das selten gewordene kirch-
Schauspiel der Seligsprechung vollziehen zu kön-
um seinen Jesuiten den Strahlenkranz der kirch-
Ehre öffentlich darzubringen. Benedict XIV., der
Seligsprechungen zu seinen Hauptergötzlichkeiten ge-
hatte diesen kirchlichen Act sehr in Miserebit ge-
die Stimmung des Zeitalters vollendete diesen; doch
VII. ließ sich dadurch nicht abhalten, den Himmel
den Kirchenkalender mit einem neuen Heiligen zu
reichern. Die Seligsprechung, als die Vorläuferin
eigentlichen Erhebung zum Kirchenheiligen, ertheilte
Papst einem Jesuiten aus Neapel, dem Francesco
Girolamo, der 1716 verstorben war. Nicht moral-
Verdienste, Sittenreinheit oder wahrhafte Frömm-
wurden an diesem Manne, welchen zu canonisiren
Benedict XIV. durch den Tod verhindert war, geprie-
sondern seine Sabe Wunder zu thun, welche durch das Je-
niß einer verworfenen Weibsperson und Vaternörderin
wiesen wurde. Mit den Zweifeln, welche hiergegen heran-
ordnete Widersacher des Seligsprechens, Advocatus diaboli
genannt, vorbrachte, wurde man leicht fertig. So erfolgte
am 11. Mai 1806 die Feierlichkeit, zur Unterhaltung
der Römer, unter dem Vorfige des Cardinals della Co-
maglia, der als Haupt der Congregazione dei riti der
Ganze zu leiten hatte. Ein Kanonikus, Muzarelli, trat
unter vielem Prunkte in der St. - Peterskirche die Rede
durch welche die himmlische Verherrlichung ausgesprochen
wurde. Der Redner berichtete, wie durch den Tod Be-
nedicts XIV., und durch Aufhebung der Gesellschaft Jesu
im Königreiche Neapel, bisher die dem ehrwürdigen Fran-
cesco gebührende Ehrenbezeigung verhindert sei; dann
fährt er fort: „Unerwartet aber lehrte die Gesellschaft
Jesu nach Neapel zurück und fand die alte zerfallene
Heimath wieder, welche ihr Francesco da, wo seine eh-
würdige Asche ruht, aufbewahrt hatte; darum glaubte
es der Dankbarkeit schuldig zu sein, die eifrigste Thätig-
keit anzuwenden, um ihrem Genossen, bei dem

hoffte gütlich einleitet, die verschobene Verherrlichung kommen zu lassen. Pius VII. war ihrem Anliegen nicht entgegen; er hatte bereits die Gesellschaft durch sein Rathwort und durch seine väterlichen Gesinnungen emporgerichtet, und glaubte nun, zum neuen Höhepunkt ihres hohen Berufes (!!!) ihr kein besseres Mittel als den Franziskus an die Spitze stellen zu können. Und wahrlich! nicht ohne besondere Fügung ist es geschehen, daß die Gesellschaft ihrem neuen Aufbruch mit der Verherrlichung Desjenigen anfangen wird, in dessen Ruhm sie so glänzend bestanden; und so wird Franziskus hinführen den aus allen Gegenden zusammenstehenden Brüdern auf dem Wege des evangelischen Lebens als ein strahlendes Licht vorleuchten".

Die bei dieser Veranlassung auf Befehl der Obern durch den Druck bekannt gemachte Biographie des neuen Heiligen hebt von den sittlichen Eigenschaften Francescos nur seine Demuth heraus, durch die Erzählung, daß er sich selbst „einen Pöbelgenossen, einen Unwissenden, einen Esel, ein vernunftloses Thier, ein Vieh“ genannt habe. Wir wollen ihm diese Eigenschaften, denen ihn Anbetenden nicht den Glauben an seine Wunderthaten, dem Papste nicht die Canonisationsbefugniß, den Jesuiten nicht ihren neuen Wirkungskreis streitig machen; selbst der Advocatus diaboli mag schweigen, oder seine Stimme erheben, je nachdem das vorgeschriebene Rituale es verstatet.

Pius VII. ließ es bei diesem Versuche der Seligsprechung nicht bewenden; schon im folgenden Jahre wurden unter herkömmlichen Feierlichkeiten fünf neue Heiligen installirt; unter diesen war auch ein Mohr, Francesco Garraciolo, worüber Pasquino wieder Spott that, aber gewiß mit Unrecht: warum soll die schwarze Hautfarbe verhindern, von einem Kirchenlichte Wunder zu empfangen?

Die fortschreitende Ausbildung der monarchischen Regierungsform in Frankreich schien dem römisch-katholischen Prießertume eine zu günstige Begebenheit, um nicht zu versuchen, alte Pläne und Ansprüche zu erneuern und die neue Dynastie für dieselben zu gewinnen. Man erkannte, daß zur Ausführung eines so schwierigen

Planes das Institut der Jesuiten das brauchbarste um dessen Wiedergeburt und Wirksamkeit einzuleiten, ließ der päpstliche Stuhl solchen geistlichen Verbindungen, welche als Vorschule des herzustellenden Jesuitenordens zu erachten, Schutz, Unterstützung und gute Empfehlungen angedeihen, mit so gutem Erfolge, daß sie in mehreren katholischen Staaten, selbst in protestantischen (wie in England, wo die Vaccanaristen, in der Nähe von London, unter dem Abbé de Broglie, Niederlassung anlegten), festen Fuß faßten. In Frankreich blieben die Bemühungen auch nicht erfolglos, mehrere Mitglieder der Bonaparte'schen Familie, als der Kaisers Mutter und der Cardinal Gensch, gewonnen zu werden, und man sich mit der Hoffnung schmeichelte, Napoleon würde seinen Widerstand gegen hierarchische Schritte aufgeben und folgsamer Diener der Kirche werden, indem man ihm vorzuspiegeln suchte, daß das Pfaffenenthum der treue Verbündete seines Despotismus sei. Der Kaiser aber hielt die hieraus erwachsende Verwickelung der Verhältnisse seinem Standpunkte nicht angemessen; er hatte genug Veranlassung, päpstliche Verheißungen nicht zu trauen; er mußte ferner die von Priestertume ungünstige Volkstimmung erwägen. Seine Fähigkeit für entscheidende Maßregeln bewährte sich auch in dieser Angelegenheit; er ließ die weitere Verbreitung der neuen geistlichen Orden nicht schweigend zu, sondern erschwerte sich die Entscheidung der Angelegenheit durch Anknüpfung weitausgespannter Unterhandlungen mit dem Papste, sondern er entschied unmittelbar auf kraftvolle Weise, nachdem er, die Form der Staatsangelegenheit beachtend, eine offenkundige Prüfung des Gegenstandes durch seine Beamten hatte vornehmen lassen. Der verdienstvolle Portalis trat 1805 vor dem Staatsrathe als Berichterstatter in dieser Sache auf.

„Ich habe den Auftrag“, sagte er, „Bericht zu erstatten über die Geistlichen, welche sich in Frankreich verbinden unter dem Namen: Väter des Glaubens, des Herzens Jesu u. s. f., und einen Befehl in Vorschlag zu bringen zur Auflösung solcher Verbindungen, und zur gerichtlichen Verfolgung Aller, die deren Fortbestehen vertreten. Zwar geht die Absicht der Regierung dahin, die gemeinnützige Anstalt der barmherzigen Schwestern nach vorgängiger Bestätigung ihrer Statuten und deren

Eintragung in die Staatsrathsverhandlungen, zu erhalten, so daß es in Frankreich keine geistliche oder kirchliche Verbindungen gibt, als die im Concordate und in den organischen Gesetzen anerkannten“.

„Vierundzwanzig Jahre vor der Revolution berief man in Frankreich einen Ausschuß von Bischöfen und Civilbeamten zur Wiederherstellung der Zucht in den Klöstern, zur Biedervereinigung der ursprünglich verbundenen Orden, deren Auflösung unstatthaft ist; zur Aufhebung der gesetzwidrigen und keiner Besserung Fähigen. Doch alle Verbesserungversuche hatten keinen Erfolg und blieben ohne Nutzen. Die Erfahrung aller Zeiten bestätigt, daß solche Anstalten leichter gewaltsamen Angriffen als innerer Verderbtheit entgehen. Uebrigens hat jedes Zeitalter seine besondern Bestrebungen, seine vorwaltenden Ansichten. Der Wechsel der Lebensweise und der Ideen erschüttert mehr oder weniger solche Einrichtungen, welche unter andern Ansichten, andern Sitten hervorgingen. Es ist nicht zu leugnen, daß längst ein anderer Geist vorwaltete als jener, welcher die Errichtung der verschiedenen geistlichen Orden bewirkte. Die letzten Stifter derselben gingen von liberalern Ideen aus; sie faßten der menschlichen Gesellschaft nützlichere Zwecke auf, als die ehemaligen strengen Regeln der Klöster beabsichtigten; sie suchten freiere Körperschaften, Verbindungen von Weltgeistlichen, wie das Dratorium, zu stiften, deren Verfassung und Zweck auch jetzt mit dem Zeitgeiste nicht mehr übereinstimmt. — Dann hob 1789 die gesetzgebende Versammlung gesetzlich die öffentlichen Gelübde auf. Unglücklicherweise entartete die Revolution bald unter der Wuth der Parteien und der Systeme. Ueberall walteten Leidenschaften; hatte man bisher unter Mäßen geäußert, so verfiel man nun in Gewaltthatigkeiten. Die Ansichten einer gesunden Philosophie gingen verloren und verdunkelten sich für die ganze Welt unter politischen Stürmen. Der Fanatismus des Frevels weckte den religiösen: es bildete sich eine Menge kleiner Secten, in welchen die aufgeregten, beunruhigten Seelen, welche im Mißgeschick der Zeitergebnisse Kraft entwickelten, ein Asyl fanden. Dieses ist der Ursprung der verschiedenen Vereine, welche dormalen in Frankreich vorgefunden werden, unter den Namen: Gesellschaft des Hezens Jesu, Gesellschaft der Opfer der Liebe Got-

tes, Gesellschaft der Glaubensväter. Der erste hat sein Entstehen in den ersten Jahren der Revolution; er ward in dem Sprengel von St.-Malo errichtet; Stifter war ein Priester Corivien. Seine Hauptgeheimniß, selbst den Mitgliedern, denen er Beuegenheit und Klingheit vorschreibt. Dieses ist reinen fuitismus, mithin staatsgefährlich. Die Gesellschaft Opfer der Gottesliebe scheint mir vom Ursprunge verwerflich. Die Beigetretenen lehren, daß man mit Liebe zu Gott, so zu sagen, in Gott aufgelöst ist, mithin die äußern Handlungen gleichgültig sind, allen Unordnungen Thür und Thor öffnet. Diese ist Erneuerung alter Irrthümer, die mit dem Anquietismus bezeichnet werden. Die Gesellschaft Glaubensväter, welche sich auch Anbeter Jesu oder canaristen nennen, hat einen viel ausgebreiteten als die vorgenannten beiden Vereine; sie ist ein folgerin der Jesuiten. Der deutsche Kaiser hat Paccanaristen begünstigt. Sie besitzen zu Rom ein Man behauptet, die alten nach Rußland geschickten Jesuiten hätten die Anerkennung und Vereinigung mit den Paccanaristen verweigert; doch ist gewiß, daß beide gleichen Grundgesetzen unterworfen sind, sich zu denselben Gelübde verpflichten, und nur vom Papste abhängig zu sein behaupten. — Ein allgemeiner Tadel trifft alle Verbindungen und Gesellschaften der in Rede gestellten Art: es ist der, daß sie sich ohne Bewilligung der öffentlichen Behörden bildeten. Ist es nicht gegen die öffentliche Ordnung, wenn im Staate Vereine und Orden ohne des Staates Erlaubniß zusammentreten? Ist das Recht, neue weltliche oder geistliche Verbindungen zu bestätigen oder zu verbieten, nicht nothwendige Folge der Selbsterhaltung der Staaten? Die Statuten eines geistlichen Ordens enthalten die Bedingungen, nach welchen er sich der Kirche verpflichtet; da nun der Papst in dieser Beziehung ihr Stellvertreter ist, so steht ihm die Bestätigung der in der Christenheit sich bildenden geistlichen Orden zu. Aber der Papst ist nicht unumschränkter Gebieter der Kirche und selbst diese hat keine zeitliche Gewalt; sie ist und hat ihr Dasein im Staate; deshalb gebührt es dem Staate, in seinem Bereiche einen Orden oder eine Verbrüderung zu verstaten oder zu verbreiten. Unerhört wäre es, wenn der Staat gezwungen sein sollte,

unbekannte Menschen aufzunehmen; — aber er kann nicht kennen, als wenn sie ihm ihre Verfassungsgründe, ihre Gesetze und Einrichtungen darlegen. Die Forderung dieser Forderung verstößt gegen Vernunft und Menschenverstand. Um die Auflösung der geistlichen Verbindungen, über welche ich Bericht zu erstatten habe, zu entscheiden, ist die Bemerkung hinreichend, daß diese Gesellschaften ohne Vorwissen des Staates, ohne den öffentlichen Behörden ihr Verfassungsstatut vorzulegen, bildeten. Doch noch besondere Bemerkungen zu folgenden dieser Vereine“.

„Die Gesellschaft der Opfer der Liebe Gottes ist eine geheime Verbindung, deren Entstehen, während der Revolutionen, in finstern Zufluchtsorten zu finden ist; sie gründet sich auf eine falsche gefährliche Lehre und existiert nur durch den Fanatismus“.

„Die Gesellschaft des Jesuordens ist von ihrem Ursprünge her nicht löblicher. Ihre Mitglieder können auf ihren Handlungen sich auf die wenigstens schwerwiegende Billigung ihrer geistlichen Obern stützen; die Normen ihrer Lebensweise sind unbekannt; sie haben Geheimnisse, sie sprechen den Wunsch aus, sich durch unauflösbare Gelübde zu verbinden. Alles dieses setzt sie im Widerspruch mit unsern Gesetzen“.

„Die Bäter des Glaubens sind eine Abart der Jesuiten; sie folgen der Regel der alten Jesuiten, bekennen sich zu deren Maximen; mithin ist ihr Verein unverträglich mit den Grundsätzen der gallikanischen Kirche und mit dem Staatsrechte der Nation. Man darf eine Körperschaft nicht wieder in's Leben rufen, welche durch die Befehle aller katholischen Regenten der Christenheit und durch eine Bulle des Kirchenhauptes aufgelöst wurde“.

„Wo zu überall geistliche Orden von Neuem einführen und hervorrufen, deren Vernichtung als nothwendig erachtet wurde? Bischöfe und Priester sind von Gott angeordnet zum Unterrichte der Völker, zur Verkündigung der Religion an Gläubige und Ungläubige. Geistliche Orden sind der Grundverfassung der Kirche völlig fremdartige Einrichtungen. Ich verschweige nicht, daß dergleichen nach Zeit und Umständen einst nützlich sein konnten; doch in unsern Tagen, wo das große Interesse der Religion, die Seelsorger, deren Beruf es ist, Licht und Liebe zu lehren, zu be-

schützen, anstatt ihnen zur Seite und über ihren Schwärtern Menschen, die sie unterdrücken, festen Fuß zu lassen“.

Von so weissen Ansichten geleitet, mit so trüben Gründen ausgerüstet, setzte Portalis das Verbot der Uebersetzung des gefährlichsten Pfaffenenthums durch: den Unheils; das in neuester Zeit, in mannichfacher Gestalt seiner Verfechter nicht entbehrt, und im Missionarsgewande unter Unheil und Blutschuld um sich zieht. Dem Statthalter Christi zu Rom mußte die Art der Verhandlung und der Ton der Entscheidung sehr zu gefallen: doch war es noch nicht an der Zeit, die Empfindlichkeit des Beleidigten sichtbar werden zu lassen, wie später mit besserem Erfolge geschehen konnte, als er scheut kundzugeben, daß die Wiedergeburt des Jesuitenordens vom Papste selbst, mit weitestgehenden und richtig berechneten Erwartungen, betrieben wurde.

Gegenseitige Täuschung hatte die erste Vereinbarung des Papstes mit Frankreich unter Bonaparte's Herrschaft bewirkt. Doch Napoleon zeigte, daß er von gewissen Seiten der Hierarchie einseitige Ansichten hatte. Wenn Feindseligkeiten gegen den Kirchenstaat begannen mit der unerwarteten Besetzung der Citadelle von Ancona. Die bisher in gehöriger Form geführten diplomatischen Verhandlungen erhielten päpstlicher Seits den Charakter scharfer Rügen und Vorwürfe, während Napoleon, verwohnt, die Stimme des übermüthigen Gewalthabers führte; Montholon läßt dem Verbannten auf St.-Helena sagen: „Seit der Krönung waren Streitigkeiten über Cardinalsphäre gewesen; über Ausfälle, die sich der Papst in seinen Allocutionen über die organischen Gesetze und über Breves der Penitenzeria erlaubt hatte; über einige Beschränkungen der Bisthümer in Toscana und Genua; über einige geheime Angelegenheiten, die auf das Königreich Italien Bezug hatten. Aber keine dieser Verhandlungen veranlaßt eine directe Mittheilung zwischen den beiden Souveränen. Sie wurden bloß durch die Kanzleien verhandelt,

*) Siehe: „Histoire abrégée des Jésuites et des missionnaires Pères de la Foi“. Paris, 1820. II., S. 363. fg.

„Ich dabei mit Mäßigung und Klugheit benahmen?“
 einer unmittelbar vorübergehenden Stelle der Kon-
 stanzischen Denkwürdigkeiten heißt es: „Die directe Cor-
 respondenz zwischen dem Kaiser und dem Papste von
 1806 — 9 ist ein Geheimniß geblieben“. — Da Consalvi
 als Staatssecretair, an der Spitze der Diplo-
 matie des heiligen Stuhles stand, hielt der Kaiser, über-
 zeugt von der Loyalität Pius VII., den Cardinal für
 seinen Hauptgegner und drang, anstatt ihn zu gewinnen,
 auf seine Entfernung. Consalvi sah dieses längst vorher,
 hatte schon mehr Male den Papst um Entlassung vom
 Staatssecretairamte gebeten; aber gerade in der Abwei-
 chung des französischen Kaisers fand der heilige Vater
 die Bürgschaft für die treue Dienstleistung des Cardinals
 und verweigerte seine Entlassung. Nothgedrungen mußte
 er dennoch endlich, in der Hoffnung möglicher Aus-
 söhnung, dazu verstoßen. Consalvi meldet seine Berath-
 schlagung dem Cardinal Caprara unter'm 17. Juni 1806:
 „Da die übrigen Depeschen, die Eure Eminenz mit
 diesem außerordentlichen Eilboten erhalten, andern Ge-
 genständen gewidmet sind, muß ich nothwendig in dieser
 von dem handeln, was mich betrifft. Eure Eminenz ha-
 ben aus den verschiedenen Notizen der Regierung, die
 Sie mir übersendeten, die Gesinnungen erschen, die man
 hinsichtlich meiner ankündigt, und in welchem Lichte
 ich bei dem Kaiser und dem Könige erscheine. Dasselbe
 ist dem Herrn Alquier hierher geschrieben und ihm eigens
 aufgetragen, mir zu sagen. Die Beschuldigungen, denen
 es meinen Feinden gelungen ist, bei Sr. Majestät Ein-
 gang zu verschaffen, können von keiner bedenklicheren
 Art sein. Man gibt mich nicht nur für einen entschiede-
 nen Feind Frankreichs und für einen Anhänger von des-
 sen Gegnern, sondern auch für einen Beschützer der Vers-
 chwörer gegen dasselbe, und — ich kann es ohne Scham-
 de nicht sagen — selbst für einen Verschwörer aus, indem
 sie mir die verwerflichsten Absichten zuschreiben, die Wöl-
 fer auf verschiedene Art gegen Frankreich aufzuwiegeln.
 Gewiß, wenn mir in jener Zeit, als ich zu Paris das
 Concordat abschloß, Jemand gesagt hätte, daß ich bald
 wieder in solchem Lichte in den Augen der französischen
 Regierung erscheinen würde, so hätte ich geglaubt zu
 träumen. Mein Charakter, meine Grundsätze, mein Amt
 und meine Würde, mein ganzes der Welt offen darlie-

gendes Betragen überheben mich einer weitläufigerntheidigung. Ich erkläre feierlich in wenig Worten meine Ehre (und wie theuer mir diese sei, habe ich durch alle meine Handlungen bewiesen), daß meine auf eine unwürdige Art mich verleumdet haben, und ich in Allem unschuldig bin. Allein Eure Eminenz zugeben, daß, da ich nun einmal das Mißtrauen der göttlichen Regierung mir zugezogen habe, ja sogar in den Augen unter den oben geschilderten Farben erscheinen eine Stelle länger weder beibehalten kann, noch in welcher ich nicht mehr nützen, sondern selbst eine gleich sehr unfreiwillige Ursache der größten Noth sein würde. Ich bin dem heiligen Stuhle, meinem Veraine und Wohlthäter, und meinem Lande zu danken, um mich nicht für verpflichtet zu halten, meiner Entfernung allen Anlaß zu den Uebelthaten zu geben, die daraus entstehen könnten, wenn ich an der Stelle behielte. Die französische Regierung hat den Wunsch deutlich zu erkennen gegeben, indem sie in der letzten Note des Herrn v. Talleyrand sagte, daß die Meinung des Kaisers gegen den heiligen Vater ihren Wunsch einflößten, Letzterer möchte die bösen Rathgeber, die ihn umringen, von seiner Seite entfernen. Alle vorhergehenden Noten, in denen ich bezeichnet und ausdrücklich genannt bin, sowie das, was gegen mich an Herrn Miquet geschrieben ward, gaben deutlich zu erkennen, daß der oben erwähnte Sr. Heiligkeit eröffnete Wunsch entweder allein gegen mich gerichtet ist, oder mich doch hauptsächlich betrifft. Von den Tagen an, wo ich gewahr wurde, daß ich in Frankreich in Verdacht oder Mißtrauen verfallen war, hat ich den heiligen Vater mir zu erlauben, mich von den Geschäften zurückzuziehen, und zwar eben aus dem Grunde, weil ich nicht mehr nützlich, wol aber vielleicht schädlich sein könnte. Der heilige Vater wollte nie meinen wiederholten Bitten Gehör geben, weil er glaubte, die Verleumdung meiner Feinde nicht entdeckt und vernichtet werden. Sie wuchsen aber an Zahl und waren von der Eurer Eminenz bekannten Art, da sie demnach öffentliche Ruhe und Sicherheit sehr nachtheilich berühren, so hat Seine Heiligkeit endlich meinen Bitten beistimmen zu müssen geglaubt, und mir meine Entlassung bewilligt. Ich kann Eurer Eminenz versichern, daß der heilige Vater bei diesem Entschlusse die Absicht

die französische Regierung zufriedenzustellen und einen Beweis von dem Verlangen zu geben, die Einkünfte ihr anfrecht zu erhalten, und Alles zu erstreben, was solche führen könnte. Ich beeile mich demnach, diese Stelle sogleich meinem Nachfolger abzutreten und sogleich von den Geschäften zurückzuziehen, von der ich zu bittere Früchte erntete, um nicht mehr als jede neue Einmischung in dieselben zu verabreichen. Eine einzige Gnade erbitte ich mir von Eurer Eminenz, und auf dieselbe gibt mir meine Unschuld ein anderes Recht als Ihre Güte für mich. Meiner ist Alles daran gelegen, daß auf meinen Namen kein schimpfliche Verdacht haften bleibe, den einmal meinen Feinden gelungen ist. Möchten demnach Eurer Eminenz jede schädliche Gelegenheit ergreifen, um meine Unschuld bekanntzumachen und mir Gerechtigkeit widerfahren zu lassen. Diese Gunst, welche ich von Eurer Eminenz hoffe, wird meine ganze Dankbarkeit gegen Sie rege machen. Voll Vertrauen, sie zu erhalten, lasse ich Ihnen mit tiefer Ergebenheit befehlen, die Hände."

Abgesehen von diesen kriechenden Schlussworten, die allezeit conventionelle Redeformen sind, gibt der Inhalt noch seiner Breite weber von dem Geiste Consalvi's, noch von seiner diplomatischen Gewandtheit, noch von seiner Wahrheitsliebe ein sonderliches Zeugniß. Obgleich er seine Amtswohnung im Quirinale sofort nach dieser öffentlichen Abhandlung verließ, den Palast Saccani bezog und öffentlich keinen Zutritt zum Papste hatte, sondern ihn nur bei kirchlichen Veranlassungen und in Consistorien sah, blieb er doch die Seele der auswärtigen Verhandlungen des heiligen Stuhles und bearbeitete selbst die wichtigsten Noten, indeß die Cardinale Casani, Maria und Gabrielli, welche sich schnell als Staatssecreteure ablösen, dazu den Namen hergaben. Immer bleibt es dankwürdig, wie unentbehrlich sich Consalvi mußte gemacht haben, daß seine im Schoße des Papstes sitzenden geheimen Feinde, die ganze jesuitische Partei, so wenig, als die öffentlichen Gegner seinen Einfluß auf die Verhandlungen mit dem französischen Kaiser, der wichtigste Gegenstand der päpstlichen Diplomatie in so peinlicher Lage, vernichten konnte. Hier wirkten Triebfedern, deren Wirksamkeit in Dunkel gehüllt sind.

Zwei Tage zwar, ehe die Nachricht von Confolvi Entfernung vom Staatssecretariate in Paris wiederholte Napoleon bei einer Audienz den gegenwärtigen Cardinälen Caprara und Spina seine Beschuldigungen über den päpstlichen Minister und fügte die oben angeführten Worte hinzu: „Der Cardinal Confolvi wird seine Treue ablegen müssen und dem Volke verantwortlich bleiben in Betreff alles Unglücks und Verderbens, worin er den Staat gestürzt hat“.

In den Rotten, welche zwischen dem päpstlichen Hofe und dem Cabinet von St. Cloud gewechselt wurden, gab man sich gegenseitig das Ansehen, als hätte man nur auf ein Verständigen über gegenseitige Wünsche an. Doch beider Standpunkt und Zweck waren verschieden; alle Demonstrationen konnten zu keiner Uebereinkunft führen; die Entscheidung rückte immer nicht heran, gewaltsam und doch nicht schnell, denn Napoleon wollte die öffentliche Meinung festhalten. Bei diesen Verhandlungen ist es wichtiger, sich an Thatfachen als an vielfach bewunderten politischen Bekenntnisse zu halten, welche der reichbegabte Irrstern seines Zeitalters nach beendeter Laufbahn seinen gläubigen Verehrern auf St. Helena soll anvertraut haben. Wirft man sich die Frage auf: Was waren die Beweggründe, welche den französischen Kaiser trieben, zum Aergerniß der Gläubigen, gegen den Papst zu verfahren, nicht zur Abstellung kirchlicher Mißbräuche und zur Erschaffung einer wünschenswerthen vernünftigen Kirchenverfassung, wozu ihm alle Mittel zu Gebote standen, sondern zur Unterdrückung der weltlichen Herrschaft des Kirchenstaates, die bereits so in seinen Händen lag, daß er sie, ohne gewaltsame Veralterung seinen Zwecken anordnen konnte? — so möchte es der Papst an glühenden Widerspielen, den letzten Waffen der Dummheit nicht fehlen lassen. Hierdurch ward des Uebermächtigen Rachsucht gereizt, und der Eintritt der Katastrophe beschleunigt, deren Verstoß gegen wahrhafte Staatsweisheit nicht ungestraft blieb.

Im Kirchenstaate erreichte jegliches Elend die höchsten Stufe: die Natur selbst vermehrte durch schreckliche Erdbeben und Erdbben den allgemeinen Jammer. Rasch

Es ist vorgeben, daß die päpstliche Herrschaft an den Regeln einer weisen Regierung verhindert sei durch den Druck von Außen, durch die Bedrängniß der das Reich umschwebenden Kriegsvölker; man darf nicht entsetzt anstehen, daß dadurch Hungersnoth, Vandalismus, Straflosigkeit für jegliches Verbrechen, — die der öffentlichen Gewalt, Hemmung der Rechtsprechung, Druck finanzieller Bedrängniß veranlaßt sei; die Frage: Was that die päpstliche Regierung, die namenlosen Leiden zuvorzukommen; was geschah zu der Abhilfe damals wie in ruhigen Zeiten, wo Alles in Annahme? — tritt, ohne erfreuliche Erwiderung zu stehen, hervor und zeigt das Pfaffenregiment in seiner schamhaften Blöße. — Wer möchte, vom gehaltlosen Stauden geblendet, sich täuschen lassen durch den nicht gemalten Nimbus?

In jeglicher Beziehung war Pius VII. in qualvoller Noth, als er dem Zeitraume seines Lebens entgegen sah, in welchem er der früher bewiesenen Thätigkeit Napoleons Willen entsagte und durch unveränderliche Festigkeit, durch Geduld und unerschütterliches Bestehen im Kreise gewisser Pflichten, Bewunderung, bewachte er bei der Restauration des Kirchenstaates noch wirken sah, erwart. Der Papst, nach welchem der geprüfte Rath der Märtyrerkrone würdig geachtet wird, verdient näher gepriesen zu werden, um Uebelschädigung zu verhindern.

Mit dem Bewußtsein erkitteten Unthuns und un-
rechtfertigten, rettungslosen Unglücks bemächtigt sich
leicht der menschlichen Seele, besonders der eines kraft-
losen Geistes, eine starre Resignation, welche jede That
unmöglich hält und in baldender Ausdauer von der gött-
lichen Vorsehung rettende Entscheidung des Verhängnisses
wartet. Dem mit dem Papstthume bekleideten Fürsten
hätte solche Gesinnung am wenigsten fehlen, da er mit
der dreifachen Krone auf das Nichtvergeben ihrer Bevor-
zugung verpflichtet war; aus diesem Kreise der legiti-
men Hierarchie heraustreten, würde als verbrecherische
Ablehnung der katholischen Kirche erachtet sein; bei ihr
zu beharren, war für den Papst der einzige Stützpunkt.
Es verschmerzte Pius VII. Napoleons Uebermuth und
Gewaltthaten, so lange die Grundbestimmungen der
alten Befugnisse des Papstthums, wenigstens dem

Scheine nach, erhalten werden konnten; er machte dem Widerstande erst Ernst, als der Kaiser seine Hände ausstreckte, um die äußere Macht des Papstes und den weltlichen Länderbesitz desselben zu gefährden; wäre dieses gerettet, so hätte eine kirchliche Reform, ohne Bruch mit dem römischen Stuhle, zweifelt durchgeföhrt werden können; in Eintracht, wenigstens scheinbar, mit dem Papste, hätte der französische Kaiser hiermit unendlich leichter zum Ziele kommen können als mit einer später oft vergeblich versuchten Sammlung des katholischen Klerus seiner Reiche. Napoleon hielt das Priesterthum für ein dem Despotismus sehr zuzugendes Institut, mit welchem er gar ungenügend im Zwiespalt sich verfehlt sah. Bei jeder Veranlassung, die er sich geneigt, der Geistlichkeit Verwilligungen zu machen, welche er mit der weltlichen Herrschergegnung, der öffentlichen Sicherheit und mit Durchföhrgung seines Willens vereinbar erachtete.

Doch diese Bedingungen führten zu Verwicklungen, deren Knoten der mächtige Despot vergeblich mit dem Schwerte zu durchhauen versuchte. Es bildete sich in Frankreich, wie in Italien, eine katholisch rechtgläubige Partei, deren Streben offenbar dahin gerichtet war, die selbstständige Macht der Kirche der weltlichen Herrschaft gewalt des Kaisers ein Gegengewicht zu geben; an ihrer Spitze stand das Papstthum, und selbst Napoleons mütterlicher Oheim, der Cardinal Fesch, gehörte ihr zu. An Aufreizungen konnte es nicht fehlen. Man nahm zu pfäffischen Ränken seine Zuflucht, deren Spiel am eignen Schmach offenbar wurde und des französischen Kaisers Entschluß, dem Kirchenhaupte nicht länger weltliche Fürstenherrschaft zuzugestehen, zur Reife brachte. Das eitele Gefallen Napoleons, der Mitwelt als ein junger Karl der Große zu erscheinen, hätte dem Papste sehr vortheilhaft werden können, wenn er solches geschickt zu benutzen verstanden hätte.

Der sprichwörtlich gewordene Schreckensruf: „Bonaparte ist vor den Thoren!“ hieß nun: „Napoleon vor den Thoren!“ und leider lag der Kirchenstaat, in seiner Siebenhügelstadt, unbewehrt der Beute laß zu. Der Papst konnte weder als Fürst, noch als Oberpater durchgreifende Rettung verleihen; weder Kirche noch Rom konnten es dem Papste. — Der Kaiser ließ dem

des Kirchenstaates entgelten, was er dem Ober-
 her als feindselige Hartnäckigkeit ansah. Die
 Forderungen an das Kirchenhaupt wurden ge-
 stützt durch die Beschuldigungen wider den weltlichen
 Papst. Mit dem Jahreschluß 1807 walteten in Ita-
 lien gegen die Franzosen gerichtete Umtriebe, wäh-
 rend die Cabinetten sich die Verhandlungen zu einer
 Coalition wider Frankreich anspannen. Napoleon gab
 das Ansehen, als ob er nicht daran glaube, daß sein
 Optimismus diese Feindseligkeiten veranlasse und unter-
 liege; er schob alle Schuld auf den Einfluß der Briten
 und die Hierarchy. Er forderte vom Papste Einführung
 des napoleonischen Befehlshabers und Kriegeserklärung
 gegen die Engländer: Ersteres war in vielen Punkten im
 Widerspruch mit dem Canon der Kirche; auch Letzteres
 nach Pius VII. ab durch die Erklärung: „Die Eng-
 länder haben mir nichts zu Leide gethan; ich bin ein
 Vater des Friedens; ein Vater aller meiner Kinder!“
 Dann wurden alle wichtigen Punkte des päpstlichen Ge-
 bietes von französischen Truppen besetzt; alle Widerstand
 kühn gefangen genommen; bei Civita Castellana
 ein beträchtliches Corps aufgestellt, von Florenz aus ver-
 schifft, und in den letzten Tagen des Januars 1808 Trup-
 pen in die Umgegend von Rom geführt. Am 1. Fe-
 bruar erließ Cardinal Gasoni, als Staatssecretair, die
 Bekanntmachung, daß Seine Heiligkeit nach Pflicht
 und Gewissen den Aufforderungen der französischen Re-
 gierung in ihrem ganzen Umfange nicht genügen dürfe;
 sie müsse daher die unglücklichen Folgen militärischer
 Gewaltthaten über sich ergehen lassen, in demüthiger
 Unterwerfung in die Rathschlüsse des Höchsten; aber sie
 protestire fierlichst gegen jede Verletzung päpstlicher Rechte,
 ermahne, als Statthalter Gottes, zum Frieden und ver-
 wehre jede Gewaltthat und Feindseligkeit gegen eine Na-
 tion, die dem Papste bei seiner Reise nach Paris so viele
 Beweise der Ergebenheit dargebracht habe.

Der französische Befehlshaber, General Miollis, ließ
 sich dadurch nicht aufhalten. Schon am 2. Februar
 zogen die kaiserlichen Truppen in Rom ein, mit bren-
 nender Funte und gefülltem Bajonette. Der kriegerische
 Zug ging, ohne Widerstand, zum Monte Cavallo hin;
 alle Posten mußten die päpstliche Besatzung räumen;
 man ließ sie mit Gewehr und Trommeln abziehen.

Man hatte versucht, durch vorläufige Drohung Papst nachgiebig zu machen; er wich und wankte. „Es ist unnöthig“, erwiderte er, „daß der Soldat viele kommen, es soll kein Widerstand stattfinden.“

Als die Stadt von 8000 Mann erfüllt war, ergab sich der Papst, in der Mitte seiner Cardinäle, seinen Andachtsübungen. So weihte er sich dem Märtyrertume, in dessen Versuche Verbannung, Hungers und Tod nichts Furchterregendes mehr hatten. frommer Leidender gewann er in eben dem Maß die Bezeichnung für alle politische Fehlgriffe, als ihm das selbst nicht versagt werden konnte, indem der Uebermuth seines Feindes empörte. Pius VII. forderte die Cardinäle, welchen es an Muth gebrechen möchte zum hastigen Ausharren, auf, sich zu entfernen; alle waren einmüthig; für jeden möglichen Fall machte er sich bereit. Der französische Gesandte drängte sich zum Abschied mit ihm der französische Befehlshaber der Truppen Miollis, welcher dem heiligen Vater förmlich vorschlug, sein wollte; was der Papst nicht zu verweigern hatte, ließ er, ohne Demüthigung an sich kommen lassen, geschehen. Er ließ den General eintreten, betrachtete ihn mit hohem Ernste und strenger Miene, fragte ihn: „Sind Sie ein katholischer Christ?“ und ertheilte ihm, als dieses bejaht wurde, den Segen, ohne sich weiter mit ihm in Worttausch einzulassen: der Zug der Geistesgegenwart und Lebensklugheit, der jedem Regenten zum Lobe gereichen würde.

Die mit der Mönchs-erziehung eingefloßte Kunst, ohne Veränderung der Miene, ohne Wahrzeichen des im Innern waltenden Kerkers, schwere Beleidigungen zu ertragen, verstand der heilige Vater; scheinbar unempfindlich ließ er geschehen, was nicht zu hindern stand. Und seinen Augen mußte sein Gbirrenhauptmann (Gardes du Corps) jene Bekanntmachung überall abreißen, die päpstliche Nobelgarde ward gefangen, ihre Waffensätze in Beschlag genommen, das päpstliche Militair verhöhnt und unter lockenden Verheißungen zur Untreue gereizt.

Der Papst selbst trat nur durch das Organ seines Ministers mit nutzlosen Verhandlungen, aber auch mit festsinningigen Proclamationen öffentlich auf; er hielt sich in seinem Palaste zurückgezogen, beschäftigt mit An-

achts- und Bußübungen, welche in allen Kirchen von der Geistlichkeit abgehalten wurden und wobei, wie immer bei großer Noth, die Heiligenbilder weinen und andere Wunderzeichen geschehen mußten. Wie vielfach Pius VII. in dieser resignirten Lebensweise gestört wurde, ergibt sich von selbst, da die französische Besatzung Rom auf eine tüchtige, strenge Verwaltung der Polizei zur öffentlichen Sicherheit sehr bedacht war und mit wenigen, zweckmäßig angeordneten, rücksichtslos ausgeübten Maßregeln bewundernswürdigen Erfolg erzielte. Da die den Papst umgebende geistliche Aristokratie, vorzüglich das Cardinalscollegium, diesem entgegenarbeitete und als der eigentliche Stützpunkt der päpstlichen Festigkeit erkannt wurde, so trachtete man französischer Seits solches aufzulösen. Als Mittel hierzu stellte Napoleon den unerhörten Grundsatz auf, daß die Cardinäle Unterthanen des Regenten wären, in dessen Gebiet ihr Geburtsort belegen, und daß sie sich unverzüglich dorthin begeben sollten; er ignorirte absichtlich den im Wesen der katholischen Geistlichkeit so tief liegenden Grundsatz, daß ein Priester kein anderes Vaterland habe, als die Kirche. Unter'm 23. März 1808 verbot der Papst, in besonderen Zuschriften an jeden einzelnen Cardinal, diesem Entfernungsbefehle Folge zu leisten. Der Cardinal Maria Pamfili sagt bei der Ausfertigung dieser Gegenbefehle: „Seine Heiligkeit ersieht deutlich, daß diese Maßregel, ein Erzeugniß der Gewaltthätigkeit und Uebermacht, dahin gerichtet ist, das geistliche Reich der Kirche Gottes zu zerstören und dem höchsten Oberhaupte viele zur Führung der Geschäfte nothwendige Gehälfen zu rauben; sie verbietet daher, diesem Abreisebefehl, ohne Gewalt, Folge zu leisten; aber auch dann nicht weiter sich zu entfernen, als jene Gewalt reicht, damit sich offenbare, daß die Entfernung vom Haupte der Kirche nicht eine freiwillige, sondern erzwungene sei. Jedem wird empfohlen, nach dem Vorbilde des heiligen Vaters, in Geduld Verfolgungen zu ertragen und der Welt bei diesem traurigen Ereignisse zu zeigen, daß durch die dahängenden Leiden die Standhaftigkeit des heiligen Collegiums nicht vermindert, nur vermehrt wird“.

Verdruß erwocht es in der Seele des selbstüchtig Herrschlustigen, wenn geheime Kribsfebern seiner Anordnungen erkannt werden; dieser Verdruß wird unver-

schliche Nachsicht, wann der zu Ketten Geschmiedet Gnadengesuche zu Füßen zu legen, in unvernünftiger Haltung das erkannte Spiel des Despotismus dem und seiner Rüge unterwirft. Mehr als einmal in so aufregender Berührung Kaiser und Papst kamen, zur Beschleunigung des Unsterns, welches dem Haupte des Lehtrern waltete.

Bei'm Rückblicke auf die damaligen Ausfertigungen der Curie, und auf die ihr eingesandten diplomatischen Erklärungen verdient das päpstliche Sendschreiben die Cardinäle, worin die von Frankreich gemachten Forderungen und des Papstes Rechtfertigung seines persönlichen Lebens zusammengestellt wird, vorzügliche Aufmerksamkeit; es ist vom 5. Februar 1808 und lautet folgendermaßen:

„Weder Unsere eignen Angelegenheiten, noch Unsere apostolische Sorgfalt, weder Unsere Pflicht, noch Unser Gewissen, noch Unsere achtungswerthe und unantastbare Souverainetät und Befugniß machen es nöthig, das Andenken des langwierigen Wechsels der Verfolgungen, Verweisungen und blutigen Kriegerückzuzurufen, welche so vielfältig gegen die Religion Christi, gegen ihre Bekenner, und gegen die Nachkommen des heiligen Petrus von barbarischen Nationen, Ketzer und Heiden stattgefunden haben. Die Geschichtsschreiber thun hiervon hinreichende Meldung, und die Reliquen glorreicher Märtyrer, welche ihr Leben der Vertheidigung der Religion zum Opfer brachten, die Wir in Unsern Tempeln verehren, die Unsere Mittler im Himmel für Uns liefern davon untrügliche Beweise. Es genügt Unser apostolisches Amte, zu protestiren, wie Wir es hier thun, vor Gott, vor der katholischen und nicht-katholischen Welt, und vor Eure Eminenzen, Brüder und Väter in Jesu Christo, gegen alle Eingriffe, und gegen die von den Franzosen verübte militairische Besetzung der uns vertrauten Staaten, wie Wir sie nach ihrem ganzen Umfange von Unsern Vorfahren übernommen haben, und gleich Wir wissen und bekennen, daß Unsere zeitliche Herrschergewalt weder absolut, noch erblich ist, sondern nur durch die Wahl Uns zugetheilt wurde; wodurch Wir standhaft Alles verweigert haben und verweigert werden, was man Unserer zeitlichen und weltlichen Gewalt, die von den Aposteln auf Uns kam und von Uns

Ursprung hat, zu wider fordern könnte, entschlossen, die That, wenn es nöthig ist, zur Behauptung und Geltung der einen, wie der andern zu vergießen. Dies ist unser freier, wirklicher Wille in Jesu Christo".

Die französische Regierung verlegt unter den unerschütterlichen, haltungslosesten Vorwänden unsere geistliche und weltliche Machtbefugniß. Allein Wir haben die Franzosen und alle Völker als Bürger unsers Reichthums, weshalb Wir für zweckmäßig erachten, Eure Majestäten, unsern Brüdern, insbesondere den Grundherren, erwähnten Vorwände bekanntzumachen, sowie Uns zu unabwehrlichem, standhaften Entschluß. — Vorher, welche Beweise hat die französische Regierung in der standhaften Eifer erhalten, um Uns mit ihren Unterthanen, welche sich von der römisch-katholischen Kirche entfernt hatten, wieder zu vereinigen? Welche Mittel haben Wir nicht aufgeboten, um daselbst die göttliche Staatsautorität zu befestigen? Noch ehe Wir zum Nachfolger des heiligen Petrus erwählt wurden, war unser Herz so lebhaft besorgt, daß Wir den Versuch nicht unterdrücken konnten, Uns ganz zu opfern, um einer Nation Friede, Einigkeit und Ruhe wieder zu beschaffen, deren Hände noch von dem Blute ihrer geopferten Brüder jeglichen Alters und Standes rauh und sich und ihren Nachkommen durch Blutschuld ihres unmäßigen Fürsten Mißfällen zugezogen hatten".

„Vom heiligen Stuhle zur Verwaltung der Kirche von Avignon berufen, hiernächst als Bischof, strebten Wir dahin, unsere Zuneigung für diese Nation an den Tag zu legen, indem Wir Uns mit dem Heerführer der Armeen in Italien, welche Uns in der Nähe und in der Ferne mit Verwüstung und Tod bedroheten, unterredeten. Zu-erfahren, voll Eifer und Wahrheit, von Uns an das Volk zu lassen; beweisen und verbürgen die aufrichtige Barmherzigkeit unserer Gefinnungen in jenem Zeitpunkt; unter Angst und Furcht hatten Wir die Freude, von diesem Heerführer Begnadigung und Leben für diejenigen unserer Kinder zu erhalten, welche mit bewaffneter Hand die Stellvertreter unserer Stadt meuchelmörderisch getödtet hatten. — Durch die göttliche Vorsicht, nach dem ähnlichen Tode des großen und unsterblichen Pius VI., unseres Vorgängers, seligen Andenkens, zur Würde des

obersten Bischofs erhoben, bekleidet mit der vollen Gewalt des heiligen Petrus und des heiligen Stuhls, haben Wir nicht Alles gethan? Welche Anstrengungen, welche Prüfungen, welche Opfer Unserer Seits, um die französische Regierung von Unserer Sorgfalt, und väterlichen Bemühungen zu überzeugen? Die Geschichte hiervon Zeuge, und Gott kennt das Ziel Unserer Wünsche. — Und diese nämliche Regierung kann Uns gewärtig, ohne ein Verbrechen zu begehen, unterwerfen, herabwürdigen, verdrängen wollen? — Nicht doch! Bius VII. ist furchtlos: er widersetzt sich nicht, er erntet nicht. Unsere Stärke, Unser Trost und Unsere Hoffnung ist auf Jesum Christum und seine Religion gesetzt, die Folgen werden Unser Ruhm, der Tod Unserer Feinde. Die aufgebotenen Mittel, um eine vom rechten Wege weit gewichene Nation zu gewinnen, haben sich schon bei den Versammlungen zu Lyon erwiesen, indem Wir sie leiteten, billigten und bestätigten, ohne einer Unbesonnenheit, oder einer wesentlichen Einrichtung der Verfassung zu nahe zu treten. Während Wir Uns gegen fernere Beschädigung gesichert glaubten, hat man gegen Uns neue Angriffe vorbereitet. Die französische Regierung, Bonaparte zu ihrem Haupte und Kaiser erklärend und ausrufend, machte Uns den Antrag, Unsern Sitz zu verlassen und Uns nach Paris zu begeben, um den neuen Kaiser zu salben und zu krönen. Wir haben den größten Ungemächlichkeiten Uns unterzogen, um dem möglichen Eintritte neuer Unglücksfälle zu begegnen, haben Unsere Residenz verlassen und eine beschwerliche, unangenehme Reise unternommen. Wir fanden Uns in Paris ein, um jene Ceremonie zu vollziehen, und indem Wir das kaiserliche Diadem auf Napoleons Haupt setzten*), waren Wir darauf bedacht, endlich Frieden, Sicherheit und Eintracht zwischen diesem Herrscher und Uns, zwischen der katholischen Religion und seinen Anhängern, welche unablässig Wahrzeichen der Ehrfurcht, der Hochachtung und Ergebenheit an den Tag legten, zusammen zu befestigen.

„Wir glaubten, nun sei jede neue Störung unmöglich“ keine neue Beunruhigung zu fürchten. Bald

*) Unwahr! Napoleon setzte sich selbst das kaiserliche Diadem auf; der Papst verrichtete nur die Salbung.

stelten Wir von dieser Regierung ~~unzulässige und unge-~~
 rechte Inträge vermittelst eines Scharibens, von dessen
 Inhalt Wir Sie schon in einem geheimen Consistorio
 benachrichtigten. Wir halten es für zweckmäßig, jene
 Verhandlung in Ihr Gedächtniß zurückzurufen, damit
 Sie unsern unabänderlichen Beschlüssen Beifall schenken,
 unsere muthvolle Stimmung unterstützen und mit Stand-
 haftigkeit Alles zum Schutze des apostolisch-katholischen
 Glaubens und zur Erhaltung der Rechte des heiligen
 Stuhles erdulden. Wahr ist es, daß sich immer die
 französische Kirche gewisser von unsern Vorfahren aner-
 kannter Bevorrechtungen erfreut hat, die Wir ihr, weit
 entfernt, sie aufzuheben oder zu vermindern, auf's Neue
 zugesprochen, insofern sie nicht mit unserm Gewissen in
 Widerspruch waren. Was hätte man mehr thun, was
 weiter von Uns verlangen können? — Es ward beschlos-
 sen, unsere Standhaftigkeit in Versuchung zu bringen
 und unser Ansehen zu vernichten. O Regierung! O Volk!
 Indem Du Dich gegen Uns empörst, empörst Du Dich
 gegen Dich selbst! — Die französische Regierung ver-
 langt gegenwärtig einen von Uns unabhängigen Pa-
 triarchen, der, von ihr anerkannt, mit unserer Autorität
 bekleidet, von Uns bereitwillig bestätigt werden soll. Wir
 haben hiergegen protestirt und warnen Uns, ihn un-
 ter solchen Bedingungen nie anzuerkennen; Wir erklären
 ihn als einen Aufgebrungenen und für alle Zeit aus
 dem Schoße der römisch-apostolischen Kirche Verstoßen.
 Man will, daß Napoleons Gesetzbuch in unsern
 Staaten eingeführt werde; da dasselbe aber unserer höch-
 sten Gewalt zuwider, dem heiligen Canon und den Kir-
 chenversammlungen entgegen ist, so haben Wir dieses zu
 thun verweigert. — Man verlangt, daß jeder Gottes-
 dienst frei und öffentlich dürfe gelebt werden; Wir aber
 haben diesen Artikel, als den kanonischen Lehrsätzen und
 den Concilien der Kirche, der Ruhe des Lebens und der
 Wohlfahrt der Staaten entgegenlaufend, und wegen der
 daraus entstehenden Folgen verworfen. —
 Man verlangt ferner Reform der Bisthümer und Unab-
 hängigkeit der Bischöfe von Uns. Da dieses den Absich-
 ten unsers Gesetzgebers und Herrn Jesu Christi wider-
 steht, welcher anordnete, daß zwischen Petrus und den
 Aposteln eine gegenwärtig durch unser Verhältniß mit
 den Bischöfen vorgestellte Einheit herrsche, nach dem Aus-

sprache, daß er der Helfen sei, und daß er der Einheit wäre, auf welchen er seine Kirche bauen und ferner nach dem Petrus gegebenen Auftrage, daß die Einheit seiner Brüder mit sich zu erhalten und im Glauben zu stärken habe: et tu conversus confitebor Fratribus tuis: so protestiren Wir, diesem zufolge, Wir für Uns und Unsere Nachfolger die Vollkommenheit Unsers Primats und die Abhängigkeit der Bischöfe von Unserm Stuhle erhalten wollen, sowie dieser Gegenstand durch päpstliche Bullen, welche die Bisthümer und Personen Unserer richterlichen Gewalt übertragen, entschieden ist. Da diese Forderung eine Veranlassung zu Unruhen und zur Unabhängigkeit wäre, haben Wir sie mit gleicher Standhaftigkeit verworfen. — Man behauptet darauf, daß Wir die allgemeine Aufhebung der geistlichen Orden beider Geschlechter versagen. Allein, Wir erheben keinen Beweggrund, dieses zu thun, im Gegentheil, erachten Wir es für Unsere Schuldigkeit, sie beizubehalten und ihnen Muth einzusößen".

„Man bringt ferner auf Aufhebung des Eheliches und daß die zu gottesdienstlichen Verrichtungen geweihten und selbst durch ein feierliches Gelübde zum Eheliche verbundenen geistlichen Personen sich verheirathen dürfen. Dieser Artikel freilet gegen Heiligkeit und Reinheit der Religion selbst und widerspricht den Verheißungen, welche geistliche Personen Gott machten, indem sie es für ein großes Gut hielten, sich freiwillig ihrer Freiheit zu berauben. — Endlich sinnt Uns die französische Regierung an, den König von Neapel, Joseph Murat, zu krönen und zu salben. Allein, wie können Wir dieses ohne Verbrechen thun? Ferdinand Bourbon, der rechtmäßige Fürst dieses Landes, lebt noch; Wir wissen nicht, daß er auf seine Staaten verzichtete und Wir sind sogar von seinen Rechten darauf vollkommen überzeugt. Wir können Wir einen andern Fürsten an seine Stelle setzen, ohne ungerecht und unbedachtsam zu handeln?"

„Sehen Eure Eminenzen und Brüder die Forderungen der französischen Regierung und Unsere denselben entgegengesetzte Beschlüsse. Sie bereiten Uns sehr schwere Leiden, aber, ungeachtet der Uns gemachten Drohungen, wünschen Wir und erklären mit gleicher Standhaftigkeit, daß Wir alle Opfer darbringen werden, welche zum Vortheile der Religion und des heiligen Stuhles

schien können. Man ist auf dem Punkte, den Kir-
che kriegerisch zu überziehen, und Wir werden von
einer Nation umgeben werden, die vor kurzer
Zeit so viele Beweise der Anhänglichkeit, der Ehr-
e und Ergebung an die Religion und an unsere
gegründet hat. Man sagt uns in drohendem Tone,
wir erwarten siehe, bald einen neuen Hüften in Un-
Staaten zu sehen, und man läßt uns die Wahl
uns gefälligen Aufenthaltsortes, mit der Bedin-
gung, daß solcher nicht in unsern geliebten Staaten
alles dieses, um unser Widerstreben gegen so un-
geheure Forderungen zu strafen. Ewiger Gott! der Du
das Herz des Menschen kennst und dessen Geheimnisse
erschauest, zeige Dein Erbarmen gegen uns, aber
mehr gegen jenes mit Finsterniß und Blindheit des
Irrthums geschlagene Volk. Wir bringen uns selbst
als Opfer dar, und wenn, um Sünden zu versöhnen,
unser Blut gefordert wird, wollen Wir nicht anstehen,
es zu vergießen. Wir werfen uns zu Deinen heiligen
Fußen nieder, und stehen um Deinen heiligen Segen, daß
Wir, mit Kraft erfüllt, in dem heiligen Entschlusse ver-
harren, eher Alles zu leiden, als einen so großen Theil
unsern zerstreuten, entwichenen Heerde zu verlieren.
Deinen Händen überlassen Wir den Schutz der katholi-
schen Religion. Schlage, ja! schlage den Hirten; doch
verschone die Schafe, welche Wir Deiner Obhut über-
antworten und erhalte sie mit Dir vereinigt, daß Deine
göttlichen Bündnisse, o großer Gott! unsere Zuflucht und
Schirm, Dein Blut unsere Ruhe, Dein Tod unser Vor-
bild sei!"

„Empfangen Sie, geliebter Sohn und Bruder, dieses
an Sie gerichtete Circular als einen Beweis unserer
väterlichen Sorgfalt und für Sie bezeugender Hochachtung,
um Sie, während Wir unsere Uebel zu vermindern be-
müht sind, mit den Quellen derselben vollständig bekannt-
zumachen. Wir bitten Sie, Ihre Gebete mit den
unsrigen zu vereinigen, damit der gütige Gott uns eine
unerschütterliche Standhaftigkeit verleihe, der Religion,
der Gerechtigkeit und Wahrheit zu dienen. Wir wollen
uns täglich erinnern, daß die Franzosen nicht die ersten
Verfolger der Religion Jesu Christi und seines Stell-
vertreters auf Erden gewesen sind, und daß Wir nicht
die ersten Märtyrer sein werden, wenn Gott uns die

Gnade erweist, Unser Blut zum Opfer zu fohern: ertheilen Ihnen Unsern apostolischen Segen“.

Dieses Denkmal des päpstlichen Ernstes wider französische Verfolgungen, zunächst für die Mitglieder des heiligen Collegiums bestimmt, wurde den Vorfahren der auswärtigen Höfe mitgetheilt und erweckte heftige Theilnahme, wenngleich der Vortrag selbst, es der Styl der päpstlichen Curie einmal mit sich brachte in seiner Breite mißfällt.

Gewaltthaten zu verhüten ist leichter als vor Richterstühle der Oeffentlichkeit dafür einen haltbaren Beschönigungsgrund aufzustellen; dieses bewies der Kaiser, indem er dem Kampfe gegen den ersten Bischof der katholischen Kirche und gegen das Wesen der Hierarchie den Anstrich gab, als sei es eine Feste wider den feindselig handelnden Regenten des Kirchenstaats, der um so sorgfältiger schlaue vermied, seine Qualitäten weltlicher Fürst in die Vorhut der Vertheidigung zu stellen. So konnte Napoleon mit aller Kriegermacht wider den Papst nicht zu seinem Zwecke kommen, leicht ihm auch die Eroberung des päpstlichen Gebietes wurde, denn Pius vertheidigte sich nicht da, wo der Kaiser öffentlich seinen Angriff machte, sondern im Bereiche der geistlich-kirchlichen Machtvollkommenheit; dagegen machte der heilige Vater das zum Gegenstande seiner Gegenangriffe, was jener als sich von selbst ordnend betrachtet, in den öffentlichen Verhandlungen gewissermaßen übergangen wissen wollte. In dem Wesen dieses Verhältnisses, wie in der unablässigen Verpflichtung jedes Papstes, unter keiner Bedingung zum Umsturze der Grundpfeiler der Kirchenhierarchie die Hand zu bieten, lag der Keim des Widerstandes, durch welchen das Papstthum gerettet wurde. Pius VII. Persönlichkeit hatte an dem dadurch erlangten Ruhm gern Antheil.

Nach jenem Gesichtspunkte erschienen die Beschuldigungen, welche französischer Seits gegen den heiligen Vater zur Kunde gebracht wurden, kleinlich. Bald wurde es der römischen Curie zum Verbrechen gemacht, daß selbige in ihren diplomatischen Ausfertigungen gewöhnlich nur von der französischen Regierung, nicht vom französischen Kaiser redete. Möchte dabei eine feindselige Gesinnung zum Grunde liegen, so gebot doch ge-

die Kugel, solche Geringsfügigkeit nicht zu beahnde. Da der Papst auf die feierlichste Weise zur Verherrlichung des neuen Kaiserthrons mitgewirkt hatte. Doch die Diplomatie konnte dergleichen Verstoß nicht ungeschehen lassen; Montholon erzählt: „Da Napoleon wahrnahm, daß der römische Hof affectirte, seinen Namen nicht mehr auszusprechen, so ließ er vorschlagen, daß in Zukunft die Bullen nicht mehr durch ihn selbst bei dem Papste eingereicht werden sollten, sondern durch den Minister des Aeußern, und daß folglich in Bullen zur Einsetzung der Bischöfe sein Name nicht mehr genannt werde (ohne weitere Aenderung der Form). Der Papst erkannte die Falle nicht. Der Zweck war, den heiligen Stuhl herabzusetzen, indem man seine Correspondenz, wie die anderer Fürsten, bloß an den Minister wies. Er schlug einen andern Ausweg ab, welcher seine Stellung verschlimmert hätte, und that wohl daran. Bei dem Glanze, der den Kaiser umgab, konnte der Papst nichts auf denselben zu wirken lassen, anstatt daß die Etiquette der Kaiserhofes directe Mittheilungen an den Souverain den Bischöfen in Rom auszeichneten und seinen Glanz und Rang aufrecht hielten. Der Vorschlag hatte die gute Wirkung, daß er dem römischen Hofe bemerklich machte, wie sehr sich die Zeiten geändert hatten“. Am 23. Februar erschien eine französische Bekanntmachung, nach welcher die Befegung der päpstlichen Staaten verursacht sein sollte, weil neapolitanische Verschwörer und Straßenräuber im Kirchenstaate Schutz gefunden hätten. Der Papst leugnete dieses und verlangte vergeblich, daß man jenes Vorgeben durch Anzeige der gemeinten Verbrecher bewahrheiten solle. Auch die Anzettlung von Verschwörungen durch fremde Agenten konnte nicht bewiesen werden; aber das Umsichgreifen der Franzosen schritt unaufhaltsam vor: alle päpstliche Beamte wurden entsetzt, aber in ihren Amtsverrichtungen unaufhörlichen Plackereien unterworfen. Eines Verdienstes Meisterschaft erlangten die nicht allen Bewohnern des Kirchenstaates unwillkommenen Fremdlinge: ihre Polizeiverwaltung bewirkte schnell eine unter der Leitung der dreifachen Krone nie erreichte Sicherheit.

Unter fortwährenden Mißhandlungen der dem Papste gebührenden Geißlichkeit und sonstigen Dienerschaft, sah sich Pius VII. gebrungen, am 25. Februar die offizielle Er-

Rückung zu geben: daß er sich so lange, als französische Truppen besetzt sei, in keine Unterthanen einlassen würde, indem er eine Besatzung, nur Feindseligkeiten verübte, nicht als Freunde anerkennen könne. Gleichzeitig ließ er die europäischen Mächte von der Bedrängniß des heiligen Stuhles benachrichtigen, während die angekündigte Verweisung der Cardinäle ihren Geburtsorten mit Gewalt vollzogen wurde. Hierdurch nicht seines Dienstpersonals beraubt zu werden, bekleidete Pius VII. andere Cardinäle mit Aemtern der fortgeführten: so trat Gabrielli an die Gasoni's als Staatssecretair, Antonelli ward für den Prosecretair der päpstlichen Breven, Visconti für Joseph Dorta Kammerling u. s. f. Der Widerstand der Bleibenden ward durch die an den Vertriebenen übte Gewalt natürlich gesteigert. Pius VII. an den Kaiser Napoleon, unter'm 27. März 1806, folgendes Schreiben:

„Unserm geliebten Sohne, dem Kaiser der Franzosen!“

„Von dem Zeitpunkte, wo Wir, ohne eignen Dienst, nach göttlichem Rathschlusse zum Papstthum erhoben sind, wären Sie Zeuge Unsers Strebens zur Beförderung des Friedens unter allen Völkern und der katholischen Kirche. Sie waren Zeuge Unserer Sorgfalt für das Seelenheil der französischen Nation und Unserer väterlichen Nachgiebigkeit. Sie waren Zeuge Unserer Begünstigungen der gallikanischen Kirche und Ihrer Unterthanen. Sie waren Zeuge, wie bereitwillig Wir in allen Verhältnissen gewesen sind, insoweit sich die Gewalt Unsers Amtes in die Verhandlungen und Concordaten mit dem französischen Reiche und mit dem Königreiche Italien fügen durfte; endlich waren Sie Zeuge der unermesslichen Opfer, welche Wir darbrachten, denen Wir nachgaben für die Wohlfahrt und Beruhigung der französischen und italienischen Nation, zum Nachtheile Unsers Volkes, das bereits durch die erlittenen Veränderungen in Schulden und Unvermögen versallen war.“

„Aller ausgezeichneten Begünstigungen ohnerachtet, haben Sie nicht aufgehört, Unser Herz zu zerreißen. Uns unter gehaltlosen Vorwänden in die tiefste Bitterniss zu versetzen, Unsere heiligen Verpflichtungen und Unser Gewissen auf die Probe zu stellen. Zur Vergeltung

des Concordats haben sie dasselbe durch einschlägige, benannte Gesetze zu vernichten gewußt. Sie haben uns gerichtete Anträge ersonnen, welche mit evangelischen Moral, wie mit den Grundsätzen der römischen Kirche, unvereinbar sind. Zur Vergeltung ihres Lebens und Unserer Bewilligungen haben Sie zeitliche Besitzungen des heiligen Stuhles mit Ihrem Ansehen unerachtet bedrückt und die ehrwürdigen Abkömmlinge der Befehlshaber dergestalt befriedigt, daß seit diesem Jahr beinahe 5 Millionen römischer Thaler von ihnen verschlungen wurden, ohne das feierliche Verprechen der Rückzahlung durch das Königreich Italien zu erfüllen. In Vergeltung aller Aufopferungen, haben Sie die Herzogthümer Benevent und Pontecorvo eingenommen, indem Sie dem heiligen Stuhle den großmüthigen Ersatz versprochen; um das Maß voll zu machen, haben Sie Unserer Genehmigung einige Artikel beigelegt, die dem Völkerrechte, der Einheit und dem Ansehen der katholischen Kirche, wie der Wohlfahrt der andern Reichen zerstreuten Katholiken entgegen, Unabhängigkeit und kirchlichen Freiheit verlegend sind. Um zur Vollendung dieser Vergeltung, haben Sie Unsere Verfügungen feindlich überzogen; Verfügungen, verliehen dem heiligen Stuhle durch die Freigiebigkeit und Frömmigkeit der Regenten, besonders der französischen, gewidmet der Unabhängigkeit und Freiheit des Nachfolgers des heiligen Petrus, bestätigt von allen katholischen Fürsten bis jetzt, seit mehr denn zehn Jahrhunderten dem gemeinschaftlichen Vater aller Gläubigen der katholischen Kirche, das mit er in der Mitte seiner Erstgeborenen in Freiheit und unbedingter Unabhängigkeit verweile. Endlich haben Sie die Hauptstadt selbst feindlich besetzt, deren Besatzung zum Aufstande verleitet, sich der Posten und Druckereien*) bemächtigt, Sie haben die vertrauten Räte zur Leitung der geistlichen Angelegenheiten der Kirche, Unseren Staatsminister, von Unserer Seite gerissen und uns

*) Unübersehbar genug erscheint hier der Papst als Vertreter der Pressfreiheit. Man möchte daraus fast schließen, daß unverkürzte Pressfreiheit ein bewährtes Hülfsmittel sei gegen politische Gewaltthaten, deren Gelingen die Päpste zu andern Zeiten durch Censurzwang und Bächerverbote zu suchen suchten.

seßt, in Unseres apostolischen Namen, in geheimer
 Hoft versetzt, indem Sie Unser Volk kriegerisch zu
 jochten. Zur Beurtheilung Ihres Verfahrens appellirten
 Wir an das allgemeine Völkerrecht, an Ihre heiligen
 Verpflichtungen und an die Ihres Volkes; Wir appellirten
 an Sie selbst, als an einen geweihten und verehrten
 Sohn, Behufs des Schadenersatzes und zur Aufrechterhaltung
 der Rechte der katholischen Kirche; Wir appellirten endlich
 an die göttliche Gerechtigkeit. Sie mißbrauchten die
 Gewalt, indem Sie jegliche heilige Pflicht zu Füßen
 treten, vorzüglich zum Nachtheile der Kirche; Sie zwangen
 Sie Uns, in der Demuth Unserer Hoffnungen von der
 Gewalt, welche der allmächtige Gott in Ihre Hände
 legte, Gebrauch zu machen, wenn Sie sich Uns durch
 weiteste Beweggründe veranlassen, der ganzen Welt
 die Gerechtigkeit Unserer Sache darzulegen; die daraus
 entstehenden Uebel werden Sie zu verantworten haben“.

So ließ schon jetzt der Papst deutlich erkennen, daß er, nicht durch irdische Gewalt geschwächt, seine letzte
 Zuflucht zu kirchlichen Strafmitteln nehmen würde, welche
 angedroht, des Kaisers Rachsucht weckte, vollzogen als
 fürchterlicher wirkten, als er es sich selbst gestehen wollte.
 Napoleon erscheint nicht mächtig genug, mit der kirchlichen
 Legitimität den Kampf zu bestehen, nicht klug genug,
 dem Kampfe auszuweichen, nicht besonnen genug, um den
 Erfolg seiner Gewaltthaten zu berechnen: bisheriger
 Schatten in dem Gemälde des oft so weit blickenden
 Mannes.

Da jener Brief des Papstes keine wesentliche Aenderung
 der gedrückten Lage des Kirchenstaates hervorbrachte,
 ließ Pius VII. am kaiserlichen Hoflager eine Note
 übergeben, worin die Vollmachten des Cardinals
 legaten Caprara als erloschen erklärt wurden, und worin
 dieser päpstliche Gesandte zugleich um Ertheilung der
 Pässe zur Abreise bat. Auf solche ungewöhnlich rasche
 Schritte antwortete, Namens des Kaisers, der Minister
 der auswärtigen Angelegenheiten Champagny; er wiederholte,
 als unerläßliche Forderung einer Vereinbarung, Napoleons
 Willensmeinung, daß die Cardinale den Regenten ihres
 Geburtsortes unterworfen seien, und daß der Papst dem
 Bündnisse mit Frankreich unbedingt beitreten müsse.
 Der übrigen wichtigen Punkte des Zwiespals

des geschah keiner Erwähnung. Dann fährt Cham-
pag fort:

„Wenn der heilige Vater auf seine Weigerungen
beharrt, wird hieraus keine Verringerung seiner
Rechte entstehen; denn er fährt fort, Bischof
von Rom zu sein, wie es seine Vorgänger in den ersten
Jahrhunderten und unter Karl dem Großen waren.
Es wird der Gegenstand des Schmerzes Sr. Ma-
jestät sein, zu sehen, daß Unklugheit und Blindheit das
Genies, der Staatsweisheit und der Aufklä-
rung zu stürzen suche. In dem Augenblicke, wo der
Unterzeichnete den Befehl erhält, diese Antwort dem
Cardinal Caprara zugehen zu lassen, erhielt er
die Note Sr. Eminenz vom 30. März. Sie ent-
hielt zwei Gegenstände. Erstlich, die Anzeige von der
Aufhebung der Vollmachten des Legaten des heiligen
Stuhles; diese Bekanntmachung ist dem Herkommen
und den gewöhnlichen Formen entgegen, da der römische
Hof, in dem Zeitraume der heiligen Woche, wenn er
dem wahren evangelischen Geiste beseelt wäre, darauf
Verzicht gewesen sein würde, seine geistliche Sorgfalt
zu verdoppeln und durch sein Vorbild unter den Gläu-
bigen Eintracht gepredigt haben würde. — Wie dem auch
sei, der heilige Vater nimmt die Vollmachten Eurer Emi-
nenz zurück, er kennt Sie nicht mehr als Legat. Die
katholische Kirche tritt in die völlige Integrität ihrer
Lehre zurück“.

„Der zweite Gegenstand der Note Sr. Eminenz
ist der Antrag, Ihre Reisepässe als Gesandter zu er-
halten. Diese ihm zu überreichen, hat der Unterzeichnete
die Ehre. Se. Majestät vermehren mit Bedauern die-
ses Gesuch um die Reisepässe, welches nach dem Ge-
branche Unserer Zeiten eine wahre Kriegserklärung ist.
Rom ist also mit Frankreich im Kriege; in dieser Lage
haben Seine Majestät die für die Ruhe Italiens noth-
wendigen Befehle gegeben. Der Umstand, daß der rö-
mische Hof zu diesem Bruche einen Zeitpunkt wählte,
wo er seine Streitkräfte für gewichtvoller erachten konnte,
läßt von seiner Seite noch anderweitige äußerste Maß-
regeln vorhersehen; doch den Erfolg davon wird die Auf-
klärung des Jahrhunderts verhindern. Weltliche und
geistliche Macht ist nicht mehr vermischt: die von Gott
selbst geheiligte Regentenwürde ist über alle Ansehung
Zeitgenossen. R. R. XXII.

gen erhoben. Der Unterzeichnete wünscht, daß die Betrachtungen, welche er die Ehre hat, Sr. Eminenz zulegen, den heiligen Stuhl veranlassen mögen, beizutreten Sr. Majestät beizutreten".

Montholon erzählt: „Der römische Hof geriet in Wahnsinn. Monitorien, Gebete, Predigten, Cirkularen an das diplomatische Corps, Alles ward angewandt, um das Uebel zu vergrößern. Alle geistlichen Fürsten wurden zum Schutze des Weltlichen in Bewegung gesetzt; aber das Cabinet von St. = Cloud hatte im Voraus berechnet, wie weit ihre Wirkung zu sein könne. Endlich, zu Anfange des Jahres 1808, forderte der Kaiser an den Papst, daß dies ein Ende nehmen müsse, und, wenn er in zwei Monaten der Forderungen der italienischen Staaten nicht beigetreten wäre, so werde er die Schenkung Karls des Großen als nicht geltend betrachten und St. = Peters Erbtheil confisciren, jedoch ihm den schuldigen Respect zu entziehen und die Freiheit seiner geheiligten Person, als Oberhaupt der katholischen Kirche, zu gefährden. Keine Bedenken konnte deutlicher sein; aber sie blieb unbeachtet. So durch Troß auf's Aeußerste getrieben, decretirte Napoleon die Vereinigung der Marken mit dem Königreich Italien, und ließ dem Papste nur Rom und den Kirchenstaat zwischen den Apenninen und dem adriatischen Meere. Zugleich gaben die Agenten Frankreichs zu erkennen, daß die französischen Truppen Rom und den Kirchenstaat räumen würden, sobald der päpstliche Hof die Abtretung der Marken anerkannt hätte. Anstatt dessen befahl derselbe seinem Minister in Venedig seine Pässe zu verlangen und ohne Abschied abzurufen; jene wurden erteilt und der Krieg erklärt. Es war die schwächere Macht, die keinen Widerstand leisten konnte, welche das Maß überschritt und den Krieg der stärkeren Macht erklärte, welche die ganze Welt besiegt hatte, allein das System zu Rom war, Alles auf's Aeußerste zu treiben und die geistlichen Waffen den weltlichen entgegenzustellen". — Mit wie vieler Feinheit, doch mit unbestochenen Beobachter in die Augen springend, ist dieser Darstellung lügenhafte Vertheidigung Napoleons mit Wahrheit vermischt!

Der am Schlusse der Räte von Champagny ausgesprochene Wunsch war nichts weiter als eine Aech-

man glaubte zu Paris nicht an dessen Beachtung
erfuhr zu Rom nur zu bald, wie wenig auf dem-
ben zu geben sei. Gewaltfame Entscheidung konnte
nicht ausbleiben; das gespannte Verhältniß an sich, wie
sichern Vorzeichen einer neuen Verbündung wider
Frankreich, unter Englands und Oestreichs Vortritte,
entzweiten sie.

Unter dem 2. April erschienen zu St. Cloud zwei
päpstliche Decrete, welche der weltlichen Fürstenmacht
des Papstes einen tödtlichen Streich versetzten: eine Be-
kennung, die nach den erzählten Vorgängen weniger
Erwunderung erregen mußte als die Beweggründe,
welche den kaiserlichen Beschlüssen zur diplomatischen
Befestigung dienen sollten, in der That aber armselig
zusammengestellt waren. Das erste Decret verleibte die
Provinzen des Kirchenstaates, Urbino, Ancona, Macer-
ata und Camerino dem Königreiche Italien ein und
beschloß die Organisation dieses neuen Ländererwer-
bs vor, wie es in der Einleitung lautet: „In
Erwägung, daß der gegenwärtige Souverain von Rom
sich verweigert, die Engländer zu bekriegen, und zur
Beruhigung der Halbinsel von Italien sich mit den
Königen von Sardinien und Neapel zu verbinden; daß
das Interesse beider Königreiche, wie der Heere Ita-
liens und Neapels erheischt, daß beider Verbindung
nicht eine feindliche Macht unterbrochen werde; daß
die Schenkung unsers erlauchten Vorfahren Karls des
Großen, welche den päpstlichen Staat bilden, zum Be-
den der Christenheit gemacht ist, und nicht zum Vor-
theile der Feinde Unserer heiligen Religion; und mit
Betracht auf das Uns vom Gesandten des römischen Hofes
am 8. März vorgelegte Verlangen um Pässe zur
Reise, haben Wir beschlossen und beschließen u. s. f.“
Das zweite Decret wies alle Cardinäle, Prälaten, Beamte
und andere am römischen Hofe Angestellte, welche im
Königreiche Italien geboren, an, sich in jenes König-
reich bis zum 25. Mai zurückzugeben, bei Strafe des
Ingehorsams und der Einziehung der Güter.

Caprara erhielt die verlangten Pässe und traf un-
möglich in Rom ein. Die diplomatischen Verhand-
lungen wurden erfolglos noch einige Zeit fortgesetzt, wäh-

rend ununterbrochen neue Gewaltthatigkeiten den
 selbst in dem Innern seiner Wohnung beunruhigt.
 Diese Mißhandlungen, wie sorgsam sie auch berechnet
 Nachgeben zu bewirken, verfehlten durchaus ihren
 So drang am 7. April, Morgens 6 Uhr, ein Com-
 französischer Truppen mit List und Gewalt in das
 nere des päpstlichen Palastes, sprengte die Thüren
 den von der Leibgarde besetzten Zimmern und nahm
 da sie sich nicht unter französischem Befehl stellen
 wollte, gefangen. Pius VII. erneuerte, ohne zu
 fen, seine Protestationen; deren wohlwüthiger Ton
 chen Widersacher zum Mitleid brachte, nur den eifr-
 Napoleon nicht; so läßt jener in einer dem französi-
 Geschäftsträger zu Rom, Lesèvre, am 19. April
 gegebenen Note, nachdem die Streitpunkte zur Ber-
 gung des Papstes durchgefochten sind, den Card-
 Gabrielli sagen: „Nicht der heilige Vater, es wird
 derholt, ist es, der den Bruch beabsichtigt. Als
 liebender Fürst, waffenlos, sieht er sich seiner Besi-
 gen, Benevento und Ponte = Corvo, beraubt, trotz
 außerordentlichen Aufopferungen, welche er zum
 der französischen Heere machte; trotz der Usurpation
 ner Provinzen, dauern die Unterhandlungen Behuf
 nes Vertrages fort; trotz der gewaltsamen Vertreibung
 vieler würdigen Mitglieder seines heiligen Rathcollegiums
 trotz so vieler Verletzungen seiner Würde, hat Se. Hei-
 ligkeit seinen Unterthanen die Achtung für die franzö-
 schen Heere, seit deren Einzug in Rom, wo sie ganz
 freundschaftlich nach Möglichkeit aufgenommen wurden
 immer anempfohlen, während Sie Se. Majestät bittet
 um Erleichterung dieser Lasten, dieser zahllosen Beläst-
 gungen und Bedrückungen. Se. Heiligkeit thaten bei
 diesen betrübenden Ereignissen nichts, als zwischen der
 Außenwelt und dem Altare zu weinen, im Gebete zu
 dem Herrn, daß er seinem Volke Barmherzigkeit an-
 deihen lassen, die große Macht des Kaisers Napoleon
 leiten und nicht gestatten möchte, daß das Erbtheil des
 römischen Stuhles, welches die Vorsehung dem Ober-
 haupte der katholischen Religion zu deren freier Aus-
 übung anvertraute, verringert oder vernichtet würde“.

„Sehen Sie, auf diese Weise gab Seine Heiligkeit
 eine Kriegserklärung; so betrug Sie sich gegen Seine
 Majestät. Wie betrübend und unglücklich auch die Fol-

an davon sein mögen, Se. Heiligkeit will noch nicht
 jegliche Hoffnung verzichten, daß Se. Majestät sich
 machen wird von den Einflüsterungen der Feinde des
 Stuhles, welche alle Kunstgriffe aufgebieten haben,
 seine Gesinnung zu verändern, und daß Sie zum den
 freundschaftlichen Briefwechsel zurückkommen und
 mit den in der Note vom 28. Januar enthaltenen
 Vorschlägen begnügen werden. Sollte es aber nach
 verborgenen Rathschlüssen Gottes anders geschehen,
 Se. Majestät, ohne Berücksichtigung seines Ruhmes,
 der Gehörgehung der Gerechtigkeit, Ihre Drohungen
 ziehen, sich der Kirchenstaaten unter dem Vorgeben
 der Eroberung bemächtigen und als Ergebnis derselben,
 die Regierung abändern, so hat Se. Heiligkeit keine
 Mittel wider solche traurigen Begebenheiten; doch Sie
 erklärt feierlich, zuvörderst, daß dieses keine rechtmäßige
 Eroberung sei, weil Sie mit aller Welt in Frieden lebt,
 sondern die gewalthätigste Usurpation, so jemals gesehen
 ist; zweitens, daß die Regierungsabänderung keine Folge
 sein könne des Eroberungsrechtes, sondern eben der Usur-
 pation; gleichzeitig erklärt sie, daß dieses nicht das Un-
 vernehmen des Genies, der Staatsklugheit und der Ver-
 nunft sei, sondern das Werk der Gottheit selbst, von
 der alle Herrschaft kommt und vorzugsweise die dem
 Kirchhaupte, zur größten Wohlfahrt der Religion, ver-
 liehene. In diesem Falle bete Se. Heiligkeit unterwür-
 fig die Rathschlüsse des Himmels an, sich tröstend mit
 dem Gedanken, daß Gott der Vater und unumschränkt
 allmächtige Gebieter sei, daß Alles seinem heiligen
 Willen weichen müsse, wenn die Zeit der Erfüllung er-
 schienen ist.

Immer erscheint der dem Kirchenstaate entriffene
 Länderbestand als Hauptpunkt der Protestation, wo
 denn das angemessene Recht Napoleons, als Nachfolger
 Karls des Großen, die seit mehr denn tausend Jahren
 anerkannte Länderschönung zurücknehmen zu können; —
 eine Behauptung, welche die Verblendung lächerlicher Eitel-
 keit beweist, — eine Abfertigung erhält. Es heißt in der
 am 19. Mai 1808 dem Ritter Alberti, Geschäftsträger
 des Königreichs Italien, eingehändigten Note: „Se.
 Heiligkeit waren befremdet über die beiden ersten Vor-
 geben (siehe das kaiserliche Decret vom 2. April d. J.),
 die man zur Rechtfertigung der gewaltsamen Entziehung

der vier Provinzen vorbrachte; wie groß aber war Erstaunen, als sie das dritte las: es ist von der Verfügung Karls des Großen hergenommen, welche, wie anführt, gemacht wurde zum Vortheile des Christenthums, nicht zur Begünstigung der Feinde unserer Religion. Es ist nur zu weiskundig, daß jener heilig und ruhmwürdige Monarch, dessen Gedächtniß im ewigen Segen der Kirche bleiben wird, dem heiligen Stuhle jetzt usurpirten Provinzen nicht geschenkt hat; er weiß, daß sie seit einem weit frühern Zeitpunkte in die Hände der römischen Päpste waren, durch freiwillige Übergabe der von den morgenländischen Kaisern vertriebenen Völkerschaften; daß in der Folge, nachdem das Reich von Ravenna und von Pantapolis, welche Länder in sich begriffen, von den Longobarden eingenommen waren, der erlauchte und gottesfürchtige Pipin, des Großen Vater, sie ihren Händen entriß und durch einen Schenkungsvertrag dem Papste Stephan übergab; daß dieser große Kaiser, die Hierbe und Bewahrung des achten Jahrhunderts, weit entfernt jenen feigen und edelmüthigen Act seines Vaters Pipin zu widerrufen, ihn unter Adrian bestätigte; daß er, weit entfernt den heiligen Stuhl seiner Besitzungen zu verarmen, auf deren Zurückgabe und Vergrößerung bedacht war, dem er sogar in seinem Testamente seine drei Söhne ausdrücklich zu deren Vertheidigung verpflichtete; daß er auf seine Nachfolger kein Recht der Rückforderung ließ, von ihm selbst und von seinem Vater Pipin zu Gunsten des Stuhles des heiligen Petrus gemachten Schenkungen vererbte; daß seine Willensbestimmung allein die Beschützung der römischen Päpste wider ihre Feinde, nicht auf Feindseligkeiten wider sie, gerichtet war; daß in Jahrhunderten ungestörten Besizes alle vorgängige Untersuchungen und alle nachfolgenden Erörterungen des Verhältnisses unnütz machen. Selbst das Vorgeben, daß der gottesfürchtige Fürst habe, anstatt dem heiligen Stuhle diese Besitzungen unbedingt zurückzugeben, sie nur zu überliehen zum Besten des Christenthumes, oder, um es genauer auszusprechen, zum Vortheile der katholischen Kirche, so will ja der heilige Vater mit aller Welt wissen, er will keine Macht zum Unwillen reizen, sich in keine politischen Angelegenheiten mischen, indem man ein großes Geschrei erhob gegen die Päpste, daß sie sich

unmöglich aus sehr gerechten Ursachen, in Krieg einzutreten; so sieht der heilige Vater nicht ab, wie man ihm in Verbrechen daraus machen will, wenn er verweigert, ohne Veranlassung, bloß aus Hingebung in eines Andern Willen, eine kriegerische Haltung anzunehmen, zum Nachtheile des Christenthums und seiner Unterthanen. Se. Heiligkeit kann das Unrecht nicht mit Stillschweigen übergehen, welches ihm in dem erwähnten Decrete zugesetzt ist, wo man mit der Behauptung, daß Karls des Großen Schenkung nicht zum Vortheile der Feinde der Religion gemacht sei, ihr vorwirft, daß sie das Kircheninteresse verrathe. Diese Beschuldigung hat des heiligen Vaters Herz tief verletzt, indem er dreijährige Verfolgung erduldet für das Beste der Religion, getreu den Verpflichtungen des Apostelamtes. Er erduldet sie, weil er sich nicht zu einem fortwährenden Kriegszustande verbindlich machen, und nicht durch Thatfachen der freien Ausübung des katholischen Gottesdienstes Hinderniß verursachen will; er erduldet sie des verweigernden Beitrittes der ihm wiederholt vorgelegten ausdrücklichen Bedingungen halber, wonach, wenn der heilige Vater zu Rom Souverain ist, Se. Majestät daselbst Kaiser sein will; wonach der heilige Vater gleichzeitig ihm im Weltlichen unterworfen und im Geistlichen doch Papst sein, der Kirchenstaat dem französischen Reiche zugehören, davon einen Theil ausmachen soll; wonach der Papst für jetzt und immer gemeinschaftliche Sache mit dem Kaiser und seinen Nachfolgern machen, Frankreichs Feinde auch für die seinigen anerkennen und folglich in die Föderation des Kaiserreiches treten würde. Der vom heiligen Vater geleistete feierliche Eid, Freiheit und Unabhängigkeit, welche dem Heile der katholischen Religion und der freien Ausübung seiner obersten geistlichen Gewalt so nothwendig sind, aufrecht zu erhalten, haben ihn schlechterdings abgehalten, diese zerstörenden, unheilbringenden Bedingungen anzunehmen. — Gott, Kirche, Welt und Nachkommen mögen entscheiden, ob dies das heilige Interesse der Religion vernachlässigen heißt".

"Se. Heiligkeit beschwert sich also und protestirt laut, Angesichts der ganzen Welt, gegen Usurpation seiner Domainen; er erklärt sie feierlichst für ungerecht, nichtig und kraftlos, sodasß daraus nie Verringerung unstreitiger und legitimer Rechte des Besisthumes Er.

Heiligkeit und ihrer Nachfolger gefolgert werden und wenn die Ausübung derselben gewaltsam verhindert ist, sie solche vollständig in ihrem Herzen zu sich angelegen sein läßt, damit der heilige Stuhl wieder Besitz nehmen könne, sobald es Gott, dem der wahre Gott gefällt, zu entscheiden, und mit Gerechtigkeit zu strafen. — So richtet Se. Heiligkeit heißen Wünsche zum Vater des Erbarmens, daß er neuen Unterthanen, welche gewaltsam Ihrer Obhut rissen, jetzt und in Zukunft immer der Gegenstand der Barmherzigkeit sein werden, Geduld und Ergebenheit haben möge, um mit Unterwürfigkeit Tröstung und Hilfe zu erwarten; zur Aufrechterhaltung unverletzter Meinung der Religion und des Glaubens. Der Kaiser von Israel wird seinem Volke Kraft und Stärke verleihen.

Bei den heftigen Reibungen, die zwischen der überwiegenden weltlichen Gewalt des französischen Kaisers und den päpstlichen Gerechtsamen stattfanden, war, leicht zu erachten, die höchste Leitung der Kirche unendlichen Schwierigkeiten verknüpft. Pius VII. ging hinsichtlich der geistlichen Autorität der größten Gefahr, indem er seine Persönlichkeit daran setzte, mit bewundernder Milde seine Rechte wahrnahm und unter Verwirrungen, Kargnissen und Beleidigungen eine neue Haltung offenbarte. Nur hierdurch wurde es möglich, der Gefahr zu entgehen und achtungsvolle Anerkennung nicht einzubüßen. Der übermüthige Despotismus hat gewöhnlich zahlreiche, willige, nach Beute verlangende Weildäuser, aber wenige probenhaltige Verfechter. Man braucht kein Sachwalter der römischen Hierarchie zu sein, um wenigstens im Stillen für den Papst Partei zu nehmen; eben die Waffe, welche dem Oberhirten der katholischen Kirche so oft die gefährlichsten Wunden schlug, die öffentliche Meinung, die in jedes Herzen mit unverfügbaren Zügen eingegrabene Erkenntniß des Rechts und Unrechts, wurde, vom Mitleid belebt, seine Schutzwehr, in der vertrauensvollen Hoffnung der Wiedergeburt, in dem Glauben an eine gerechte Vergeltung.

Bei der ausführlichen Mittheilung der Verwahrungen, womit alle päpstlichen Declarationen überfüllt sind, bei diesen Betrachtungen über das harte Schicksal Pius VII. soll auf keine Weise der jetzt stimmführenden Römlinge Geschrei vertreten werden, womit sie theils die groß-

den Institutionen des Napoleonischen Kaisertums Allgemeinen schmähen, theils dessen Duldungssystem verschreien; da heißt es denn, daß die kaiserliche Regierung besonders verwerflich gewesen sei, weil sie, weil sie nur konnte, die geistliche Gewalt offenbar anerkennen, alle Sekten und Gottesdienste in Schutz genommen habe.

„Die Art und Weise ihrer (der der kaiserlich französischen Regierung) Eide, ihre Einrichtungen, ihre Gesetze, ihre Handlungen“, so läßt sich ein hierher gehörender Wortführer, Cardinal Julius Gabrielli, vernehmen, „athmen durch und wenigstens Gleichgültigkeit gegen alle Religion, das Judenthum nicht ausgenommen, das wesentlich ein unversöhnlicher Feind Jesu Christi ist, und dieses System des Indifferentismus, welches gar keine Religion anerkennt, ist es eben, was die katholische, apostolische und römische Kirche am meisten beleidigt, und ihr zuwider ist, welche letztere als eine göttliche und nothwendige, als die alleinige und einzige, mit keiner andern in Verbindung treten kann; so wenig als Christ sich mit Belial, das Licht mit den Finsternissen, die Wahrheit mit dem Irrthume, und die wahre Frömmigkeit mit der Gottlosigkeit vereinigen können“.

Wie mehre seiner Vorgänger zog Gabrielli, der mit dem Amte eines Staatsprosecutairs bekleidet war, durch officielle Bekanntmachungen in diesem Tone persönlich den Zorn des Kaisers auf sich. Am 11. Juni Nachmittags traten, nach dem Befehle des Generals Miollis, zwei französische Officiere in das Geschäftszimmer des Cardinals, versiegelten Schreibpult und Schränke, welche die Staatspapiere enthielten und stellten zur Bewachung Soldaten auf; dem bedrückten Prälaten selbst ward aufgegeben, binnen zwei Tagen Rom zu verlassen und in seinem Bisthume Sinigaglia seinen Aufenthalt zu nehmen. Gleichzeitig wurden noch andere Staatsbeamte aus des Papstes Nähe entfernt, und als Gefangene nach Ancona oder nach der Engelsburg geführt; so der Secretair des heiligen Collegiums Riganti, der Generalfiskal Barbani, der Abt Burilli und der Advokat Rusini. Gabrielli protestirte in einer langen Bekanntmachung, worin er ohne Scheu sagt, daß es dem neunzehnten Jahrhundert vorbehalten sei, Schande auf Schande zu häufen, Bunden auf Bunden zu schlagen, ohne ei-

niges Schamgefühl die Würde des Kirchenhauptes Füßen zu treten und grausam gegen schon bedrückte schuldige zu wüthen, und erklärt, wie es des ausdrücklicher Befehl sei, der Weisung zur Abreise Folge zu leisten. Französischer Seits ließ man sich durch nicht irren; Gabrielli mußte der Gewalt weichen. Cardinal Bartholomäus Pacca wurde zu seinem Nachfolger ernannt. Rasch schritt man mit der Organisation dem Königreiche Italien zugetheilten Provinzen des Kirchenstaates vor; in Rom selbst folgte Schlag auf Schlag. Schon im Augustmonate wurde das ganze Quirinale von französischen Truppen besetzt, alle Archive und Papiere in Beschlag genommen; dennoch wurde es, wie man beabsichtigte, die Verbreitung neuer Propositionen, welche einen immer bitterern Charakter annehmen, verhindert; sie enthielten an geistliche und weltliche Unterthanen des Papstes immer bringendere Aufforderungen, in der Treue zu beharren, weder Lockungen noch Drohungen Gehör zu geben und nur der äußersten Gewalt zu weichen. Die französischen Behörden suchten diesen päpstlichen Bemühungen, die öffentliche Meinung für sich festzuhalten, entgegenzuwirken durch eine in Rom erscheinende Zeitung, deren ärgerlicher Inhalt in Paris geschmiedeten Giftspieße verbreiten und den in römischen Gebiete verübten, besonders gegen Kirchen, Klöster und Geistliche gerichteten Unfug unter günstiger Beleuchtung darstellen mußte. Cardinal Pacca, wenn gleich immer sorgsam beachtet, wußte Mittel zu finden, den auswärtigen Gesandten folgende, vom 30. November datirte Note zu behändigen:

„Vom ersten Augenblicke des Erscheinens eines jacobinischen Blattes unter dem Titel: „Römische Zeitung“, war der heilige Vater unterrichtet, daß dasselbe, weit entfernt mit Bewilligung der legitimen Regierung gedruckt zu werden, ungeachtet seines Verbotes unter dem Schutze der französischen Militärmacht ausgegeben wurde. Er, Heiligkeit, bekannt mit den lichtscheuen Umtrieben dieses unlautern Complots, eröffnet den fremden Gesandten, daß sie diese unerlaubte Zeitung verdammt, wie alles darin Enthaltene, was den heiligen Grundsätzen nicht angemessen, der Wahrheit zuwider, oder für einen öffentlichen beleidigend ist. Obgleich diese Zeitung durch ihren Inhalt dem heiligen Vater bisher viele Veranlassung zu

...gesehen werden gab, konnte er doch nicht glauben, daß der Verfasser ihre Frechheit so weit treiben und Ansehen aufnehmen würden, welche die heiligen Grundsätze des höchsten Lehrers und getreuer Vertreter er ist, zu verletzen. Wenn solche Bekanntmachungen in jeder Hinsicht verwerflich erachtet werden müssen, wie es in diesem Fall eintritt, da solche Zeitung in Gegenwart der Augen des souverainen Papstes, gehalten wird. — Ein solcher Artikel ist gerade der Vorläufer der gesetzgebenden Versammlung vom 2. November, unter der Aufschrift „Gottesdienst“, um Anderes zu zeigen“.

„Man mißt dem zwischen dem heiligen Stuhle und dem abgeschlossenen Concordate Grundsätze und Bestimmungen bei, welche Se. Heiligkeit entehren und verletzen, welcher nicht genau die Bestimmungen des Concordats kennt, irreführen müssen. In dieser Rede eignet man denselben Grundsätze und Wirkungen zu, welche aus dem organischen Gesetze herkommen und darin aufgeführt sind, gleichzeitig mit dem Concordate gedruckt und veröffentlicht sind, woran aber Se. Heiligkeit nicht den geringsten Theil hat. Im Gegentheile war der heilige Vater kaum hiervon zu seiner Betrübnis in Kenntniß gesetzt, als er im versammelten Consistorium in einer zur Bekanntmachung des Concordats gehaltenen Rede erklärte, wie er von diesen Gesetzen nichts gewußt habe und sie ausdrücklich verdamme. Er ließ es sich angelegen sein, so gerechte Gegenvorstellungen zu erheben; er wiederholte diese dringend schriftlich und mündlich; aber er konnte keine Zurücknahme erlangen“.

„Der heilige Vater weiß recht wohl, daß der in dieser Rede stehende Gegenstand in einer ministeriellen Note gemacht zu werden sich nicht eignet; doch liegt ihm daran, möglichst schnell durch alle ihm zu Gebote stehende Mittel die falschen, in jener Rede enthaltenen Behauptungen in's Licht zu setzen, weshalb dem Cardinal Secretaire befohlen ist, Erw. Excellenz zu erklären, daß die Anwendung des zugegebenen Satzes von der Annahme zweier Gewalten, vor der Errichtung des Concordats, durchaus falsch ist. Man hat dieses nicht willkürlich vorausgesetzt; diese zwei Gewalten existirten wirklich, wie sie noch gegenwärtig vorhanden sind. Kein Concordat, keine organischen Gesetze kann den von Gott

selbst vorgezeichneten Unterschied zwischen der geistlichen und weltlichen Gewalt aufheben; sie können nie den herrschern Frankreichs die priesterliche Weihe, noch einzig der Kirche und ihrem sichtbaren Haupte zugehörige geistliche Gerichtsbarkeit verleihen. Es ist gleichfalls wahr, daß das Concordat die Unabhängigkeit der Kirche in Frankreich anerkannt und befestigt habe. Wäre diese Unabhängigkeit vorhanden, so existirte auch ein Schisma (Kirchentrennung), von welchem sich die achtbare Seite der Kirche und die frommen Katholiken Frankreichs immer fernthielten. Gleichfalls ist es unwahr und verleumdend, daß das Concordat Toleranz gegen andere Gottesverehrungen geheiligt habe. Jener religiöse Vertrag heiligte allein die ruhmvolle Rückkehr der kirchlichen Einheit für die Katholiken in Frankreich; er enthält nicht ein Wort, welches Bezug nähme auf andere, von der römischen Kirche verworfene und verdamnte Gottesverehrungen. Wenn man in den organischen Gesetzesbestimmungen eine solche Toleranz voraussetzt, so wollte man es ihnen verwehren, als dem Concordate zugehörig, zur Empfehlung derselben lassen, daß man sie zugleich mit letzterem und am demselben Ausfertigungstage publicirte. Diese Bestimmungen sind demungeachtet vom heiligen Vater verworfen und verdammt worden. Man sagt in der erwähnten Kirche Frankreich sei glücklich vereinigt unter den milden Gesetzen des Evangeliums, unter den Lehren der Kirche und durch eine wahrhafte Verbindung mit deren sichtbarem Oberhaupt. Solches war gewiß ein großer, wichtiger, von Sr. Heiligkeit mit väterlicher Sorgfalt berücksichtigter Zweck, der Beweggrund der im Concordate gemachten Aufopferungen; aber demnach mußte Sie mit tiefem Schmerze, ungeachtet aller Gegenvorstellungen, eingeführt sehen ein Gesetzbuch, das dem Evangelium selbst entgegenlaufende Bestimmungen enthält; sehen, daß die Kirche in Sklaverei der weltlichen Macht gekommen, ihr sichtbares Oberhaupt seit zehn Monaten in enger Gefangenschaft gehalten, von ihren Ministern getrennt und in der apostolischen Vollziehung ihres Amtes gelähmt ist.

„Wenn Sr. Heiligkeit unwillig werden könnten über die Frechheit der römischen Zeitungsschreiber, die es sich erlaubten, in ihrer Zeitung eine Rede aufzunehmen, welche das Glaubensbekenntniß des heiligen Vaters in seinem Concordate angreift, so wurde Sie nicht weniger

hört, dort einen Vortrag der Abgeordneten der usur-
 proben wider den heiligen Stuhl und die dar-
 aufgegebene Antwort eingelesen zu finden. Von dieser
 welche die Abgeordneten mit Hintansetzung ihrer
 hielten, in gegenwärtiger Note zu schweigen,
 der heilige Vater seiner Würde angemessen; er kann
 nicht mit Stillschweigen übergehen den Tadel, wel-
 chen über Ausübung seiner weltlichen Herrschaft
 nicht schweigen zu den, dieser dem sichtbaren
 Haupte der Kirche durch wunderbare Anordnung der
 göttlichen Vorsehung übertragenen Herrschaft entgegen-
 stehenden Behauptungen. Im Betreff der Fehler, welche
 in der alten Regierung unter Ihrer Leitung vorwirft,
 appelliren Ihre Heiligkeit, dieserhalb auf das Urtheil
 der eignen Unterthanen. Dieselben Völker, welche
 Thätigkeit wider Willen ihrer Herrschaft entriß,
 gegenwärtig besser als je im Stande, den Unter-
 schied zwischen der alten und neuen öffentlichen Verwal-
 tung zu beurtheilen. Die päpstliche Regierung hat mit
 welchem Erfolge viele Jahrhunderte bestanden und die
 Veränderung der größten Staatsmänner erlangt. Selbst
 in dem gegenwärtigen Zustande, belastet von dem
 Bedurfs ungeheurer außergewöhnlicher Ausgaben, unter
 welchen sie erliegen muß, hat sie dennoch sich seit drei
 Jahren Achtung und Liebe der Einwohner zu erhalten
 gesucht. Man setzt dort die Unfähigkeit der Geistlichen
 zu regieren auseinander und sagt, daß die Erlernung
 der Theologie von Jugend auf ihnen feste Grundsätze
 zur Leitung geistlicher Angelegenheiten, nicht aber zur
 Anführung der Heere, zur Staatsverwaltung beibringt,
 sie sich folglich auf Behandlung himmlischer Dinge be-
 schränken müssen; dieses erscheint als Unwahrheit vor
 dem Richterstuhle der Vernunft, der Geschichte aller Zei-
 ten und der Würdigung des Erfolgs. Der Völker
 Glück hängt nicht allein ab von der Wissenschaft, Ar-
 men zu leiten und Krieg zu führen, es ist besonders
 verbunden mit einer friedliebenden, gerechten, billigen
 Regierung. Ein Blick auf die Kirchengeschichte reicht
 hin, um eine ruhmvolle Reihenfolge römischer Päpste
 zu zeigen, welche große Regenten waren, welche wirk-
 samer dazu beitrugen als andere Fürsten, die Finsternisse
 der Barbarei zu zerstreuen, Künste und Wissen-
 schaften zu begünstigen, und die Wohlfahrt der Völker

zu befeßigen. Die Jahrbücher aller Nationen nennen die Namen verschiedener berühmter Geistlichen durch Gesetze, Einrichtungen und große Unternehmungen zum höchsten Ruhm gelangten. Es genügt für uns den erlauchten Cardinal Ximenes, für Frankreich Bergier, die Richelieu, die Mazarin, die zu nennen, Minister, welche erfolgreich und ruhmreich für diese Reiche die Leitung der Staatsangelegenheiten führten. Karl der Große hielt zuverlässig die Geisteskräfte zum Regieren nicht für unfähig; er wollte im Gegentheil, daß zu den Volksversammlungen, Erzbischöfe, Bischöfe des Reiches berufen würden; aus ihnen schlugen gingen jene berühmten Capitularien, die jetzt die Welt bewundert, hervor“.

„Was Sr. Heiligkeit in das größte Erstaunen ist zu sehen, wie man gegenwärtig die Vereinigung geistlichen und weltlichen Macht in der Person des Papstes verächtlich macht, als eine vernichtungsbedürftige Einrichtung, während Herr Champagny in der Sitzung d. April dieselbe ein Werk des Genies und der Staatsweisheit nannte. Gleich seltsam erscheint es Sr. Heiligkeit, daß, während man in jener Antwort den Fall Italiens dem Zeitpunkte zuschreibt, wo sich die Leitung der Finanzen, der Politik und der Justiz unterzogen, man sie zur Theilnahme der öffentlichen Angelegenheiten in den Senat und in die gesetzgebende Versammlung beruft. Zur Vergrößerung dieses großen Staunens Sr. Heiligkeit gereicht es endlich, daß gleichzeitig mit der gegründeten Beschwerde über Mangel an Ehrfurcht und Liebe für die Regenten, man unentwegt Lobeserhebungen ertheilt dem Erzbischofe von Vienne, welcher zum öffentlichen Aergernisse Achtung und Gehorsam gegen seinen rechtmäßigen Oberherrn verleiht, gegen die Regenten, den Stellvertreter der Gottheit, welcher ihnen Verleiht und Herrscher über alle Herrscher ist“.

„Sr. Heiligkeit will nicht weiter verweilen bei dem Maximum und andern in jener Antwort enthaltenen Behauptungen, in denen man seine zeitliche Herrschaft geradezu angreift. Sie beschränkt sich zur Widerlegung der denkwürdigen Worte des der französischen Kirche so werthen Bossuet, indem er von der Kircheneinheit spricht, anzuführen: „Gott wollte, daß diese römische Kirche die gemeinsame Mutter aller Reiche, in der Folgezeit“.

ihrem Königthume weltlich abhängig sei, daß der
Stuhl, der Vereinigungspunkt aller Gläubigen,
von den Meinungen, veranlaßt von dem verschiedenen In-
teresse von der Eifersucht der Staaten, entrückt
ist. Die Kirche in ihrem Haupte, unabhängig von
weltlichen Mächten, ist im Stande ferner für das
gemeine Beste und unter gemeinsamen Schutze der
Könige diese himmlische Gewalt zu üben, die
zu leiten und, indem sie in der Mitte vieler, ge-
wöhnlich oft feindlicher Reiche die Waagschale hält, für
das Wohlbeyn des Ganzen zu sorgen, bald durch unab-
lässige Bestimmungen, bald durch weise Mäßigung".
„Da der heilige Vater nicht ohne Beschwerdefüh-
rungen seiner Religion, wie sie in der Rebe-
herrschaft des Körpers und in der Antwort, welche
den Angeordneten der gewaltsam besetzten Provinzen ent-
sprach, dulden konnte, insofern sie die Unverträglich-
keit seiner zeitlichen Macht mit seiner geistlichen Ge-
walt andeuten, glaubte, daß die in gegenwärtiger Noth
erhaltene Darlegung seiner Gesinnung nothwendig sei,
ertheilte den Befehl Ew. Excellenz solche mitzutheilen,
daß sie auf diesem Wege zur Kenntniß ihres Ho-
chvermögens", u. s. w.

Bezeichnet: „Der Cardinal Bartholomäus Pacca".
Es ist anerkannt, daß alle jene Unbill ihren Grund
in der Herrschsucht Napoleons, geweckt durch hierarchi-
sche Gänzen früherer und späterer Zeit hatte, auch wurde
von seiten der Gelehrten die Gelegenheit zur Beschwerdeführung
nicht unbenutzt gelassen, die Philosophie arg genug zu
verurtheilen. Ohne durch nähere Begriffsentwicklung die
allgemeine Anklage freier Geistesbetheiligung auf sich neh-
men zu wollen, hat man oft vieldeutige Worte: Philo-
sophie, Aufklärung, Freiheit, Zeitgeist u. s. f. schwarz
gemalt, um sie besser treffen zu können. In dieser Weise
hält sich das Papstthum; so sagte Pius VII. in einer
Encyclical vom 20. Januar 1800 an die Bischöfe und
Abte, welche, weil sie dem Kaiser nicht den Un-
gehorsam leisten wollten, aus dem Kirchenstaate ver-
bannt waren:

„Die Wurzel alles Übels ist die unsinnige Philo-
sophie unsers Jahrhunderts; sie schmeichelt sich, ober-
hebt sich wenigstens, durch Liebkosungen, Drohun-
gen, Schreien, oder durch Güterberaubung, die Hirten

der katholischen Kirche sich zu unterwerfen, sie für verderblichen Grundsätze zu gewinnen und beifallen zu machen, in dem thörichtesten Wahne, als könne sie habe sie je vermocht, das Göttliche in Menschliches, das Menschliche in Göttliches umkehren, nicht als würden jene Hirten bei ihren Thaten und Handlungen nicht durch Tugend und Wahrheitsliebe, sondern durch Hab- und Ehrsucht geleitet". — Wo, wenn, wie hat die Philosophie die Beschuldigung solcher Verwirrung verwirrt? Das Versagen in dergleichen Irrthümern wäre ja recht eigentlich das Wahrzeichen der Entfernung von aller Philosophie, das Aufgeben jedes wissenschaftlich folgerechten Verstandesgebrauches gewesen. Es läßt sich aber aus zahllosen Beispielen mit unanfechtlicher Gewißheit darthun, daß jene Hirten der christlichen Heerden oft nicht durch Tugend, Pflicht und Wahrheit, sondern von der Hoffahrt, Lüge und dem Laster geleitet worden.

Napoleon hatte im Jahre 1808 vielfache Schwierigkeit, den Gehalt seines politischen Uebergewichts zu offenbaren: gelungen war die Verdrängung der Bourbonen-Dynastie vom spanischen Throne, wenngleich die Kraft es nicht an Wahrzeichen eines kräftigen Widerstandes mangeln ließ. Im Felde der Diplomatie erlangte er durch persönliche Zusammenkunft mit dem Kaiser Alexander zu Erfurt neue Bürgschaft zur Durchsetzung seiner riesenhaften phantastischen Pläne; für sie kämpfte er in Spanien wie in Deutschland, wohin ihn die erneuerte Coalition und Oesterreichs muthvolle Rüftung riefen. Seine unermüdete vielseitige Thätigkeit weckt Bewunderung selbst seiner entschiedensten Feinde; welche Früchte könne sie dem Zeitalter bringen können, wäre sie mehr auf Menschenwohl, Völkerheil und Staatenglück als auf Befriedigung vermessener Selbstsucht gerichtet gewesen. Die Auflösung des britisch-oesterreichischen Bündnisses, die der Frankreich durch preischnelle Besiegung des habsburgisch-lotheringischen Kaiserhauses und anderweitigen Gelingen schwieriger Unternehmungen, untergruben die bisher gegen den widerspenstigen Papst gehabte Rücksicht. Die Stunde der Entscheidung längst offenbart, schlug. Aus dem kaiserlichen Feldlager zu Wien

seit fünf Tagen in feindlichen Besitz gekommenen Stadt des österreichischen Kaisers, erließ Napoleon 17. Mai das berühmte Decret, mit welchem er immer der weltlichen Herrschergewalt des Papstes Ende zu machen glaubte. Jener vom heiligen Stuhle seiner Richtigkeit gezeigte Beschönigungsgrund einer Ausnahme der Schenkungen Karls des Großen ist jetzt mit Stillschweigen übergangen, und also der Weg vollführt:

Napoleon, Kaiser der Franzosen, u. s. w. In Erwägung, daß, indem Karl der Große, Kaiser der Franzosen, Unser erlauchter Vorfahr, den Bischöfen von Rom die benedictine Länder schenkte, er ihnen solche unter dem Vorwand eines Lehens überließ, um die Ruhe seiner Untertanen zu sichern, aber ohne daß Rom deshalb je aufgehebe, ein Theil seines Reiches zu sein; in Erwägung, daß seit jener Zeit die Vereinigung beider Gewalten, der geistlichen und weltlichen Gewalt, die Quelle beständiger Zwietracht war und noch jetzt ist; daß sich die souverainen Päpste oft des Einflusses bedienen, um die Ansprüche der Andern zu unterstützen, und daß auf solche Weise die geistlichen Angelegenheiten, ihrer Natur nach unwandelbar, oft verwechselt sind mit den weltlichen Verhältnissen, die sich nach Umständen und der Politik der Zeit abändern; endlich, in Erwägung, daß Unsere Vorschläge, um die Sicherheit Unserer Heere, die Ruhe und Wohlfahrt Unserer Völker, die Würde und Unverletzlichkeit Unseres Reiches mit den weltlichen Ansprüchen der Päpste übereinstimmend zu machen, vergeblich waren, so haben Wir beschlossen und beschließen wie folgt: Die Staaten des Papstes sind dem französischen Reiche einverleibt. Die Stadt Rom, der Hauptsitz der Christenheit, so berühmt durch ihren Rückblick in die Vorzeit und durch die Denkmale, welche sie enthält, ist zu einer kaiserlichen freien Stadt ernannt. Ihre Regierung und Verwaltung soll durch ein besonderes Gesetz bestimmt werden. Auf Kosten Unserer Schatzkammer werden die Denkmale römischer Größe erhalten und verwaltet. Die öffentliche Schuld ist zur Leichschuld erklärt. Das wirkliche Einkommen des Papstes soll sich, unter Befreiung von jeder Last und dem Abzuge, auf zwei Millionen Franken belaufen. Bezugsungen und Paläste des heiligen Vaters sind keiner Zeitgenossen. R. R. XXII.

Befähigung, Gerichtsbarkeit, oder Bewachung auszuüben und genießen besonderer Bevorrechtung. Am stehenden ersten Julius wird eine außerordentliche Mission in Unserm Namen von den Staaten des Besitz nehmen und dafür sorgen, daß die verfassungsmäßige Regierung mit dem ersten Januar 1810 in Zug gesetzt wird".

Papstlicher Seits erfolgte darauf feierliche Proclamation und Verwahrung aller Rechte; da aber die weltlichen Papstthume drohende Gefahr bis dahin war, trug Pius VII. kein Bedenken, die letzte seiner geistlichen Gewalt in Wirksamkeit zu setzen. Waffe, welche seit Jahrhunderten veraltet, unter nächsten Vorsatz erfolglos gegen einen unbedeutenden Fürsten versucht war, und an die man späterhin, beim größten Unwillen, nicht zu erinnern mochte, nicht durch Kraftlosigkeit des Angriffes zum Scheitern werden. — Der kirchliche Bannfluch ward gegen Napoleon und die Theilnehmer seiner Gewaltthaten, inwiefern sie den heiligen Stuhl verletzten, geschleudert. Das Beispiel, welches die Geschichte der Vorzeit von solchen strafbaren Ausstoßung aus der Kirche, vollends an einem gekrönten Haupte, aufzählt, traf auch die Regenten Frankreichs, den zweiten König des Capet, den liebestreuen König Robert, welcher sich trennen wollte von seiner schönen Gemahlin Bertha von Bourgogne, die, ihm im vierten Gliede verwandt, die päpstliche Dispensation ihm die Hand gegeben hatte. Robert fügte sich unter großem Drangsale, nach langem Widerstande, während welches die mehr der Treulosigkeit als dem Aberglauben schuldigen Großen des Reiches von dem Könige abwandten. Mehre Berichterstatte zählen: Robert habe seine Bertha erst verlassen, nachdem diese durch Entbindung einer Mißgeburt wunderbarer Weise den Zorn des Himmels offenbart habe; wo gegen andere Schriftsteller bemerken: bei diesem Vorfall sei nichts Wunderbares sichtbar geworden, als die Unwegenheit des Papstes, und die Schwäche des Königs. Der Verrath der Großen erscheint als gewöhnliche Folge der Bedrängnisse des Regenten; doch der von Napoleon

*) „Histoire de France, par l'Abbé Velly“ Tom II
Pag. 295.

Dieser Aristokratismus war noch zu neu, in seinen Er-
 scheinungen und der Nation zu unbedeutend, als daß er
 jetzt bei des Papstes Bannfluch wider den Kaiser
 mächtige Untraue hätte üben dürfen; diese Schwale
 zu Gunsten der Hierarchie von Seiten der Aristor-
 kratie war spätern Verpflichtungen des Schicksals vor-
 zuziehen.

Die Bannbulle gegen den Kaiser der Franzosen be-
 steht aus einer weiterschweifigen Abhandlung, welche die
 Papste erlittenen Drangsale aufzählt, daran, unter
 bringung biblischer Sprüche und Anführung der Kir-
 chenväter, moralische Betrachtungen reiht, des heiligen
 Geistes Demuth mit solchen Lobpreisungen hervorhebt,
 die man in deren Gediegenheit Zweifel setzen muß, und
 schließt dann, nach den schweren, unerläßlichen Verpflich-
 tungen des apostolischen Amtes, den Bann mit folgenden
 Worten aus:

„Kraft der Gewalt des allmächtigen Vaters, der
 heiligen Apostel Petrus und Paulus und Unserer eige-
 nen, erklären Wir, daß Alle, die nach der gewaltsa-
 men Befegung dieser berühmten Stadt und dieses Kir-
 chenstaates, und nach der kirchenräuberischen Verletzung
 der Ertheile des Hauptes der Apostel, des heiligen
 Petrus, welche von französischen Truppen begonnen
 und vollbracht ist, und wogegen Wir in den oben er-
 wähnten beiden Consistorialreden, wie in mehren auf
 Unser Befehle erlassenen Protestationen und Reclama-
 tionen Uns beschwert haben, in genannter Stadt und
 im Kirchenstaate etwas gegen die kirchlichen Rechte, ge-
 gen die Kirche selbst und gegen die weltlichen Bevorrech-
 tungen dieses heiligen Stuhles unternommen haben, so-
 wie ihre Befehlshaber, Hülfleister, Rathgeber, Anhän-
 ger und Alle, die bei Vollziehung des Erwähnten Theil-
 nehmen oder selbst wirkten, in den größern Bann
 (communicatio major) und andere Censuren und Kir-
 chenstrafen, wie sie der heilige Canon, die apostolischen
 Constitutionen und allgemeinen Kirchenversammlungen,
 besonders jene von Trident (22. cop. 4. de reform.)
 verhängt, verfallen, und verhängen über sie, wie es
 Christus thut, von Neuem Bannstrahl und Fluch, wie auch,
 wie sie verfallen sind in die Strafe der Verfluchung
 und jeder von Uns oder den römischen Päpsten
 irgend eine Art erlangten Bevorrechtungen, Gnaden-

bezeugungen und Indulte, wie auch, daß sie von Strafen nur durch Uns (außer im Todesfalle, und nach erlangter Wiederherstellung, beim Rückfalle in nämlichen Censuren) losgesprochen und befreit werden können; ferner, daß sie untuglich und unfähig seien, diese Losprechung zu erlangen, bis sie jeglichen griff widerrufen, zurückgenommen, abgeschafft, vernichtet und Alles in den vorigen Stand vollkommen wieder gesetzt, oder der Kirche, Uns und dem heiligen Stuhle angemessene, genügende Genugthuung in den Vorermähnten geleistet haben. Daher beschließen wir hierdurch und machen kund, daß Alle, die hier einer sondern Namhaftmachung verdieneten, sowie ihre Erben und Nachfolger, von der Rücknahme, dem Widerruf der Abänderung und Vernichtung aller oben erwähnten Attentate, welche durch sie bewirkt werden muß, und von der der Kirche, Uns und dem heiligen Stuhle wirksamer That zu leistenden, schuldigen und angemessenen Genugthuung unter keinerlei Vorwande frei und entlassen, sondern unabänderlich hierzu verpflichtet und bleiben sollen, um der Wohlthat der Losprechung theilhaftig zu werden. Indem Wir aber das kirchlicher Strenge zu ziehen Uns genöthigt sehen, befehlen Wir nicht, daß Wir, wenn auch unverdient, die Stelle auf Erden vertreten, welcher bei Handhabung der Gerechtigkeit das Erbarmen nicht vergißt. Deshalb verordnen und befehlen Wir zunächst Unsern Unterthanen, ferner allen christlichen Völkern (Kraft der heiligen Unterwerfung), daß sie Keinem, welchen dieser Brief trifft, in ihren Gütern, Rechten und Vorzügen Schaden, Nachtheil oder Unbill auf Veranlassung und unter Vorwande dieser Ausfertigung zufügen; denn, in dem Wir diese von Gott in Unsere Hände gegeben Strafe verfügen und so viele schwere, Gott und seiner heiligen Kirche zugefügte Beleidigungen rächen, haben Wir vorzüglich den Endzweck, daß Unsere Verträgen kehrt und Uns zugesellt werden, wenn sie, von uns betroffen, zu sich selbst kommen, um die Wahrheit erkennen. Wir erheben deshalb in Demuth des Herzes Unsere Hände zum Himmel; indem Wir Gott, der Sache es mehr als die Unserige ist, was Wir versprochen Alles anheimstellen, bekennen Wir Uns vermittels seiner Gnade bereit, zum Heile seiner Kirche den Kelch

...feste zu leeren, wie er ihn selbst für sie schaffte trank.
...ihn beschwören Wir bei seiner grenzenlosen
...igkeit, daß er die von Uns Tag und Nacht zu
...ehrung und Seelenheil gehaltenen Ermahnun-
...Gebete nicht gering achte. Uns kann zuverlässig
...erfrenlicher erscheinen, als der, wo Wir, von
...Barmherzigkeit erhört, unsere Kinder, die Uns
...Trübsale, so schweren Kummer verursachten,
...väterlichen Arme eilen und in den Schaffall
...zurückkehren sehen."

Da diese Urkunde nicht überall, und vorzüglich an
...orten, wo es am nöthigsten wäre, zuverlässig
...gemacht werden kann, so soll dieselbe, oder ihre
...en, an den Kirchenthüren des Laterans und der
...St. Peter, sowie der apostolischen Kanzlei und
...Eden der Stadt, wie gewöhnlich angeheftet und
...brachte werden, und diese Art der Ausstel-
...und Bekanntmachung für Jedermann, den sie an-
...so angesehen werden, als wäre sie Jeglichem
...lich und persönlich zugestellt" u. s. f.

Am folgenden Tage, den 11. Junius, erließ der Papst
...mittelbar an den französischen Kaiser gerichtete
...Bulle, durch welche die in der vorhergehenden scheinbar
...Schonung mit verdoppelter Strenge und kategoris-
...Bulle aufgehoben wurde. Sie lautet: „Kraft der
...des allmächtigen Gottes, der heiligen Apostel
...Petrus und Paulus und der Unsern, machen Wir hier-
...kund, daß Sie und alle Ihre Hülfsgenossen im
...folge des soeben gegen Uns verübten Frevels in den
...verfallen sind, wie Dieses Unsere apostolischen Bul-
...en, welche hergebrachtermaßen an den gewöhnlichen Dr-
...dieser Stadt angeheftet wurden, bekannt machen.
...erklären auch Alle vom Bannstrahle betroffen, welche
...dem letzten, am 2. Februar des verflossenen Jahres
...tigten gewaltsamen Einziehen in diese Stadt, in Rom
...im Gebiete des Kirchenstaates die Frevelthaten verübten,
...den die Wir durch mehrere Protestationen: Unserer
...Secretaire, und in den beiden Consistorialreden vom
...März und vom 11. Julius 1808, Beschwerde erho-
...Wir erklären gleichfalls excommunicirt Alle, die
...Vollzieher, Begünstiger, Rathgeber oder sonst auf
...eine Art zur Vollbringung der Gräueltthaten mit-
...warnten, oder sie selbst verübten". — Eine dritte Bulle,

vom 12. Junius, brachte in kräftiger Kürze, mit Namen Napoleons, jene zweite zur Kunde der gesammten Christenheit unterklarte noch ipse facto dem Banne verfallenen, der sich mit Gewalt über auf jegliche andere Weise in Bekanntmachung der Bannbulle widersetzte, wie auch in derselben Strafe bedroht wurden alle Mitglieder des apostolischen Collegiums, Bischöfe, Prälaten, Welt- und Ordensgeistliche, welche aus irgend einer Veranlassung oder menschlichen Rücksicht sich weigern könnten, der Folge zu leisten, was, unter dem Beistande des Vaters des Reiches in den Bullen vom 10. und 11. verordnet war. Wie weit aber die kirchlichen Folgen der Excommunication gehen sollten, wurde in keiner der bekanntgewordenen Ausfertigungen gesagt; sollte, wie es sonst geschah, wenn Regenten mit dem größern Banne belegt waren, im Bereiche ihrer Herrschaft der Gottesdienst, und jede kirchliche Verrichtung der Geistlichen eingestellt sein, alles Messelesen, alle Ertheilung der heiligen Begehrung, alle Beerdigung in geweihtem Gottesacker u. s. w. verboten bleiben? Das über diese so entscheidend wichtigen Punkte aller Observanz zuwiderlaufende Stilltschweigen erscheint als ein politischer Kunstgriff, auf der einen Seite nichts von der hierarchischen Strenge nachzulassen, auf der andern sich nicht Dem bloßzustellen, daß die anbefohlene Strenge entweder unbeachtet blieb, oder, beachtet, durch Störung der öffentlichen Ruhe aller weltliche Regenten, alle Staatsbehörden und friedliebende Bürger zu Unversachern machte. Diese wohlbesrechnete Vorsicht machte die päpstlichen Waffen um so gefährlicher; die Besorgniß, welche der kede Napoleon offenbarte, durch alle Mittel polizeilicher Wachsamkeit die Verbreitung der Bannbulle zu verhindern, war eine furchtbefundende Maßregel, die ihren Zweck verscheit und dem päpstlichen Strafurtheile erhöhtes Gewicht gab. In wie vielfache Panzer sich der Despotismus auch einhüllen mag, er behält eine leichtverwundbare Stelle, deren Entdeckung ihn ewig mit Besorgniß erfüllt und das unheilvolle kirchliche Geständniß der Schwäche in kleinlichen Verurtheilungen offenbart.

So Napoleon, vom Papste einst gesalbt, gedachtet, der eine Reform des europäischen Staatslebens durchzuführen den Beruf in sich trug, aber damit auf grausame Weise scheiterte, denn das letzte Ziel seiner

war sein eiferner Wille, sein vermöglicher heiliges Recht und Menschenwohl.

VII. zog Bewunderung auf sich durch den Mut, mit welchem er, aller Drohungen ungeachtet, im Widerstande gegen den Kaiser beharrte.

Schon bemerkt gemacht ist, zeigt es Seelenstärke, wenn man, ohne alle irdischen Mittel beraubt, als hilfloser Mann, die Stütze festzuhalten, die Pflicht und Berufstreue verleihen, und von der höchsten irdischen und kirchlichen Macht herabgerissen, namenlosen persönlichen Leiden zum Opfer werden. Französischer Seits ließ man, nach erfolgtem Verbot, den Papst genauer bewachen; er lag in das Innere seines Palastes, dessen Thüre man vermauern befahl, zurück. Mit Geduld ertrug er so sein Schicksal, während seine Sorgfalt die Verwaltung der katholischen Kirche aller Länder in Ordnung traf, welche unter zahllosen Hindernissen nur in Vollzug gebracht und den Betheiligten zuwenden werden konnten. Folgender Hirtenbrief ward am 6. Julius unterzeichnet und ward, als die Stunde der gewaltsamen Entscheidung schlagen hatte.

Plus VII. — seinen getreuen Unterthanen und seinem Heerthe der heiligen katholischen Kirche Gruß und apostolischen Segen. In den Knechten, worin Wir uns befinden, meinen Wir Thränen der Barmherzigkeit und preisgeben dem Vater Unseres Herrn Jesu, den allbarmherzigen Vater, den Gott des Trostes, der Uns in Unserer Bedrängniß beisteht. Wir erleiden in Unserer Person das, was von seinem göttlichen Sohne, Unserem Heiland, dem Vorstande der Apostel, dem heiligen Petrus, dessen Nachfolger Wir ohne Unser Verdienst sind, vertragen wurde. In Deinem Alter, sagt er, wirfst Du ein Feuer an, und Deine Hände darbietest, der Dich leiten und führen wird, wohin Du nicht willst. Wir wissen und erkennen, daß Wir ohne Gewalt, da Wir mit der ganzen Welt in Frieden sind und ohne Unterlaß auch für den Frieden aller Fürsten beten, nicht getrennt werden können von der Stadt Rom, Unserer rechtmäßigen, friedli-

den Residenz, der Hauptstadt Unserer Länder, sondern Sige Unserer heiligen römischen Kirche, des gemeinen Vereinigungspunkte des katholischen Glaubens, dessen Oberhaupt und Verweser Wir auf Erden, der göttlichen Fügung, sind. Wir bieten jedoch die Gebung Unsere priesterlichen Hände der Macht dar, die sie uns fesselt, um uns hinwegzuschleppen. Wir den Urheber dieser Gräuelthaten hierüber und dessen Folgen vor Gott verantwortlich machen, wir Wir Unsererseits, ermahnen und befehlen, daß die getreuen Unterthanen, Unsere besondere römische Heerde, Unsere allgemeine Herde, die katholische Kirche, in die Gläubigen des ersten Jahrhunderts nachahmen und Selbst in dem Zeitpunkte, da Petrus im Kerker lag, weiter seine Gemeinde ununterbrochen ihr Gebet für uns Gott. Nachfolger, wenn auch unwürdiger Weise, dieses reichen Apostels, glauben Wir, daß alle Unsere Gläubigen der diesen heiligen, vielleicht letzten Liebesdienst ihrem göttlichen, gemeinschaftlichen Vater nicht versagen werden und geben ihnen zum Danke den apostolischen Segen voller Ergebung des Herzens“.

Die Gefangennehmung des heiligen Vaters, nach ihrer Anordnung und Ausführung zu den blutigen Gewaltstreichen der Franzosen in Italien gehörte, je mehr ruhige Würdigung Napoleons Laufbahn in den neuesten Tagen fand, natürlich die Fragen zur Ermüdung empfohlen: Nach welchen Ansichten fand kaiserliche Seite diese despotische Maßregel statt? War der Zweck derselben ein politisch richtiger, und ging er wirklich in Erfüllung? Welche unmittelbare Theilnahme hatte daran der Kaiser selbst, oder dieser und jener Rathgeber? Zu ersten beiden Fragen werden zum Nachtheile Napoleons mit der Fortsetzung der Lebensgeschichte des Papstes beantwortet; die letzte aber fodert hier eine genau Darstellung der Umstände der Gefangennehmung, woraus mit Ermüdung mehrer Geständnisse, welche Napoleon Begleiter ihm zu St. Helena in den Mund legen, sich ergibt, daß die hierher gehörigen Anordnungen unmittelbar von ihm ausgingen und mit großer Heiligkeit betrieben wurden, oder daß sie ohne seine Theilwirkung geschahen, später nur schweigend von ihm gebilligt wurden.

Der Kaiser befand sich, im Kriege wider Oestreich

den Heeren an der Donau. Nach den Siegen in der Schlacht bei Aspern und Wagram folgte die zweifelhafte Feldschlacht bei Raasdorf, die die Franzosen zu einem Sieg brachte und machte französische Seite Vermehrung der Streitmittel nothwendig. Hieraus entstehende Verwirrung der Truppen in Italien gab den mißverstandenen Landesbewohnern Spielraum zu offenen Aufständen und zu geheimen Verschwörungen. Im Gebiete der Apenninen streiften bewaffnete Banden und bedrohten die Bevölkerung. Ein solcher Haufen, unter Mazzetti's Anführung, zog aus den Apenninen auf Pistoja zu. Französische Besatzung war ihr Lösungswort, Geistliche sprachen Segen und foderten zur Befreiung des bedrängten Volkes auf. Die Zahl der französischen Krieger im Norditalien reichte kaum zu, die festen Plätze und die Städte einigermaßen zu besetzen; in Rom waren sich etwa 600 Mann aller Waffenart. Eine französische Seemacht mit Landungstruppen bedrohte die italienischen Küsten bis Civita-Vecchia. Nirgends fehlte es an revolutionären Gerüchten. So hieß es, der Papst werde auf wider die Franzosen; am 29. Juni werde er aus seinem gut verwahrten Palaste auf dem Monte-Citorio nach der Hauptkirche zu St. Peter ziehen und öffentlich den vaticanischen Bannfluch wider die Franzosen aussprechen, zum Signale ihrer Vertilgung in Italien.

In dieser Lage der Dinge gelangte zu Turin eine telegraphische Botschaft aus Paris an, welche schleunigst nach Florenz befördert wurde und dem General Radet anbefahl, binnen 24 Stunden nach Rom zu eilen, wo er weitere Verhaltungsbefehle finden würde. Bei der Ankunft dieser Zufertigung zu Florenz war Radet in Pistoja, um die geistvolle Prinzessin Elisa, des Kaisers Lieblingschwester, welche, wohlberechnet, mit vielem Gefolge Toskana, Lucca und Piombino bereifte, zu begrüßen. Die nach Pistoja geschickten Befehle trafen ihn dort am 13. Mai 1809; am folgenden Tage schon ging er nach Rom ab, wo er sich unverzüglich bei dem französischen Gouverneur, General Grafen Miot, meldete, nach den verheißenen weitem Befehlen zu fragen, aber keine vorfand. Die Nachfrage war, nach den Umständen, wahrscheinlich nur eine Maske zur sichern Bewahrung des Geheimnisses. Nach einer Vereinbarung zwischen den beiden Generalen übernahm Radet die Lei-

tung der Volkshel im christlichen Gebiete. Bald im Rom der Kurfürst Murat von Neapel, nebst einem Minister und Polizeiminister, Salicetti, ein, wo Beratungen pflogen wurden, deren Schluß dahin ging, daß eine entscheidende Maßregel die öffentliche Ruhe und den sehnlichst verlangten Umtrieben ein Ende gemacht werden müsse. Radet und Salicetti kamen dann überein, daß hierzu die Ausführung des heiligen Vaters die dienlichste sei. Ersterer übernahm die Ausführung, selbst bleibt es, ob Murat bei dieser Entschlußnahme die Feder der Befehle seines kaiserlichen Schwagers, zu deren Vollziehung Salicetti mithalf, auf eigene Verantwortlichkeit das Unternehmen trat.

Seit sechs Monaten hatte sich Pius VII. auf dem Monte Cavallo eingeschlossen und unzugänglich gemacht. Man benutzte sogleich polizeiliche Mittel, um durch die öffentliche Ruhe in Betreff des Papstes und ihn sicher zu machen; da hieß es, Se. Heiligkeit habe sich aus nicht Ursache, auf seine Bewachung bedacht, die französische Regierung sei überzeugt, daß die Fortsetzung des Concorbats seinem Willen völlig sei, daß sie nur herrühre von dem übeln Rathschlage des Cardinals Pacca, welcher verhaftet werden sollte.

Am 26. Junius zeigte sich General Radet in großer Ruhe gegen Abend unter den Spaziergängern des Places del popolo und trieb sich geflissentlich bis elf Uhr Abends dort umher, wo er gute Gesellschaft fand. Um Mitternacht ging er zum Gouverneur, benachrichtigte ihn von geheim getroffenen Vorkehrungen und von der in der ganzen Stadt herrschenden Ruhe, empfing von ihm den schriftlichen Befehl zur Aufhebung des Papstes und 200 Mann der französischen Besatzung, denen Gensdarmen und Polizeidiener beigelegt wurden. Die zum Monte Cavallo führenden Straßen wurden besetzt; im Innern des päpstlichen Palastes war Alles still; die herbeigeführten Truppen zogen, mit den Leitern zum Einsteigen versehen, an der Mauer hin, geräuschlos der Unternehmung zu. Radet war vorzüglich besorgt, wenn im Volke die beabsichtigte Entführung des Kirchenhauptes verlautete, möchte dasselbe durch einen Volksaufstand den Franzosen entrißen werden, wie es zu Philipps des Schönen Zeiten dem Befehlshaber Wilhelm Rogaret er-

am nächsten Morgen zu Nacht Bonifaz VIII. genommen ward; hiernach war Heimlichkeit und Eile zum Gelingen des Streiches rathsam. Pius VII. auf dem Monte Cavallo sich in der Mauer belagerten versetzt hatte, ließ er jede Nacht einen Wächter auf dem Thurne des Palastes umhergehen beachten; dann aber zog sich der Papst zurück; bei baldiger Rückkehr des Tageslichtes schienen keine weitere Vorsicht nöthig zu haben und ein Ueberfall sicher zu sein. Dieses wußte man, die Ablösung des Wächters wurde daher abgewartet; man ging an's Ersteigen des Palastes. Der Vorwärtige war ein römischer Polizeidiener; er zerdrückte eine Schlüssel, öffnete dann den Flügel und stieg ein; folgte ein Grenadier des 100. Linienregimentes. Nach ihm brach unter ihm die Leiter, doch, ohne Aufenthalt zu lassen, stiegen Mehrere hinauf. Die Ersten wußten schon Bescheid, daß sie beim weitem Vorschreiten ungehindert zum Palastthore gelangen und dasselbe von innen öffnen, nicht ohne die wachhabende Schweizergarde, gewöhnlich die Lanzi genannt, durch das unheimliche Geräusch aufzuwecken. Doch vom Widerstande war hier keine Rede. Der den Schweizern vorgesetzte Offizier ward in Haft genommen; man suchte bei ihm angeblich die Schlüssel zu den Vorzimmern der eigentlichen päpstlichen Wohnung. Nach dem nicht bewerkstelligten Eintritte in dieselbe, gab es Aufenthalt: alle Thüren waren verschlossen, oder mit Gemälden verdeckt, die zwar nicht eingestochen wurden, aber, bei der Weitläufigkeit des Palastes leicht auf Vorrathe führen konnten. Bald gelangten Einige von den Vorbringenden zu verschlossenen Thüren, die zu Wohnungen von Cardinälen führten; diese, mit ihren Dienern aufgeweckt, glaubten sich von Räubern überfallen und flohen auf geheimen Wegen, indem sie Geld, Geldeswerth und Kostbarkeiten zurückließen, um dabei die Eindringenden aufzuhalten und so ihre Flucht zu sichern. Kein französischer Soldat entehrte seinen Stand durch einen von der Gelegenheit vielfach begünstigten Raub; nur der vorerwähnte Polizeimann, beim Einbruche der Erste, konnte dem Reize nicht widerstehen, sich ein Verbrechen zu über, mit welchem ihn sein Beruf befreundete: er stahl einen prächtigen Reich, nebst goldenem Unterteller. Nach Verzug fast einer Stunde, vom Ein-

stiegen in das Palastfenster an gerechnet, gelangte zu dem unmittelbar auf päpstliche Wohnung stehenden Zimmer. Die Thür zu derselben war verschlossen. Nachts. Von Innen erschallt eine Stimme: „Bartolomäus soll aufgemacht werden!“ Gleich darauf öffnen sich Flügelthüren zum ehrfurchterfüllenden, achtungsgebenden Anblicke: der heilige Vater sitzt da, angethan mit Kleidung seiner hohen Würde, vor einem von vielen erhellten Tische, vor sich ein Crucifix, umgeben von mehreren Cardinälen und Hausprälaten. Der General, wie seine Gefährten, sind ergriffen; es enspricht ein augenblickliches Schweigen, dann vollzieht er seinen Beruf; er stellt Schildwachen an die Thür und begibt sich mit einem Quartiermeister (*Maréchal des logis*) ab.

Nun redet ihn mit ernster, fester Stimme der heilige Vater an mit der Frage:

„Was veranlaßt Sie, die meiner gewöhnlichen schuldigen Achtung zu verlegen und mitten in der Nacht meine Wohnung zu beunruhigen?“

Der General: „Die Vollziehung eines Befehls, der für mich nicht weniger beschwerlich ist als für Ihre Heiligkeit; doch erheischt meine Pflicht, den Befehlen meines Gebieters Folge zu leisten.“

„Was will Ihr Gebieter von mir?“

„Er beauftragt mich, Sie zu bitten, alle Bestimmungen des zwischen Ihrer Heiligkeit und seiner kaiserlichen Majestät abgeschlossenen Concordats zu erfüllen und der weltlichen Herrschaft zu entsagen.“

„Ich kann und darf Ihre Anträge nicht bewilligen. Durch Gottes Gnade habe ich die Würde eines souverainen Papstes; ich darf den zweifachen Glanz der päpstlichen Krone nicht von einander trennen; ich muß auf meinen Nachfolger das Erbtheil Petri unverringert vererben.“

„In dem Falle, daß Ihre Heiligkeit auf diesem Entschlusse verharren, bin ich befehligt, Sie von hier fortzuführen.“

Diese Worte schienen den Papst zu überraschen; er gab einem hinter ihm stehenden Cardinalen ein Zeichen. Man schloß richtig: dieser Wink habe dem Cardinal Pacca gegolten, der sogleich verhaftet wurde. Kaum hatte sich Pius VII. einige Augenblicke gesammelt, so verlangte er Frist, um zu seiner Abreise Vorkehrungen

stießen, und bezeichnete die Personen, welche ihn begleiten sollten. Doch Radet erklärte, daß die Abreise vollständig stattfinden müsse; was die Begleiter bestärkte, so könne das Gefolge nachreisen. — Fest dasstehend, die Dose in der Hand, äußerte der Papst, daß er nun Kaiser erkenne; daß er nicht geglaubt habe, wie die Könige Frankreichs solche Verletzung seines Asylrechts gutheißen könnten; daß er die gemachten Forderungen, eingedenk seiner eidlichen Verpflichtungen gegen die Nation, nie eingehen würde. Noch hat er, bei dem Antrage zur schleunigsten Abreise, sich einige Augenblicke erholen zu dürfen, was, unter Anordnung von Sicherheitsmaßregeln, verwilligt wurde. Nach der Rückkehr des heiligen Vaters faßte ihn der General Radet, dem Cardinal Pacca der gegenwärtige Quartiermeister Caracciolo unter den Arm und führten Beide die Treppe hinab; da im innern Vorhofe des Palastes aufgestellten Gendarmen machten dem Kirchenhaupte militärische Ehrenbezeugungen. Hier befand sich ein Reisewagen. Der Papst, in dem Augenblicke, wo er ihn besteigen mußte, sprach einige Worte des Gebetes, versicherte, daß er die Gewaltthaten wider seine Person den Franzosen und ihrem Kaiser verzeihe; dann rief er muthig: „Nun, so wollen Wir abfahren, da Vernunft und Recht vergeblich wider die Gewalt aufgerufen sind“.

Bei der Abfahrt des Wagens vom Monte Cavallo verließ auf dem offenen Platze Radet die ihn umgebende Gendarmarie und eilte durch unbewohnte Straßen zur Porta Via und von dort zur Porta del Popolo, wo sechs Postpferde in Bereitschaft standen, um in möglichst kurzer Eile den bald anlangenden Wagen weiterzuschaffen. Während des Aufschirrens dieses Postgespanns schrie von hinten her eine Weiberstimme: „Ich will meinen Herrn begleiten, ich bin ein treuer Diener; ich verlasse ihn nicht!“ Der General wandte sich an den heiligen Vater: woher das Geschrei komme? Lächelnd antwortete Pius VII.: „Ist Ihnen die Stimme unbekannt? Es ist der unbärtige Doria!“ Schon früher hatte zu Paris die sein fiktulirende Stimme Doria's, welcher an Fesch den rothen Hut überbrachte, viel Gelächter veranlaßt und konnte auch dem General Radet bekannt geworden sein; gegenwärtig mußte Doria in die Stadt zurückkehren; doch erlaubte man ihm, sich dem nachkommenden

Erfolge und den Sachen des heiligen Vaters an schließen. *)

Pius VII. nahm bei der Abreise nichts mit, als **Kleidungsstücke**, die er trug, seine Schnupstabackspfeife und einen **Paolo** (eine Münze, 63 Centimen Werthe). Der **Kabot** ordnete noch strenge Bestrafung des räuberischen **Polizeibeamten** an, gab dem Kutscher, welcher den ersten Wagen vom **Monte Cavallo** nach dem Thore **Popolo** fuhr und nun, da er hinter das Geheimniß der **Papstentführung** kam, dazu unwissend mitgewirkt zu haben, jammerte, ein reiches Geldgeschenk, bestieg mit dem **Cardinal Pacca** den Reisewagen, den Papst in der **Witte**. Die **Wagenvorhänge** wurden niedergelassen, die **Thüren** verschlossen; umgeben von zehn **Sensdarmen** ging die **Reise** farder, auf **Storte** zu, der ersten **Poststation** des **Weges** nach **Florenz**. Hier angelangt, wurden schnell **frische Pferde** vorgelegt. **Sieben Stunden** **Weges** von **Rom**, gelangte man in die unsichere **Berggegend** von **Viterbo**, in dessen Nähe, in einem schlechten **Gasthause**, **Halt** gemacht werden mußte. Der heilige Vater befand sich unwohl, hatte **Kolikbeschwerden**; doch durch **Rast** einer **Stunde** und nach dem **Genusse** einiger **frischen Cereale** und etwas **Weines** erholte sich der Greis. Die **Rast** konnte fortgesetzt werden durch die **Gebirgsgegenden** von **Monte Fiascene**, **St. Lorenzini** und **Radiconfani**, welches den **26.**, **Abends 11 Uhr**, erreicht, und wo in einer **Herberge** vor dem Thore **Halt** gemacht wurde. Der Papst erhielt sein eignes **Zimmer** und wurde, ohne eine **Vorsichtsmaßregel** zu vernachlässigen, **streng bewacht**. Er hatte eine **gute Nacht**; beim **Erwachen** befand er sich **besser** als **Tages** zuvor; zu seiner **Erheiterung** gelangte bald **Doria** mit den **nachgeschickten**

*) **Doria Pamphili** (die „*Biographie des contemporains*“, VI, 33, gibt ihm den Vornamen **Johanna** und zum Geburtsorte **Rom**; der officielle **Gracas**, vom Jahre 1823, S. 53, nennt ihn **Joseph** und sagt: er sei zu **Senua** geboren) gehörte der berühmten **genuesischen Familie** an, ward den **11. November** 1751 geboren, zum **Cardinal** ernannt den **14. Februar** 1786, bekleidete am päpstlichen Hofe die höchsten Würden, war **Staatssecretair**, als zu **Rom** der **General Duphot**, am **23. Dezember** 1798, ein Opfer republikanischer **Tollheit**, fiel, und seitdem den **Franzosen** verhaftet. **Doria**, **Dekan** des heiligen **Kollegiums**, starb zu **Rom** am **14. August** 1815.

an. Pacea war sorgenvoll und ängstlich. Radet
 Morgens in die Stadt Nabisosani, um für Er-
 zung des heiligen Vaters zu sorgen; er trieb für ihn
 Wein auf. Den Einwohnern war es nicht ver-
 geblieben, welcher erlassene Gefangene in ihrer
 theilte. Ein Partelführer der Gegend, Masaccio,
 der Nacht Vorbereitungen getroffen zur Be-
 des Papstes; Radet, die Gefahr richtig würdi-
 wog, daß nur kaltes Blut und ernstfreundliche
 die beabsichtigte Störung hindern könne. Er
 Gelegenheit, mit dem Meuterer in's Gespräch zu
 en, zeigte sich ihm unterrichtet von der beabsichtig-
 Befreiung des heiligen Vaters und entwickelte die
 verknüpften Schwierigkeiten und unausbleiblichen
 für die Theilnehmer; der General deutete darauf
 als er den Verschwörer sogleich könnte verhaften
 für ein Kriegsgericht stellen lassen, wie er es aber vor-
 Gnade für Recht ergehen und Belehrung an die Stelle
 Strafe treten zu lassen. Masaccio entsagte süßsam seinem
 me, froh, mit so milder Zurechtweisung und mit empfan-
 Geschenke einiger Selbststücke davongekommen zu sein.
 Je weiter die Reise vorschritt, um so weniger war
 Entführung des Papstes ein Geheimniß; vorausge-
 die Eilboten hatten das Ergebnis nach Florenz be-
 und die dortigen französischen Behörden aufgeso-
 chet, zur Empfangnahme des Gefangenen Vorkehrungen
 zu treffen. Jede Vorsicht mußte verdoppelt werden, da
 die harte Maßregel wider einen ehrfurchtgebietenden
 Geist, religiöse Verehrung des kirchlichen Oberpriesters,
 und meuterischer Haß gegen die Franzosen gefährlich zu
 werden droheten. Besonders war dies der Fall zu Pog-
 gibusi, wo bei der Ankunft des heiligen Vaters das
 herzufließende Volk die regste Theilnahme offenbarte,
 während Pius VII. seinen Unwillen über die gewaltsame
 Entführung aus seinen Staaten unverhohlen zu erkennen
 gab. Es war schon gegen Abend, die Bedeckung be-
 stand nur aus vier Gensdarmen; in der Nähe war kein
 Militär, auf dessen Hülfe man hoffen konnte. Radet
 entschloß sich also zur schleunigsten Weiterreise, zum
 großen Verdrusse der Einwohner. Bei der Abfahrt von
 Poggibusi versah es der Postillon, der die Pferde an-
 reiten mußte, und warf den Wagen in einen Graben.
 Der General, der abwechselnd im Innern des Wagens

und auf dem äußern Sitze saß, ward in die Vertiefung geschleudert, erhielt eine unbedeutende Quetschung der linken Seite und war ganz mit Roth bedeckt. Der Wagen war augenblicklich wieder aufgerichtet, der General eilte herbei, die verschlossenen Thüren zu öffnen, wo sich der heilige Vater wohlbehalten, nicht erschreckt zeigte und ganz aufgeräumt die Scherben eines bei dem Wagensturz zerbrochenen Glases von sich warf. Das herbeigelaufene Volk rief: „Wunder über Wunder!“ Radet faßte sich schnell: „Werft Euch nieder“, um nochmals den päpstlichen Segen zu empfangen. Vor aller Andacht kam die Menge in den entscheidenden Augenblicken nicht zur Besinnung. Indes war der Wagen angelangt; er mußte aussteigen, an seiner Seite stieg der heilige Vater in denselben, und so ging auf Weile die Reise weiter, bevor die Volksstimmung zur Befreiung des Papstes zum Ausbruche kam. Am 2. Junius gelangte Pius VII., eine kleine Stunde von Florenz, in der Karthause an, welche sein Vorgänger Pius VI. 1798 bewohnt hatte.

Hier war das Geschäft des General Radet beendet; er nahm vom Papste Abschied, um nach Rom zurück zu gehen, und hatte nach Vollziehung eines so gefährlichen Unternehmens wenigstens die Genugthuung, daß Pius VII. ihm Zufriedenheit und Dankbarkeit zu erkennen gab und ausdrücklich die Schonung rühmte, mit welcher Radet und der Gensdarme Cardini die Entführung geleitet hatten. Radet eilte dann nach der Villa del Poggio Imperiale bei Florenz, wo er Abends 11 Uhr anlangend, die Prinzessin Elisa im Bade traf; dennoch ward er sofort vorgelassen und mit der Anrede empfangen: „Wahrhaftig, General! Sie sind der Ueberbringer eines Verlebens verursachenden Geschenke“. Radet mußte ihr die Nothwendigkeit der vollzogenen Entführung auseinanderlegen. Bald kam es zur Frage: was hier mit dem Papste gemacht werden sollte. Man schien auf deren Beantwortung nicht vorbereitet, doch vereinigten sich Alle dafür, daß gleich folgenden Tages Pius VII. nach Genua, der Cardinal Pacca nach Bologna abgeführt werden sollten. Die Vollziehung ward dem General Marcotti, Chef des Generalstabs des Großherzogthums Toskana, anvertraut. Unverzüglich ward ein Arzt, Bartia, nach der Karthause geschickt; er fand den heil-

Vater in vollem Wohlsein, so daß von dieser Seite
weiterm Reise kein Hinderniß im Wege stand.

Man hat nicht unbemerkt gelassen, daß der Wechsel
der Eiboten zwischen dem kaiserlichen Cabinette und
Rom nie stärker war als in diesen Tagen.

Radet, nach Rom zurückgekommen, ließ bald nachher
dem ausgezeichneten Maler Benvenuto die Entführung
des Papstes vom Monte Cavallo durch ein großes
Gemälde, welches bis auf die Gensdarmen wohl getroffene
Bildnisse darstellt, verewigen und dieses, wie man
sagt, gelungenes Kunstwerk im venezianischen Palaste auf-
stellen; 1814 ward es eine Beute des Königs Murat,
er es mit den geraubten Schätzen der Engelsburg nach
Neapel abführen ließ. General Radet, der als Chef der
Polizei und der Gensdarmen in Rom verblieb bis zum
Fall des französischen Kaiserthums, erhielt von Na-
poleon keine Erklärung über die Entführung des Pap-
stes; weder Beifall, noch Mißbilligung ward officiell aus-
gesprochen, in überberechnetem Bestreben, die eigentliche
Ursache dieser Maßregel zu verdecken. Radet schien
vergessen; ihm ward keine Auszeichnung, Günstbezeu-
gung, Zurücksetzung, oder Unwille zu erkennen gegeben,
außer daß er vor Ende dieses Jahres (1809) den Titel
eines Reichsbarons erhielt. Dagegen bewies ihm Na-
poleon, nach seinem Wiedererscheinen auf dem Festlande
Europas, 1815, ausgezeichnetes Vertrauen, indem Ra-
det zum Generalinspecteur der Gensdarmen ernannt
wurde: ein wichtiger Posten, den er, nach der hundert-
jährigen Kaiserschaft, unter den heimgekehrten Bourbonen
mit der Strafe neunjähriger Gefangenschaft zu Besan-
con büßen sollte, nach dem Ausspruche des Kriegsgerich-
tes der sechsten Militärdivision; doch begnadigte ihn
Ludwig XVIII., nach dreijähriger Haft, im letzten Mo-
nate des Jahres 1818. *)

Die Art, wie Montholon in den Denkwürdigkeiten
der Geschichte Frankreichs unter Napoleon diesen von

*) Ihre Darstellung der Entführungsgeschichte Das VII. ist
größtentheils entworfen nach einer kleinen in Deutschland wenig
bekannten Schrift: „Notices historique pour servir à l'his-
toire de Napoléon Bonaparte, contenant des détails
inédits sur l'enlèvement du Pape Pie VII en 1809“. Pa-
ris chez l'éditeur, et chez Ponthieu, 1820; welche
alle Merkmale historisch treuer Erzählung verdünnt.

der Befähigung des heiligen Vaters sprechen läßt, sind im Wesentlichen mit der eben beigebrachten Erzählung überein; nur will der Kaiser jede unmittelbare Theilnahme an der über den Papst verhängten Gewaltthatigkeit von sich ablehnen und die Schuld der vorgegangenen Ereignisse allein auf die päpstliche Regierung und auf den Drang der Umstände schieben.

„Der Krieg“, heißt es, „in welchem sich Frankreich mit Oesterreich und Spanien verwickelt fand, schien dem päpstlichen Stuhle ein günstiger Umstand; er schloß die Bulle der Excommunication. Die Besetzung seiner Staaten war die Folge des Krieges gewesen, den Frankreich erklärt hatte; aber übrigens war er in der Ausübung der geistlichen Angelegenheiten gar nicht beschwert worden und hatte die Versicherung erhalten, daß seine Person immer respectirt werden würde, wenn er nur die zu Rom eingeführte Regierung nicht in ihrer Wirksamkeit stören wollte. Diese Eröffnung blieb ohne Wirkung; er betrachtete seine Eigenschaft als Souverain von Rom als unzertrennlich von seiner geistlichen Würde.“ Dieses System konnte nicht dauern. Die französischen Truppen in seinen Staaten waren nicht zahlreich, und da die Bataille von Aspern den Ausgang des Krieges unsicher zu machen schien, so war die ganze Bevölkerung aufgetregt. Der heilige Vater, in das Innerste seines Palastes eingeschlossen, hatte denselben mit Barricaden umgeben lassen, die von einigen hundert bewaffneten Leuten mit der größten Aufmerksamkeit bewacht wurden. Die Franzosen, welche die äußersten Posten besetzt hatten, gerieten mit ihnen in Streit; sie glaubten sich beschimpft, welches sie zu Sarkasmen reizte. Die Lage des Papstes war gefährlich; von einem Augenblicke zum andern stand zu befürchten, daß es zu Händeln käme. Augen verschonen Niemand. Der Generalcommandant von Rom machte fehr lebhaftest Vorstellungen; er brachte es nicht dahin, begreiflich zu machen, daß der Papst den besten

*) Ganz natürlich, wie hätte er anders gekonnt? — Die Erklärung des päpstlichen Gesandten von Paris sollte als eine Kriegserklärung, diese als Beschönigung der verhängten Regierungsentsetzung gelten, und aller dieser Unbill sollte Pius VII. willfährig die Hand bieten. — Die Stimme des Rechts lebt fort in den nachkommenden Geschlechtern, in welchen die Gewalt that ihren Stachel findet.

aus in der Heiligkeit seiner Würde fände, und daß, er mit Gewalt vertreiben zu wollen, die nachtheiligen Folgen haben könne. Da er kein Gehör fand, sagte er, die Lage aller Umstände erwägend, den Entschluß, den Papst nach Florenz bringen zu lassen. Dies war er dem heiligen Vater selbst, der französischen Nation und ganz Europa schuldig. Was würde man gesagt haben, wenn ein so kostbares Blut bei einer bloßen Intrigue gestossen hätte? Er war es den Truppen schuldig, die unter seinem Befehle standen. Heischte es nicht die Pflicht, für die allgemeine Sicherheit zu wachen? Sie war augenblicklich hergestellt. Allein, die Großherzogin von Toskana, erstaunt, daß der Papst nach Florenz kam, ohne Ordre des Kaisers, befahl, da sie selbst wenig Truppen hatte, die Reise nach Turin fortzusetzen. Der Prinz Generalgouverneur von Piemont ließ ihn aus demselben Beweggrunde den Weg nach Grenoble nehmen. Ein Eilbote von Rom berichtete dem Kaiser Schönbrunn, was vorgefallen war. Er schickte sogleich Befehl nach Florenz, um den Papst, wenn er dort ankommen sein sollte, in ein Landhaus des Großherzogs zu bringen, und ihm alle Ehre und Respect zu zeigen, welche die Heiligkeit seiner Würde erforderten; nach Turin, wenn der Papst ankäme, ihn nach Savona zu schicken; und endlich nach Paris, dem Papste entgegenzusenden, um ihn nach Florenz zurückzuführen, wenn er noch nicht über die Apenninen wäre, im Gegentheile aber nach Savona zu bringen. Obgleich unzufrieden mit den Vorfällen in Rom, konnte der Kaiser doch einen General nicht fallen lassen. Er war zu dem, was er that, genöthigt. Die Rücksendung des Papstes nach Rom hätte wahrscheinlich noch schlimmere Folgen gehabt. Es war kurz vor der Schlacht von Wagram, die den Frieden herbeiführen konnte, und dann war es immer Zeit, mit dem heiligen Stuhle zu unterhandeln und diese verdrießlichen Handel zu beendigen".

... löste den General Rabet ab. An der Grenze fuhr man, Auflauf fürchtend, über Sola della Specia. Plus mußte eine Parole bestell-

„Dat die französische Regierung befohlen, mich zu

ersäufen?" fragte er seine Wächter. Doch am jenseitigen Ufer gelangte man ungeschädigt zu den vorausgeschickten Wagen. In Chiavari ward, auf Vorstellung des Generals Montchoisy, wegen Beschwerlichkeit des eingeschlagenen Weges der Plan geändert und die Fahrt über Alessandria, wo zweitägiger Aufenthalt, aber kein Zutritt zum Papste verstattet wurde, fortgesetzt. Die Bemühungen, des heiligen Vaters Anwesenheit an jeglichem Orte zu verheimlichen, waren größer als je. Pacca war schon zuvor in Alessandria eingetroffen; nach manchen vergleich gemachten Anträgen war ihm gestattet in einiger Entfernung seinem Herrn zu folgen.

Die irdische Hülle des geistig und körperlich abgestürzten Greises schien erliegen zu müssen. Als in der Nacht auf den 17. Juli die Gegend von Turin passiert war, fiel der heilige Vater, zwischen Rivoli und Suza, in eine völlige Abspannung; man machte Halt und wandte alle augenblicklich zur Hand habende Mittel an, die erschöpften Kräfte neu zu beleben. Die Reihe der den Befehl führenden Offiziere war jetzt an dem Gensdarmarie-Obrieten Boissard, ihm sagte der Papst, als er die Augen wieder aufschlug: „Haben Sie den Befehl, mich todt oder lebendig fortzuführen? Ist Erstes, sollen Sie mich umbringen, so lassen Sie die Reise fortsetzen, ist Letzteres, so verlange ich, daß Halt gemacht wird“. In einem kleinen Orte der Nähe gestand man dem Gefangenen einige Ruhe zu; er verlangte, beim Pfarrer abzustiegen, mußte sich aber darein fügen, im Hause des Maire zu rasten; etwas erquidt von einer Tasse Chocolate, ging es der Straße des Mont Genis zu, wo in der Nähe von Suza wieder zweitägiger Stillstand bewilligt wurde. Der befehligende Offizier bot im Namen des Kaisers mehre Gemächlichkeiten der Reise, wie andre Gaben und Dienstleistungen an; der Papst erwiderte: „Ich werde nichts annehmen, als was mir die Liebe der Gläubigen darbietet“. Am Donnerstag früh, den 20. Juli, wurde Chambery erreicht, wo Pacca wieder zu ihm kam und von Montmaillan an, in dem nämlichen Wagen an seiner Seite fuhr, bis zum 21. Juli, Abends sechs Uhr, Grenoble erreicht wurde.

Zur Aufnahme des Gefangenen war hier die Secturgebäude Anordnung getroffen; der Cardinal aber, gleich beim Aussteigen aus dem Wagen, unter

vom heiligen Vater entfernt, in das Hôtel Belmont im Maire und vom Commandanten geführt. Wie in Italien, so in Frankreich, zeigte sich im Volke die innigste Theilnahme für den Papst, dessen Märtyrertum, selbst Nichtgläubigen, Verehrung fand. Die Ehrerbietungsweise offenbarten sich in der Volksmenge, welche ununterbrochen vor seinem Aufenthaltsorte in kirchlicher Deutlichkeit sein Lob erschallen ließen, seinen Segen erbaten und das höchste Glück darein setzten, der von ihm gehaltenen Messe beizuwohnen, oder zum Fußkuss gelassen zu werden. Manchem Laien ward diese Gunstbezeugung, nach erlangter Erlaubniß des Zutritts, verstattet; wegen die Behörden keinem Geistlichen Annäherung an die Person des Papstes, oder Gespräch mit ihm erlaubten. Sogar der vom Cardinal Fesch an den heiligen Vater abgesendete Generalvikar von Lyon ward zurückgewiesen. Außer den wenigen Augenblicken, wo sich Jesus der Menge, Segen ertheilend, zeigte, blieb er zurückgezogen in seinem Zimmer. Man fragte ihn eines Tages: ob er, die freie Luft zu genießen, im Garten spaziren gehen wollte? Er antwortete kalt: „Wenn die Kirche in Trauer ist, steht es ihrem Haupte nicht an, Spaziergänge zu machen“.

Die Sinnesfestigkeit des Papstes, zu welcher das gesamte Zeitalter, in Bezug auf Napoleon, wenig Gegenbilder aufzuweisen hat, setzte, wie es scheint, auch gegenwärtig den Kaiser in Verlegenheit, da der Enthusiasmus für den schmachvoll behandelten heiligen Vater in südlichen Frankreich, durch seine Gegenwart vermehrt, sichtbar um sich griff. In Grenoble konnte und sollte Jesus nicht bleiben; man verlangte von St.-Cloud weitere Verhaltensmaßregeln; Napoleon mußte wahrscheinlich selbst nicht, was mit dem Papste anzufangen sei, in seinen nächsten Familienkreisen sein Unwille nicht scheut, und mehr als eine Stimme zu Gunsten des heiligen Vaters laut wurde. Jedem vermittelnden hätte der Kaiser gern seine Zustimmung verliehen, der Vermittelung machte der Papst, fest auf Wiederherstellung seiner weltlichen Macht bestehend, unmöglich; die Rückschritte durften nicht gethan werden.

Schon am ersten August 1809 kamen die neuen Befehle des Kaisers über den Aufenthaltsort des Papstes zu Grenoble an; er sollte nach Italien zurückge-

führt, namentlich in der Küstenstadt Savona, wo von Genua, verwahrt werden. Was diesen Entsch. eingegeben, namentlich für Savona bei der Wahl entschieden, bleibt unentschieden. In der Nacht ward der heilige Vater unerwartet, nach elstägigem Aufenthalt zu Grenoble in den Wagen gesetzt und von Valen wo sein Vorgänger sechs Wochen in der Citadelle eingekerkert war und dann durch den Tod Befreiung von irdischen Fesseln erhielt, geführt; von dort auf Avignon, einst päpstliches Eigenthum, einst Zeuge der schändlichen Entartung päpstlicher Verworfenheit, und auf Avignon, dessen reizende Lage, berühmte Heilquellen und mild. Lust dem heiligen Vater zu gefallen schienen. Da fragte ihn: ob er hier zu bleiben wünsche? „Wie man will“, antwortete er. Jeden Aufenthalt benutzte er, so weit es die Ermüdung und seine Wächter verriethen, geistliche Uebungen vorzunehmen, dem zufliehenden Volke den apostolischen Segen zu ertheilen und ihren Glauben zu stärken durch den Ruf: „Betet und juchet nicht“.

Ein rührender Auftritt bot sich der zahllos herbeistromenden Volksmasse dar, als der päpstliche Dulder, unter Begleitung des Generals Boissard, dem italienischen Boden sich wieder näherte und, in der Gegend von Nizza, Pont du Var erreichte; ihn hier zu empfangen hatte sich der Bischof von Nizza und des jetzigen Königs von Spanien Schwester, Marie Louise Josephe Antonie, verwitwete Königin von Etrurien, mit ihrem Sohne, Karl Ludwig, eingefunden und bewiesen dem heiligen Vater eine gläubige Unterwürfigkeit, welche an Vergötterung grenzte und auf das versammelte Volk auch mächtig wirkte. Kein im höchsten Glanz der Macht erscheinender Papst kann die Huldigungsbezeugungen erfahren, welche mit wahrer Begeisterung die Bewohner von Nizza und der Umgegend an den Tag legten. Es war am 7. August 1809, als Pius VII. unter ungeheurem Zulauf der Menschen, in der Morgenstunde seinen Einzug in Nizza hielt. Er war, seines bleichen, unfälligen Ansehens ungeachtet, stark genug, die Messe zu lesen und sich den Tag über öfter, segensprechend, dem Volke zu zeigen; Abends war die Stadt erleuchtet, und am folgenden Tage gegen Sonnenuntergang erschienen im festlichen Aufzuge 72 Fischerbarken auf dem Meer.

den Praefecturpalast, des heiligen Vaters Hof, die Aussicht hatte. Die reizende Meeressicht; aber tausendstimmig erscholl der Ruf: „Es lebe und sein Stellvertreter auf Erden! Es lebe der Glaube! Es lebe die Religion!“ — Als er sich wick, glänzten die Fahrzeuge erleuchtet, und mischten sich Litanzeien und Bußgesänge. Die weltlichen Ortsbehörden sahen sich durch solche der Volksstimmung vielfach in Verlegenheit genommen den Ausbrüchen des Fanatismus dadurch, daß sie vorsichtig Gewaltthaten vermieden. Sie setzten sich auf Bewachung der Person des Gefangenen und ließen die Straßen, welche ungestört mit Blumen bestreuen, die Thore öffnen, Läden läuten und ProzeSSIONen veranstalten, der Geräusch der Feierlichkeit vergift das Volk den Verdruß. Der heilige Vater mochte gegen den vielen Leiden am tiefsten fühlen, daß er wieder den treuen Begleiter und Theilnehmer, den Cardinal Pacca, von ihm getrennt von Grenoble aus wurde er nach Ferrière (Chatel) abgeführt, wo noch mehr Carthagenischgesinnte Geistliche in Gewahrsam gehalten.

Obwohl genug opferte Napoleon seiner Vermessung, sogar die Kirche, deren Bannfluch er herabzuholen suchte, doch bemühte er sich gleichzeitig, seinem Kaiserreich genauer Uebereinstimmung mit den Interessen zu geben. Der Excommunicirte beobachtete die Vorsicht für gewisse Formen, hinter welches Hauptwerk seines eisernen Willens lief; er gab sich nicht, als wisse er von keiner Excommunication, als wenn ein Bannfluch, als lebe er mit der Kirche in Uebereinstimmung, als walteten nur einige Streitigkeiten zwischen ihm und dem Papste der politischen Regeln halber, welchen Letzterer als weltlicher Herrscher anhing.

In den ersten Tagen des Jahres 1810 erfolgte die Trennung von seiner Gemahlin Josephine, Behufs der verabschiedeten Wiederverheirathung mit der österreichischen Kaisertochter Marie Louise, gab hierzu einen Vorwand und Gelegenheit, den Kaiser Napoleon gegen den durch seinen Einfluß verabschiedeten päpstlichen

Staatssecretair Cardinal Consalvi zu sehen. war fünf Monate seit der Entführung des heiligtums ungestört in Rom gelassen, dann mit dem De Pietro am 10. Dezember 1809 unerwartet nachbeschrieben worden. Jedem Cardinal ward für die eine Summe von 3000 Franken und ebenso vielches Gnadengehalt dargeboten. Consalvi schlug aus und bestritt den Selbstaufwand der gezwungenen von dem Verlaufe einer reichen Abatiere, ne Bonaparte bei'm Abschlusse des Concordats 1801. In Paris war aus französischen Prälaten, neß andern herbeigefoherten Cardinälen ein Auschuß menberufen, dem aufgegeben wurde, den Ansthatun: in Gemäßheit alter Gebräuche der gaiten Kirche und der Kirchengesetze der Concilien, seit Napoleons und Josephinens, in Ansehung des lichen Bandes, null und nichtig. In Hinsicht dgerlichen Bandes war die Ehe mit weniger Eeiten getrennt; bekanntlich aber ist solche nach mischkatholischen Kirchensatzung ein Sacrament unauflöslich, worauf die Mehrheit der Cardinäle Einstimmung verweigerte und über der Behauptung hartete: nur der Papst könne eine Abänderung Ausspruch treffen. Dieses war natürlich mit Sinne des Kaisers, der nun den widerspänstigen Cardinälen die schwere Hand seiner Ungnade fühlen Napoleon erklärte sie der Cardinalswürde verlußt durch weltliche Gewalt des kirchlichen Purses beraubt wurden sie die schwarzen Cardinäle genannt) und ließ ihnen in Frankreich Verbannungsorte anweisen. französischen Prälaten waren sügsamer und gaben Erklärung, wie sie Napoleon verlangte; dieser aber scheint hier wieder so vermessen, in der selbstgünstigen Einbildung, daß seinem Willen Niemand zu widersprechen wagen dürfe; darum vernachlässigte er die gewöhnliche Vorsicht, bei den ihm zu Gebote stehenden Mitten zuvor sich der Meinung der herbeigeholten Cardinäle vergewissern und, des neuen kirchlichen Aergernisses halber die Widerspänstigen zurückzulassen.

Ehe die eingelegte Opposition der Cardinäle geschieden war, mußten dieselben öfter in den glänzenden Versammlungen des Kaiserhofes; an welchem sechs nige und acht Cardinäle figurirten, erscheinen. Consalvi

ausgezeichnet; als Napoleon ihn einst erblickte, ging er auf ihn zu und rebete ihn an: „Wie mager Sie geworden, Herr Cardinal!“ — „Ein Zeitraum von Jahren kann viel verändern“. — Der Kaiser antwortete, ohne auf die Antwort zu achten: „Wären Sie an der Spitze der Angelegenheiten geblieben, so wären Sie damit nicht so weit gekommen. Sie haben Verdienst, Sie haben Menschenkenntniß; der jetzige Erfolg ist nicht eingetreten; Sie hätten Hilfe dagegen gesucht.“ Consalvi hatte den Muth zu erwidern: „Ihre Majestät irren, der Erfolg würde völlig derselbe sein“. Napoleon's Stirn verfinsterte sich; er wandte sich ab, ließ den Zirkel der Anwesenden und stellte sich wieder mit gleicher Anrede vor den Cardinal, worauf dieselbe Antwort folgte. Dieses Spiel, womit er imponiren wollte, wiederholte der Kaiser zum dritten Male und wendete dann, bei unveränderter Erwidrerung, den Cardinal an: „Rein, sage ich, dahin, bis zum gegenwärtigen Zustande der Dinge, wäre es nicht gekommen; Sie haben Auskunftsmittel gefunden haben. Ihr Verstand, Ihre Weltkenntniß hätte die neuesten Ereignisse verhindern können.“ — Consalvi trat einen Schritt näher und sagte in lauter, fester Stimme: „Ich wiederhole, was ich Ihrer Majestät schon zu versichern die Ehre hatte: Sie hätten sich, ich würde nicht vermocht haben, an der gegenwärtigen Lage der Dinge das Geringste zu ändern!“ Napoleon schwieg, ging mit zornigen Blicken von ihm ab und sprach ihn nicht wieder. Bald nachher ward Consalvi, nebst seinem Gefährten, dem Cardinal Brancadoro, nach Rhodus verwiesen, wo er 33 Monate als halber Gefangener verblieb. Er fand hier die liebevollste Aufnahme, besonders in dem Hause der Marquise von Guignes-Mont, deren Consalvi noch dankbar in seinem Testamente gedachte. Erst mit dem Umsturze des Thrones Napoleons ward die Verbannung beendet.

In Savona angelangt, mußte Pius VII. im Hause des Maire abtreten; nach einigen Tagen gelang es den Vorstellungen seiner Bedienung — er selbst verschmähte jede Bitte — dieses Quartier mit einer Wohnung im bischöflichen Palaste vertauscht zu sehen, was aber in Paris Gemüthlich war; den 27. September ward der

kaiserliche Befehl in Vollzug gesetzt, wonach der kaiserliche Hofpalast des Papstes obdach wurde. Gleichzeitig erschien als Abgeordneter Napoleons Salmatoris, ein Piemonteser, welcher Anordnungen zu einer glänzenden päpstlichen Hofhaltung traf; ihm folgte nach wenigen Tagen Berthier, der Bruder des Fürsten von Neuchâtel und von Bagram, unter dem Titel eines Marschalls des päpstlichen Palastes, wozu der des Bischofs auszuweisen war, indem dieser, aller Bitten ungeachtet, seine Wohnung völlig räumen mußte. Eine zahlreiche Dienerschaft ward als die päpstliche bezeichnet und mit der Uniform des römischen Hofes bekleidet, die zur Bedienung bestimmten Zimmer reich ausgeschmückt und mit köstlichen Tapeten verziert, vollständiges Silbergeschloß herbeigeschafft, täglich große Mahlzeit gehalten, und monatlich zur Verfügung des Papstes die Summe von 100,000 Franken gestellt: Forderungen, welche Pius VII. und die Seinigen mit fester Resignation von sich wiesen in Geduld und ruhiger Würde.

Man bewachte ihn so argwöhnisch, daß er mit Niemanden reden konnte, ohne Gegenwart des Maitre, oder des Capitains der Gensdarmarie. Diesem Zwange waren nicht allein Bischöfe unterworfen; sogar Cardinal Doria, in Savona anwesend, mußte sich begnügen, den heiligen Vater aus der Ferne zu sehen; auch der Gebrauch von Schreibmaterialien war dem äußerlich gefeierten Gefangenen streng verboten. Dieser dagegen wies alle Darbietungen unerschütterlich von sich. Man erzählt: er habe nur von den Almosen der Gläubigen zu leben beschloffen. Er hatte keine Kleidungsstücke als die von Rom mitgenommenen; sein Gewand war zerrissen; er ließ einen Schneider zu sich bescheiden, welcher die Ausbesserung vornehmen sollte. Dieses aber war unmöglich, weshalb der selbst dürstige Schneider durch fromme Beiträge den Kostenaufwand zu einem neuen Rock und noch einigen Geldüberschuß herbeischaffte, welche er dem heiligen Vater, dadurch zu Thränen gerührt, überreichte, und sich dagegen das zerrissene Kleid als Reliquie aneignete. Pius nahm die dargebrachten Geschenke an, ließ aber das Geld sogleich unter die Armen vertheilen.

Da der spärliche Ersatz für verlorene Herrschaft in der Anordnung eines prächtigen Hofes auf den heiligen Vater nichts fruchten wollte, schlug man

St.-Cloud den Weg der Unterhandlung, die Eröffnung der Aussicht einer Vereinbarung in kirchlichen Angelegenheiten, ein; nothgedrungen, denn Napoleon hatte versucht, auf anderm Wege das Papstthum zu umgestalten; vergeblich, denn er übersah, nur in die Regionen blinder Gewalthabung und politisch-diplomatische Umtriebe eingeweiht, den Umfang des Kirchenregiments nur einseitig. Auch bietet sich dem ersten Blicke der dem Kaiser treffende Vorwurf dar, daß er die Existenz des Papstes als weltlich unabhängigen Fürsten für vernunftwidrig, durchaus unzulässig erklärte, und doch unaufhörlich wiederholte und wiederholen ließ, daß, wenn der heilige Vater sich seinem politischen Systeme angeschlossen, dessen Macht ungefährdet hätte fortbestehen sollen, also auch vernunftwidrige, unheilbringende Institutionen sollten an ihm den Beschützer finden, wenn sie sich seinen geistlichen Zwecken unterordneten. So steht es mit den, als auf Menschenwohl und Geistesfreiheit berechnet, zur Schau gestellten Absichten des Despotismus!

Die nächste Folge der an dem Papste verübten Gewalththaten mußten in dem katholischen Kirchenthume Frankreichs sichtbar werden, indeß es für dieses fast gleichgültig erschien, ob Rom und des Kirchenstaates größter Theil dem französischen Reiche einverleibt ward, oder nicht; auch die Ausstattung des Papstes, mit dem Versprechen eines jährlichen Einkommens von zwei Millionen Franken, des Besizes bevorrechteter Paläste zu Rom und Paris, und des Kaisers Uebernahme der Erhaltungskosten des heiligen Collegiums, wie der Propaganda, waren unerheblich, da diese Anerbietungen vom Papste nicht angenommen wurden. Die erneuerte kaiserliche Bestätigung (Senatusconsult vom 17. Februar 1810) der vier Lehrsätze der gallikanischen Kirche*),

*) Sie besagen: 1) daß die allgemeine Kirchenversammlung, laut der Beschlüsse der konstanzer Kirchenversammlung, über den Papst sei; 2) weder Papst noch Kirche haben irgend eine Gewalt über die weltliche Macht der Regenten, können auch keinen Unterthanen von dem Eide der Treue gegen Letztere lösen; 3) der Papste Macht ist beschränkt durch die Kirchengesetze und Beschlüsse der Kirchenversammlungen, wider welche, sowie wider die Freiheit der gallikanischen Kirche, kein Papst etwas anordnen kann; 4) ist gleich der Papst die höchste Autorität in Glaubenssachen, so ist doch sein Aus-

welche von Ludwig XIV. am 23. März 1682 als Frankreichs Reichsgesetze kundgemacht waren und jetzt erweiterte Wirksamkeit im ganzen Umfange des Napoleonischen Kaiserthums erhielten, entsprach nicht den davon in Ueberwältigung des Papstes gehegten Erwartungen, wenig als die am 28. Februar 1810 zu Paris niedergesetzte, aus den Cardinälen Fesch und Maury und vier Bischöfen von Vercelli, Evreux, Trier und Nancy den Abbés Emery und Fontana bestehende Commission, welche nichts leistete, als daß sie dem Kaiser, auf Befragen, das lächerliche Zeugniß ertheilte: er habe das mit dem Papste abgeschlossene Concordat gewissenhaft beobachtet.

Napoleon hätte gern Papst und Kirche vergessen, wäre er nur nicht bei seiner entschiedenen Vorliebe für bestimmte genaue Anordnung aller Theile der innern Verwaltung oft genug daran erinnert worden, daß jene beiden im Katholicismus unzertrennlich sind. Eine Menge zu ordnender Gegenstände konnten nur mit Hülfe des Papstes geordnet werden; dahin gehörte die neue Anordnung der bischöflichen Sitze und Sprengel, die Partierungen, welche daraus entstanden, daß im ganzen Reiche, besonders in den beiden Departements des ehemaligen Kirchenstaates; manche Prälaten den bürgerlichen Unterthaneneid geleistet, andere dieses standhaft geweigert hatten, jene nun in Besiz ihrer geistlichen Aemter belassen, diese aber von jenen verkehrt wurden. Ein Hauptpunkt aber blieb die Wiederbesetzung einer Anzahl von Bistümern, welche, erledigt, vom Kaiser wieder besetzt waren, indeß fortwährend zum kirchlich gültigen Besitze der Bischöfe würde die päpstlich kanonische Bestätigung nöthig war. Auf mancherlei Weise suchte sich der Kaiser dem Papste zu nähern; Letzterer blieb sich in den Zurückweisungen schriftlicher und mündlicher Anträge gleich consequent, indem er gleichmäßig erwiderte: „Mit den kirchlichen Angelegenheiten kann ich mich nur beschäftigen, wenn ich in Freiheit gesetzt bin; dieses ist aber nur dann der Fall, wenn ich zurückgeführt auf meinen Thron, in

Spruch, ohne Zustimmung der allgemeinen Kirche, unwirksam. Der Papst ist daher nicht infallibel, sondern nur der Beschluß einer rechtmäßigen allgemeinen Kirchenversammlung, welche die ganze Kirche repräsentirt.

„Mitte meiner Staaten, umgeben und berathen von dem heiligen Collegium, die Kirche verwalte“. Um die Bestätigung der Bischöfe zu erlangen, mußte der Cardinal Caprara, als Erzbischof von Mailand, sich an den heiligen Vater mit dem Vorschlage wenden, Letzterer solle, ohne die vom Kaiser geschehene Ernennung zu erwähnen, die Vocations- und Bestätigungsbullen ausfertigen lassen, dagegen aber die darin bisher gewöhnliche Klausel „proprio motu“ oder eine ähnliche unterdrücken. Hierauf antwortete Pius auf so strenge Weise, daß Napoleon im Zorne nicht allein den Inhalt dieses Breve vom 30. November 1809) als den Staatsgesetzen entgegen erklärte, sondern dessen Verbreitung als ein peinliches Verbrechen angesehen und bestraft werden sollte; diesem zum Troste gefiel sich die kanonisch vollgültige Willkürlichkeit darin, unter vertraulicher Mittheilung an seiner päpstlichen Zuschrift schadenfrohe Erbauung zu finden. Der heilige Vater sagte: „Wenn Sie, Herr Cardinal, über diese Vorschläge nur ein Weniges nachdenken, so kann Ihnen unmöglich die Ueberzeugung entgehen, daß ich in solche nicht willigen kann, ohne das Ernennungsrecht des Kaisers und dessen Ausübung anzuerkennen. Sie sagen zwar: ich solle meine Bullen nicht an ihn, sondern auf den Antrag des Conseils und des Ministeriums des Cultus erlassen, aber in der apostolischen Kanzlei sind solche Anträge unzulässig; ferner: jenes Conseil, jenes Ministerium, sind sie nicht der Kaiser selbst? Sind sie etwas Anderes als das Organ seiner Befehle, die Werkzeuge seines Willens?“ — Dann folgt die Aufzählung aller von Napoleon gegen den heiligen Stuhl begangenen Sünden. „Wie kann ich“, fährt Pius ferner fort, „gegenwärtig dem Vollzieher dieser Gewaltthaten Rechte zugestehen und in deren Ausübung einstimmen? kann ich es, ohne mich der Wankelmuthigkeit schuldig zu machen, ohne mit mir selbst in Widerspruch zu kommen, ohne den Gläubigen Aergerniß zu verursachen und die Vermuthung zu bestätigen, daß ich, mißtrauet von der Erbuldung vieler Leiden, aus Furcht vor noch bevorstehenden größern, so feig gemacht bin, zum Verräther an meinem Gewissen zu werden, und in Etwas zu willigen, das es zu verdammen mich verpflichtet. Würdigen Sie, Herr Cardinal, diese Ursachen nicht nach dem Maßstab irdischer Klugheit, sondern nach

ihrer heiligen Bedeutsamkeit, und Sie werden sich ihrem Gehalte überzeugen. Hat der Kaiser wahrn Ergebenheit für die katholische Kirche, so beweiße er seß, indem er sich mit ihrem Haupte versöhnt, so er von den unglücklichen kirchlichen Neuerungen ab, gen die ich unaufhörlich protestirte, so gebe er mir heit, Thron und meine Beamten, so erstatte er mir Besigungen, nicht mein Erbtheil, sondern das des gen Petrus, zurück, so setze er das Kirchenhaupt den Stuhl des heiligen Petrus, der seit meiner Gennehmung verwast ist, so führe er mir die 40 dinalé, welche mir seine Befehle entrißen, wieder so rufe er in ihre Sprengel die verbannten Bischöfe und auf der Stelle ist die Eintracht hergestellt“.

Doch die ernannten Bischöfe, denen der heilige Stuhl die kanonische Weihe versagte, wurden durch das Metropolitancapitel unter dem Titel geistliche Verwaltung (administrateurs spirituels) in ihre Aemter eingesetzt, man nannte sie Capitelsbischöfe. Zwei päpstliche Breve vom 5. November und 2. Dezember 1810, verboten es einseitig ernannten Prälaten alle Amtsverrichtungen; letztere wurden in einem dritten Breve apostolischen Willam übertragen. Hierdurch wurde der Kaiser von Neu aufgebracht; hätte es mit irgend einem Scheine des Rechtes geschehen können, er hätte jetzt vielleicht gern den heiligen Vater vor eine Militärcommission stellen und als Verräther an seiner Majestät das Leben absprechen lassen. Besonders verdrießlich mußte dem Kaiser das System des heiligen Vaters sein, nach welchem er sich vor völliger Wiederherstellung in seine Regentenrechte nicht unbefugt erklärte, in Unterhandlungen mit Napoleon zu treten, oder Verwilligungen zu machen; dagegen fort während seine päpstliche Befugniß geltend machte, wo es darauf ankam, Widerspruch zu üben und die Rechte des heiligen Stuhles zu vertreten. Der Kaiser erkannte dieses System, welches seinen Plänen Hohn sprach; er verdoppelte die Strenge gegen den Gefangenen; die Befehle wurden nun noch enger gezogen. Alle Papiere des Papstes wurden unter Siegel genommen, in seiner Wohnung genaue Nachsuchung gehalten, jeder Schriftwechsel untersagt, der von ihm bewohnte Palast außer aller Verbindung gesetzt, die Dienerschaft auf wenigstens eine beschränkt, ihr ein Arzt zur Gesundheitspflege

Genöthdarmariehauptmann zur genauen Obacht beige-
; dem Papst selbst, wie den Bedienten, nicht mehr
mittel, die Zimmer ihres Aufenthaltes zu verlassen,
vermuthlichen Theilnehmer der erwähnten Breven ver-
; mehrere Cardinäle in die Gefängnisse von Vincennes
idit. — Wie sorgsam auch durch polizeiliche Anord-
gen die kaiserlichen Befehle unterstützt wurden, so
es doch nicht an Wahrzeichen, daß dem heiligen
er in seiner strengen Gefangenschaft Mittel blieben,
richten von Vertrauten zu erhalten und ihnen Kunde
ahmen zu lassen; denn: Pfaffenlist ist schlauer als
Weltfinder Klugheit.

Sonderbar genug wird dieses Sprichwort hier an-
ker, auf dem Wendepunkte in Pius VII. Leben, auf
dem er, zur Gefahr der Kirche, einen Theil seiner
keit einbüßte.

Bis dahin hatte der heilige Vater gegen den fran-
zen Kaiser Widerstand gezeigt, wie es die Kirche,
Würde und seine Ansprüche auf weltlichen Besitz
ichbrachten. Selbst wer als Nichtdrömling der
elischen Hierarchie abhold ist, muß den persönlichen
th und die Consequenz des bedrängten Greises er-
an. Der eben durchlaufene Zeitabschnitt der päpst-
n Regierung Pius VII. wird dadurch für ihn ruhm-
und glänzend. Doch von dem Augenblicke an, wo
on der bisherigen Bahn der Strenge, sei es aus
fälligkeit, Ermüdung oder aus unenthüllten Rücksich-
wich, wo er seinen mit Märtyrereifer zur Schau
agenen Grundsätzen das Geringste vergab und mit
excommunicirten Kaiser, ohne vorläufige Beseitigung
lich nothwendiger Bedingungen, in Unterhandlung trat,
aufige Verwilligungen und Zusicherungen machte,
auf jenes persönliche Verdienst der Schatten; das
sthum aber schreitet seiner Wiedergeburt entgegen.

Napoleon hatte die verhängnißvolle Krisis herbeige-
; in welcher, ihm selbst höchst unlegen, sich die
elische Kirche seiner Staaten und das Papstthum
den. Er gab vor, ihm sei es nur darum zu thun,
päpstlichen Obhut zahlreiche Mißbräuche zu ordnen,
den unbestreitbaren Gebrechen der weltlichen Herr-

schaft der dreifachen Krone für immer ein Ziel zu sein. War es ein weises Mittel zu diesen zur Schau gehaltenen Zwecken, so begierig und begehrlieh nach dem Thron eines Königs von Rom zu haschen? Hätte er, der Kirchenstaat bereits militairisch inne hatte, dort nicht gebieten und anordnen können, indem er dem Papste den Schein weltlicher Oberherrschaft ließ und den Unschauen im Bewußtsein der Abhängigkeit und Schwäche festhielt? — Wie sich der französische Kaiser auch bemühte, unter dem Vorgeben, seine Pläne für das Kirchenreich zu verbessern, trefflich, das Mißbehagen neu erwachender Schwierigkeiten zu verdecken: er bestätigt die vieljährige Erfahrung, daß sich Regenten übel auf den Thronen schlecht in der Geschichte betten, wenn sie eigenwillig die Kirchenangelegenheiten antasteten.

Napoleon war, einiger erpreßten, seinem Willen entsprechenden Erklärungen ungeachtet, mit der am Februaranschluß 1810 zusammenberufenen Commission zur Abmachung der Streitpunkte kirchlicher Angelegenheiten so unzufrieden, daß sie schnell entlassen wurde. Ein Mitglied derselben, der Vater Fontana, Vorsteher des Barnabitenordens, war, weil er Verbreitung verbotener päpstlicher Breven begünstigt hatte, als Gefangener nach Vincennes geführt; ein anderes Mitglied war verstorben; beide Stellen wurden durch den Cardinal Caselli und den Erzbischof von Mecheln de Pradt besetzt, als im Januar 1811 die Commission von Neuem zusammenberufen wurde, vorzüglich um den Versuch zu wiederholen, ob zwischen dem französischen Kaisertume, der aufgelösten Kirche dieses Reichs und dem Papstthume eine Vereinbarung zu bewirken sei und für den schlimmsten Fall den Papst mit einer völligen Losreißung vom Kirchenbunde zu bedrohen, wozu die schon vorläufig angeordnete Kirchenversammlung dienen konnte. Das Unwahrscheinlichste erfolgte: der Papst ließ sich, mit halber Verzichtleistung auf die bisher so hartnäckig behauptete Consequenz, in Unterhandlungen ein; dennoch kam das sonstige Schreckmittel der römischen Kirchenhirten, eine Kirchenversammlung aller Bischöfe des französischen Reichs, zu Stande; aber sie mußte dazu dienen dem Kaiser von Neuem zu beweisen, wie wenig sein militairisches Commando über die Kirche vermochte, so spann den Faden weiter, an welchen sich die Restauration des Papstthums knüpfte.

Commission ließ es sich von dem Augenblicke an, als der erfolgten Zusammentritt des redblich angelegenen Verhandlungen mit dem Papste wieder in Gang kam, die Befegung der erledigten Bisthümer unter seiner Bestätigung zu bewirken, auf die Befehle des heiligen Vaters zu bringen und den Argers zwischen ihm und dem Kaiser zu vermitteln. Bemühungen waren nicht fruchtlos: der erste Schritt war nach einigen Weigerungen päpstlich die Annahme der Deputation, welche, mit kaiserlichen Vollmachten versehen, die Versöhnungsvorschläge zunächst Anträge machte zur Bestätigung derselben, und dann zur Anordnung der allgemeinen Angelegenheiten. Pius VII. ging auf die Bedingungen ein, bot nachgiebig die Hand in allen die ihre Verwaltung betreffenden Punkten, und leistete Widerstande nur rücksichtlich des weltlichen Kirchenstaates, nebst den dazu gehörigen

erzählt, Pius VII. war nicht wieder eingefestigt, die Privilegienrechte, nicht in der Mitte seines Exiliums, hatte den mit dem Bann behafteten nicht wieder aufgenommen in die kirchliche Gemeinschaft — Bedingungen, welche er noch kurz zuvor als unüberwindliche Grundlage jeder Verhandlung herbeigeführt — und dennoch wich der heilige Vater und gab nach, den ihm zum großen Verdienste angerechneten, so weit auf, daß er sogar bald nachher in seinen kühnen Ausdrücken an den Kaiser schrieb. In der Anordnung eines Nationalconcils in Frankreich fanden die Parteien lebhafteste Theilnahme gefunden. Man zeigte gegen diese Maßregel nicht die Furcht, die man vorausgesetzt hatte; in der That konnte eine solche Versammlung nur dazu dienen, das Papstthum, die gesammte hohe Geistlichkeit des weitherrschenden Katholicismus, zu einer glänzenden Versammlung, die der Welt das interessanteste, der Nationalstimmung schmeicheln- und das Spiel darbot, verbunden, glaubte sich, vereinigt, genug zum Widerstande gegen die weltliche Gewalt, mit der einzelne Bischöfe bisher gemißglückte Versuche versucht hatten; und Napoleon mochte nicht zweifeln, daß er die Stellvertreter des katholischen Klerus in der Hauptstadt nach seinem Willen leiten könne,

Aussprüche des tridentinischen Concils, neben einer Angelobung des Gehorsams gegen den Papst. Am Anfange der Sitzungen erhob sich der Geist des Widerspruchs gegen jeden kaiserlichen Vorschlag; bald er in der Form, bald seinem wesentlichen Inhalte angefochten. Sogar eine Zuschrift der Kirchenversammlung, welche dem Kaiser bei der ersten ihr erteilten Audienz überreicht werden sollte, enthielt die vom Weihbischöfe von Münster, Droste zu Bielefeld verfochtene Forderung, daß Napoleon vor allen andern den heiligen Vater in vollkommene Freiheit setzen und Cardinal Spina, Erzbischof von Genua, durch, daß in dieser Zuschrift des bedrängten Papstes ausdrücklich gedacht und gebeten werden müsse, daß derselbe in solche Lage versetzt würde, in der er für die Beste der Kirche thätig wirken könne. Diese Anforderungen stritten so sehr mit den Absichten Napoleons, daß die feierliche öffentliche Audienz nun gar nicht stattfand.

Das Concil theilte sich, kaiserlichen Befehlen zufolge, nach seiner Eröffnung in Particularcongregationen, Generalcongregationen und allgemeine Sitzungen, letztere zur eigentlichen Bearbeitung der vorgeschriebenen Gegenstände, die zweiten zur Entwerfung der Beschlässe, die letztern zur Publication der verfaßten Decrete, oder Verstattung weiterer Berathungen oder Widersprüche. Die kaiserlichen Commissarien leiteten das Ganze und saßen dem Vorsitzenden gegenüber. — So schien Alles wohl berechnet, aber auch die Geistlichkeit hatte ihre Maßregeln getroffen: eine große Zahl der Einberufenen, welche zum Widerspruche sich stark genug fühlte und die Folgen davon richtig vorhersah, machte vor der Abreise nach Paris ihr Testament, bestellte ihre häuslichen Angelegenheiten und traf für den Fall der Veranlung der persönlichen Freiheit ihre Maßregeln, wie der Krieger, der zur mörderischen Feldschlacht zieht, sich dem Tode weihet, indem er seinen letzten Willen niederlegt.

So war der Hergang der Vorbereitungen zu einer neuen Kirchenverfassung für das katholische Kaiserreich: als Pius VII. von Neuem zum französischen Kaiser in Unterhandlung trat.

Die Abgeordneten der französischen Geistlichkeit waren den 9. Mai zu Savona eingetroffen. Ihre vom

den erhaltenen Instruktionen gingen, hinsichtlich des eisenen Kirchenregiments, auf Aufrechthaltung des Concordats von 1801 mit Einschluß des demselben angehängten *modusconsultes*, hiernächst waren sie beauftragt, Vorschläge zu machen: 1) der Papst könne nach Frankreich zurückkehren, wenn er alle Verpflichtungen des Concordats, besonders durch Einwilligung in die dort vorgeschriebene Eidesleistung erfüllte; 2) wenn er dies verweigerte, wolle man ihm Avignon zur Verfügung überlassen, wo er die Leitung der rein kirchlichen Angelegenheiten ungestört besorgen, selbst Gesandte zu christlichen Mächten annehmen könne. Er sollte mit den Rechten eines Souverains ein jährliches Einkommen von zwei Millionen Franken genießen, doch alles unter der ausdrücklichen Bedingung, daß er nicht wider die Freiheit der gallikanischen Kirche und die vorerwähnten vier Hauptsätze derselben unternehme. Nach diesen Grundlagen", fügte die Instruktion hinzu, wenn der Kaiser geneigt, sich mit dem Papste über alle diese Streitpunkte zu verständigen; doch muß dem Papste bemerkt werden, daß er nach Rom, wenn er als weltlicher Regent zurückkehrt, er muß benachrichtigt werden von der Zusammenberufung der Kirchenversammlung, er muß hingewiesen werden auf mögliche Maßregeln, welche die gallikanische Kirche, nach dem Beispiele der Vorzeit, von der Noth gebrungen, zu Heilung und zum Besten der Religion treffen kann". Mit solchen Vorschriften versehen, beglaubigten sich die Bevollmächtigten durch Ueberreichung eines Schreibens an die in Paris anwesenden Bischöfe an den Papst. Es lautete:

„Heiligster Vater!“

„Die dringenden Umstände, worin uns die Berufung eines Nationalconcils zu Paris, auf den 9. des künftigen Monats, versetzt, um in Betreff der Erledigung eurer Bisthümer im Reiche und deren Wiederbesetzung zu berathschlagen, veranlassen alle gegenwärtig in dieser Hauptstadt anwesende Bischöfe zu Maßregeln, wie solche ihre Vorgänger bei allen wichtigen Ereignissen, in gemeinsamer Sorgfalt, zum Besten der Religion getroffen haben, und wir haben uns versammelt um Se. Eminenz, den Herrn Cardinal Fesch, der nach seinem Range in persönlichen Werthe unser ganzes Vertrauen besitzt“.

„Unser erster Wunsch, unser einstimmiges Verlangen, heiligster Vater! ist, unter Erlaubniß Sr. kaiserl. Majestät, unmittelbar an Sie abzuordnen den Herrn Erzbischof von Tours und die Herrn Bischöfe von Sens und Nantes, um zu Ihren Füßen unsere ehrfurchtsvollen Huldigungen und die Versicherung des kindlichen Gehorsams, der uns mit dem apostolischen Stuhle vereinigt niederzulegen“.

„Wir stehen zu Eurer Heiligkeit, unsere drei Bevollmächtigten mit dem väterlichsten Wohlwollen und ihre in unserm Namen gegebenen Erklärungen mit der zuverlässigen Ueberzeugung aufzunehmen, daß sie die Gesinnung aller französischen Bischöfe aussprechen. In der That redet durch ihren Mund die ganze gallikanische Kirche zu ihrem erlauchten Oberhaupte. Um so zuversichtlicher hoffen wir, heiligster Vater! daß der Himmel unserm Thun seinen Segen verleihen werde, da wir uns in der vollständigsten Uebereinstimmung in Grundsätzen, Absichten und Worten befinden. Wir stehen Eurer Heiligkeit an, uns wie den uns vertrauten Gläubigen, Ihren apostolischen Segen zu schenken und die Huldigung der tiefsten Ehrfurcht anzunehmen, mit welcher wir bis zum letzten Lebenshauche verharren Ihre gehorsamsten, ergebensten und getreuesten Diener und Söhne“.

Die Gesandtschaft fand bei'm heiligen Vater freundliche Aufnahme; von beiden Theilen ermangelte man nicht, Beweise liebevoller Gesinnung zu geben, und so vereinigte man sich über folgende Punkte:

1) „Se. Heiligkeit bewilligt den vom Kaiser ernannten Bischöfen die kanonische Bestätigung, nach Maßgabe der für Frankreich und Italien abgeschlossenen Concordate; 2) diese Verwilligung soll auf die Kirchen von Toskana, Parma und Piacenza durch ein neues Concordat Ausdehnung erhalten; 3) Se. Heiligkeit verstatet, daß die Concordate ergänzt werden durch eine Bestimmung, der zufolge Sie sich verbindlich macht, die Bestätigungsbullen für die von Sr. kaiserlichen Majestät ernannten Bischöfe binnen bestimmter Zeit, spätestens nach sechs Monaten, zu ertheilen; wenn dieses aber noch unterbleibe, außer wenn der Verzögerungsgrund in der persönlichen Unwürdigkeit des Ernannten liege, so soll die Metropolitanen der erledigten Kirchen vom Papste beauftragt sein, in seinem Namen die apostolische Be-

tigung zu ertheilen, oder, während der Ertheilung des Metropolitansizes, der älteste Bischof des Sprengels.

Die einzige bedeutende Widerrede, welche die Gerichten beim Papste fanden, war seine Erklärung, daß, von seinen Beamten getrennt, gar nicht im Stande, förmliche Bullen ausfertigen zu lassen; dennoch erklärte er nachträglich zu den oben angegebenen Vereinigungsunkten, daß er sich zu den darin enthaltenen Vermittlungen bewogen fände, weil er hoffe, dadurch den Frieden und die Ordnung der Kirche wiederherzustellen und dem heiligen Stuhle die ihm gebührende Unabhängigkeit und Freiheit wieder zu verschaffen. — Da dem Concile päpstlicher Seits nicht widersprochen wurde, so kann angenommen werden, daß er in dessen Zusammenberufung willigte.

In der Kirchenversammlung wurde gleich beim Beginn der Verhandlungen sichtbar, daß Napoleons Meinung, den Vätern der gallikanischen Kirche die zu fassenden Beschlüsse vorschreiben zu können, nicht in Erfüllung ging. Mit vieler geistlicher Vorsicht wurden die kaiserlichen Vorschläge geprüft, von allen Seiten erwogen; theilweise oder ganz verworfen, oder die Erklärung gegeben: die wesentlichsten Punkte der Kirchenverfassung könnten von der Versammlung, ohne ungehinderte Berathung mit dem heiligen Vater, nicht geordnet werden. Diese ausweichende Erwiderung erhielt auch jener Streitpunkt über die Besetzung erledigter Bisthümer. Die französische Geistlichkeit fühlte sich in glänzender Versammlung stark genug, dem Willen des Kaisers die Spitze zu bieten; es ward ihr verstattet, neue Abgeordnete nach Savona an den Papst zu senden. Dieses verursachte Verzögerungen, welche die stürmische Ungebulb des Kaisers weckten. Ein geheimnißvoller Stillstand in den Berathungen verzögerte die entscheidenden Beschlüsse der Kirchenversammlung. Es gewann das Ansehn, als wolle der gereizte Kaiser den Aufwallungen des Unmuthes nachgeben und gewaltig eingreifen. Generalversammlungen des Concils unterblieben; mehrer des Widerspruches anrühige Mitglieder wurden verhaftet, dennoch hielt sich die Kirchenversammlung: ihre Auflösung wäre ein Triumph für die geheimen Widersacher Napoleons, ein Trügermiß für alle gläubige Katholiken gewesen. Die ängstlichsten Väter zeigten sich willfähriger: sie saßen

am 5. August 1811 den Beschluß, daß im Falle der Noth das Nationalconcil befugt sei zur Einsetzung der Bischöfe; zugleich vereinigten sie sich über das Ziel dieser Bisthumbesehung, ganz übereinstimmend mit dem kurz zuvor vom Papste gebilligten Vereinbarungsprotokoll. Bei voller Anerkennung der Bedeutsamkeit der bischöflichen Würde im römisch-katholischen Kirchenverbande, blieb es fast unerklärlich, wie die weltliche Macht, bei allen Maßregeln zur Anordnung des Kirchenthums immer auf diesen Punkt sich beschränkte und über ihn verhandelte, ohne seiner Meister zu werden. Es gab noch viele Ausgleichungsmittel dieses Streites, welche unverletzt blieben, durch die der Papst wahrscheinlich in große Verlegenheit versetzt, ohne Gefährdung der Gläubigen, der Widerstand der Kirche gegen die Anforderungen der weltlichen Macht beseitigt wäre. Joseph II. hatte offenbar weniger politische Macht als Bonaparte; er aber entschied über die Besehung der Bisthümer, im vollen Bewußtsein seiner Herrscherbefugniß, und wußte diese ungefährdet auf seine Thronfolger zu vererben. Napoleons Politik zeigte sich nitgend mangelhafter als im Streite mit dem Kirchenthume, wo sie eigentlich ihre Probehaltigkeit hätte bestehen sollen.

Des Nationalconcils Beschluß über die kanonische Bestätigung vom Kaiser ernannter Bischöfe enthielt Wiederholung der von der ersten Gesandtschaft französischer Prälaten von Pius VII. (im Mai 1811) gebilligten Maßregeln; dennoch erklärt ein eigener Abschnitt jenes Concilbeschlusses, mit sichtbarer Hinneigung zum heiligen Vater, ausdrücklich: „Gegenwärtiger Beschluß soll dem Papste zur Bestätigung vorgelegt werden, weshalb der Kaiser zu ersuchen ist, zu erlauben, daß sich sechs Bischöfe als Abgeordnete zum Papste begeben, um dessen Einwilligung zu einer Verfügung, welche allein im Stande ist, dem verwirrten Zustande der Kirchen Frankreichs und Italiens ein Ende zu machen, zu erhalten“.

Wozu war diese päpstliche Einwilligung nöthig, wenn es der Geistlichkeit des Kaisertums ein Ernst war mit der an demselben Tage abgegebenen Erklärung, daß im Nothfalle, der nach so vielfach wiederholten Versicherungen jetzt eingetreten war, das Nationalconcil zur Einsetzung der Bischöfe befugt sei?

Bei Betrachtung der Reihenfolge der Misshandlungen, die Pius VII. erdulden mußte, klingt es wunderbar, wenn der Verfasser des „Memorials von St.-Helena“ den heiligen Vater sagen läßt: „Hätten wir nur mit einander zu thun gehabt, so konnte ich mich schalten, ich hätte die kirchliche Welt besser wie die weltliche. Der Papst war ein wahres Kind, ein lieber Mann, der das Gute wollte, den ich liebte, auf den ich in der That viel hielt und der, ich bin davon überzeugt, gegenseitig mir ein Bißchen gut war“. Auch die neue Botschaft der französischen Geistlichen vom Papste angenommen und über ihre mit ihnen vorgelegten Vorschläge verhandelt; der Beschluß des Concils erhielt päpstliche Bestätigung; sogar wurden auf Befehl desselben mehrere päpstliche Bullen ausgesetzt, welche ernannten Bischöfen die kanonische Weihe verweigerten. Als Anerkennung und Erwiderung so offener Bereitwilligkeit des Papstes, den Kaiser zu besänftigen, wurde gegenseitig von Letztem die Härte der Forderung des heiligen Vaters gemildert, der Zusage anderer Cardinälen, andern Prälaten und Beamten und freundliche Verheißungen dem Papste zu bringen, während man kaiserlicher Seits in Venedig so pomphaft eröffnete Kirchenversammlung auftrat, in Rom aber gegen alle päpstliche Unterthanen, selbst dem Eroberer den Eid der Treue nicht schwören ließen, militärisch strenge Anordnungen traf.

Ein unheimlicher Dämon trieb den sich allmächtig geltenden zum Kriege wider das friedlichgesinnte Rußland; vor seiner Abreise dahin ertheilte er den aus Savona zurückgekehrten Bischöfen feierliche Audienz, wo er, wie der Prät als Augen- und Ohrenzeuge berichtet, in die Worte ausbrach: „Wenn ich ausgeführt haben werde, was sich jetzt bereitet, und zwei oder drei andere Pläne, die ich (er schlug sich dabei vor die Stirn) noch hier habe, so wird es 20 Päpste in Europa geben; Jeder wird den seinigen haben“. — In der That ein Unsinn, denn es kann nur Einen Papst geben, oder es existirt keine römisch-katholische Kirche, mithin kein Papst; aber es mangelt nicht an Bewunderern der wunderlichen Aussprüche des seltenen Mannes, welche in jeglichem Laute seines Mundes den Orakelspruch großer politischer Weisheit zu erkennen glauben.

Wahrscheinlich um sich des Papstes, seiner nach, völlig zu vergewissern, während er, den Norden zog, wo ihm düstere Nachgeister entgegen traten, wurde vor seiner Abreise von Paris vertheilt, den Papst nach Fontainebleau zu bringen, unter dem Vorgeben, in der Nähe der Küste von Genua hätte sich ein britisches Kriegsschiff sehen lassen, dessen Absicht Entführung des Papstes sei. Möglich, daß an diesem angeschuldigten Plane etwas war, die Wahrscheinlichkeit redet nicht dafür. England, um entthronte Fürsten genug zu erhalten; um den Papst einer Insurrection für Frankreich zu gebrauchen, man sich seiner Person nicht bemächtigen, denn die Engländer waren geneigt, einem andern Banner zu folgen, als dem geistlichen, und auf Frankreich wie auf Spanien mit entscheidender Kraft Napoleons zu wirken. Spanien aber war keines Papstes Erscheinen werth; der Nationalstolz hatte in Feindschaft mit den Franzosen, wie in ewig störenden Parteilungen, seinen Charakter entfaltet. Das dort herrschende Vandalenthum störte zu offenbar die Entwicklung der Civilisation, als daß solches durch des heiligen Vaters Gegenwart zu heben rathsam gewesen wäre. Hätten sie um mit Napoleons Worten zu reden, die Engländer 20 Päpste in ihrem Gewahrsam gehabt, sie hätten alle 20 los und ledig zu werden, keine Gelegenheit versäumen sollen, um der kirchlichen Opposition wider die weltliche Kaiserthum einen Vereinigungspunkt und so den besten Hebel zu geben im Bereiche des Feindes.

Napoleon war in Dresden angelangt, als Eilboten ihn benachrichtigten, daß Pius VII. in Begleitung des Erzbischofs von Odesa und einiger Dienerschaft, zu Fontainebleau angekommen und, der Vorschrift gemäß, mit Gepränge empfangen sei von dem Minister der geistlichen Angelegenheiten Cadore, vom Erzbischof von Tours und von den Bischöfen von Nantes und von Lier. Dieselben Zimmer, welche der Greis sieben Jahre zuvor, auf seiner Reise zur Salbung des Kaisers innehatte, waren jetzt dem Gefangenen zum Aufenthalte angewiesen. Zwar hatte die neue Wohnung nichts Gefängnißartiges, im Gegentheil ist sie prachtvoll zu nennen und hat eine reizende Aussicht auf den englischen Garten; zwar wurde der heilige Vater so behandelt, daß die wirkliche Gefang-

fast nicht sichtbar werden durfte; doch das wahre
 ward für den Papst um so drückender. In
 wahrhaftig mußte, unter fortwährender Bewachung,
 VII. fast 19 Monate hindurch neue Bestätigung
 der Heiligkeit aller rücksichtlich Napoleons gehegten Er-
 sungen erfahren, unter Bestürmungen mancher Art.
 war es, wo der Kaiser, nachdem er sein aufgelöstes
 überließ, um neue Völkergeschlechter auf die Schlachtfel-
 zu führen, den geistlichen Oberhirten bald zu ver-
 schern, bald mit öfterer Gegenwart heimsuchte;
 war es, wo er alle Mittel seiner furchtbaren Pers-
 onlichkeit aufbot, um den gefangenen Greis für seine
 Freiheit zu gewinnen, bald mit finstern Drohungen,
 bald mit gleißnerischen Schmeicheleien, indem er gewandt
 Willen zu wechseln verstand; hier stand der heilige
 dem Kaiser gegenüber, als Letzterer sich in heuch-
 eligen Lieblosungen erschöpfte, und erwiderte, ohne die
 Fassung zu verlieren: „Tragedia, poi Comedia!“ *)

*) Vgl. Simon's „Voyage en Suisse“ (Paris 1834.)
 Tome. II. pag. 17.

(Schluß der zweiten Abtheilung.)

11

11/12/12

1. The first of the two main parts of the book is a history of the

the book is a history of the

the book is a history of the

the book is a history of the

the book is a history of the

the book is a history of the

the book is a history of the

the book is a history of the

the book is a history of the

the book is a history of the

the book is a history of the

the book is a history of the

Waddaus Kosciuszko,

Polens letzter Oberfeldherr. *)

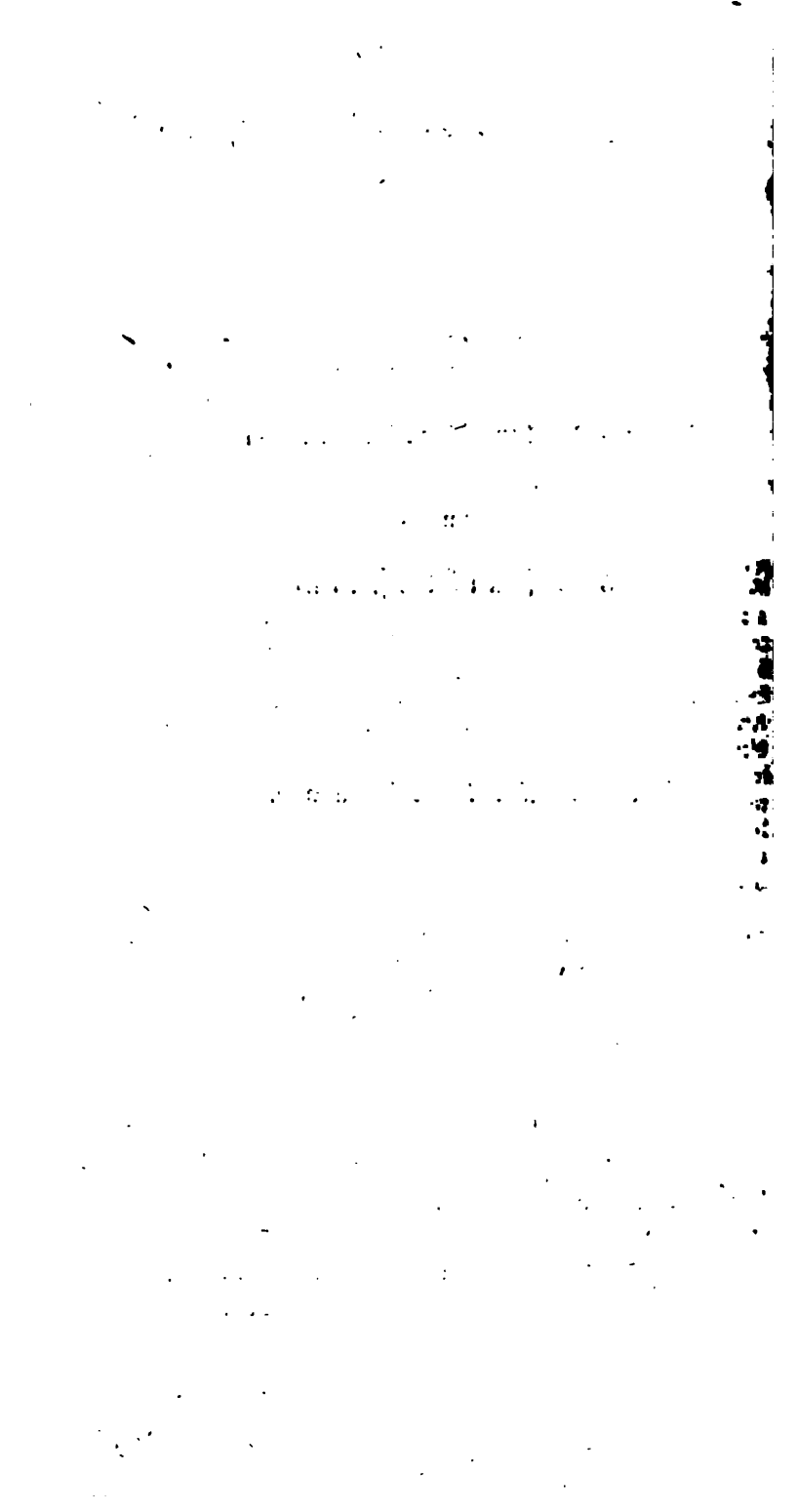
Von

Karl Falkenstein.

Erste Abtheilung.

*) Von nachstehender Biographie ist ein besonderer Abdruck, mit mehrern Urkundenstücken bereichert, veranstaltet worden.

D. Red.



Thaddäus Kosciuszko.

Der Mann, den diese Blätter schildern sollen, war ein seltner Charakter, im eigentlichen und höchsten Sinne des Wortes. Kräftig im Willen, ausdauernd in der That, war sein einziges Streben dem Wohle des theuern Vaterlandes ohne selbstsüchtige Berechnung und niedern Ansehen zugewendet. Ein neuer Phocion wird er in der Geschichte glänzen, wenn der Jahre Lauf den Mißklang der Furchenwuth hat vertönen lassen, und wenn die Verklärung einer neuesten Zeit, das Verdienst des Strebens nur nach sichtbarem und glänzendem Erfolge abzumessen, einer reinern und tiefern Auerkennung der Zwecke des Strebens gewichen sein wird. Dann wird der Name des Mannes, der nur in dem Erfolge, nie aber in der hohen und edeln Idee, die ihn bis zu seinem letzten Hauche erfüllte, einem mächtigeren Zeitumschwunge erlag, nicht bloß mit eitler Bewunderung, sondern mit tiefer Verehrung und hoher Achtung selbst in Ländern genannt werden, die fern vom Schauplatz seines thatenreichen Wirkens lagen. Er wird es jetzt schon; denn wer hätte nicht von den Charaktereigenschaften und den hohen Tugenden des Mannes gehört, bei dessen Name jeder Pole von patriotischem Enthusiasmus, jeder Fremde von Bewunderung, und selbst der Feindseliggestimmte mit einem unwillkürlichen Gefühle der Ehrfurcht erfüllt wird; — von Kosciuszko, der den Untergang seines Vaterlandes, an dessen Spitze er so lange als ein zweiter Cincinnatus gestanden, zu überleben gelungen, in dem ganzen gebildeten Europa, bei dem

Eblern aller Parteien und selbst bei Fürsten, gegen sein Vaterland vertheidigt, die lebhafteste Theilnahme?

Sein Name gehört der ganzen gebildeten Menschheit. Amerika feiert ihn als einen seiner ersten Vertheidiger, Polen beweint ihn als den größten Patrioten, den edelsten Märtyrer seiner Zeit, Frankreich und die Schweiz den Bürger und Helden, und Rußland selbst, dessen Riesenmacht er überwinden mußte, verehrt in ihm das Vorbild des stärksten Heroismus.

Nicht die bloße historische Ueberzeugung, daß Kosciuszko als Jünger eines Franklin in der edelsten Angelegenheit der Menschheit, als Schüler eines Washington im Kampfe um Freiheit, und als Freund und Waffengefährte eines Lafayette schon wegen dieser Verbindungen und seinem gemeinsamen Wirken verdiene, in den Annalen der Menschheit als Retter ihrer angeflammten Rechte zu glänzen; auch den Geschichtsbüchern als Held der Nachwelt überliefert zu werden, nicht diese Ueberzeugung ist es, die den Verfasser dieser Skizze bestimmt, einen Lebensabriß zu schreiben. Jene hohe Individualität und des Geschicks günstigster Umstand allein, der ihn in dem Lande, in welchem der Held seine letzten Tage verlebte, zum unmittelbaren Augenzeugen seines von den Händeln der großen Revolution zurückgezogenen Abends machte, sind vermögend, das schwachen Kräften Vertrauen zu solchem Wagniß aufzulösen.

Man erwarte nicht sowol eine Schilderung dessen, was er als Feldherr, Bürger, Mensch und Held für sich gedacht, gewollt, gethan, gelitten; denn dieses Alles gehört zunächst dem Einzelmenschen an, und Freude und Leid und alle Folgen seiner Thaten fließen nur auf ihn zurück und gehen mit ihm unter. Was ihm seinen Ruhm auf beiden Hemisphären, was ihm die Unsterblichkeit errungen, war die Hintansetzung seines eignen Selbst mit der er nur für Andere lebte, für Andere nur zu handeln sich bemühte.

Die Bestrebung, alle Kraft des Körpers und des Geistes mit Umsicht und Klugheit auf einen Zweck hinzuwenden, den er für den höchsten anerkannt, tritt in jeder Handlung unverkennbar hervor, wie der Lichtpunkt auf einem Gemälde. So wird er der Vordergrund und der Hauptgegenstand

den politischen Gemälde seines Vaterlandes. Die seiner Feinde vermochten nur, ihn heller an das zu stellen, weil eben jenes Streben der unveränderte Lichtpunkt seines innern Lebens war; von dem seine Handlungen und Wort und That gleich Rastlos gingen. Kosciuszko ist einer von den wenigen, die nur durch sich selbst groß geworden, nur eigene Anstrengung und Thatkraft den Gipfel des erstiegen, ohne daß Reichthum oder vornehme Stellung, oder Verbindung mit mächtigen Zeitgenossen, oder ähnliches Zusammentreffen der Umstände zur Stütze hätten.

Aber auch unter diesen Wenigen ist er Einer der Seltsamern, die jene Höhe nicht auf Kosten ihres Ruhms, oder des Wohles ihrer Nebenmenschen erröthen haben.

Sowol über Selbstsucht als engherzigen Nationalismus erhoben, sah er die Freiheit als das höchste aller, als das wahre, unverlethliche Kleinod der Menschheit. Er ehrte das Gesetz und die bestehende Staatsordnung, sofern sie jener Unabhängigkeit, deren Verletzung die Seele tödtet, keinen Einhalt that. Wo er aber eingeborene Menschenwürde, die er, mit Aufopferung seiner selbst, sowol in Europa als in Amerika vertheilt sah, entweder durch Willkür, oder durch das Herkommen beschränkt glaubte, da setzte er seine eigne Freiheit Blut und Leben daran, das Recht mit dem Schwerte der Hand zu erkaufen, und dieses anvertraute Gut zu Tausenden mit ebenso viel Gewissenhaftigkeit aufrecht zu erhalten.

Jedoch hatte ein Geist, der so edel und groß das Eigenthum der Völker sowol als ihrer Individuen aufzufassen und zu würdigen versteht wie Kosciuszko, auch Heftigkeit genug, einzusehen, daß unumschränkte Willkür auf der einen ebenso gut als Gesetzlosigkeit und Anarchie auf der andern Seite die gefährliche Mine bildet, wodurch Staaten und Völker auseinander gesprengt und ihrem Untergange entgegengeschleudert werden.

Das lehrt schon die Geschichte der ältern und neuern Welt, und diese Erfahrung, die selbst nur wenige Jahre vor Kosciuszko's Wirksamkeit im Vaterlande vor den Augen des Helden warnend vorüberschritt, hat sich in der Folge, auf das traurigste bestätigt.

Daher der schlichte Bürgerfinn, die Einfachheit, freundliche Herablassung des mit Dictatorsmacht ausgerüsteten Gewalthabers; daher seine unaustilgbare Achtung der Tyrannei; daher das sichtbare Streben nur auf dem Felde der Ehre und der Schlacht, auch in der Curie und zu Hause ein stetes Vorbild sein der Tapferkeit und Bürgertugend.

Was diesen hohen Ansichten von Freiheit und Menschenwohl die Krone aufsetzte, liegt in dem geheimnißvollen Tiefen seines großen Charakters, geschlossen und ist — die Demuth vor Gott und dem Gesez. Viele seiner Untergenerale und Anhängen, die mit ihm in fast täglicher Berührung gewesen behaupten, Kosciuszko sei von der religiösen, nicht der Welt- und Staatsverhältnisse so durchdrungen gewesen, daß er in der göttlichen Ordnung alles Mögliche begründet und bewährt erkannt und sein Leben und Thun und Lassen jener untergeordnet hatte.

Wenn dessenungeachtet in dem thatenreichen Leben unsers Helden manche Handlung dem Blicke des Geschichtsforschers nicht entgeht, welche, allzu rasch führt, die strenge Probe kalter Staatsklugheit nicht hält; wenn er an politischer Consequenz und strategischer Gewandtheit Vielen seiner Zeitgenossen nachsteht, so ist der Grund davon in der allgemein bewegten Zeit, in dem durch langen Druck gereizten Stimmung seines Volkes, in dem Mangel an Hilfsmitteln, und in dem von allen Seiten her zerrissenen Verhältnisse seines Vaterlandes sowie im eignen Nationalcharakter aufzusuchen.

Die uralte Verfassung mit den schwankenden Stufen gesehen, die freie Wahl der Könige, und die damit verbundene Volksfreiheit (die sich aber bald in eine Stufenfreiheit verwandelte), verbunden mit angeborenem Heldenmuth und vielen Geistesgaben, haben dem Polen seinen eigenthümlichen Charakter gegeben, der ihn von allen andern Völkern unterscheidet, und welchen er in den Stürmen der Zeit rein und unverfehrt erhalten hat. In einfachen, oft spärliche Nahrungsmittel beschränkt, mit rauher Bitterung und Entbehrung kämpfend, gleichsam isolirt von der übrigen Welt und umgeben von einem öden, einförmigen Natur, drehen sich seine Ideen in dem engen Birkel seiner Familie und Nachbarn herum; daher die an's Abenteuerliche grenzende Stimmung, lebhaft

Englichkeit an den heimischen Boden, hoher Sinn für Unabhängigkeit, schneller Entschluß, und eine besonders Thätigkeit, sich in jede Lage zu finden und überall Mittel zu entdecken. Hartnäckig von Gesinnung, heftig von Temperament, ist der Pole Enthusiast für Gegenständen, die er ergreift, und unerschütterlich tapfer für die Verfechtung vaterländischer Freiheit. Wenn man diese Nationaleigenschaften des polnischen Volkes in Erwägung zieht, wie ist es zu verwundern, daß es im Laufe der Jahrhunderte sich nicht nur selbst emporgehoben, sondern sich auch in kurzer Zeit zu den Reichen der bedeutendsten Staaten Europas gehoben hat? Durch welche Kräfte dieses geschehen, ist das vorgestechte Ziel dem Verfasser nicht hier zu leisten. Die Entstehung und das Wachsthum des polnischen Staates, verbunden mit der Characterschilderung seiner meist großen Könige, sei einem neuen historischen Versuche vorbehalten.

Polen war im siebzehnten und zu Anfang des achtzehnten Jahrhunderts eines der mächtigsten Reiche des Continents. Von Nord nach Süd, der ganze Strich Längs den Küsten der Ostsee (Pommern, Preußen, Mecklenburg) bis hinab zu den Karpathen und die Gegend; von Ost nach West, Alles, was zwischen dem Rhein und der Oder liegt, gehörte zu Polen, selbst Moldau und Walachei waren ihm zinsbar. Noch im Jahr 1771 hatte es einen Flächeninhalt von 13,000 Quadratkilometern: ein Umfang, wie, außer Rußland, keine andere Monarchie in Europa besaß.

Was diesem Reiche mehr noch als seine Ausdehnung politische Wichtigkeit gab, war der innere Reichthum seines Landes. Früchte, Weiden, Wäldungen und Schafzucht waren nirgends in einer solchen Vollkommenheit zu treffen. Die Salzbergwerke von Wieliczka und Bochnia, seit einem Jahrtausend schon bekannt, schienen mit jedem Jahre ergiebigere Ausbeute zu liefern.

Honig ward im Ueberfluß geerntet und machte, nebst Wolle, einen Hauptbestandtheil des Handels aus.

Ein Jahr in das andere wurden bei 90,000 Ochsen ins Ausland verkauft. Einige tausend Schiffe liefen jährlich von Danzig aus, mit polnischen Producten für die übrige Europa befrachtet.

Nicht nur durch die Größe und Güte seines Bo-

hens hatte Polen den Beruf, eine der ersten Stadien der europäischen Staatenreihe einzunehmen, und die Volksmenge gab ihm das Selbstgefühl und den Mut. Gegen zwölf Millionen Menschen bildeten die Soldaten des Staates, und 260,000 Krieger, gleich ausgerüstet durch Gewandtheit, Muth und Liebe zu dem Vaterlande, zogen sich beschützend an seinen Grenzen hin.

Und dieses große Reich, eines der mächtigsten in Europa — ist nicht mehr; ein tapferes, wildfreies Volk von zwölf Millionen Menschen ist wie die Untertanenmenge einer Standesherrschaft unter seine Nachbarn getheilt, und alle seine Eigenthümlichkeit zersplittert.

Wenn inzwischen schon der Tod eines einzigen großen Mannes für uns ein Aufruf zur Erinnerung an seine Thaten ist; wenn schon die Armut eines einzelnen Mannes das Bild ihrer ehemaligen Größe uns wecken, welch Gefühl muß uns nicht bei der Betrachtung eines Zeitpunkts ergreifen, in welchem unsern Augen ein ganzer mächtiger Staat untergeht?

In dieser Betrachtung dürfte es nicht unangebracht sein, in wenigen Zügen die Ursachen zusammenzufassen, die einem Reiche, das von der Natur alle Göttergaben hatte, eines der bedeutendsten des Erdtheils zu dem gänzlichen Untergang bereitet haben.

Mitten unter Staaten, die täglich in der Vorwärtschriten, in dem lebhaftesten Verkehr mit den Nationen, bei denen die Leuchte der Wissenschaften, des Glaubens und der moralischen Selbstständigkeit die Finsterniß durchdrungen hatte, blieb Polen, was allgemeine Ausbildung betrifft, hinter andern Völkern weit zurück und ist gleich nicht in Abrede zu stellen, daß es unter der Regierung Sigismunds eine eigenthümliche Rationalliteratur schuf, und unter Stanislaus Czinski Männer von hoher Einsicht das Feld der Wissenschaft erweiterten, so erblickte man unter dem großen Haufen, mit wenigen Ausnahmen, fast allgemein noch die volle Rohheit und den Stumpfthum des Mittelalters, bis die Nation zu spät endlich erwachte und durch den kühnen Versuch, plötzlich zur Höhe des Zeitgeistes aufzuschwingen, nur um so schneller ihrem Untergang entgegeneilte. Dazu kam die Vernachlässigung des Ackerbaues und der gesetzgebenden Gewalt, der Bankrott eines guten, aber schwachen Königs, welches die Folge

Es lag, daß Niemand; weder durch Erziehung, noch Erfahrung die zur Führung der Geschäfte eines Mannes erforderlichen Eigenschaften erlangte, zuletzt, als es die Politik durchaus erheischte, den Bökern zu correspondiren, Fremde zu der eines Kanzlers erhoben und als bevollmächtigte angestellt werden mußten, weil man sich keine Einheimische dazu fähig zu machen. Dieses nach der Sanctionirung der Constitution vom 1791, wodurch das Wahlrecht aufgehoben, die des Königs geschwächt, und auch dem dritten sein Antheil an der Nationalrepräsentation zugewandt, eine neue Theilung von Seiten Rußlands herbei.

Die letzten Perlen der polnischen Krone sollten in diesem mächtiger Nachbarn aufgenommen, und der Reichstag zugleich der Sterbetag der alten sein.

Die Polen ahneten ihr Schicksal. Alles auswärtiges beraubt, eine Regierung an ihrer Spitze, der ruffische Gesandte mehr als der König, Thaddäus Doniatowski war, sahen sie kein anderes und keinen Ausweg, als entweder ohne Widerstand auf den angesammelten uralten Namen der Polen zu leisten, oder mit der Kraft, welche die Verfassung darreicht, das Aeußerste zu wagen, und — dem Grabe ihrer nationalen Selbständigkeit als ein Volk ruhmvoll zu sterben.

Es ward die große Katastrophe vorbereitet, wo ein Mann Procion im Kampfe für die von den Altvordern ererbten Rechte — der edle Kosciuszko — seinem finsternen Vaterlande noch einmal mächtig unter die Arme und ihm zum wenigsten einen rühmlichen und sanften Tod bereitete.

Thaddäus Kosciuszko, der einzige aber hoffnungslose Sohn von Kazimierz Kosciuszko, wurde zu Siechów in der litthauischen Wojwodschast Brzesc auf dem kleinen aber anmuthig gelegenen Landgute am Ufer des Bug (ungefähr 57 Stunden östlich von Warschau), im Oktober des Jahres 1746 geboren. Sein Vater, ein schlichter Landedelmann, lebte, zurückgezogen

von aller Verbindung mit dem polnischen Großen und dem Ertrage seines geringen Besitzthums. Am Fleiß und unermüdeten Fleiß, den er auf stete Verbesserung aller landwirthschaftlichen Einrichtungen wendete, gelang es ihm, seine Einkünfte so hoch zu steigern, daß er, nebst Gattin, seinem Sohne Thaddäus und einer jüngern Tochter sorgenfrei und seinem Genuß leben konnte.

In seinen Jünglingsjahren hatte er mit vielen Jahren unter dem Commando des Fürsten Adam Czartoryski einem Infanterieregimente gedient, verließ aber die Laufbahn mit dem Grade eines Majors, weil während der 30jährigen Regierung König Augusts III. kein Anlaß mit fremden Mächten Veranlassung zu einer bedeutenden militairischen Auszeichnung gab. Als er zum Vater gereift und auf den väterlichen Landstuhle zurückgekehrt war, blieben Musik, Oekonomie und Landwirthschaft seine Lieblingsbeschäftigungen.

Hier war es, auf dem alten Stammsitze seiner Vorfahren, wo Thaddäus zuerst sein großes Talent für Musik entfaltete, sowie sein heißes Gefühl für Recht und Recht am handhaften Beispiele seines Vaters spiegeln und stählen konnte.

Nicht selten weilte ein alter, würdiger Oheim, viel gereist war und die Welt durch mannichfache Erfahrungen kennen gelernt hatte, Wochen, ja Monate lang auf dem Landgute bei seinen Aeltern, und von ihm erhielt der Knabe den ersten Unterricht in der Mathematik, in der französischen Sprache und im Zeichnen. Der elfsäbige Thaddäus, dessen Lebhaftigkeit sonst mit Mühe zu zügeln war, hing (nach der Aussage seiner Familienfreunde, die ihn seit seiner ersten Jugend kannten) mit unverwandtem Auge an dem Munde seines Lehrers. Nichts konnte seinem Forschungsgeiste entgehen. Fragend wendete er sich wechselsweise bald an seinen Onkel, bald an seinen Vater, wenn ihm während des Unterrichts etwas dunkel geblieben war. Wie ungeschaffen war sein ganzes Wesen, wenn er, aus dem Garten und von der Weide, wo er die Pferde herumgetummelt, oder irgend einen Baum, selbst mit angeregter Unbesonnenheit, erklettert hatte, heimkehrend, von der Schwester vernahm, daß der liebe Onkel von seinen Reisen erzählen oder vorlesen wolle.

ruhig saß er da in aufmerksamem Nachdenken, mit dem behandelten Gegenstande beschäftigt. Vorher aber zogen ihn, nebst der Geometrie und Aristoteles' Plutarch's Biographien berühmter Männer an; diese aus denselben waren die ersten Arbeiten, die als Stylübungen in polnischer und französischer Sprache machte. Sein angeborener Sinn für Wahrheit war so weit, daß er sich öfters über die Bedienten erregte, wenn sie ihm ein „Ich weiß es nicht“ zur Antwort gaben, und selbst bei den Spielen mit seiner Schwester auf die untrüglichen Grundsätze der Mathematik aufzuführen wollte. Ein so schönes Gemüth, versehen mit so ausgezeichneten Selbstanlagen, konnte in diesem feinen Volke nicht verborgen bleiben. Der Major Jartorski, der seinen Vater während einer Dienstzeit von 14 Jahren als einen überaus edeln und tapferen Mann und ebenso guten Menschen kennen gelernt hatte, versäumte niemals, wenn er auf der Bereisung der Güter durch diese Wojwodschaft kam, den alten Angeführten Kosciuszko aufzusuchen. Hier wurde er aufmerksam auf den Knaben, als er denselben mit hochgradiger Stirn sich entgegentreten sah, dann im Gespräch den großartigen Sinn und die hervortretenden Talente bemerkte.

Durch dieses edlen Freundes Verwenden gelang es dem Vater, der wegen des unbedeutenden Vermögens der Hauslehrer halten, noch seine Kinder auf irgend einer Schule unterrichten lassen konnte, den jungen Thaddäus in das vom Könige Stanislaus Poniatowski neu errichtete Cadettenhaus*) nach Warschau zu bringen. Auch war es Selbststudium und sein unermüdeter Fleiß, der ihn in jedem Fache des Wissens nach kurzem Aufenteufte über alle Mitschüler erhob. Seine eigentliche Bildung gab er sich selbst. Statt gleich andern jungen Leuten Vergnügen und die Zerstreuung zu lieben, wozu sowol

*) Da die Kriegskunst in Polen gänzlich unbekannt war, mit Ausnahme Derjenigen, welche eine Reigung zu Abentheuern in militärische Dienste anderer Nationen gebracht hatte, war es eine wichtige Angelegenheit des Königs, für den öffentlichen Dienst in jedem Fache der Staatsverwaltung Personen zu bilden. Dieses veranlaßte die Errichtung eines Cadetten-corps, zu dessen Behufe Stanislaus in den beiden ersten Jahren seiner Regierung (1764, 1765) eine Summe von 120,000 Dukaten verwendete. S. Constitutionsacte vom Jahr 1766.

die große Stadt als ihre Geburt nicht wenig Veranlassung gab, beschäftigte er sich oft Nächte hindurch mit Wissenschaften. Mehrere seiner Studiengenosse, und diesen vorzüglich der wackere Bojciech (Abalbert) Konrad, der drei Jahre mit ihm im Cadettenhause zu Warschau lebte, bekräftigten, daß Kosciuszko in seiner Begierde so weit gegangen sei, daß er, um regelmäßig mit der dritten Stunde des Morgens zu erwachen, Stubenheizer den Auftrag gegeben habe, ihn mittels eines Bindfadens, den er an seinen rechten Arm geknüpft, und durch sein Zimmer auf den Gang hinauszuführen, aufzuwecken. Wenn er bis spät in die Nacht seinem Schreibtische zugebracht hatte, und ihn der Schlaf übermannte, bevor er eine für sein Tagewerk vorgemessene Arbeit vollendet hatte, so suchte er sich dadurch wachend zu erhalten, daß er die Füße in ein Gefäß mit kaltem Wasser steckte, oder sich Stirn und Nacken öfters mit Wasser bespritzte.

Vorzüglich zogen ihn, wie schon im väterlichen Hause in den ersten Jahren der Kindheit, die Mathematik und die Geschichte an, und seine für das Gelehrte empfängliche Einbildungskraft ließ ihn damals ahnen, daß diese Studien auf der Bahn seines Lebens die schönsten Früchte tragen würden. Er schien die Erwartungen, welche seine Lehrer und Gönner schon frühzeitig von ihm gefaßt hatten, immer mehr und mehr zu rechtfertigen, und die Achtung für ihn war daher so groß, daß er von der Synode seiner Professoren unter die Zahl der zwölf Jünglinge gestellt wurde, welche durch gleiche Vorzüge des Charakters und der Kenntnisse sich auszeichneten, zu der Preisconcurrenz um ein Reisestipendium zugelassen zu werden. Der König von Polen hatte nämlich eine gewisse Summe niedergelegt, woraus alljährlich die vier ausgezeichnetsten jungen Männer aus dem Cadettencorps zu Warschau auf Reisen geschickt wurden, um sich in der Mathematik und andern Kriegswissenschaften nach dem Muster der Jünglinge fremder Nationen zu bilden. Kosciuszko's Fleiß und hervorragendes Talent bewirkte es, daß nach einer sehr rühmlich bestandenen Prüfung auch ihn die Wahl traf.*) Er setzte seine Studien unter dem speciellen Schutze seines

*) Sein Begleiter war der Hauptmann Orłowski, der sich später bis zum General emporzuschwingen wußte. (1769).

...des, des um die Cultur seines Vaterlandes so hoch
 ...Fürsten Adam Czartoryski, Generalgouver-
 ...von Pöbolen, einige Jahre lang in der Militair-
 ...zu Versailles fort, verweilte noch einige Zeit
 ...reisete alsdann nach Brest, um den Festungs-
 ...die Belagerungswissenschaften, nebst der Theorie
 ...taktik, zu erlernen, und kehrte, mit so reichen
 ...ausgestattet, in sein Vaterland zurück, daß
 ...nach seiner Ankunft in Warschau den ersten
 ...seiner Nation an die Seite gestellt wurde.
 ...August, über dessen ungewöhnliche Fortschritte
 ...freut, gab ihm seine Zufriedenheit durch ein huld-
 ...Handschreiben zu erkennen, und beschenkte ihn so-
 ...mit einer Compagnie. Hochbeglückt durch diese
 ...Anerkennung seines Verdienstes, hegte der ju-
 ...heutige Kościuszko, der zum Krieger und Held
 ...zu sein schien, keinen lebhaftern Wunsch, als
 ...erworbene Kenntniß in der Ehre der höhern
 ...sobald als möglich gegen irgend einen Feind der
 ...Vaterlandes in Ausübung bringen zu können. Da des
 ...Friede ihm diese Wünsche nicht in Erfüllung
 ...ließ, lebte er, meistens in sich selbst zurückgezogen,
 ...dem Studium der Physik und Geschichte und übte
 ...mit Vorliebe in seinen Nebenstunden in strategischer
 ...Aufnahme des Terrains und in der Planzeichnung.
 ...Daher sah man ihn gegen die Gewohnheit anderer
 ...Jungen Leute seines Alters wenig in Gesellschaft, und
 ...nur, wenn er es, ohne eine Beleidigung zu begehen,
 ...nicht ausschlagen konnte, nahm er Einladungen an. Doch
 ...traf es sich, daß im Jahr 1776 der Graf Zamoycki zu
 ...Ehren des Königs, dessen Geburtstag gefeiert wurde,
 ...eine große Assemblée gab, wozu das sammtliche Offizier-
 ...corps und die Glieder der königlichen Familie, nebst dem
 ...höhern Adel des Reiches, gebeten waren. Auch Kościuszko
 ...sand sich ein. Hier weilte sein Auge nur auf Einem
 ...Gegenstande. Er fühlte sich unwiderstehlich von einem
 ...weiblichen Wesen angezogen. Ein unnennbares Gefühl,
 ...die ganze Macht einer leidenschaftlichen Liebe bemächtigte
 ...sich des düstern Jünglings. Es war die Tochter des
 ...Marschalls von Litthauen, Sosnowski, eines Mannes
 ...vom höchsten Einfluß und aus uraltem adeligem Stamme,
 ...welche ihm dieses Gefühl einflößte. Von diesem Mo-
 ...mente an war sein Inneres wie umgewandelt.

Doch warb sein gegenwärtiges Bild, das in der Hoffnung erblühte, seine schöne Geliebte zu sehen, bald durch den Umstand getrübt, daß die beendigten Festlichkeiten, die nur drei flüchtige Tage dauerten, ihren Kestern wieder zurück auf den vollen Landfäß nach Litthauen folgen mußte.

Aber auch da schien ihn die Hoffnung nicht zu verlassen, und er trug das Bild seiner Angebeteten im treuen Herzen mit sich herum, trotz aller Wahrscheinlichkeit, sie nie wieder zu sehen. Der König ließ ein Edict ergehen, daß das Standquartier der Truppen mit jedem Jahre an einen andern Ort zu werden sollte. Der Heeresabtheilung, bei welcher Kosciuszko stand, wurde Krakau und dessen Umgegend zum Aufenthalte angewiesen.

Langsam schlichen sich für ihn zwölf Monate dahin, bis ihn am Ende des Jahres 1777 die Verlegung in den nördlichen Provinzen Litthauens mit neuer Aussicht belebte. Und der Zufall wollte mehr, als sein heißes Herz nur mit Hoffnung trösten. Er wurde, wie dem Obersten seines Regiments, in das Schloß des Königs selbst einquartirt, weil er seinem Vorgesetzten wegen der großen Geschicklichkeit in schriftlichen Aufträgen sowie im Planzeichnen unentbehrlich war, und er auch weilten die Stelle eines Adjutanten zu versehen hatte. Wie dem jungen Hauptmann zu Muth sein mußte, als er seiner Geliebten bei der Mittagstafel gegenübersaß, sie täglich mehrmals sah, oft einen gemeinschaftlichen Spaziergang mit den Kestern machte und überhaupt in mannichfache Berührung mit ihr kam, braucht nicht geschildert zu werden; es genüge hier, zu wissen, daß dem Mädchen der jugendlich-blühende Offizier, mit so viel Anmuth und Geistesgaben ausgestattet, bald nicht mehr ganz gleichgültig war, daß ihr Wesen von Tag zu Tag befangener wurde, bis sie endlich seine Liebe auf das treueste erwiderte.

Das Fräulein entdeckte sich zuerst der Mutter, und Kosciuszko gestand dem Vater fußfällig und unter Thränen seine reine, aber unbefiegbare Leidenschaft. Allein, die schwachen Kestern, geblendet von dem hochfahrenden Stolze ihrer Ahnen, bis zur Entrüstung dahingefahren von dem eiteln Wahne, daß die Verbindung ihrer Tochter mit einem Offizier von so untergeordnetem Range

den Glanz ihres Hauses verdunkeln würde, unter dem liebegläubenden Kosciuszko jede ferne Annäherung anbelächelt um die Seelenruhe zweier unschuldigen Wesen, waren sie thöricht genug, die Augen der Umgebung zur Bewachung auf sie zu richten. Die Liebe fand, trotz dieser argusähnlichen Bewachung, der Mittel genug, ihr schönes Band immer fester um jene zwei Herzen zu schlingen.

Kosciuszko, in seinem innern Schmerz bis zur Verzweiflung gebracht, faßt den Entschluß, seine Geliebte zu verlassen. Sie selbst willigt ein. Alles ist vorbereitet. Der glücklichste Erfolg scheint Beider Hoffnungen zu krönen. Schon sind sie unter dem Schleier einer dunklen Nacht einige tausend Schritte vom Schlosse entfernt, als sie stürzen sich wonnestrunknen in die Arme, die sie umarmung gibt ihnen Ersatz für die überstandene Angst, und ein neuer Stern der Hoffnung geht leuchtend über ihrem Leben auf, — als ein plötzliches Geräusch die Liebenden aus ihrem Traum aufschreckt, abgeschickte Männer des Marschalls vor ihnen stehen und Beide gefangen nehmen wollen. Allein, Kosciuszko, nicht denkend, und nur das Aeußerste für seine Geliebte fürchtend, zieht den Degen. Ein blutiges Gefecht entsteht, das sich nicht eher endigt, als bis er, schwer verwundet und erschöpft, zu Boden sinkt.

Das Fräulein wird in das väterliche Haus zurückgeführt. Kosciuszko aber, als er nach dreistündiger Ohnmacht sich erholt hatte, rafft sich zusammen und geht langsam, Vernichtung in seiner Seele, in das nächste Dorf, wo einer seiner Freunde*) im Quartier liegt, von dem schönen Traume seines Glückes nichts mit sich nehmend als die Erinnerung und ein weißes Tuch, das seiner Angebeteten in der schreckenvollen Ueberrumpfung entfallen war.

Dieses Kleinod trug er in allen Schlachten in seinem Busen mit herum, und nur der Tod konnte ihn davon trennen.

*) Der durch seine vollständigen Balladen und kriegerischen Gesänge berühmte Dichter Julian Niemcewicz, der später im großen Freiheitskampfe sein unzertrennlicher Gefährte und Adjutant ward und jetzt noch mit großem Ruhme das Amt eines Secrétaire perpétuel des hohen Senats zu Warschau bekleidet.

Ohne auf die besorgten Fragen seines Freundes zu antworten, sagte er in seinem stummen Schmerze die Worte: „Ich bin der Unglücklichste der Welt! Geb mir Feder und Papier!“ Und hier schreibt er im Dämmerlicht des anbrechenden Morgens mit energiegeladener Geistes die bringende Bitte um Entlassung an den Kaiser, denn seine große Seele konnte den Gedanken nicht tragen, daß er noch länger in dem Lande weile, wo seiner geliebten Freundin so bittere Stunden, wo sein Verschulden zubereitet, und wo in Kurzem das Uebel von dem Vorfalle dieser Nacht unterrichtet werden mußte. Nach ein paar Stunden geht ein Boten aus Warschau ab. Kosciuszko harret in der quälenden Ungehebel auf die Entscheidung und die Gnade des Königs, und nur die brüderliche Theilnahme seines Freundes, der ihn in seinem Zimmer verborgen hält, und ihn zu trösten und den Kummer einigermaßen zu lindern, der an seinem Innern nagt.

Er hätte, um die Frist seiner grenzenlosen Kerkers abzukürzen, nur nach Danzig zu fliehen gebraucht, und sich dort einzuschiffen; allein, treu und offenherzig war er auch im Unglück handeln. Sein Geist verachtete schon damals jede List, und nie hat er in der Folge sein Leben durch irgend einen unmännlichen Zug entehrt. Die heißerwünschte Entlassung traf ein; und so schied ihm auch die Trennung vom Freund und Bruder, von theuren Vaterlande und — von seiner unvergeßlichen Geliebten ward, es mußte geschehen sein. Die Kaiserin forderte dies Opfer, und sie führte ihn nun dahin, wo ihr und der Freiheit ein neuer Altar erbaut ward.

In Amerika wollte er die jugendlichen Kräfte seines Geistes und Körpers üben, um sie desto mächtiger einzusetzen, wenn die Zeit jene traurigen Erinnerungen getilgt hätte, und das Wohl des heimischen Bodens seinem Arm fodern sollte, dem Dienste des Vaterlandes zu weihen.

Mit einer spärlichen Cassé versehen, die kaum hinreichte, die Kosten des Postwagens zu tragen, ohne weiteres Vermögen als zwei Röcke und sein Degen, nebst den durch unermüdete Studien erworbenen Kenntnissen, trat er, so recht im eigentlichen Sinne Alles bei sich tragend, seine Reise über Krakau und Dresden nach Frankreich an, wo die Theilnahme für Americas Frei-

früher als anderswo erwacht war. Insofern war die Stimme des leichtbeweglichen Volks den Besonnenen umsichtigen und die Erfolge ruhig und abwägenden Politik vorangeeilt; aber schon hatte die glühende und schlichte Franklin, selbst in den engern Kreisen die Anerkennung gefunden, welche nicht bloß dem Charakter, sondern auch der hohe Zweck der Bewegung erheischte, und bald sprach sich diese Meinung auch in äußern entscheidenden Schritten des Cabinets aus.

Der Geschäftsträger des amerikanischen Nationalkongresses wurde nämlich von dem französischen Staatsminister benachrichtigt, daß der Hof unter dem 13. Januar 1777 beschlossen habe, die Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten anzuerkennen und einen Traktat mit ihnen abzuschließen. Zu diesem Behufe ward Graf de Moustier als Botschafter abgesendet, der, als erfahrener Staatsmann, im Namen seines Königs Ludwig XVI. die Verhandlungen mit jener Klugheit leitete; welche die Vereinigten Staaten in dauernde Sicherheit und Wohlfahrt der Nation begründet. Das Freundschafts- und Handelsvertrags wurde am 6. Februar 1778 zwischen beiden Nationen auf dem Fuße der vollkommensten Gleichheit und gegenseitigen Vortheils geschlossen, und schon im selben Monate begann die Sammlung von Waffen und Kriegsvorräthen, und die Ausrüstung einer Armee. Diese Vorbereitungen und der in Frankreich herrschende allgemeine Enthusiasmus für die Sache der Freiheit zogen, außer den französischen Hülfstruppen, noch eine Menge Freiwilliger in die Kriegshäfen von Brest und Lorient. Unter Letztern befand sich auch Kosciuszko, welcher durch ernsten Sinn, tiefe Kenntniß und glühenden Eifer für die Sache der Freiheit genügend empfohlen wurde, der von einigen angesehenen polnischen Edelleuten und Stadtoffizieren erhaltenen Empfehlungsschreiben wegen bedurfte. Er ward von dem Admiral Graf d'Estaing, welcher die Ausrüstung der Schiffe in Lorient anordnete und später die Flotte selbst befehligte, sogleich in die Reihe der Offiziere aufgenommen.

Mit sehr günstigem Winde, ohne weiteres Ungewitter, und ohne Ausgesehen zu haben, landete das Geschwader, auf welchem Kosciuszko sich nebst noch einigen Polen befand, und welches aus 12 Linien Schiffen, (von 80 und

60 Kanonen) und drei großen Fregatten besaß.
5. Juli 1778 an der Mündung des Delaware.

Die Engländer, welche die Macht der französischen Waffen fürchten gelernt hatten, räumten, um eine Eroberung des Delaware durch die französische Flotte und gleichzeitige Belagerung von Philadelphia durch die britanischen Streitkräfte zu vermeiden, schnell Philadelphia und zogen ihre Waffen in der Stadt und im Hafen von Newport zusammen. Bestürzung und eine daraus entstandene Unordnung folgte den amerikanischen Truppen auf ihrem Rückzuge. Die Armee der britischen Staaten aber wurde durch die Ankunft der Hugenotten unter der Leitung eines so erfahrenen Befehlshabers mit neuem Muthes befeelt. Washington war entschlossen, den Feind weder zusehkommen, noch ausruhen zu lassen, sondern ihn in unausgesetzten Märschen zu verfolgen. Er schickte deshalb eiligst ein Detaschement von Infanterie unter dem General Wayne, sowie auch den Marquis de Lafayette, der sein unbegrenztes Vertrauen und innigste Freundschaft sich schon längst durch Muth und Edelsinn erworben hatte, um das Commando der ganzen vorgerückten Armee zu übernehmen, alle Befehle, die erste Gelegenheit zu einem Angriff auf den feindlichen Nachtrab zu benutzen. Unter dieser Anführerschaft befand sich auch Kosciuszko, und er hatte schon hier, wenige Wochen nach seiner Ankunft in Amerika Gelegenheit, die glänzendsten Beweise seines unerschrockenen Muthes als Hauptmann einer Compagnie Freiwilliger an den Tag zu legen. Wayne und Lafayette bemerkten, unerachtet des heftigen Kampfes, in welchem sie selbst verflochten waren, mit freudiger Anerkennung die Anstrengungen jener Compagnie, die unter allen am weitesten vorgerückt war und die regelmäßigsten Angriffe in geschlossener Ordnung gemacht hatte.

„Wer hat die erste Compagnie angeführt?“ fragte am Abende dieses merkwürdigen Tages (es war der 30. September) Lafayette seinen Waffengefährten.

„Es ist ein junger Pole, von edler Herkunft, aber arm, er heißt, wenn ich nicht irre — Kosciuszko!“ war die Antwort. Bei diesem fremdartigen Namen, den er kaum aussprechen konnte, wurde der französische Held von einem so innigen Wunsche erfüllt, den wackeren Mann persönlich kennen zu lernen, daß er sein Pferd

und in das eine halbe Stunde weit entfernte Lager, wo die Freiwilligen die Nacht zubrachten. Thaddäus beschrieb die Freude des Einen und die Ueberraschung des Andern, als der General, in das Zelt eines Hauptmanns, noch über und über mit Blut und Schweiß bedeckt, an einem Tische sitzend, seinen Kopf auf den Arm gestützt, eine Landkarte ausgebreitet, und Dinte und Feder zur Seite. Dieser Händedruck gab dem bescheidenen Helden die Gewissheit seines Vorgesetzten und den Zweck des ungewöhnlichen Stunde vorgefallenen Besuchs zu.

In diesem Moment war ein schönes Band gegenseitiger Achtung und Freundschaft um Beider Herzen geschlossen, und obwol Kosciuszko's Schicksal es ferners von Amerikas Boden nie mehr gestattete; mit dem Marquis Lafayette auf längere Zeit zusammenzuhalten, war doch der Seelenbund geschlossen, und eine Korrespondenz war der schwache Ersatz für den mündlichen Mittheilung. Washington erfuhr den Unfall durch den Marquis selbst, und sein Auge richtete sich nun an mit Vorliebe auf die Freiwilligen und den Hauptmann gerichtet. Und da konnte es denn geschehen, daß sein scharfsehender Feldherrnblick nicht Gelegenheit hatte, des jungen Polen außerordentliche Mannbarkeit in allen Unternehmungen, seine persönliche Tapferkeit im Gewühle der Schlacht, seine rasche Entschlossenheit im Angriff und die ruhige Geistesgegenwart im Rückzuge, wie die männliche Standhaftigkeit in Stunden des Ungemachs und die bis auf die kleinsten Details sich erstreckende Genauigkeit in Ausführung seiner Befehle zu bewundern.

Kosciuszko zeichnete sich vorzüglich bei der Besetzung von Rhode-Island und bei der Belagerung von Mifflin^{*)} aus und bestätigte die von Washington dem Marquis Lafayette vorgefaßte Meinung auf das ehrenvollste.

Es war am 28. September, als der Graf von Mifflin, der im Juli 1780 eine zweite Flotte mit

*) Eine bedeutende Stadt in der Provinz gleiches Namens, zwei Meilen von der Mündung des Hudsonflusses, durch das mächtige Fort George und zwei Batterien sehr besetzt.

Gelbern und Hülfsstruppen aus Frankreich nachgeführt und wegen seiner strategischen Verdienste Washington gleich nach seiner Ankunft das Commando über eine bedeutende Truppenabtheilung erhalten. Seine Stellung in der Ebene von York nahm, die den Engländern, unter Cornwallis, besetzte Festung von der Höhe des Yorkflusses an bis an die Mündung bei des Obersten Nelson's Wohnung, einschloß, Gebölze, Raine und Buchten auf so umsichtige Weise benutzte, daß er den Feind bis auf eine geringe Entfernung von seinen Außenwerken einschränken und seine Communication berauben konnte.

Die drei französischen Brigaden waren so vertheilt, daß sie vor dem feindlichen Kanonensfeuer sicher waren. Baron von Biomenil commandirte die Grenadiere; Duffortail lenkte, da der Chef des Jägercorps, Desandrouin, zu Williamsburg krank geblieben war, nebst de Quernet die Belagerung; Dumas und Kosciuszko befehligten die zur Belagerung bestimmten Jäger. Washington aber war wegen der Zerstörung der Communicationsbrücken mit seinem Corps von Rifanern im Moraste stehen zu bleiben und den übrigen mit Wiederherstellung der Brücken zuzubringen gezwungen. Er umritt dreimal seine ganze Truppenmacht, ermahnte Alle mit dem liebevollen Zuruf: „Kinder, kämpft für Eure gemeinschaftliche Mutter — die Freiheit verläßt das Vaterland nicht!“ So kam er auch nach Mitternacht in das Gebölze, wo Kosciuszko seinen Tirailleurs versteckt lag, und dieser erwiderte ihm dem ihm angeborenen Feuer: „Morgen Abend ist es diesen mir anvertrauten Leuten eine Schanze erkämpft oder mein Name auf der Liste der Lebendigen ausgestrichen!“ Der Tapfere hielt Wort. Biomenil warf sich in der neunten Stunde des nächsten Morgens auf eine Reboute, die an der Nordseite der Festung gelegen war. Sein Anfall war ebenso überlegt, als mit großem Muthe ausgeführt; allein die englische Besatzung, mit vortreflichem Geschütz und Ueberfluß an Munition versehen, that kräftigen Widerstand.

Kosciuszko, welcher zur Bedeckung der Legion von Lauzun gegen den General Tarleton in die Gegend von Gloucester abgeschickt war, konnte seinen Plan, mit Biomenil vereint, das Aeußerste zu wagen, nicht ausführen.

hat jedoch seinen Muth sinken zu lassen, machte in der Stille und Ruhe der Nacht, aus freiem Willen, obwol von seiner Expedition ermüdet, einen Vorstoß auf eine vor dem linken Flügel der Belagerten Batterie. Schon war er von der Wachsamkeit der Engländer entdeckt, sein erster Anfall zurückgewiesen, als er, den Degen in der Faust, die Reihen seiner Krieger ermunterte und zur Ausdauer aufmunterte, und, wenn er einen Kranken oder Ermatteten fand, ihn mit seiner Feldflasche erquickte, und zum neuem Feuer, bereit zu siegen oder zu sterben, an der Spitze der Jäger gegen die Batterie anführte. Schwer ward er in den rechten Arm verwundet, doch, mit dem Degen in der Linken, wich er nicht zurück, als bis drei feindliche Kanonen und Infanterieabtheilungen in seiner Gewalt waren, und die Feinde zerstreut, oder ergeben hatten. Wie dieses auf dem linken Flügel vorging, wurde die Redoute und die rechte Hand von 400 Grenadieren, unter dem Befehl von Wilhelm von Zweibrücken und dem Oberstlieutenant l'Estrades vom Regimente Gatinois*), erobert, der größte Theil der Besatzung getödtet oder ge-

fangen. Unterhandlungen von Seiten Lord Cornwallis wurden angeleitet, und Oberst Laurens, Sohn des berühmten Präsidenten des Nationalcongresses, der zu London gefangen saß, und Vicomte von Nilles mußte die Capitulation von Amerikas Seite zu Stande bringen. Am 29. unterzeichneten Washington, Rochambeau und Barras. Cornwallis mußte sich mit seiner

*) Das Regiment Gatinois bestand aus der überzähligen Mannschaft des Regiments Auvergne und sollte den Angriff zuerst thun. Graf Rochambeau rief den Grenadieren zu: „Mes enfans, si j'ai besoin de vous cette nuit, j'espère que vous n'oublierez pas l'Auvergne sans reproche“. Dies war der Ehrenname des Regiments, den es bei allen Gelegenheiten verdient hat. Der Oberst desselben antwortete, daß sie bis auf den letzten Mann fechten würden, und bat um die Wiedereinführung dieses alten Namens. Die Aufführung und Tapferkeit dieser Krieger rechtfertigte auch bei gegenwärtiger Gelegenheit aufs Neue ihren Ruhm; und seitdem hat der König diesem Regimente den Namen „Royal-Auvergne“ wiedergegeben, den es bis heutigen Tag trägt.

ganzen Armees zu Kriegsgefangenen ergeben. In-
nahmen die Verbündeten von den Hauptbasteien
und zwei Stunden darauf rückten die Engländer
und besilzten zwischen beiden Armeen mit kling-
Spiel und zwischen 22 fliegenden Fahnen hindurch,
dann, nebst den Gewehren, in Haufen gestellt.
Da Lord Cornwallis krank war, marschirte
D'Hara an der Spitze der Garnison und nahm
mit gesenktem Degen dem Oberfeldherrn Basso
seine Befehle zu erwarten. Die Zahl der Ge-
belief sich auf 8000 Mann, nämlich 7000 regulä-
pen und 1000 Matrosen. 214 Kanonen, nebst
andern Munition, wurden den Amerikanern als
zu Theil. Nach diesem in den Annalen des ameri-
kanischen Freiheitskrieges so merkwürdigen Tage für
Washington, die Seele von Allem, den sämtlichen
fizieren seinen Dank mündlich ab, und hier war
er Kosciuszko's verwundete Hand ergriff und ihm
großem Lobe in Anerkennung seines Verdienstes, auf-
mal zum Oberstlieutenant und zu seinem Adjutanten
hob. Kosciuszko trat sogleich, mit Thränen des
für solch ein Zutrauen in den Augen, seinen neu-
renvollen Dienst an, da der Flügeladjutant
mit den Capitulationsakten zu dem Congreß abge-
worden war.

Außer Kosciuszko, wurden bei dieser denkwür-
Belagerung die ausgezeichneten Krieger: Graf Moltke
von Zweibrücken, der General-Quartiermeister
von Lameth, Lafayette's Adjutant Gimat, der Hauptmann de Sireuil und viele Andere schwer
wundet.

Es war an demselben blutigen Entscheidungstage,
wo ein amerikanischer Soldat, nahe bei Kosciuszko von
einer feindlichen Kugel getroffen, zu Boden sank. Als
ihm ein Unteroffizier, der daneben stand, Beistand leisten
wollte, sagte er mit heftiger Stimme: „Lassen Sie mich!
Ich bin ein gemeiner Soldat und nur ein einzelner
Mann, aber retten Sie unsern Hauptmann und unsere
Kanonen!“

Die damalige Lage der Angelegenheiten in der Füh-
rung des schwierigen Krieges sowol, als in der Voll-
streckung der vom Nationalcongresse erlassenen Beschlüsse,
machte es dem Oberbefehlshaber nothwendig, seinen Adj-

unbedingte Offenheit zu schenken. Wenn aber zu Nothwendigkeit noch jenes Vertrauen hinzutritt, so führt die Liebe und Freundschaft vom Herzen zum Herzen, so ist das schönste Verhältniß bewirkt, in welchem je der Vorgesetzte zum Untergebenen wie ein Vater zu seinem Kinde — stehen kann. In wadern jungen Helden ward schon am Ausgang des Jahres 1788 dieses unschätzbare Glück zu Theil, das Thaddäus in einem Briefe an seinen Freund Niemciwicz seinen höchsten Gut auf Erden nannte.

Wenig darauf, bei der Eroberung von Ninety-Six*) — zu einer Gelegenheit, dem väterlichen Freunde Washington seinem zweiten Vaterlande zu zeigen, wie er das hohe Vertrauen zu würdigen verstehe.

Nachdem die Engländer durch die Operationen des Hrn. Green, welcher mit dem Oberbefehl über die südliche Armee beauftragt worden, bedeutende Verluste erlitten und sechs der wichtigsten Posten verloren hatten, so sahen sie sich gezwungen, die ganze nordöstliche Grenze von Südcarolina zu räumen.

Die Forts Augusta und Ninety-Six, nebst ihren Anlagen an der Küste, waren die einzigen festen Plätze, welche übrig blieben. Das erstere, welches von dem Commandanten Brown tapfer vertheidigt wurde, fiel, trotz eines ungewöhnlichen Widerstandes, nach siebenwöchiger Belagerung in die Hände der amerikanischen Oberbefehlshaber und Videns. Nach einer vortheilhaften Capitulation gestatteten die beiden Anführer der Besatzung, welche aus 300 Mann bestand, unbeschadet abzugehen. Der Rath der durch Hunger und Ungemach gereizten Amerikaner war so sehr auf das Aeußerste gestiegen, daß der englische Oberstlieutenant Grierson von ihnen erlitten wurde, weil er sich einige unschuldige Worte gegen die Sieger erlaubt hatte. Dasselbe würde höchst wahrscheinlich dem Commandanten Brown auch widerfahren sein, wenn ihn nicht seine Ueberwinder mit einer

*) Dieser Ort erhielt seinen Namen, weil er ebenso viel (96) Meilen von der Stadt Kecowee in dem Cherokee-Lande entfernt liegt. Gleich andern Dörfern an den Grenzen der Colonien, war er ursprünglich zum Schutze der Einwohner gegen die Angriffe der Indianer mit Palisaden und Festungswerken umgeben.

Bededung nach der königlichen Befehlung zu Ende geschickt hätten.

Viele, deren Leidenschaften durch Beleidigungen zündet und durch persönliche Erbitterungen auf's Neue gesteigert waren, suchten ihre Rache durch Verletzung des Kriegesrechts zu befriedigen. Eine Mordthat zog die andere nach sich; Plünderung, Straßenraub, Feuer, die gewöhnlichen Waffen, wodurch man seine Feinde als Feinde kundthat. So standen die Partien voneinander gegenüber. — So groß war die Erbitterung der Whigs gegen die Tories, und umgekehrt jene, daß die Gesetze des Völkerrechts und der Menschlichkeit die Gültigkeit der Capitulationen auf beiden Seiten nicht zu schützen vermochten. Die Thaten des nordamerikanischen Freiheitskrieges verlor sich zur Ehre der französischen Nation, wie sehr sie sich durch Aufrechthaltung der Mannszucht und ein gemäßigtes und besonnenes Betragen, selbst in ihr Leben in Gefahr stand, die Greuel zu vermeiden suchten. Bei der Belagerung von Ninety-Six, zeigte sich, außer der ungewöhnlichen Tapferkeit der polnischen Helden, besonders auch seine Menschlichkeit und Tugend im vortheilhaftesten Lichte. Während die Operationen gegen die kleinen Posten ihren unbrochenen Fortgang hatten, rückte General Oglethorpe dem Kern seiner Truppen vor die Stadt Ninety-Six, wo der Oberstlieutenant Krüger Vertheidigungslager getroffen hatte. Zur Linken der Belagerer lag eine Schanze, zur Rechten erhob sich ein Fort, mit zwei Geschützen versehen. Starke Pallisaden, nebst einem tiefen Graben und einem Wall, von der Höhe der gewöhnlichen Brustwehren, umgaben die Stadt. „Stehen aussharren, oder sterben!“ war der Wahlspruch der englischen Besatzung, und Muth, gepaart mit großer geschicklicher Geschicklichkeit, und jene Tapferkeit, welche nur das Gefühl für Freiheit und Vaterland einflößt, trieb die Belagerer zu dem heißesten Kampfe an.

In einer Nacht wurden zwei Batterien in einer Entfernung von 300 Schritt von den Mauern errichtet. Nichts konnte den Eifer der Verbündeten stören; sondern mehrere Ausfälle und ein plötzlich aufgeworfenes Batterievergrößerte nur ihre Anstrengung. Von allen Seiten feuerten die Belagerer auf die englischen Werke. Schon

ten, welche sich hinter Sandsäcken und Schanzkör-
pern hatten, streckten jeden Engländer, der sich
den Bällen bliden ließ, darnieder. Das Verhaß
zertrümmert, und schon war eine Mine bis dicht
an den Graben fortgeführt, als die Nachricht von der
Tödtung des königlichen Anführers Lord Rawdon, mit
200 Mann Hülfsstruppen, in dem Lager erscholl. Die
Arbeiten wurden unterbrochen, und mit Vorsicht und
Ruhe führte Green sogleich sein Corps in ein
gelegenes Gehölz, als wenn er sich aus Furcht zu-
rückziehen wollte, hob aber eine Patrouille von 15 Mann
einem Offizier auf und umringte, ohne gesehen zu
werden, einen nahen Hügel, auf welchem feindliche Ka-
nonen aufgestellt waren. Hinter demselben lag eine
Abtheilung von Reitern aus dem Regimente von Cornwallis,
die in einen tiefen Schlaf versunken war. Außer
dem, sich zu vertheidigen, nur in ihren Ruhkleidern,
ohne Waffen, noch schlaftrunken und vom Schrecken
solcher Ueberraschung übermannt, blieb ihnen nicht
als die Hoffnung übrig, als ehrenvolle Krieger, mit
dem Säbel in der Hand zu sterben und, den Ruhm und
Ehre ihres Berufs rettend, wenigstens ihr Leben
zu verkaufen.

In dieser Bedrängniß baten sie um Pardon; allein,
unverhört. Von ihren Bitten ungerührt, wütheten die
Amerikaner so lange mit den Bajonnetten,
bis keine Spur des Lebens vorhanden war. Nur
wenige, und meist auch mit Wunden bedeckt, oder durch
Verwundung ihrem Ende nahe, entkamen dem Gemehel.
Man sah während des Blutbades mehre Schotten und
Engländer, die, durch zahlreiche Bajonnettschläge verwundet,
in Verzweiflung sich setzten, mit ihrem Taschentuche die
Wunden verbanden, wieder in die Reihen der Feinde
traten und nur erst mit dem letzten Blutstropfen ihr
Leben ausschauften.

286 Mann blieben auf der Wahlstadt, gegen 40 Ge-
sine, nebst einigen Unteroffizieren, wurden zu Gefange-
nen gemacht; diese verdankten ihr Leben der Menschlich-
keit Kosciuszko's, der, gegen den Befehl seines Generals,
die Todesstrafe die Verschonung eines jeden um Pardon
erbittenden anbefahl.

Von diesem Moment an ward Kosciuszko von Washing-
ton nicht nur als einer seiner tapfersten Krieger geachtet,

sondern auch als Mensch geehrt. Nebst einem Ringe, aus einem einfachen Carneol bestehend, ward ihm seine wärbliche Freundschaft zur Belohnung, denn der große Held sah in seinem Adjutanten verjüngt. Dieser diente ihm mit thätlicher Ehrfurcht und einem nie erkaltenden Eifer bis spät in die Nacht, erteilte in seinem Namen die Tagsbefehle, recognoscirte feindliche Vorposten, musterte, wenn der Obergeneral schon müde war, die Mannschaft und führte während des Waffenstillstandes mit nicht geringer Gewandtheit die Correspondenz mit dem Nationalconvent und mit den Gesandten der auswärtigen Höfe.

Das Ansehen und die Liebe, welche er sich bei den ersten und thätigsten Mitgliedern der amerikanischen Nation und besonders bei dem großen Benjamin Franklin und bei Thomas Jefferson, dem nachmaligen Präsidenten der nordamerikanischen Freistaaten, erworb, zeigten hinlänglich, welchen Gebrauch er von dem Vertrauen und der Vollmacht seines Vorgesetzten gemacht hat.

Klugheit war bei allen Vorfällen im Kriege seine einzige Führerin, was ihm desto mehr zum Verdienste anzurechnen ist, da er, von Natur mit einem überaus feurigen Temperament begabt, damals erst 34 Jahre alt und in der reichsten Fülle jugendlich brausender Kraft war.

Die Zuneigung und Hochachtung eines ganzen Volkes, wie er sie besaß, können nur die Frucht eines so seltenen Verdienstes sein. In mehren Schlachten und kleinern Gefechten traten seine militairischen Kenntnisse, sein kühner Muth, und die durch nichts zu erschütternde Standhaftigkeit, verbunden mit der Umsicht des erfahrener Kriegers, in einer Kraftvereinigung von so bescheidener Art zusammen, daß sein Name nur mit allgemeiner Bewunderung genannt ward.

Die Generale Gates und Green beehrten ihn schon damals mit einer Freundschaft, welche ihn, als er schon längst wieder nach Europa zurückgekehrt war, in verwickelten Momenten seines Lebens durch Briefwechsel aufregte und erfreute.

Wie sehr er auch von seinen Untergebenen wegen der ebenso großen Milde nach gethaner Pflicht, als der Strenge im Dienste, geliebt und gefürchtet war, zeigt der blutige Tag von Ninety-Six deutlich. Als nämlich ein Detaschement von der Landmiliz lange über die Zeit

bei der Armee bleiben sollte, zurückgehalten worden. Diejenigen, die dasselbe abzulösen commandirt zu lange säumten, wurden die Klagen hierüber lauter. Kosciuszko, welcher die Gerechtigkeit beschwerden anerkannte und den Schaden, welchen ihr längeres Wegbleiben von ihrem heimischen gelitten, sich nicht verbarg, redete sie mit den sich erheben Worten an:

Meine Freunde! Das Wort der Entlassung ist gegeben, und dieses ist mir heilig; wenn Ihr nicht bleiben wollt, so zieht heim in Frieden, Ihr des Dienstes entlassen! Ich für meine Person den mir anvertrauten Posten nicht verlassen und also mit den wenigen regulirten Truppen zurück-

Diese Worte wirkten mehr als alle Ueberredung; ruhig riefen Alle aus: „Wir bleiben, wir verlassen den Hauptmann nicht!“ Und später wurde es ihm Mühe gelostet haben, auch nur einen Einzigen zum gehen zu bewegen, wenn er ihm nicht ein Zeugniß stellt hätte, daß er durch Kränklichkeit oder andere Gründe gezwungen, die Armee verlassen habe.

Wie hier sein imponirender Ernst vorzüglich an's tritt, gibt es in seinem ganzen Lebenslaufe der unzählige, wo sich dem männlich festen Charakter milde Rindlichkeit in einer wahrhaft seltenen Harmonie anschließt.

Da der General Washington im Winter 1782 sein Hauptquartier zu Philadelphia hatte, kam eines Morgens ein artiger Knabe von etwa neun Jahren, in der Uniform von Südcarolina, und fragte die Schildwache, ob er nicht den General Washington sprechen könne? Man ließ ihn in das Zimmer der Adjutanten treten, Kosciuszko, der gerade Dienst hatte und eine Depeche nach Boston abfertigte, dem Kinde entgegentrat und fragte, wer sein Vater wäre, und was es anzusingen hätte. Durch ein ebenso liebevolles als unerwartetes Betragen aufgemuntert, gab es zur Antwort: Ich heiße Ezechiel, mein Vater war Kanonier bei dem Regimente des Obersten Roberts, und blieb beim Ansturm von Stono. Meine Mutter diente im Feldlazareth und starb zu Gardenswharf. Ich komme jetzt, den General Washington zu bitten, daß er mich einschreiben

und mir Kost und Soldatenlöhnung stehen laß ich groß genug sein werde, um gegen die Gefahr zu dienen und den Tod meines Vaters zu rächen.

Kosciuszko vergaß über diesem anziehenden für einige Augenblicke seine Depesche, gab dem einen Dollar und sagte, mit ihm in's Zimmer eintretend: „Mein General, wenn Amerika von Eöbne aufzuweisen hat, wie kann uns für die Abhängigkeit bange sein?“ Nachdem Washington unterrichtet worden, mußte Ezechiel mit ihm Gemahlin frühstücken und erhielt endlich von dem ansehnliches Geschenk. Mit gleichgültiger Miene es in die Tasche und sagte: „Ich will es der im Lazareth geben, die jetzt meine Mutter ist, mir dafür Soldatenkost laufe“.

Kosciuszko wurde nun beauftragt, bei den Moultrie Erkundigungen wegen des Kindes auszuheben und da es sich ergab, daß es in Allem die Richtigkeit sagt hatte, so schrieb er an den Staatssekretär des Kriegsdepartement und bat, man möchte für die Ziehung dieses so viel versprechenden Knaben die nöthigen Kosten sorgen.

Als Kosciuszko zum zweiten Male im Jahre 1781 in den Vereinigten Staaten kam, und kaum der Aufbruch seiner Ankunft durch die Reihe der amerikanischen Armee geschollen war, erhielt er auch schon einen Besuch von dem Ezechiel, der während der Zeit groß geworden und zum Feldwebel avancirt war. Beide freuten sich herzlich über das Wiedersehen, und in dem Danke dankten und glücklichen Menschen wurde ihm der Lohn für seinen uneigennütigen Edelmuth zu Theil.

Vergebens hatte Großbritannien nun schonachtzig Jahre lang, von 1775 — 83, Gewalt und List versucht, Amerika zu unterwerfen, als Cornwallis's Gefangenennahme bei Newyork nicht nur bei der Oppositionspartei, sondern auch bei der ganzen Nation den Wunsch zur Reise brachte, mit den Staaten von Amerika einen vergleichenden Frieden zu schließen. Schon 1782 wurde der Vorschlag in Anregung gebracht; eine Partei war dagegen, jedoch wurde der Krieg bloß auf die Befreiung von Newyork, Savannah und Charleston beschränkt, und die Independenz noch vor dem Beginn der Unterhandlungen angeboten. Allein, das Fickent-

...angeworfen sich wegen Bestimmung der Grenzen; am 20. Januar 1783 kam es in Paris zu dem Frieden. Großbritannien mußte in diesem Frieden die Unabhängigkeit der 13 Colonien*) anerkennen und Alles, was in ihrem Gebiete besaß, räumen.

Nach diesem achtjährigen Kampfe ein neuer Krieg für Nordamerika zu tagen anfing, — als die Freiheit von allen Thürmen niederwehte, und überall rings die Lust erfüllten, hatte Kosciuszko das Ziel, was ihm als Zielpunkt seines Strebens stets vor Augen schwebte, erreicht, und Geist und Herz und Hand und Arm gehörten nun ausschließlich wieder seiner Vaterlande an. So schwer es ihm auch fiel sich von Washington und Morgan, Gates und Mifflin zu trennen, nahm er dennoch seinen Abschied, und seine erworbenen Erfahrungen fernerhin dem Dienste Polens zu weihen.

Die Nation, und deren Seele und Repräsentant, der beliebte Freund aller Krieger, Washington, konnte Kosciuszko, nebst seinen Waffengefährten, nicht von dem Kampfe lassen, ohne ihnen ein Zeugniß ihrer Zufriedenheit und ein Andenken mitzugeben; sie beschenkte ihn mit dem Cincinnatusorden**), erhob ihn zum Brigadegeneral, ernannte ihn zum freien Bürger ihrer Staaten und gab ihm außer einer ansehnlichen Pension, ein Landgut, wo Einkünfte er da, wo es ihm gefiele, verzehren konnte.

Der Cincinnatusorden ging unstreitig aus einer Gesellschaft hervor. Man muß sich nämlich die amerikanische Armee als eine große Familie denken, deren Glieder mehr durch Bande der Freundschaft als die der Verwandtschaft miteinander verbunden waren, wo die Offiziere, da sie seltener als die Gemeinen ihren Platz änderten, einander auch sehr ergeben waren, wo selbst der Zweck des Krieges Alle eifrigte, einander beizustehen und gleiche Gefahren und Beschwerden mit gleichem Muthe zu tragen, wo endlich das begeisterte Beispiel des obersten Feldherrn seit vielen Jah-

*) New Hampshire, Massachusset, Rhode-Island, Connecticut, New York, New Jersey, Pennsylvania, Delaware, Maryland, Virginien, Nordcarolina, Südcarolina, Georgien.

**) Koch hat weder Gottschall noch sonst ein anderer Geschichtsschreiber von Ordensverbindungen dieses Ordens näher gedacht.

ren die gegenseitige Achtung und Zuneigung aller ziere begründet und befestigt hatte. Ganz von den danken der bevorstehenden Trennung dahingerissen, lie sie ein Abschied ohne Hoffnung des Wiedersehens aushalten und beschloßen also, eine Gesellschaft zu richten, deren Hauptzweck sein sollte, sich zu bestimmten Zeiten zu versammeln und eine Cassé zur Unterstützung verarmter Mitglieder und ihrer Wittwen anzulegen. Der Congreß beschloß, unter dem 15. Mai 1783, mit Sanction dieser Verbindung, daß Medaillen und als Zeichen öffentlichen Dankes an die ausgezeichneten Helden ihrer Armeen und besonders die Hülfsausgetheilt werden sollten.

Die Ordensdecoration ist ein Adler mit ausgestateten Flügeln von Gold, den man an einem blauen, weiß eingefassten Bande trägt, als Zeichen der Verbindung Frankreichs mit Amerika. Auf der Brust des Adlers den Römer Cincinnatus auf ein Schwert gestützt und von Kriegsinstrumenten umgeben. Auf einem andern Felde steht im Hintergrund sein Weib unter der Thür ihrer Hütte; im Vordergrund ein Pflug und andere häusliche Geräthe. Unten die Worte:

Omnia relinquit servare Rempublicam.

Auf dem Revers erblickt man die aufgehende Sonne, welche eine Stadt mit offenen Thoren und die in einem Hafen beleuchtet, und den Helden Cincinnatus, dem die Fama eine Bürgerkrone auf das Haupt setzt, mit den Worten:

Virtutis proemium.

Ueber ihm halten zwei verschlungene Hände ein Band mit dem Motto:

Esto perpetua.

Das Ganze umgibt die Inschrift:

Societas Cincinnatorum, instituta a. D. MDCCXXXIII.

Einem jeden Mitgliede der Gesellschaft wurde außerdem eine Medaille ertheilt mit obigen Emblemen, und ein Diplom auf Pergament, worauf Orden und Medaille abgebildet sind. Washington ward zum Großmeister ernannt; aber es kostete viele Mühe, diesen bescheidenen Helden unsers Zeitalters zur Annahme jener Auszeichnung zu vermögen, weil er behauptete, daß in

„Ich halte alle Menschen gleich seien, und eine solche
 Meinung nur Wollen über das Bürgerglück und
 öffentliche Ruhe herbeiführen könne. Da man
 vorstellte, daß die Decoration nicht erblich, son-
 dern als eine Krone persönlichen Verdienstes für die
 Thätigkeit zu betrachten sei, gab er den Bitten nach.
 In der Generalversammlung der ganzen Gesellschaft wurde
 am 1784 am 5. Mai zu Philadelphia gehalten.
 Sowol er, als Kosciuszko trugen die Decorar-
 tion so lange, als nöthig war, um die dankbare
 Meinung der Absichten des Congresses und die Hoch-
 schätzung die Nation an den Tag zu legen. Darauf
 wurde eine äußere Auszeichnung ab, welche ihren
 Werth erhöhen konnte und vielleicht den republi-
 canischen Freiheitsgeist und die Begriffe von Unabhän-
 gigkeit und Gleichheit beleidigt hätte.

„Es war der Augenblick der Trennung herange-
 kommen für Kosciuszko, welcher fünf Jahre mit sei-
 nen Freunden nicht nur in dem zärtlichsten Verhältnisse,
 sondern in wahrer Seelenaustauschung gelebt und Freude
 und Sieg und Ungemach getheilt hatte, wol-
 che ihm sehr schmerzlich gewesen wäre, hätte ihn nicht der
 Gedanke des großen Washington, der an demselben Tage
 seinem Landgute Mount-Vernon sich zurückzog, eini-
 gen gemildert. Es war zu Newyork, diesem
 Amerikas Unabhängigkeit und deren Vertheidiger
 so werthwürdigen Orte, um die Mittagsstunde des
 17. Septembers 1783, als die Offiziere der ganzen Armee
 in der dürftigen, prunklosen Taverne beisammen wa-
 ren. Bald darauf trat ihr vielgeliebter Vater und An-
 führer in den Saal. Er war zu sehr bewegt, als daß
 seine Empfindungen hätte verbergen können. In tie-
 fem Schweigen füllte er ein Glas Wein und sprach, sich
 zu den Offizieren wendend, mit gerührter Stimme die
 Worte:

„Mit einem von Liebe und Dankbarkeit erfüllten
 Herzen nehme ich jetzt Abschied von Ihnen; mein sehn-
 licher Wunsch ist, daß Ihre spätern Tage ebenso ange-
 nehm und glücklich sein mögen, als ein Theil Ihrer
 Thätigkeit ruhmwürdig und ehrenvoll war.“

Nachdem er getrunken hatte, setzte er hinzu:

„Ich kann nicht zu Jedem von Ihnen kommen,
 um Abschied zu nehmen, Sie werden mich aber verbind-

den, wenn ein Fieber von Ihnen kommt und mich der Hand faßt“.

Kosciuszko, der ihm am nächsten war, wandte zu ihm, und, außer Stand, reden zu können, um Washington seine Hand und umarmte ihn. In den Augen aller Anwesenden glänzten Thränen einer tiefen Rührung. Kein Wort, kein Laut unterbrach die feierliche Stille dieses heiligen Moments, nichts störte die Gefühle, welche diese Scene in den Herzen Aller hatte. Nachdem der greise Held den Saal verlassen, ging er zu Fuß nach Whitehall, wo eine Bark die ihn nach Powles-Hoof führen sollte. Die Gesellschaft folgte ihm in einer stillen feierlichen Prozession mit niedergeschlagenen Blicken, welche die eines Gefühls bezeugten, die keine Sprache zu beschreiben vermag. Als er in die Bark getreten war, wuschte er sich noch einmal gegen seine Freunde, wuschte er die Thräne aus dem Auge und winkte ihnen, seinen Abschied nehmend, ein stilles Lebewohl zu.

Nach herzlichster Erwidrerung dieses letzten Grußes wendete sich ein Jeder nach der Richtung hin, wo sein Vaterland, seine Neigung oder die Sehnsucht ihn hinführte.

Kosciuszko bestieg ein französisches Kauffahrtschiff, der Stimme seines Innern folgend, die ihn nach seiner Heimath zog, ungeachtet ihm die amerikanische Nation einen nicht unbedeutenden Staatsdienst angeboten hatte.

Nach einer glücklichen Fahrt von 72 Tagen landete er in Havre-de-Grace. Von da führte ihn sein Weg zu Lande nach Polen. Der König Stanislaus August war bei der Nachricht von seiner Ankunft sehr erfreut und äußerte seine Zufriedenheit in einem eignen Schreiben. Seine Landsleute empfingen ihn mit Begeisterung und mit brennender Liebe und den sprechendsten Zeichen der innigsten Verehrung nahmen ihn die Truppen in ihre Reihen auf, stolz darauf, auf's Neue einen Mann zum Anführer zu besitzen, der in einem andern Erdtheile sich unssterbliche Lorbern, die Freundschaft der größten Helden seiner Zeit errungen und, obwohl durch die See getrennt, über dem zweiten Vaterlande sein erstes nicht vergessen hatte.

Kosciuszko lebte indeß in stiller Zurückgezogenheit, die Lage seines Volkes, das immer mehr dem Druck

zu erliegen begann, in trauem Herzen

war, gleich nach dem siebenjährigen Kriege, nach Friedrichs eignem Geständnisse, durch eine Verabredung mit Rußland der Grund zu einer Theilung von Polen gelegt worden. Die Königin, die Poniatowski, die Czartorski mit wahrer Vaterlandsliebe gegen jene Pläne, um der Macht der Regierung eine größere Stütze zu geben und die Einigkeit unter dem Volke zu fördern, auf die Abschaffung des Liberum Veto, der in die Zukunft blickende Friedrich II. Katharina auf die Folgen, die diese Abschaffung hatte, so aufmerksam, daß sie dieselbe verhin- dernde Bewußtsein der inwohnenden Kraft ist: der erste zur thätigen Äußerung derselben.

Aber den Polen gab es jedoch patriotische Männer, des Volkes allgemeine Besten mehr als ihr eignes am Herzen und die ihr Vaterland von seinen innern Ge- schäften zu sehen wünschten. Es kränkte sie tief, das russische Heer seinen Aufenthalt in Polen im- merfortsetzte, daß die mit dem Türkenkriege erneuerten Kämpfe und Lieferungen immer drückender wurden, daß sich die fremden Soldaten nebst ihren Anführern so manche Verletzung der Kriegszucht erlaubten. Alle Wojwodschaften und Bezirke drangen daher auf Vergrößerung der Nationalarmee, um das Ansehen und die Rechte des Volkes zu behaupten. Diese durfte nicht von Rußlands Seite klug veranlaßten Reichs- beschlüssen nicht ohne Uebereinkunft des Senates und der Reichsversammlung vorgenommen werden.

Dem immerwährenden Senat, der die Reichsstände repräsentirte, und gleichsam einen Reichstag im Kleinen von 36 Personen bildete, stand, außer der Regierungs- richtung und dem Einflusse auf die Befestigung der Staats- sachen, auch die freie Auslegung der Gesetze zu.

Er vereinigte also die gesetzgebende mit der richter- lichen Gewalt. Damit aber die sämtlichen Mitglieder derselben Anhänger der russischen Partei wären, hatte man schon seit dem Jahre 1774 alle nicht russisch gesinnte Abgeordneten aus der Reichsversammlung zu entfernen ge- wußt.

Je weniger Preußen diesen großen Einfluß des

russischen Cabinets in Polen gleichmüthig bemerken konnte, desto mehr bemühte es sich, denselben zu erreichen. Der staatskluge und gewandte Marchese Lucchesini *) wurde mit der Ausführung dieses Entwurfs beauftragt, und die echten Patrioten wurden zum Anschließen an Preußen durch ein königliches Schreiben vom 19. November 1790 aufgefordert, worin es heißt:

„Sollte es indessen zu der Allianz nicht kommen, so kann doch die Republik darauf rechnen, daß ich sie nicht verlassen werde; sie kann sich auf meinen Character, auf meine Denkart und endlich auch darauf verlassen, daß ich weiß, worin mein eigentliches und wesentliches Interesse besteht“.

Die Mitglieder der Reichsversammlung entsprachen diesen Aufforderungen mit solchem Eifer, daß sie den schon früher entworfenen Plan einer neuen Constitution in möglichster Geschwindigkeit auszuführen beschloßen. Schon im März 1790 überreichte die damit beauftragte Commission ihren neuen Entwurf, welcher von der Reichsversammlung genehmigt wurde. Mit Preußen ward ein Bündniß geschlossen, die neue Constitution mit einer bestimmten Mannschaft aufrechterhalten zu helfen.

Hätte nur nicht die innere Uneinigkeit der polnischen Großen der sichersten Begründung dieser Constitution im Wege gestanden!

Selbst Diejenigen, die sich um die Gunst der Kaiserin Katharina bewarben, theilten sich in zwei Parteien. Zu der einen, an deren Spitze der russische Gesandte Stadelberg stand, gehörte der König mit seinem Bruder, dem Primas Kossakowski, dem ganzen Hofstaate, und der einflußreiche Felix Potocki, an den sich die Zahl seiner Hausgenossen angeschlossen. Das Haupt der Andern war der Reichsfeldherr Branicki, der den Dunkel seiner Gemahlin, den Fürsten Potemkin, vorstellte.

*) Ursprünglich ein italienischer Abt, aus einer Patriizerfamilie von Bucca entsprossen, ward er durch den Abbé Fontana mit Friedrich II. bekannt, wußte sich bald durch Gewandtheit und Kenntnisse die Liebe und Achtung des Monarchen zu erwerben, und erhielt eine ehrenvolle Anstellung als Bibliothekar und Vorleser. Unter Friedrich Wilhelm ward er Staatsminister und blieb in preussischen Diensten bis zum Jahr 1806. Darauf zog er sich nach Italien zurück und lebte abwechselnd bald bald zu Eucca, bald zu Meserich, auf seinem Landgute im Großherzogthum Toscan. Er starb in Florenz den 19. October 1825.

Die Reichsstände und die Nation muthlos zu erklären, der russische Gesandte zu Warschau, die Kaiserin die geringste Abänderung der Constitution 1774 als eine Verletzung des geschlossenen ansehen würde. Der Reichsversammlung, die darauf bildete, stellte sich eine fast allgemeine Bränicki geleitete Conföderation entgegen.

Der König Stanislaus, der sich seit der mit Preussen geschlossenen Verbindung von Rußlands Interesse unabhängiger zu machen suchte, zeigte einen so großen Eifer für die Verbesserung der Staatsverfassung, daß er eigentlich der Vereinigungspunkt der wahrschlandsfreunde wurde.

Er selbst arbeitete einen Entwurf der neuen Constitution aus, welcher bei den Gutgesinnten großen Beifall fand. Fast alle Mitglieder der Reichsversammlung, an den Marschall Potocki sich anschließend, auf die Einführung dieser neuen Constitution. Trotz der russischen Anhänger*), welche dieselbe hindern beschwor sie der König; die ganze Versammlung kam in die Kirche, wo eben das Licht der Abendglocke die uralten Gewölbe mit einem schwachen Lichte erleuchtete und das Ergreifende der Schwermüde noch erhöhte. Es war der 3. Mai 1791. Am Tage darauf wurde die neue Constitution von der Versammlung genehmigt. Auch Kosciuszko, dem die Freiheit seines Vaterlandes — Unabhängigkeit sehr am Herzen lag, erklärte sich laut für diese Verfassung und empfing mit Freuden aus den Händen des Königs, der jedem fernern Einfluß Rußlands vorzuziehen ernstlich bedacht war, das Diplom eines Generalleutnants der Armee.

Unter diesen zeichnete sich vorzüglich der Landbote Suchorzewski durch sein ungestümes Benehmen aus, und doch hatte derselbe den König oft aufgefodert, einen offensiven Krieg gegen Rußland zu unternehmen, mit den Worten, daß er dem Könige als erster Diener die Steigbügel halten wolle, wenn er sein Pferd besteigen würde, um die Armee der Republik gegen Rußland anzuführen. Er suchte, vor dem Throne liegend, diejenigen, die sich ihm des zu leistenden Eides wegen nähern wollten, mit Gewalt zurückzuhalten. Ferner der Kanzler Malachowski, der Kronfeldherr Branicki, der Bischof Kossakowski u. A. m.

Doch, dieser neuen Staatsverfassung stellte sich die Conföderation entgegen. Sie bildete sich zu Lemberg in einem Städtchen in der Kleinpolnischen Wojewodschaft Barclaw, und verpflichtete durch eine in Petersburg am 14. Mai ausgefertigte Acte ihre Mitglieder, die Constitution vom 3. Mai als das Grab der Freiheit zu betrachten. Potocki erklärte sich zum General der Conföderation und Branicki und Kzewuski nannten sich Räte der Conföderation und sprachen sich die Oberaufsicht über das Heer zu. Zugleich erklärte sich die Kaiserin Maria Theresia, daß sie die neue Constitution durchaus mißbilligte und zur Unterstützung der Conföderation von Lemberg eine Abtheilung ihres Heeres in Polen einrücken ließ.

Was aber die Patrioten am meisten ärgerte, mußte, war, daß der Vortrab derselben schon vorher vor dieser Erklärung bei Mohilew am Dnepr angekommen war.

Bei dieser immer ernster werdenden Lage bot die polnische Nation Alles auf, sich in den besten Verteidigungsstand zu setzen. Statt des kaiserlichen Aufgebotes sollte ein Heerbann stattfinden, durch die feindlichen Einfälle verursachte Schäden gemeinschaftlich getragen werden. Die allgemeine Zustimmung bei diesem Entschlusse verursachte unter den Vaterlandsfreunden eine lebhafte Freude. Freude erhöhte das erneuerte Gelübde des Königs zur Verteidigung der Constitution und des Königs selbst an die Spitze des Heerhaufens zu stellen. Es wurde eine Commission zur Ausrüstung der Armee eingesetzt. Allein, wie weit blieb die Vollziehung bei diesen patriotischen Beschlüssen zurück! — Wie fast absichtliche Säumnisse der Staatsbeamten gegen die Feuersieger der Nation ab! Alles rüstete sich, was man an, verkaufte das Hausgeräth, um Waffen anzuschaffen; die Frauen selbst gaben ihr Gold und Silber, ihre Kleider und Kostbarkeiten; Alles eilte in das Lager zu erwarteten, um sich dem Feinde entgegenzustellen, zur Ankunft des Königs. Unterdessen waren die russischen Truppen auf dem Gebiete Polens zu einer solchen Menge angewachsen, die wol geeignet war, auch den tapfersten niederzuschlagen.

Doch hatten sich in den Wojewodschaften Kiew und Barclaw 20,000 Polen, unter Anführung des Generals

Poniatowski, eines Neffen des Königs, dem der Oberbefehlshaber Kochowski entgegengeworfen. Erno, weiter gegen Norden, ward bei einer Abtheilung von 12,000 Mann regulärrer Truppen der Kaiserin erwartet.

In diesem Feldzuge war es, wo Kosciuszko den Ruhm der andern Hemisphäre errungenen Lorber eines großen Feldherrn in seinem Vaterlande auf sich verdiente, zum erstenmal polnische Siegeszweige an der amerikanischen Front und sich den lauten Dank des Volkes erwarb. Das Heer unter Poniatowski, welchem auch Kosciuszko, nebst seinem Freunde, dem General Wielhorski, dienten, gerieth mit den Russen in mehre Gefechte, die meistens zum Vortheile der Polen ausfielen. Einmal befand sich zwar der polnische Nachtrab unter Wielhorski in einer so großen Gefahr, daß ihn nur seine unerschütterliche Tapferkeit dem Untergange rettete; Kosciuszko aber rächte sich durch einen so entschiedenen Sieg (18. Juni 1792) über eine russische Abtheilung, daß er sie, wenn einer der Unterfeldherrn seine Pflicht nicht versäumt hätte, vernichtet haben würde. Immer noch aber wurde der König vergebens bei der Armee erwartet. Seine Stelle sollte der Prinz von Württemberg *) vertreten; eine vorgegebene Krankheit hielt ihn von der Armee entfernt, und endlich enthüllte noch gar ein geheimes Briefwechsel nach Berlin die Ursache dieses Benehmens. Der Oberbefehl wurde ihm, und bald darauf auch dem auf ihn folgenden General Jubiński abgenommen und auf Jablonski übertragen. Dieser Feldherr machte die Wiederherstellung der Ordnung bei der Armee zu seinem eifrigsten Geschäft. Er konnte jedoch, durch Ueberwärmungen aufgehalten, seinen Plan nicht ausführen. Der Befehl des Königs lautete daher, in gegenwärtiger Lage nicht die Offensive zu ergreifen, sondern nur die Russen vom Uebergange über der Bug abzuhalten.

Dieser Fluß, der bei Sakroczyn, einige Meilen von Warschau, sich mit der Weichsel vereinigt, ist zwar ziemlich breit, aber so leicht, daß man im Sommer an manchen Stellen leicht durchwaten kann. Die Ufer dieses

*) Ludwig Friedrich Alexander, welcher sich mit der polnischen Prinzessin Marie Czartoryska vermählt hatte.

Flusses sollte Prinz Jaseph Poniatowski von Dabie (spr. Dubienka) bis nach Brzesz in Litthauen, Strecke von beinahe 10 deutschen Meilen, vertheidigen. Babiello sollte den Bug von Brzesz bis an die Mündung schützen.

Kościuszko stand bei Dubienka; in der Mitte Działyn Poniatowski, von da weiter nach Litthauen, der Uebergang gar nicht verhindert werden konnte, ten Mokronowski und Bielhorski den Feind abzuwehren. Der Hauptangriff der Russen, unter ihrem Oberbefehl Kochoński, geschah mit 18,000 Mann außerlesener Mannen und mehr als 40 Kanonen auf Kościuszko. Dieser in seinem verschanzten Lager*) nicht mehr als 4000 Mann und acht Kanonen hatte, nöthigte durch seine Tapferkeit die russische Infanterie, sich mit großem Verluste zurückzuziehen. Da aber seine Stellung auch von Gollub her bedroht wurde, mußte er sie endlich verlassen; die Russen verloren bei 4000, die Polen nicht mehr als 900 Mann. Alle Taktiker hatten nur Eine Stimme, daß der blutige Tag bei Dubienka (17. Juli 1794) den Thaten der Griechen und Römer nicht unwürdig erscheine, und daß auch Polen, obschon ohne Lärm und Aufhebens, auf offenem, ebenem Felde seinen Leonidas besaßen. Bei der Erinnerung an diese Großthaten, darf ein jeder fahrgedachte Kościuszko's nicht übergangen werden, er hat sich durch seine heldenkühne Standhaftigkeit einen ehrenvollen Platz in den Annalen seines Volkes errungen, und es war der Major Krasicki, der sich mit einem Infanteriepfüder und fünf kleinern Stücken gegen eine russische Division, die zehnmal stärker war als sein Corps, abzuwehren hielt, und die Vertheidigung des Ueberganges über den Bug nicht eher aufgab, als bis eine feindliche Granate seinen Pulvervorrath in die Luft gesprengt hatte.

Der schwache König, der nur zum Schein zu einer Reise nach der Armee Anstalten machte, verhielt sich indessen ganz ruhig in seinem Schlosse zu Warschau. Umsonst hoffte die Nation ihn an ihrer Spitze zu sehen und in seiner Ankunft im Lager das Zeichen zum allgemeinen Aufbruch zu erblicken. Statt seiner erschien ein

*) Nach Seume („Einige Nachrichten über die Vorfälle in Polen. 1794.") hatte er zur Befestigung dieses Postens nur 24 Stunden Zeit gehabt.

anntes Universale, wodurch er die Polen dringend Landesverteidigung auffoderte. Alles fing an, sich zu sammeln. Allein, die Furcht, mit seiner geringen Macht den kolossalen Massen Rußlands nicht widerstehen, Preußens Verbindung mit demselben nicht zu verhindern, und endlich gar, wenn die polnische Nation im Kampfe für die Freiheit nicht glücklich wäre, auf keine Weise entrinnen zu können, vernichtete in ihm diesen Entschluß. Stanislaus ging mit sich zu, ob es besser, oder vielmehr, ob es vortheilhafter seine Ehre zu verpfänden, oder als Opfer dieses Landes zu fallen.

Er mochte er schwanken, als ein Schreiben der Katharina (vom 21. Juni) seinen Entschluß bestimmte, worin diese kluge Fürstin ihn mit diesen Worten beitratt der targowiczzer Conföderation zu beistimmen wußte.

„Nur in dem Falle, daß Sie diesem meinem Wunsche zustimmen, werden Sie mir es möglich machen, mich zu Ihnen, zu ihrer Schwester und freundschaftliche Nachbarin zu begeben.“

Er wählte das Erstere, und ohne sich zu bedenken, trat er am folgenden Tage (23. Juli 1792) alle Mitglieder, nebst den Marschällen der Reichsconföderation, zu sich, sprach, den Brief der Kaiserin vorzeigend, von einem geschlossenen Bündniß der drei benachbarten Höfe, und der Unmöglichkeit, zu widerstehen, und von der Nothwendigkeit, sich unter Rußlands Schutz zu begeben. „Ich befehle“, so schloß er, „den festen Entschluß gefaßt, die targowiczzer Acte zu unterzeichnen, und ich werde diesem Vorfat treu bleiben!“

Am erwachte der Grundzug des polnischen Charakters — grenzenlose Liebe für Nationalehre. Kosciuszko konnte nicht mehr Augenzeuge sein von dem seiner Vaterlande durch den Waffenstillstand zugesügten Schaden. Er schlug die glänzendsten Anerbietungen russischer Kriegsdienste aus, Armuth und Exil dem Zerfallen sich selbst und seinen Grundsätzen vorziehend. Mit diesen Worten: „O Gott! laß mich nur noch einmal den Feld für mein Vaterland ziehen!“ besieg er den Posten und begab sich nach Dresden und von da nach Prag. Seinem Beispiele folgten sechszehn wackere Männer aus den angesehensten Familien, die sich

den Helben von Dubienka zum Muster ihres muthigen Lebens vorgelegt hatten.

In Leipzig traf ihn das Diplom eines französischen Bürgers, mit welchem die Nationalversammlung den Patriotismus belohnte. *) Kosciuszko traf zu Dresden den polnischen Kron-Vizekanzler Kollatay (spr. Kollatay) **) und den Grafen Ignaz Potocki, welche ebenfalls nach dem Umsturz der Constitution das Vaterland verlassen hatten.

Hier theilte er Beiden, als bewährten Patrioten, die Nachricht von der Insurrection mit, die man in Polen vorbereitete.

Er verlebte ein Jahr in stiller Zurückgezogenheit in Leipzig, mit tief beobachtendem Blicke das am Abgrund schwebende Vaterland verfolgend. Als es aber mit jedem Tage bedenklicher wurde, und immer mehr einleuchtete, daß die Russen ihren Machtarm über ganz Polen auszustrecken sich bemühten, war ein Aufstand in den Herzen Aller beschlossen. Kosciuszko's tapfere Hand hielt auch von dem Orte, wo er war, den Faden dieser großen Verbindung. Er führte sie von da aus ihren Zwecken, der Zerstörung alles fremden Einflusses, entgegen. Polens Rettung war sein einziger Gedanke. Zu Mittel zur Erreichung derselben legte er einigen Fremden zur Prüfung vor und ertheilte ihnen mehr Aufträge, welche mit einer Freude und einer Energie ausgeführt wurden, wie nur die Begeisterung einer heiligen Sache einflößen kann.

Diese jungen Leute lebten in der Ueberzeugung, daß die Tyrannei eines Einzelnen die Tochter der Freiheit von Vielen sei.

Die große Verschwörung nähete ihrem Ende. Kos

*) „L'assemblée législative de France honora son patriotisme en lui déferent à cette époque le titre de Citoyen français“. „Biographie des contemporains“, Vol. X, pag. 180.

**) A. studirte in Rom und wurde Rector der Universität Krakau. Nachdem er zwölf Jahre lang Vorlesungen gehalten hatte, ward er Mitglied des Reichstages von 1788. Er war einer der die Constitution vom 3. Mai 1791 entworfen und der Schriftsteller durch sein Werk: „Observations sur un ouvrage: Essay sur le droit de succession au trône de Pologne“. (Warschau 1791). sein vielseitiges Talent für die Staatskunst beurkundete.

schickte deshalb seinen Freund Szaajzel (Sprich
nach Warschau, um Alles in der Stille vor-
zubereiten. Er selbst begab sich eiligst an die Grenzen der
Polen; allein, Kundschafter hinterbrachten ihm, noch
bevor das vaterländische Gebiet betreten hatte, eine
Nachricht, welche ihn nöthigte, seinen Aufenthalt plöz-
lich zu verändern.

Er reisete durch Deutschland in tiefster Stille nach
Paris, wo er mit Sorgfalt unbekannt zu bleiben suchte.
Politische Blätter aber meldeten alsobald, daß der be-
rühmteste polnische General in dem einfachen Kleide eines
Fremden den klassischen Boden der Freiheit und der
Gerechtigkeit betreten habe, um dessen Schätze kennen
zu lernen.

Diese Nachricht, die schnell bis nach Polen vor-
drang, gab dem Staate und besonders der russischen
Macht die Ruhe wieder. Diese scheinbare Abwesen-
heit des mit Recht so gefürchteten Oberhauptes aller
Polen brachte die Verschwörung, ohne Verdacht,
in ihrem Schweigen ihrer Vollendung nahe. Unterdessen
gaben sich in Polen selbst die Mitglieder des Reichs-
raths die Versicherung der Standhaftigkeit, trotz dem
Anklagen des Königs. Mit Thränen nahm das
Volk, als sie sich, gleich Verbannten, aus der Residenz
in diese schwachen Fürsten entfernten, von ihnen Abschied.
Durch des Königs Beitritt aufgemuntert, und von
seinem Vertrauen auf die russische Unterstützung befeuert,
erklärte sich die targowiczer Conföderation das Recht
zu, der ganzen Nation ihre Befehle zu ertheilen. In-
zwischen hatte sich die polnische Armee immer tiefer in das
Land zurückgezogen; die russische faßte immer fester
zu und rückte ihr nach. Auch in Litthauen wurde der
Friede durch Androhung harter Strafen, und durch die
Einflüsse des arglistigen Bischofs Kossakowski zu einer
Conföderation gezwungen, welche eine Bundesarte von
Litthauen bewerkstelligen und beschwören sollte. An die
Stelle derselben stellte man ohne sein Vorwissen den
alten Kasimir Sapieha, als Marschall von Litthauen,
der der schwache Greis ließ sich auch vom Könige zur
Annahme dieser Stelle bereben. Der König selbst sagte
feierlichst von der neuen Constitution los, und die
Anordnungen derselben wurden von dem targowiczer
Rathe für ungültig erklärt.

Jetzt erklärte auch Preußen, auf dessen Beistand die polnischen Patrioten bisher gerechnet hatten, zu gleicher Bestürzung derselben, seine Uebereinstimmung mit den Grundsätzen des russischen Cabinets und rechtfertigte das Einrücken seiner Truppen (unter Marschal Möllendorf) durch die Bemerkung, daß sich der Geist und die verderblichen Grundsätze der französischen Demokraten auch in Polen ausbreiteten.

Am 24. Februar ward Danzig besetzt. Gleich darauf kam der russische Gesandte Sievers, nebst dem General Iglieström, nach Grodno. Die targowicer Conspiration mußte sich in die Theilungsentwürfe von Preußen und Rußland fügen. Das erstere nahm (mittheilt einer Erklärung vom 9. April 1793) von den Wojwodschaften Posen, Gnesen und Kalisch, dem Lande Wielun, dem Bezirk Dobrzyn, der Stadt und dem Kloster Czestochau, Cujavien und den Wojwodschaften Rawa und Plock, zusammen 760½ Quadratmeilen, unter dem Namen Südpreußen, förmlich Besitz.

Der bisherige Constitutionsreichstag löste sich auf. „Unter dem Schutze der weisen Katharina“, so sprach man zur Nation, „sollte ein felsenfestes Gebäude der alten Freiheit der Väter aufgeführt werden!“

Der Marschall Felix Potocki, als Urheber desselben, ward von den Schmeichlern „der Große“ genannt und stellte unter dem Schutze der Kaiserin Katharina gleichsam einen Dictator vor. Eigentlich aber war der Bischof Koszowski Derjenige, der die ganze Maschinerie der russischen Partei leitete und für seine Zwecke Staatsbeamte und Generale wählte. Potocki nahm nur in Rücksicht des Ranges die erste Stelle ein. Der König Stanislaus aber hatte die Achtung und das Vertrauen des russischen Hofes zu gleicher Zeit verscherzt.

Die russischen Truppen fügten indessen den Polen so harte Bedrückungen zu, daß viele Bauern, in Verzweiflung darüber, ihre Lehmhütten mit dem dürftigen Hausrath verließen und sich selbst während des Winters in den Wäldern aufhielten. Heerdenweise wurden diese armen Geschöpfe von den Russen in die Steppen bei Dzsakow (spr. Dtschakoff) getrieben, um mit ihnen ihre Regimenter wieder vollzählig zu machen.

Um die Reichsversammlung, nebst dem Könige, zur Unterschrift des Abtretungsvergleichs mit Preußen zu

zur Bewegung; ward der Thron, ja der König selbst umgeben, und vier von den Sandboten, durch Kosacken weggeführt.

Endlich die zweite Theilung bewerkstelligt (Oktober 1793). Rußland eignete sich Litthauen, die Wojwodschaften Barclav, Kiew, die Ukraine, den noch übrigen Theil der Wojwodschaften Nowogrodek, Brzesc, den Rest von Ploet, und die Hälfte von Volhynien zu.

Polen behauptete den Besitz von fast ganz Grosspolen, Danzig und Thorn, und den Bezirk von Czernowas Haupt der targowiczer Conföderation, und mehre seiner Gehülfen entfernten sich und lernten, Scham, Verdruss und Verzweiflung, unsät und flüchtig umher.

Die Volkszählung hatte den höchsten Grad erreicht, ob nicht da schon die Revolution in einem furchtbaren Umfange ausgebrochen wäre, die Nation auf das Beten ihres Vaters, von dem sie wußte, daß er sie nicht verläßt, gewartet.

Der vorsichtige Kosciuszko blieb aber noch immer einem Vulkan, den sein inneres Feuer ein dampfes geistiges Brüten war, sehr der, der die Bewohner von Warschau und Krakau erregte. Allgemeine Gährung rings umher, als ein Antrag des russischen Ministers, Baron, die polnischen Truppen bis auf 16,000 Mann zu entlassen und sie russischen Regiments zu übergeben, den Bogen des Volksgebulds so anzuziehen, daß er endlich entzweiriß. Man wollte, ehe die Entscheidung vor sich gehen sollte, das Opfer so freiwillig wehrlos machen, damit man bei dem Untergange in gar nichts geßört werden möchte.

Man, noch lebte der alte Heldenmuth in den Herzen Polens, noch waren nicht alle ihrer Väter un-

ter Kadalski, ein Südpreuße von Geburt, vormaliger Hauptmann bei der adeligen gallizischen Garde zu Wien und jetzt Brigadeanführer der polnischen Nationalarmee, welcher im Anfange der Revolution von 1791 den Dienst seines Vaterlandes getreten war, hatte

auf dem Wege nach Warschau, wohin er, von seinem Standquartiere Pultusk aus, gereiset war, um den acht Monaten rückständigen Sold zu fordern, vernahmen, daß auch seine Brigade mit auf der Liste der geschlossenen Verminderung stehe. Mit einemmale ward der Entschluß gefaßt, die Fackel der Empörung anzuzünden. Er brach eiligst nach Mawa auf, in der Wojwodschaft Plock, von wo aus er eine Truppenabtheilung nach Soldau schickte, um die preussische Cassé in Beschlag nehmen, marschirte dann über Sierpsk, wo er noch preussische Offiziere zu Gefangenen machte, nach Szegrod, setzte hier über den Weichselstrom und dann ohne Hinderniß über Sochaczew und Rawa bis nach Nowe-Miasno vor (den 15. März 1794). Vergebens wartete General Igielski zu Warschau auf seine Ankunft, um ihn in russische Dienste zu nehmen. Er schrieb nämlich am Tage seiner Abreise an die Kriegskommission einen Brief, welcher vermuthen ließ, daß er seinen Wirkungskreis zu vertauschen nicht abgeneigt sei. Der Pole hatte den Russen überlistet.

Er dringt mit ebenso großer Gewandtheit als Muthem Vorwärts, überfällt die Grenzstadt Szegrod, zerstreut das dortige Commando, unter dem Oberlieutenant von Dümpling, und hält in der Wojwodschaft Sieradien eine Revolutionsversammlung von 80 Edel-leuten, um das fremde Joch abzuwerfen.

Mabaliniski selbst schlug, nachdem er auch in der Wojwodschaft Sandomir eingerückt war, dem Adel eine Conföderation vor, um, wie er sagte, das Vaterland zu retten. Aber die Aufgefoderten konnten noch immer die Furcht vor der Gewalt der fremden Waffen nicht überwältigen, und gaben zur Antwort: sie seien bereit, gemeinschaftliche Sache mit ihm zu machen, wenn er nur einer auswärtigen Unterstützung versichert wäre, allein, ohne diese gewisse Hoffnung sehe man keine Möglichkeit dazu.

Es fehlte der Partei der Patrioten noch das Haupt, auf dessen Erfahrung und Geist man bauen, und in dessen Hände man die Sache des Vaterlandes legen konnte. Mabaliniski, welcher sich bei Nowemiasno wieder in das Gebiet der Republik begeben hatte, mochte damals nicht mehr als 4000 Mann beisammen haben. Zwar stießen bald noch einige Escadrons zu ihm, die

mit Namen Jaborowski anführte. Es hieß eine andere Abtheilung polnischer Nationaltruppen, die Brigade Walewski, unter dem Commando von Manget*), sich ihrer Abtänkung gleichfalls stellte und zum Corps des Brigadiers Mada-
schen wäre.

Es setzten sich die in Polen stationirten russischen Truppen von allen Seiten unter den Generalen Nachmanoff und Tormansoff in Bewegung. Der von Tzielskoff, der sowohl Generalcommandant aller russischen Truppen in Polen, als bevollmächtigter Minister der Kaiserin war, übergab, sobald er von dem Ausbruche eines Theiles der polnischen Kriegsbewegung Nachricht erhalten hatte, dem Consilik permanent, worin er demselben die Gefahren vorstellte, die der Republik, der Regierung, der Person des Kaisers endlich ihm selbst droheten, wosern nicht die russische Administration, das Uebel in der Geburt erkannt, dem Begehren, alle verdächtige Personen, ohne Unterschied des Ranges, der Geburt und des Geschlechtes, in Verhaft zu nehmen, setzte man die Reichsgesetze entgegen, welche verbieten, einen Edelmann gefangen zu nehmen, wenn er nicht vorerst geschmäht worden ist.

Unter diesen Umständen glaubte der General Tzielskoff, der Gewalt bedienen zu müssen, und ließ von allen Seiten russische Truppen gegen Warschau anrücken. Die Gegenwart dieser fremden Macht konnte gleichwohl nicht verhindern, daß die Gährung immer weiter um sich griff. Sie gab sich durch Feuersbrünste, rothe Mägen und andre Zeichen genugsam kund. In Krakau gewann die Bewegung ein ernsteres Ansehen.

Der Kaiser, der den ganzen Lauf der Dinge mit großer Beobachtung verfolgt hatte, fand nun erst, daß der wahre Augenblick der Noth gekommen sei. Darum nichts vermögend, ihn zurückzuhalten, er eilt nach Warschau und zieht, an der Spitze einiger wenigen Freunde, am 23. auf den 24. März 1794 in der königlichen Stadt ein.

*) Nach Einigen, Manget und Mangette. Vergl. „Histoire de la révolution de Pologne en 1794, par un témoin oculaire“ (Paris, an V de la républ., 1797), pag. 92 et 93.

Das Volk strömte herbei. Unzählige Fackeln wurden angezündet und die Nacht in Tag verwandelt. Wie überschwemmt waren die Straßen. Selbst Dem eilten herbei und wollten den großen Feldherrn sehen, in der Mitte der ausgezeichnetsten Männer der Nation, in seinem einfachen und bestäubten Reiseanzuge aus das Rathhaus ging, von wo er den Befehl erließ, die Thore zu schließen, und alle Waffen, die nur aufzutreiben waren, herbeizuschaffen. Währenddem dieses geschah, rief das versammelte Volk unaufhörlich: „Lebe Kosciuszko, der Retter des Vaterlandes, es lebe Polen!“ und der Senat erklärte ihn feierlichst zum Oberbefehlshaber aller polnischen Truppen.

Unumschränkte Dictatorsmacht wurde durch eine Acte (die Insurrectionsacte der Bürger und Einwohner der Wojwodtschaft Krakau), welche von der Stadt Krakau den 24. März unterschrieben worden, in die Hände dieses Mannes niedergelegt. Sie lautet in ihren besondern Dispositionen:

1) Wir wählen und erklären durch gegenwärtige Acte den Thaddäus Kosciuszko zum höchsten und einzigen Befehlshaber unserer ganzen bewaffneten Macht.

2) Befagter Befehlshaber wird unverzüglich einen höchsten Nationalrath errichten. Wir vertrauen seinem Bürgereifer die Wahl der Mitglieder an, sowie die Sorge, denselben Conseil einzurichten. Der Befehlshaber kann selbst in diesem Rathe als ein actives Mitglied Sitz und Stimme haben.

3) Die Einrichtung der bewaffneten Nationalmacht soll einzig und allein in der Gewalt des Befehlshabers stehen, sowie die Ernennung der Personen zu den Militäirstellen von jedem Range, wie auch der Gebrauch dieser bewaffneten Macht gegen die Feinde des Vaterlandes und der jetzigen Insurrection. Hierin wird der höchste Nationalrath die Befehle und Anordnungen dieses höchsten Befehlshabers, der durch den Willen der Nation unmittelbar berufen und erwählt worden ist, ohne den geringsten Verzug vollziehen.

4) In dem Falle, daß der Befehlshaber Thaddäus Kosciuszko wegen Krankheit oder aus andern Ursachen die Pflichten seines wichtigen Amtes nicht erfüllen könnte, soll er seinen Stellvertreter erwählen, nachdem er sich zu diesem Ende mit dem höchsten Nationalrathe berät.

... kann ein plötzlicher Tod, oder eine andere Be-
 ... den besagten Racjelniz*) raubte, wodurch
 ... ohne Haupt und Stütze wäre, so soll der
 ... nach ihm in der Armee das Commando ad-
 ... nehmen, und der höchste Nationalrath wird an-
 ... Kosciuszko's einen andern Oberbefehlshaber
 ... diesen beiden Fällen aber soll der Oberfeldherr
 ... die Macht, da er nicht mehr durch die unmittel-
 ... der Nation, sondern durch die Wahl
 ... Nationalrathes zu dieser Würde erhoben
 ... unter dem Befehle des besagten Rathes

... höchste Nationalrath wird für den öffent-
 ... sorgen, um die bewaffnete Macht zu un-
 ... alle Kriegsausgaben, wie auch alle Kosten
 ... die er zur Unterstützung der Insurrection
 ... betrachten wird. Dieser Rath wird daher die
 ... provisorisch den Bürgern Abgaben aufzu-
 ... die Nationalgüter und liegenden Gründe zu
 ... und endlich, es sei im Lande, oder außerhalb
 ... eine Anleihe zu erheben. Auch wird dieser
 ... Anhebung der Rekruten anordnen und die
 ... Macht mit allen Kriegsbedürfnissen, als Waf-
 ... tion, Kleidung, Proviand etc., versorgen.

... wird die Ordnung unterhalten und alle Hin-
 ... Plane vernichten, welche gegen diesen Auf-
 ... sein könnten. Er wird sich bemühen, der
 ... Unterstützung und Hilfe bei fremden Nationen
 ... und zuletzt sich bestreben, der öffentlichen
 ... zweckmäßige Richtung zu geben: und den
 ... zu beleben und zu verbreiten, damit Wa-
 ... Freiheit die Lösung sei, welche alle Be-
 ... zu den größten Aufopferungen anfeuer.
 ... die Hauptpflichten, welche wir dem höchsten
 ... auslegen.

... Wir setzen eine Polizeicommission für unsere
 ... Landschaft und Districte nach einem von
 ... provisorisch entworfenen Plane fest. Diese Com-
 ... wird als die einzige executive (vollziehende) Ge-
 ... des Oberbefehlshabers der bewaffneten National-

*) Dieses Wort bedeutet im Polnischen so viel als Dictator, oder
 starker Feldherr.

macht und des höchsten Nationalrathes verpflichtet alle ihre Befehle und Anordnungen zu erfüllen, der ihnen anvertrauten Gewalt gemäß sind. Dem Nationalrath wird die Einrichtung und, besonders in dieser Commission unverzüglich vorzuschreiben, aber versprechen, ihre Beschlüsse auf das genau vollziehen.

7) Der höchste Nationalrath wird die Einrichtung und sichere Grundsätze für das höchste Gericht, welches bei demselben seinen Sitz haben wird, vorzuschreiben.

8) Da wir unter den jetzigen Umständen im Stande sind, die Mitglieder dieses Criminalgerichts häufig zu ernennen, so überlassen wir es denselben diese Glieder aus denjenigen Personen zu wählen, auf den letztern freien Landtagen und Ständen, dem Amte eines Richters sind ernannt worden.

9) Vor dieses Gericht gehören alle Verbrechen der die Nation, und alle dem heiligen Erbkönig zuwiderlaufende Handlungen, als gegen das Wohl des Vaterlandes begangene Verbrechen. Alle Verbrechen sollen mit dem Tode bestraft werden.

10) Wir ertheilen dem Oberbefehlshaber der vereinigten Gewalt die Befugniß, Kriegs- und Civil- den militärischen Verordnungen und Befehlen zu halten:

11) Wir erklären auf das feierlichste durch diesen Act, daß keine von diesen provisorischen und angewandten Gewalten, weder einzeln noch in Gemeinschaft, von der Art festsetzen darf, wodurch eine Nationalconstitution begründet werden könnte, vielmehr soll ein solcher Act als eine Usurpation der Alleinherrschaft der Nation angesehen werden, welche derjenigen ähnlich ist, gegen welche wir uns jetzt mit Aufopferung unseres Lebens erheben.

12) Alle durch die gegenwärtigen Acte auf eine Zeitlang eingesetzte Zweige der Gewalt sollen nur so lang in ihrer Kraft und Thätigkeit bleiben, bis wir den Zustand unseres jetzigen Aufstandes erreicht haben, das ist, Polen von fremden Truppen und jeder fremden benannten Macht frei, und die Integrität der Grenzen hergestellt sein wird. Hiervon sollen der oberste Befehlshaber sowol als der Nationalrath die Bürger zu benach-

gehalten sein, unter strengster Verantwortlichkeit Personen und Güter. Alsdann wird die Nationen Repräsentanten versammelt, den provisorischen Rath von ihrer Handlungs- und Verfahrungsweise abnehmen; dann wird die Nation der Dankbarkeit verkündigen, welche sie den tapferen Söhnen des Vaterlandes zollt, um ihre Verdienste und Aufopferungen nach Verdienst zu belohnen; und endlich die Nation ihr künftiges Glück, sowie die ihrer spätesten Nachkommenschaft begründen. Wir verpflichten den Oberbefehlshaber und den Nationalrath, durch öffentliche Proclamationen die Nation von dem wahren Zustande ihrer Angelegenheiten Nachricht zu geben, ohne selbst die unangenehmen Vorfälle zu verschweigen, oder zu mildern. Unsere Verzweiflung hat den höchsten Muth, unsere Vaterlandsliebe ist unerschrocken, und weder Unglücksfälle, noch Hindernisse der Art sind im Stande, den Muth und die Tapferkeit der Bürger zu schwächen.

Wir geloben uns und der ganzen polnischen Nation Standhaftigkeit in dieser Unternehmung, unverwundliche Treue und pünktlichen Gehorsam den in die Sache eingesetzten Nationalgewalten. Wir beschwören den Oberbefehlshaber der bewaffneten Macht, sowie den Nationalrath bei ihrer Liebe zum Vaterlande, alle Mittel zu gebrauchen, um die Nation zu befreien, und die Unabhängigkeit des Landes zu erkämpfen.

Wenn wir also ihren Händen den Gebrauch unserer Tapferkeit und unsers Vermögens anvertrauen, so wollen wir, daß sie während des Kampfes der Freiheit mit dem Tyrannen, der Gerechtigkeit mit der Ungerechtigkeit, der Unabhängigkeit mit der Tyrannei die große Wahrheit stets vor Augen haben, daß das Wohl des Volkes das höchste Gesetz ist.

Geschehen zu Krakau, den 24. März 1794, in der Versammlung der Bürger und sämtlichen Einwohner der Wojwodschafft Krakau.

(Nun folgen einige tausend Unterschriften der Bürger und Einwohner von Krakau.)

Unterschrieben: Kaspar Maciszewski,
Commisarius der guten Ordnung, welchem das Protokoll aufgetragen ist.

An dem nämlichen Tage erschien noch folgende Ordnung:

Obgleich wir schon in der Acte unsers Rathes unsere Willensmeinung in Betreff der Krieges- und Gewalten, die bis zur gänzlichen Befreiung von seinen innern und äußern Feinden bestehen erklärt haben, so sind wir doch auch überzeugt, daß ohne thätige Unterstützung und keinen glücklichen Verlauf versprechen dürfen. Daher tragen wir dem Oberbefehlshaber der bewaffneten Macht und dem Nationalrathe auf, die Truppen sogleich mit Munition und nöthigen Kriegsapparate zu versehen und gehörig zu versorgen, indessen wir Bürger und Einwohner der Wojwodschaft Krakau zu ihrer einstweiligen Unterstützung und Verstärkung festsetzen:

1) Alle Bürger von 18 — 27 Jahren, außer Gebrechliche ausgenommen, sollen sich auf den Befehl des Oberbefehlshabers bei der Armee stellen; indessen sollen alle Einwohner in den Städten und Dörfern unserer Wojwodschaft sich nach der beliebigen Anordnung des Nationalrats bewaffnen.

2) Da der Nationalrat sich noch in den Händen der Verräther des Vaterlandes und in fremder Gewalt befindet, so legen wir zur Bestreitung der nöthigen Ausgaben unserer Wojwodschaft eine patriotische Abgabe auf, in der besten Uebersetzung, die die übrigen Wojwodschaften nicht ermangeln werden diesem Beispiele patriotischen Eifers nachzuahmen. Die neue Abgabe soll nach dem Verhältnisse des Vermögens von jedem Privatmanne und von der sammtlichen Schatzkammer, die Klöster nicht ausgenommen, entrichtet werden. Das Vermögen der letztern wird nach der Anzahl der in jedweden Kloster lebenden Personen berechnet. Auch die Juden sind gehalten, das Kopfgehd von einem Jahre zu dieser Abgabe zu entrichten. In Balas von 3 Wochen muß diese Auflage, den Befehlen des Oberfeldherrn gemäß, abgetragen werden.

Geschehen zu Krakau in der Versammlung der Bürger der Wojwodschaft Krakau, den 24. März 1794.

K. Muciszewski, Secretair und
Ordnungscommissair.

Kosciuszko ließ sofort nach dieser feierlichen Autorisation, deren Hauptinhalt ihm schon bei seinem ersten

Das Rathhaus durch eine Ehrengesandtschaft
gemacht worden, alle vorhandene Mann-
die ganze mannbare Jugend unter das Ge-
und im Dunkel der Nacht auf die Fahne
Sobieski dem Vaterlande den Eid der Erene

war der Morgen angebrochen, so wurde der
Kosciuszko von der gesammten Bürgerschaft
auf den Marktplatz begleitet. Hier hielt
offenen Thoren, eine Rede an das Volk, worin
tügen Zeitpunkt für das Wohl oder Wehe der
worte und zur willigen Aufnahme seiner
zu kräftiger Mitwirkung nachdrucksvoll er-
müthiger Jubel, und ein lautes „Er lebe
Freiheit und Vaterland!“ verkündigten dem Dic-
Ersuchens volle Gewährung.

begibt er sich unter dem Jauchzen der Menge
das Rathhaus zurück, von wo aus er Befehl
sch aller Cassen zu bemächtigen, Gold- und
in den Kirchen und im königlichen Schlosse
gel zu nehmen und überhaupt Beschlagnahme auf
liche Effecten zu legen. Außer den königlichen
die schon der Reichstag von 1792 dem National-
gesprochen hatte, erklärte er auch die Besühn-
landesverräther oder Derjenigen, die mit dem
des Vaterlandes einverstanden waren, für Ei-
der Nation. Ihr Werth wurde zu 600 Millio-
Gulden, oder 100 Millionen Thaler ge-
Durch die Aussicht, solche Güter zu bekommen,
in der Folge viele freiwillige Streiter anlocken,
Rath der Nation ward dadurch nicht wenig ge-
meisten aber geschah dieses durch die Alles
Energie und das heldenmüthige Beispiel des
Heldens.

Nach an demselben Tage ergethet folgender Aufruf
an polnische Nation:

Thaddäus Kosciuszko, der höchste Anführer der
polnischen Kriegsmacht, an sein Volk.

Mitbürger! So vielseitig von Euch zur Rettung
Vaterlandes aufgefodert, erscheine ich nun an der
Spitze der Freigestanten nach Eurem Willen. Doch ich
bin nicht vermögend, das schimpfliche Joch der Skla-
vi abzuschütteln und unsere Fesseln zu zerbrechen; allein

wenn Ihr mir beisteht, ein Jeder nach Kräfte
Seine wirkt, dann kann und will ich es thun.
stüht mich also mit Eurer ganzen Macht und
ter die Fahnen des Vaterlandes. In der gemein-
lichen Sache muß ein Muth uns befehlen, ein
unsere Herzen entflammen. Es stehe Einer für
und Alle für Einen. Weihet dem Lande einen
Eures Vermögens, welches bis jetzt Euch un-
gehörte, sondern vielmehr als gefährliche Demo-
tischer Söldlinge betrachtet wurde. Stellt
wappnete Männer zu unsrem Herrn; weig-
die nöthige Verpflegung in Mehl, Zwieback und
bevorrath nicht; liefert Pferde, Hemden, Stiefel
wöhnliches Tuch und Leinwand zu Zeiten. Die
Freiheit und dem Vaterlande gemachten
Aufopferungen werden eine ihrer würdigen
der Dankbarkeit der Nation finden. Der letz-
bende Augenblick ist da, und die Verzweiflung
die Waffen in die Hand, uns vor Schimpf und
zu retten. In der Verachtung des Todes liegt
einzige Hoffnung, wenn wir unser und unser
kommen Schicksal verbessern wollen. Sollten die
ferm Untergange einverständenen Feinde uns ab-

Der erste Schritt, die Sklaverei von sich zu
ist der Entschluß, frei werden zu wollen,
seine eignen Kräfte kennen, der erste Schritt
Siege ist.

Bürger! Der Krakauer Kreis hat ein schönes
Racheiferung würdiges Beispiel gegeben. Er hat
Vaterlande die Blüte seiner Jugend geopfert; er
Beiträge an Geld bewilligt und den Vertheidigern
Vaterlandes alle Hülfe zugesichert. Dieses Beispiel
Eurer Nachahmung werth. Tragt kein Bedenken,
rem Vaterlande zu borgen, es wird Euch mit dank-
würdigen Zinsen bezahlen.

Die von den Generalen der Boimodschaften
von den Commandanten der Truppen erlassenen Be-
nungen zur Lieferung von Lebensmitteln werden
Rechnung der Auflagen angenommen und in der Folge
bezahlt werden.

Es ist überflüssig, Euch noch mehr zu ermahnen,
dies hieße an Eurem Bürgerfinn zweifeln.

Die von den russischen Truppen erlittene Unter-
ung muß Euch am besten überzeugen, daß es besser
nun im Augenblick der Gefahr für das Vaterland
willig zu leisten, was ihr bisher für seine Feinde
un gezwungen wurdet. Ewige Schande träse Den-
en, der für die Bedürfnisse seines Vaterlandes un-
endlich bleiben könnte.

Aber, liebe Mitbürger! Ich erwarte Alles von Eu-
Eifer, Eure Herzen werden sich mit dieser heiligen
verbinden, die kein fremder Einfluß, kein Hang
Herrschaft, sondern die reine Liebe zu dem Vater-
geschlossen hat. Wer nicht mit uns ist, der
ider uns! Wer sein Leben nicht gern für das
land zu opfern bereit ist, der ist gesonnen, entwe-
egen dasselbe zu handeln, oder gleichgültig zu blei-
und Beides ist Verbrechen an der Sache der Freiheit,
s ist Mangel an Bürgerfinn. Ich habe der Nation
eierlichen Schwur geleistet, meine Macht und Ges-
nie zur Unterdrückung des Einzelnen anzuwenden.
ich erkläre zugleich, daß Jeder, der gegen unsern
handelt, als ein Verräther und Feind des Vaters
s vor das Criminalgericht gestellt werden soll!

Wir haben durch Nachgiebigkeit nur zu sehr ge-
gt, deswegen fand Polen seinen Untergang. Selten
e das Verbrechen bestraft. Laßt uns unser Betra-
ändern, Tugend, Bürger und Patrioten belohnen,
Verräther verfolgen und Verbrecher bestrafen!

Gegeben in unserm Hauptquartier zu Krakau, den
März 1794.

Kosciuszko.

Auch an das zartere Geschlecht erging der Aufruf
großen Vaterlandsfreundes und mit nicht geringerm
lg als die Mahnung an die Nation.

Hierde des menschlichen Geschlechts! (so lauten
Worte) auch Dir kann nicht unbekannt bleiben,
ich zum Besten des Vaterlandes und seiner Ret-
beschlossen habe. Auch Ihr habt es ja gefühlt,
Frauen, das traurige Loos des Vaterlandes, das
und fort unter dem eisernen Joche seiner Feinde
ochtete. Wißet, wir Männer wollen Euch von die-
Joch befreien! Erlaubet mir aber, daß ich Euch
Bitte eröffnen darf. Eure zärtlichen Gefühle wer-
rege, Ihr werdet erkennen müssen, daß eine gedrückte
Ligenossen. R. R. XXII.

Nation ihre Rechte und Freisheit nur mit großen
Opferungen eines jeden einzelnen Bürgers und
jeden Bürgers wieder erlangen kann!

Eure Brüder, Eure Söhne, Eure Män-
ner zum Kampfe. Unser Blut muß Eure
Grundstein werden. Frauen! Setzt dem mit
liebervollen Huld für uns, wenn unsere Wunden
fließen: Macht Sharpie und Bandagen für die
Wunden. Dies Opfer aus so schönen Händen,
Lebenden Stärkung, den Verwundeten Leben
schaffen!

Wie ein elektrischer Schlag wirkte diese
auf die ganze Nation. Waffen klängen auf.
Hier ließ der Handwerker seine Arbeit ruhen
mit Beil und Art herbei; da kam der Bauer
Senne, der Tagelöhner mit dem Spaten,
mit Säbel und Pfluge. Hier eröffnete die
sein Schloss, und Stützen und Planken und
aller Art wurden unter die herbeiströmende
vertheilt. Jeder griff nach dem, was ihm
der Hand war. Dagegen Kosciuszko am
Rauchfang aufgefodert hatte, einen Mann
kamen von allen Seiten Freiwillige heran, sich
Fahne des Vaterlandes zu weihen, und für Freiheit
und Blut zu wagen. Neben dem Bauer stand der
Mann, der Greis neben dem Jüngling, eine
seltene Erscheinung war, daß Weiber, in dem
Mittel, gekleidet, die Pfluge auf der Schulter, in dem
erschieden und die beschwerlichsten Waffentücher
Sturm und Regen, trotz den Männern, bekanden.
Ihre Geschäfte erst in der Hitze der
wenn sie verwundet zu Boden sanken, entbehrte
Kosciuszko, Polen und Freiheit!" war das
wort, womit sich Alle einander des Morgens
und sich Abends trennten.

Nicht minder hatte der Aufruf des Oberbefehl-
bers auf die Frauen gewirkt, und durch viele auf
zaghaften Naturen der großen Menge. Kosciuszko
kannte sehr wohl, wie wenige Herrscher und Führer
das Volk kennen. Er hatte sich in seiner Forderung
auf allgemeine Theilnahme nicht getäuscht.

Viele tausend Herden, Binden und Nahrungsmittel

Wunden, Pflastern, Kräutern, Balsam, Thee und
zur Heilung von Wunden, und zur Erleich-
terung der vielfachen Mühen des Kriegs nöthig ist,
von allen Seiten herbei. Geldzuschüsse gin-
gen ein. Viele der angesehensten Frauen aus
Krakau verkauften im Geheim ihr Ge-
schmuck und ihren Putz, und sendeten den
Kosciuszko. Eine allgemeine, noch nie ge-
habte Begeisterung wagte durch die Herzen der meisten
nur Wenige in der nächsten Umgebung der
Kosciuszko waren zu unentschlossen, ihre Ge-
bühren der Rettung des Vaterlandes zu offenbaren.
Was war zu entscheiden, ob man in diesem stin-
digen Momente der Waffnung mehr die gelassene Ruhe
und seine Fürsorge für den Geringsten der
als die grenzenlose Verehrung der Letzten für
bewundern sollte. Er war allenthalben,
im Rathhause zur Führung der Geschäfte,
am Marktplatz zur Handhabung der Or-
dnung im Lager vor der Stadt zur Ausrüstung der
kriegerischen Truppen. Lauter Jubel zeigte von fern
seiner Ankunft an; Privatleben war das Merkmal
der Entfernung. Jeder hatte seiner Befehle und
arbeitete mit Andern in der Vollziehung derselben.
Er ernannte einen höchsten Nationalrath und wählte
ihn ganz allein, nicht in Folge seiner abhabenden
Verbindungen auf das ausdrückliche Verlangen des
Volkes, welches ihn mit unumschränkter Ge-
walt ausrief und im Frieden ausrüstete. *) Ebenso
wurden brauchbare Männer zu Willkürstellen von

dem Vertheidigungscorps hat unterdessen immer
erhalten. Mehrere hundert Studenten aus
verstärkten die Zahl der Freiwilligen.

Die Bürger unterstützten die gute Sache mit ihrem
Gelde. Selbst die Geistlichkeit gab 200,000 polnis-

Der Nationalrath wurde am 28. Mai eingesetzt. Die Mit-
glieder sollten, nach ihrem Alter abwechselnd, eine Woche für
den Vorsitz haben und alle Hauptgegenstände der Staats-
verwaltung umfassen, als Ordnung, Justiz, Finanzen, aus-
wärtige Angelegenheiten, öffentlichen Unterricht zc. In densel-
ben gehörten außer Jarczewski, Potocki, der Stadtpräsident von
Krakau Myszkowski, und der Unterkanzler Kollatay.

sche Gulden her. So ausgerüstet, verließ Kosciuszko Krakau mit dem größten Theile seiner Nacht und den Marsch nach Warschau an. Nur 2000 Mann blieben unter dem General Wodzicki zur Vertheidigung der Stadt zurück.

Unterwegs stieß er auf ein russisches Corps, unter Führung der Generale Tormansow und D. Die Russen waren 6000 Mann stark bei dem Raclawice, vier Meilen von Krakau, vorthellhaft.

Kosciuszko ordnet mit bewunderungswürdiger durch einen Haufen von Bauern verstärkt, zur Schlacht (den 4. April 1794). Mit großer Eile griffen einige russische Bataillone den linken Flügel an; die Polen aber leisteten den muthigsten Widerstand. Ihr Geschütz, in einem abhängigen Walde verborgen, feuerte mit schreckbarer Wirkung; die Russen erlitten einen nochmaligen Angriff auf den Mittelpunkt, ohne Erfolg! Der nämliche Widerstand, der dem ersten folgte; die Polen sehen die Russen weichen. Jetzt scheint eine zweite Colonne gegen Kosciuszko's linken Flügel und eine dritte gegen seinen rechten Flügel. Aber es entspringt ein heldenmuthiger Entschluß. Die Patrioten, durch die Tapferkeit ihres Helden ebenso als durch die glückliche Beginnen angefeuert, greifen kühn und entschlossen an. Nur zwei Mal können die Russen ihre Kartätschen geladenes Geschütz abbrennen; schon fallen die Polen in ihren Reihen, und im ersten Aufsturm fallen drei Kanonen in die Hände der Polen. Von allen Seiten wüthet ein hartnäckiger blutiger Kampf. Kein Theil gibt — keiner nimmt Pardon. Benachtheiligt mit einer überlegenen Menge im Streit, und wieder angefallen, wenden die Russen alle Kraft an, um den Menschen, die sie verachteten, nicht überwinden zu werden; allein, unwiderstehlich stürmen die Polen auf sie ein. Mit wildem Kriegsgeschrei „Kosciuszko und Freiheit!“ rufend, handhaben die Bauern mit nie gekannter Wuth ihre Gabeln, Sensen und Picken, und verschaffen den regulären Truppen einen ebenso leichten als vollkommenen Sieg. „Les paysans armés de piques marchaient d'une contenance tout à fait incroyable“ sind die Worte des Generals Tormansow. Das Mittel treffen und der linke Flügel ward gänzlich auseinander gesprengt, die rechte Colonne kann sich kaum noch in den

schloß flüchten. — Es ward Abend und Kosciuszko
der Sieger auf der Wahlstatt.

Die Kanonen, nebst Bespannung und Munition, sind
in seinen Händen. 1500 Russen liegen auf dem Schlachtfeld.

Mit Ruhm gekrönt, und von dem Jubel der Ein-
wohner empfangen, kehrt er nach Krakau zurück, wo
in Gegenwart um so nöthiger ist, da von Schlesien
ein preussisches Corps sich nähert, und in Galizien
ein russisches sich sammelt, um das geschla-
gene Heer mit neuen Truppen zu verstärken.

Nachdem dem Lenker der Schlachten wegen des
Erfolgs bei Racławice durch ein feierliches Te Deum ge-
eignet worden war, fing der Oberfeldherr an, die Stadt
in den Kriegszustand zu setzen, ließ Tag und Nacht
Kanonen gießen und das Lager bei Promnil, unweit Kra-
kau mit einer Erdburg umgeben.

Während Dieses in der alten Königsstadt von Po-
dgorze, schritt auch in der jetzigen Hauptstadt die
Ankunft von Tag zu Tag ihrer Reise mehr entgegen
bis endlich mit furchtbarer Gewalt aus. Die
Ankunft ward immer sichtbar und durch eine Menge
von Aufständen reizender Zettel an den Tag gelegt.

Auf die Nachricht von Kosciuszko's kühnem Unter-
nehmen hatte der russische General en Chef Baron Igien-
zow einen großen Theil seiner Armee, unter General
Kluge, nach Warschau rücken lassen, sodas die An-
kunft der Russen sich in und um Warschau auf einige
Meilen Raum erstreckte, und bald hernach die Regie-
rung in einer Denkschrift nachdrücklich aufgefodert, die
am 1ten Monat Mai ausgeschriebenen Reichstagsgerichte
den Vorzug zu versammeln und alle Rebellen, welche
der Verfassung der zu Krakau bekanntgemachten In-
structionen mittelbaren oder unmittelbaren Antheil hät-
ten, streng zu bestrafen. Wenige Tage darauf übergab
an den preussischen Gesandten Herrn von Buchholz eine
offizielle Note, in welcher er außerdem der Regierung
den Vorwurf machte, nicht kräftig genug das auf-
preussische Beginnen Mabalinski's gehemmt zu haben,
daß der König von Preußen sich in die Nothwendig-
keit versetzt gesehen habe, zur Sicherheit seiner Grenzen
eine Abtheilung von Truppen auf den Boden der Re-
publik vorrücken zu lassen.

Da aber dieses Corps, unter dem Befehl des Generals Wolski, bereits bis Zakroczym vorgerückt war und seine Vorposten bis einige Stunden von Warschau aufgestellt hatte, und da außerdem ein zweiter preussischer Heerhaufen im Krakauischen stand, so bediente sich die Regierung dieser Gelegenheit, nebst der Rechtfertigung ihres Betragens in Betreff des Madalinski, zugleich die Räumung ihres Gebietes von preussischen Truppen zu verlangen.

Allein, andere Pläne beraubten die Polen dieser Hoffnung, und der König überließ nun das Reich und mit ihm sich selbst dem Strome der Begebenheiten.

Neben vielen Schwachheiten besaß dieser Fürst doch unverkennbare Spuren eines edelmüthigen Charakters und verdient wegen seines trüben Misgeschicks das Mitleid der Nachwelt. Am Grabe einer Nation, die er liebte, und die zu ihrem letzten zerschmetternden Falle herangereift war, unvermögend, dieses Verderben abzuwenden, so weit gebracht, seine besten Handlungen sich selbst öffentlich ableugnen zu müssen, und so tief gesunken, daß die Unterschrift des Königs statt einer Ironie galt, war jener Regent der bekümmertste auf Erden, und es ist zu verwundern, daß er diesem Druck der Verhältnisse und der dunkeln Aussicht in die Zukunft nicht erlag. Ein Theil der Nation ergreift gegen fremden Einfluß die Waffen, eine fremde Kriegsmacht rüßet sich vor seinen Augen, an jenem kühnen Haufen blutige Rache zu nehmen, und Er, der König, steht in Bader Mitte, ohne Ansehen, den Kampf zu vermitteln, und ohn Wahl in seinen Schritten.

Schon äußern sich öfters Spuren von Brandstiftung in seiner Hauptstadt, schon stehen beide Heere gerüstet einander gegenüber zum Blutkampfe an des Thrones Stufen, — und wie der Erfolg auch sein mag, so ist große Gefahr, daß der Thron entweder um, oder der König von demselben herabgestürzt werde.

Baron Szeletski hatte auf die Nachricht von General Denisow's Unfall bei Raclawice seine ganze Reiterei, nebst einigen Bataillonen Fußvolk, unter dem Befehl des Generalmajors Chrouszczoff zu dessen Verstärkung geschickt, um, in Verbindung mit dem preussischen Corps des Generals Tronk die Bewegungen Kosciuszko's zu beobachten und ihm den Uebergang über die Flüsse zu verwehren.

Nicht kleine Corps ist, nach Summe*), die Ursache
warum in der Folge die Waffen der Freiheit
unglücklichen Ausgang nahmen; denn, wäre die
Kombination beider feindlichen Heere nicht möglich ge-
wesen, und die Polen nicht aufgehalten worden, so hätte
das erste Treffen bei Gzeczoczin**) den folgenden
Krieg eine andere Richtung geben können.

Durch hatte er Warschaus russische Besatzung bis
auf Mann vermindert, hoffte aber auf die schles-
ische Hilfe der Preußen, unter Wolki, der nur wenige
Meilen von Warschau stand.

Igielström's Rechnung war unrichtig. Die War-
scher ließen sich nicht schrecken, die Gefahr stieg —
Wolki kam, war der Sturm schon da.

Unterstützt durch den Abmarsch der russischen Rei-
ter und durch eine beträchtliche Anzahl von Bayern,
Kürassieren und Soldaten verstärkt, ging das Streben
weiter von den Mißvergnügten dahin, diesen gün-
stigen Zeitpunkt zur Ausführung des großen Vorhabens
zu benutzen. Die Gährung nahm sichtbar zu und be-
hielt ein ernstes Ansehen. Schon schaute man
nicht mehr, die Russen mit drohenden Augen anzu-
sehen, sondern in polnischer Sprache, wie „Die
Polen“, von Albert Boguslawski, wo, außer der
amerikanischen Musik und dem volksthümlichen Gesang,
vielerlei Varianten extemporirt wurden, und das Wal-
zer „Die Weber“, unter jeder andern Conjunction
unbedeutend als schuldlos, brachten Anfangs ein
leises Murren, dann Pasquille und endlich laute
Vorwürfe hervor. Igielström merkte das Vorhaben,
er nicht so die damit verbundene Gefahr. Gleich stark
lebte von dem Vertrauen auf die sieggewohnte Tapfer-
keit seiner Soldaten, als voll Kleinlicher Ideen von einem
Mangel, das seit einem Jahrhundert kaum ein Zeichen ehe-
maliger Energie von sich gegeben hatte, glaubte er durch
den Gewaltreich dem Unheil auf einmal zu steuern.
In Eile wird in dieser Absicht an General Wolki
gesendet, mit dem Befehl, sein Corps näher gegen die
Feinde zu führen; von der Regierung verlangt er, ohne

*) Nachrichten über die Vorfälle in Polen, im J. 1794. Sammt-
liche Schriften, Bd. 1, S. 12.

**) Aus Gzeczoczin, mth. Gzeczociny, Gzeczociny.

Auffhub die polnischen Truppen zu entwaffnen, die verdächtigsten Personen hängen zu lassen und das Zeughaus nebst den Pulvermagazinen in seine Hände liefern.

Wenn auch weiter nichts von diesem russischen General en Chef bekannt wäre, so reichten schon die Maßregeln hin, seinen Charakter vor den Augen des unbefangenen Beobachters nicht in das beste Licht zu setzen.

Seume urtheilt zu sehr als russischer Offizier und Employé au bureau des Generals, wenn er, dem sonst sehr ehrenvollen und allen edlen Menschen eignen Gefühl der Dankbarkeit gehorchend, Igielström auf jede mögliche Weise zu rechtfertigen, und seine Härte mit Charakterfestigkeit, seine Tücke mit Klugheit, seinen Stolz mit diplomatischem Ernst zu entschuldigen sich bestrebt und sich sogar ausdrückt: „Wenn in diesem Verhältniß Confucius Minister, und Skanderbeg General gewesen, so wäre die Sache zum Ausbruch gekommen“.

Ueber jene Forderungen sehr betroffen, eilt ein Abgeordneter des Königs zu General Igielström, um ihm die dringendsten Vorstellungen zu machen; aber er beharrt auf seinem Verlangen. Der Kron-Groß-Kanzler Fürst Sulkowski geht selbst in seinen Palast, um, wo möglich, den harten Mann zu erweichen, umsonst. Igielström ist unerbittlich, er spricht wie ein Gebieter, er beleidigt; der auf's heftigste bewegte Kanzler sinkt ohnmächtig zu Boden und wird halb todt in seine Wohnung getragen.

Schnell läuft die Nachricht von diesem Vorfalle von Mund zu Mund, die Gemüther gerathen in Bewegung, die Erbitterung erreicht die höchste Stufe. Jetzt oder nimmer kann der unter der Asche glimmende Funke zünden. Jetzt muß das Vorhaben ausgeführt werden, und — die Ausführung wird beschlossen.

Am grünen Donnerstag, den 17. April 1794, bald nach Mitternacht, besetzten die Warschauer die Ausgänge der an die Thore stoßenden Straßen und nahmen das Zeughaus und die Pulvermagazine in Besitz, und kaum graute der Morgen, als eine Menge Polen, Weiber, Bürger und Geistliche, nach dem Schlosse zogen, um mit dem König zu sprechen. Ausgeschickte Kosaken erstatteten bald Bericht von häufigen Bewegungen in allen

in der Stadt; Igielskäm schickte deshalb einen Ab-
 theilung an Stanislaus August, mit dem Verlangen,
 die versammelten Haufen auseinander gehen zu lassen.
 Die Menge vermehrte sich nur von Minute zu
 Minute. Waffen wurden vertheilt. Auf dem Rath-
 haus und im Arsenale wimmelt es von gerüsteten Scha-
 rken der Krongarde zu Fuß und zu Pferd, das Dy-
 namische Regiment, das Artilleriecorps, Fusiliere, Uhl-
 anationalreiterei — alles polnische Militair verläßt
 die Kasernen, die Cavalerie des Grafen Mirsch thut
 am 5 Uhr den ersten Angriff auf einen russischen
 Posten nicht weit vom eisernen Thore hinter dem säch-
 sischen Palast, haut die Leute nieder, vernagelt die Ka-
 tholische Kirche. Schon wird das Treffen allgemeiner. Igielskäm
 besetzt die wichtigsten Posten und befehlt dem
 Bauern, mit seinem Bataillone nach dem Zeug-
 haus zu eilen; ein anderes zieht vor das Schloß. Run-
 der Kampf auch hier. Die Polen stürzen mit
 Schreie „Freiheit! Kosciuszko!“ auf die
 Russen ein, treiben sie zurück und ziehen mit einer Ka-
 sernen vor das Arsenal. Schon ist dieses von dem wackern
 Jachowoski gerettet, die Russen besiegt, ihr An-
 sehn gefangen. Sturmgeläute und Geschrei tönt von
 allen Seiten; die Bürger stürzen mit Pallasch, Flinte
 und Pistolen aus den Häusern, Knaben, Weiber, Alles
 am Kampf gerüstet. Bald ist das Blutbad allge-
 mein. Wer es nicht wagt, dem Feinde auf offener
 Straße die Stirn zu bieten, der feuert sein Pistol zum
 Fenster heraus auf den Feind ab, und selbst Kinder und
 Frauen werfen Steine von den Dächern. An allen Ecken
 und Werten der Stadt arbeitete das Geschütz, und das
 Gewehr machte von allen Quartieren einen grellen
 Lärm während der Pausen. Es war eine sternhelle
 Nacht. Der Himmel schien sie gemacht zu haben, um
 den Menschen Spielraum zu ihrer Thorheit zu geben;
 in glänzender Ruhe blickte der Mond auf die Gräuel
 in das Elend der Menschheit herab.

„Jener Abend wird lange, vielleicht immer fein
 in meiner Seele lassen“, sagt Seume in seinem
 ersten Briefe an seinen Freund, „er war groß und
 heilig. Der ferne und nahe Donner des Geschüzes,
 der sich fürchterlich dumpf durch die Straßen brach, das
 lange Plänkern der kleinen Gewehre, der hohle Ton der

Lärmsturm, der Lärm laut der Sturmglocken, Pfeifen der Angeln, das Heulen der Hunde, das Lärmschrei der Revolutionnaire, das Klirren ihrer Waffen, das matte Nachzen der Verwundeten und Sterbenden, herzzerreißend war das Schauspiel!"

Nicht mit gewöhnlicher Tapferkeit, sondern mit einer Verzweiflung, der nichts gleicht als die Gefahr, der sie schweben, kämpfen Igielström's Truppen; vertraut mit grauenvollen Schlachten, als unbekannt der Flucht, stürmen sie sich allenthalben den feindlichen Völen entgegen, ebenso wie dies: entschlossen zu leben oder zu sterben. Im offenen Gezecht den Feinden nicht gewachsen, bringen die ergriminten Russen in Häuser, und wo sie eindringen, bleibt von ihnen nichts übrig; keine Seele übrig. Igielström kann und will seine Truppen nicht verlassen; er sendet seinen Adjutanten, die Begleitung zweier polnischer Generale, nach dem Schloß, allein unterwegs wird derselbe erschlagen und einer der Generale tödtlich verwundet. Von allen Seiten werden die Russen gedrängt, und nirgends ist ihnen ein Ausweg offen. Schon ansehnlich geschwächt, ziehen sie in den Igielström'schen Palast, in eine Kapelle und in drei andere Häuser, verrammeln die Eingänge und machen von sich wie aus Festen. Es ist Charfreitag. In diesem Festtage besuchen sonst die Polen mit brünstiger Andacht den Leichnam des Erlösers, und feierliche Stille herrscht in der Stadt. Jetzt aber ruft die Stimme des Vaterlandes, und so eifrig sich sonst der katholische Soldat mit den Pflichten dieses heiligen Tages beschäftigt, so viel unverleglicher ist ihm jetzt die Pflicht, Weib und Kind, und Herd und Vaterland an dessen Feinden zu rächen, und — Freiheit ist heute seine Religion.

Die Russen werden belagert, ihre Aufsuchtömer mit Kanonen beschossen, und Jeder, der sich wehrt, niedergemacht. Igielström findet, nebst den Unterfeldherren Iprana, Subow und Pistor, und dem 900 Mann starken, mehr theils verwundeten Ueberrest seiner Truppen, durch seine Gärten und Höfe, und dann über einen niedriger geschossenen Theil der Stadtmauer einen Weg aus Warschau zu kommen; aber sein ganzer Reichthum, nebst dem Gepäck der Truppen, die Kanzlei, das sämmtliche Geschütz ist in den Händen der Sieger.

.. kaum waren die Russen zur Stadt hinaus, so be-

Brigadier Potanowski, der Anführer der Polnischen, die Thore zu schließen, die Kanonen hinauszufahren und die Marktplätze und Straßen zu besetzen, um jeder List würdig begegnen zu können. Jeder einzelne Russe, der sich etwa noch verbrochen hätte, wurde aufgesucht und ermordet. Bald folgte aber auch die Kriegsgefahr ein ebenso lebhafter Jubel: Es lebe die Nation! Es lebe die Freiheit und Kosciuszko! Die Menschlichkeit trat wieder an die Stelle der Rache. Man sorgte für die verwundeten Russen, die Polen; die Todten wurden begraben, die Leichen verbrannt; nur Igietkron's verhasste Wohnung wurde in Flammen und der Plünderung preisgegeben. Am Ostersonntage flog ein Eilbote an Kosciuszko. Dieser außerordentliche Mann, wie ihn die öffentlichen und öffentlichen Blätter insgemein nannten, war am 25. April im Lager zu Iglomia die große Schlacht. Den Tag zuvor hatte die russische Armee, die sich von den Begebenheiten in der Residenz unterrichtet, das Lager bei Szalwa verlassen und sich gegen Nowemiasz zurückgezogen.

Kosciuszko war daher weiter vorgerückt, und Raszkowski, der die Vortruppen führte, hatte das von den Russen verlassene Lager besetzt, als der Eilbote von Warschau allgemeine Freude verbreitete.

Man war die Ruhe wiederhergestellt, als Warschau seinen Beitritt zur italienischen Conföderation feierlich durch eine öffentliche Acte bekannt machte. An die Warschauer und warschauer Insurgenten schlossen sich nun auch die Litthauer. Schon am 16. April standen vier hundert Patrioten in Samogithen auf, um die Revolution in Litthauen einzuleiten. Diese Patrioten waren Peter Sawisza, Romuald Giedroyc, Riezelski, Anton Prozor, welche sich nach Szawle begaben, um den dort in Garnison liegenden Brigadier Kasimierz Potanowski auf ihre Seite zu bringen. Dieser und die sämtlichen Einwohner der Stadt schworen, die Russen nicht eher aus den Händen zu legen, bis die polnischen Truppen aus Litthauen vertrieben wären.

Von den Absichten der Patrioten Litthauens unterrichtet, griff auch der Ingenieuroberst Jasinski zu Wilna, eine Vereinigung mit seinem Corps und den Bürgern der

Stadt, in der Nacht vom 22. zum 23. April die
 sche Hauptwache an und überwältigte in wenig
 ten die Wohnung des Generals Arsenius (Arse-
 Die Kanonen, Fahnen, Standarten, Magazine,
 kurz, Alles fiel in seine Hände, und der General,
 allen Stabsoffizieren und Gefangenen, wurden in
 Kirchen eingesperrt. Bald darauf ward der
 Wilnaß, Oberst Jasinski, zum Gouverneur, jedoch
 Unterordnung unter die alleinigen Befehle Robins-
 erwählt. Dieser, mit allem Fleiße sich auf einen
 scheidenden Schlag bereitend, begnügt sich nicht
 eine neue Ordnung der Dinge herzustellen, sondern
 ernste Vorkehrungen zur Behauptung der polnischen
 abhängigkeit. In dieser Hinsicht ward von ihm
 Kriegscommissariat organisirt, der Conseil permanent
 einen provisorischen Rath von 14 Mitgliedern ernannte.
 An die Spitze eines eignen Municipalityrathes
 der bekannte Volksliebbling Batzewski *) ernannt.
 Kronowski erhält die Stelle eines Generalcommandanten
 der freien Stadt Warschau. Madalinski wird zum
 schall von Mazuren befördert. Nun beginnen die
 rationen zur Befestigung der Stadt. Tag und Nacht
 bauet man an Schanzen, Batterien und Schützengraben.
 Pferde und Munition sind in Bereitschaft. Wer nicht
 arbeiten konnte, erlegte eine Steuer, die zur Befestigung
 fremder Hände verwendet wurde. Der Enthusiasmus
 der sich besonders im Aufwerfen der Bollwerke äußerte,
 ging so weit, daß Vornehme und Geringe, ja sogar Damen
 von Stande daran arbeiteten. Selbst der König
 Stanislaus fuhr eines Tages hinaus und warf, um
 durch sein Beispiel anzufeuern, einige Schanzen aus.
 Auf. An einem Festtage sollen über 3000 Frauen und
 Mädchen nach den Werken gezogen sein. In ihrer Ge-
 sellschaft befanden sich Mönche und Juden, welche, allen
 Religionshaß vergessend, traulich nebeneinander arbeiteten
 und sich wechselseitig aufzumuntern suchten.

Rosciuszko's Macht wuchs täglich; schon zählte
 seine Armee an 36,000 Mann. Um so notwendiger,

*) Dieser merkwürdige Mann besaß die echte Popularität und
 alle andere Gaben, die den Republikaner auszeichnen, und er-
 setzte die geringen Vorzüge seines Geistes und Körpers durch
 feurigen Patriotismus, vorzügliche Rednergabe, Standhaftig-
 keit und Uneigennützigkeit.

war so schwieriger war es, die Ordnung aufzuhalten. Durch ein Kriegsgericht werden mehrere Raths angeklagte Personen vom ersten Range verurtheilt und hingerichtet, als der Fürstbischof von Plesand, dessen Bruder Simon von Lubowern Wilnas wegen einer ähnlichen Anklage schon mit dem Tode bestraft worden war, und Graf von Antwig. Der Pöbel von Warschau in stürmische Wuth über diese Gefangenen am 9. Mai früh fand man vor dem Rathhause drei Galgen, und einen vierten vorder Bernhards in der Krakauer Vorstadt errichtet. Das Volk Opfer der Gerechtigkeit (wie man, seine Grausamkeiten, die Verurtheilten nannte), unter Geschrei aus dem Gefängnisse ab. Der Fürstbischof, ein Greis von 70 Jahren, wurde, halb, auf einem Stuhle unter den Galgen und hingerichtet. Zabiello, der ihm nachfolgte, noch unter dem Hochgerichte auf seine Unschuld allein das tobende Geschrei der Menge „Verräth! Verräth!“ brachte ihn zum Schweigen. Ganz Antwig zu sein. Er schnallte sich selbst den um den Hals, nahm alsdann nach eine Priese Tabak und gab seine goldene Dose dem Scharfrichter. Zabiello erschien, hatte man Mühe, das wilde Volk abzuhalten, daß es ihn nicht mit Gewalt entriß und ihn niederhaute. So oft ein Hingerichteter in die Höhe gezogen ward, ertönte ein „Es lebe die Revolution!“ Der Mann, an welchem sich die Volkswuth am gräßlichsten zeigte, war der Fürstbischof Massalski. Er wurde die Straßen der Stadt geschleppt, und dicht am in Pontificalibus an einen Galgen geknüpft. Nicht erging es dem Criminalgerichtsassessor Wulfer, dessen Tode sich drei verschiedene Haufen am Nichtpersönlich überzeugen wollten. *)

In allen diesen Gräueln der Parteienwuth wäre es

*) Gleiche Opfer eines fanatischen Patriotismus wurden am 28. Juni 1794 der Kroninsfigator Roguski, Pienka, Grabowski, der Castellan von Przemyśl, Gzetwertinski und Boscamp.

ohne Zweifel nicht gekommen; hätte der große Mann seine Kruppen zwischen zwei lauernden Mägen versetzt ihrem Zwecke näher führen wollen, in die Feinde sein und durch seine persönliche Gegenwart die Kräfte gügeln können. Allein, ihn rief die Pflicht zum Kampfe, der nicht nur über Warschau, sondern ganz Polens Wohl oder Weh entscheiden sollte. Mit seiner Armee den anrückenden Preußen entgegenwarf auf seinem Marsche ein russisches Corps und nahm (den 5. Juni) bei Przebil und Jankow rechts am Ufer der Wilza, dem Kosciuszko gegenüber, Position.

Da seinem erfahrenen Feldherrnblicke die Lage dieses Terrains nicht entging, brach er am Morgen des andern Tages auf und zog sich nach Syczekociny (zwischen Wilsa und Angera) seine Colonnen in drei Treffen vertheilend. Der rechte Flügel besetzte die Anhöhen, und der linke beherrschte das Dorf Sprotowa, welches von der Infanterie besetzt wurde.

Auf dieses Corps richtete der Vorstoß der Preußen, welche Kosciuszko's linkem Flügel entgegenkamen; der erste Angriff, während das mit ihnen verbundene Geschütz auf den rechten vordrang.

In der Mittagsstunde des 8. Juni stiegen die Heere in Schlachtordnung, beide von Muth begeistert, beide von Rache entflammt. Der Soldat taufte sich in einer heißen Schlacht die Waffen der Revolution und schmetterte, der Soldat jenseits glüht, das Joch, mit welchem er sich belastet glaubt, gänzlich zu zertrümmern und seiner Gattin, seinen Aeltern, Kindern, Brüdern, Schwestern ein freies Vaterland zu erkämpfen. Kanonendonner verkündigt die klünnen Entschlüsse der Krieger. Wüthenisch war der Angriff, handfest der Widerstand! Lange bleibt der Ausgang unentschieden. Endlich scheint der Sieg sich auf die Seite der Polen zu neigen, als der König von Preußen plötzlich mit 24,000 Mann erscheint, um die Russen zu unterstützen, und die verlorenen Kanonen derselben wieder erobert. Ein unausgesehtes Feuer aus dem groben Geschütz war allein fähig, die weit schlechter bewaffneten Feinde in Verlegenheit und Unordnung zu bringen. Kosciuszko ist überall sichtbar; er ermahnt, sammelt, sichtet, und

„Der Tapferkeit! Allein, die Polen müssen der
Schlacht weichen. Die Preußen bringen, durch die Ein-
nahme des Dorfs unterstützt, stürmisch auf den linken
Flügel ein; den Grochowski commandirte.
Daß die bewaffneten Bauern wie Löwen in die
Kämpfe stürzen; sie werden von den Kartä-
tengewegestreut — die Preußen beherrschen immer
den Kampf; umsonst, daß Grochowski seine weichen-
den mit seinem eignen Beispiel zum Siege an-
zuhalten. Sieht ihren tapfern Anführer fallen und wankt
umsonst, daß Kosciuszko, der gleich einem Schut-
zengel überall sehen läßt, wo die Gefahr auf's höchste
an ihrer Spitze, den Säbel in der Hand, in
den ersten Haufen stürzt. Die Pioniertruppen werden
von Musketenfeuer hingestreckt. Schon sind zwei
unter Kosciuszko getödtet, schon bluten seine
Wunden; die preussische Reiterei haut ein, und der Flür-
hen ist in Unordnung. Obgleich im Mitteltreffen und
den Flügeln noch kein Vorrückung war, wies
doch durch die allgemeine Verwirrung dahinge-

Schon ist die erste Linie zurückgeworfen; der Nach-
druck, und der Feind droht, die ganze Schlachtorde-
nung durchbrechen. Kosciuszko allein steht fest unter
denen der Geliebten da, die Rettung seiner Ar-
men zu suchen. Nach einem fünf Stunden langen
Kampf ging er, im Angesicht der Russen und Preußen,
in die Ordnung vom Schlachtfelde. Die Trommer
gaben den Ruf zweier Freunde — die Generale Gro-
chowski und Bobzicki — begleiteten ihn. Kosacken und
Cuirassiers folgten ihm von fern.

In dieser Zeit fielen einige junge Offiziere
denkwürdigen Tode. Darunter zeichnete sich,
nach des Mactelnitz eignen Urtheil, der Fürst Gustav
Lewinski durch kalte Besonnenheit aus. Adam Potinski
wurde durch eine tödtliche Wunde vom Vorwärts-
gehen abgehalten, und Paul Bielinski, unter dem ein
Mal erschossen worden, erhielt auf dem Schlachtfelde
den Oberbefehlshaber Belobung und Beförderung.
Vom Ersten bis zum Letzten war die Tapferkeit gleich
groß. Ein Sergeant rief, als ihm schon beide Füße
erschossen, und der rechte Arm zerschmettert worden
war, seinen Kampfgenossen zu: „Bracia! Broncia

oyczyzny! brońcie smiało! zwyciężcie!“ (Er vertheidigt das Vaterland, fechtet nur tapfer, der Sieg ist Euer!)

Das Blut von Tausenden war verspiert, als Allirten hatten für Nichts gefochten als für die Selbstgenugthuung, den großen Anführer der Nation der überlegenen Macht weichen und den Zeit herannahen zu sehen, wo Kościuszko auf seiner letzten Bahn zwischen Gefahren schnell zu wählen hatte.

Die Vortheile des zweideutigen Sieges mußten errungen werden, und es kam auf die Frage, die Kościuszko jetzt ergriff, ob, und um welchen Preis er sie lassen wollte. Die Politik seiner Feinde einen unsichern Schritt vorwärts gethan, und das des Siegers wog der Arm des weichenenden Heben.

Drei Wege standen ihm offen; aber welcher seinen Fuß setzte, überall konnte die Gefahr stehen. Zog er nach Warschau, so war zu befürchten, daß der Feind den Vorsprung abgewinnen und zu dem zweiten Treffen oder zum Uebergang über die Weichsel nöthigen würde. Setzte er über den Fluß, so mußte Warschau den Preußen überlassen, und eine Eile mit den Russen, die schon gegen Gdansk vorrückten, war unvermeidlich. Wählte er einen Umweg nach Krakau zurück, so mußte er sich entweder untätig in der Wojewodschaft vergraben, indeß die Hauptstadt verloren ging, oder sich immer in neuen Gefechten schwächen, und sich in ihr zu behaupten. Verwarf er diese drei Wege, und wählte er eine offene Feldschlacht, so war die Freiheit dem Zufalle preisgegeben.

Aber der Genius seines Vaterlandes warnte ihn, wenn sein Heldenarm zum Würfel greifen würde, und Kościuszko, der Mensch, entschied, der Krieger wollte, der Staatsmann versuchte.

Die Nacht der Gefahren bricht ein; doch das Genie sieht sie voraus, der Mann von Erfahrung ist mit ihnen vertraut, und der Held weiß sie zu bekämpfen. Mit scharfem Blicke schaut er in diese Nacht, überlegt, wählt, handelt.

Kościuszko beschloß, trotz der Drohungen des ihm folgenden Feindes, dem diesseitigen Ufer der Weichsel entlang, sich in die Verschanzungen der Hauptstadt zu werfen. So konnte er das rechte und linke Ufer des

er beherrschen, sein noch gerettetes Geschütz erhalten, Magazine benutzen, die Armee schonen und, über ihn ein feindliches Corps, mit geringer Aufopferung die festeste Stellung erreichen. Nur ein solcher Mann konnte der Hauptstadt die Freiheit bewahren. Die Vaterlandsliebe, sein Muth und seine Einsicht, die sich mit dem patriotischen Eifer der Bewohner verband, und diese Vereinigung verdoppelte die Nationalkraft.

Barschan ward die Parole der Conföderirten, und war der einstimmige Wille aller Bürger; aber auch die ihre Gegner. Die Russen wollten den Gesandten in Krakau, und die Preußen ihn über die Weichsel führen.

Nach einigen glücklichen Gefechten richtete Kosciuszko seinen Marsch nach Radom, und die preussisch-russische Armee folgte ihm auf dem Fuße nach; aber er hatte noch nicht Warschau erreicht, als sich Krakau an die Preußen ergab, und eines seiner Corps, unter dem General Zajaczko, von Derselben bei Chelm geschlagen wurde (am 2. Juni). Der russische General Elsnier stand schon am 1. Juni, nachdem er vorher eine Abtheilung der Polen abgeworfen hatte, vor Krakaus Thoren und forderte am andern Tag die Stadt zur Uebergabe auf. Alle Kanonen zur Bombardirung waren getroffen; doch Warschau machte jeden Aufwand von Kriegskunst überflüssig. Die preussische Goldkammer hatte schon die Verschanzungen besetzt, und die Belagerungskosten waren an den treuen Commandanten Wieniawski ausgezahlt. Umsonst bemühte sich die tapfere Garnison und die Abtheilung von Bauern, sich zur letzten Vertheidigung in das Schloß zu werfen. Die Stadt ging mit der Citadelle, mit 10 Kanonen und vielen Waffen und Feldgeräth über, in die Hand der einrückenden Sieger. Die Regierung wiederholte, wie sie ehemals gewesen war. Wieniawski mit seiner schändlichen Beute entfloß der Gerechtigkeit, nicht der Schande; denn kaum war die Kunde von seinem Verrath zu Kosciuszko's Ohren gekommen, so beschloß er, dessen Namen und Bild an den Galgen zu hängen, und erklärte ihn für vogelfrei.*)

*) Wieniawski wird, ungeachtet fast alle Schriftsteller, und besonders die öffentlichen Blätter, über seine Handlung ein strenges Urtheil gesprochen. N. R. XXII.

In Warschau wuchsen diese Vorfälle abnormen geschworenen Haß gegen die Verräther, und der erhitzter Köpfe fand nur in wüthender Rache Befriedigung. Unter dem wilden Ruf: „Es lebe Kosciuszko! lebe die freie Nation!“ stürmten sie durch die errichteten Galgen und schleppten die wegen ihres Verdachtes gefangen gehaltenen Personen an Ketten, um öffentlich Gericht über sie zu halten. Die Menge stürzte sich ruhige und geachtete Patrioten; umsonst weigert sich der Richter, dem anstürmenden Haufen zu vollziehen. Die Freiheit besiegt jedes Hinderniß, hundert Hände sind zur Vollstreckung dar, und die Weiber schleichen an Bändern die Stricke. Vier Männer aus dem Adel Polens fallen als Opfer, und nur durch den Grafen Moszynski, konnte der Volksheld Trzewski retten.

Sobald Kosciuszko den Ausbruch vernahm, er aus seinem Lager zu Gorkow einige Truppen nach Warschau, ließ die Anführer gefangen setzen, und ihre Genossen zur Abkühlung ihres Muthes in die Armee abführen und ermahnte die Bürger, sich Ausschweifungen zu vermeiden, auf daß weder die Länge der Despotie, noch die überspannten Patrioten bekämen, die heilige Sache der Freiheit mit Unzucht vermengen. Der Stifter des Complots der, ein gewisser Konopla, wurde des Landes verwiesen.

Kosciuszko sagte zu seiner nächsten Umgebung, daß es Augenzeugen bekräftigen*): der Verlust zweier Soldaten würde ihn nicht so geschmerzt haben als die Anwesenheit in Warschau verübt worden waren, und der Verlust jener zwei Treffen würde der allgemeinen Sache der Revolution nicht so viel geschadet haben als der einzige blutige Tag des 28. Juni.

ges Urtheil aussprechen, dennoch von einem Augenzeugen, das wärmste entschuldigt in „Hist. de la révol. de Pologne“ (Paris, 1797), pag. 127, 128.

*) Unter diesen Michel Oginski. Vergl. „Mémoires de Michel Oginski sur la Pologne et les Polonais, depuis 1783 jusqu' à la fin de 1815“ (Paris, 1826), Tom I pag. 404, 406.

son aber besonders charakterist, ist die Pro-
 klamation dem Lager zu Gorkow, welche er an alle
 Gemeinden und alle Municipalitätsstädte unver-
 ändert ließ. Sie lautet:

In Augenblicke, wo meine ganze Aufmerk-
 samkeit alle meine Kräfte nur auf Einen Gegenstand —
 die Befreiung unseres äußern Feindes — gerichtet wa-
 re, habe ich, daß ein weit schrecklicherer Feind in
 uns haust und uns von Innen bedroht. Die
 Russen in Warschau haben mein Herz mit Trauer und
 Schmerz erfüllt. Das Verlangen, den Strafbaren wirk-
 lich zu sehen, ist an und für sich nicht zu ver-
 stehen und dürfen sie aber ohne Beschluß eines
 Tribunals gestraft werden? Wie ist es
 möglich, daß man sich getraut, gegen die Autorität der
 Gesetzgebung? Warum wurden die Bessern nicht
 zuerst? Warum züchtigte man einen rechtlichen, bei der
 Sache angelegten Mann auf ebenso entehrende
 Weise wie die wirklich Strafbaren? Führt sich ein
 Mann, welches zu den Waffen greift, um damit
 den Feindes zu zerschlagen, und Freiheit und Un-
 schuld als Frucht des Friedens und der heimat-
 lichen betrachtet? Denkt darüber nach, meine
 Freunde und Ihr werdet finden, daß eine niedrige
 Politik dem Schleier des Geheimnisses arbeitet,
 die Euren Feinden verbunden hat, um Euren
 Bemühen und Euch zu verrätherischen Irrthü-
 mern zu verleiten. Eure Feinde wünschen nichts sehn-
 licher, als Euch gegen die festgesetzte Regierung aufzu-
 bringen, um die gänzliche Anarchie zu stürzen; denn als-
 dann ist es ihnen ein Leichtes sein, Euren Muth
 zu brechen, die Kraft zu besiegen, wenn mitten in grenzen-
 losen Wuth der blinden Wuth, wo Jeder nur seine
 eigene Ehre zu schützen hat, Keiner von Euch Zeit gewinnt,
 an das Vaterlandes Wohl zu denken. Sobald meine
 Anwesenheit bei der Armee nicht mehr unumgänglich
 nöthig ist, so bin ich in Eurer Mitte. Ich habe
 die Hoffnung, daß die Gegenwart eines Kriegers, der
 sein ganzes Leben für Euch in die Schanze schlägt, Euch
 angenehm sein wird; aber ich hoffe zugleich, daß
 keine Spur einer traurigen Erinnerung be-
 stehen werde, die mir jene süßen Augenblicke verbittert.
 Meine Freude wird vollkommen sein, wenn ich

auf Euren Gesichtern lese, daß die Vertheidigung unserer Freiheit und unsers Vaterlandes wie mich ausschließlich beschäftigt. Nur durch vollkommene Einigkeit, nur durch pünktliche Vollstreckung Gesetzes, durch Mäßigung und Enthaltbarkeit von Gewaltthat, verdienen wir die Hochachtung der ganzen Welt. Bürger! Im Namen des Vaterlandes und dessen, was Euch lieb und theuer ist, beschwöre ich Euch das Andenken an jene Verirrung aus Eurer Gedächtniß zu verbannen. Wisset, daß Derjenige nicht werth ist, frei zu sein, der den Gesetzen seines Landes nicht auf das strengste Folge leisten sich bemüht!

Daß ein ähnlicher Zufall künftig nicht mein Herz zerreiße, so sehe ich mich in die Nothwendigkeit versetzt, mein Mißfallen über die Fahrlässigkeit der Tribunale laß zu erkennen zu geben, und befehle deshalb dem höchsten Senat, das Criminalgericht augenblicklich mit dem Vorhörd der Gefangenen zu beauftragen, die Schuldigen bestrafen, die Unschuldigen in Freiheit zu setzen. Ich verbiete zugleich dem Volke auf das strengste, sich nicht in Haufen zu rotten und vor den Gefängnissen die Gefangenen zu höhnen, oder selbe gar eigenmächtig zu behandeln. Wenn Ihr an mich oder die Regierung eine Bitte oder Klage zu richten habt, so thut dieses nicht mit Geschrei und Tumult, sondern mittels einer aus der Bürgerschaft gewählten Deputation. Diese Aufführung allein ziemt sich einer freien Nation, denn es ist Euch nicht unbekannt, daß die Regierung nur wegen Euch da ist, und daß sie nur für Euer Bestes arbeitet. Wenn also einen ungefeßlichen Weg einschlägt, kann nur ein Aufrührer und Zerstörer der öffentlichen Ruhe angesehen werden, und verdient als solcher strenge Ahndung. Die Truppen der Republik traten freiwillig unter meine Fahnen, um mit mir die Freiheit und Unabhängigkeit unsers Vaterlandes zu erkämpfen. Nur für dieses unschätzbare Gut, und für die Bürger, welche dasselbe auch recht zu erhalten suchen, wollen und können wir unser Leben in die Schanze schlagen. Ihr also, der Euch zu Muth bis zur Exaltation dahinreißt, kommt und ahndet denselben an Euren äußern Feinden. Ueberlaßt Euch ganz der Obhut der Regierung, und Ihr werdet die Ruhe wiederkehren und die Verräther bestraft sehen. Die

ge Mittel, eine ehrenvolle Laufbahn zu vermeiden, der verdienten Strafe zu entgehen.

Im Lager zu Gorkow den 29. Juni 1794.

Th. Kosciuszko.

Der Oberfeldherr der Hauptstadt. Schnell zogen sich seine Feinde mit ihm in die Linie hin, aber schneller bewegte sich Kosciuszko durch sein Marsch gleich so wenig einer Flucht, sondern jede Gelegenheit benutzte, sich mit den Russen zu schlagen. Die Allirten boten ihm von Warschau zu trennen. Immer brachten Detachements aus der fortlaufenden Truppen vor, um die Aufmerksamkeit des Generalissimus zu theilen und seinen Zweck zu hindern; aber machten die Polen Versuche, die Linie des Feindes zu durchbrechen. Hier überfielen Poniatowski und Dombrowski die Preußen, dort warfen sich die Polen auf die Russen. Die Vorposten waren in Handgemenge, und die Vortheile der Polen zeigten sich; aber je näher dem Ziele — desto größer der Widerstand. Bei Blonie begann ein neues Gefecht, in dessen Folge die Russen wichen, und ihren Marsch weiter fortsetzten. Noch eine Meile von der Hauptstadt wurden Angriffe versucht und die Kriegskunst aufgezogen; aber Kosciuszko setzte den entscheidenden Heldenkampf fort, und stand schließlich vor Warschauer Thoren.

Über dem lauten Jubel des Volkes besetzte der Feldherr die neuen Werke, und seine Gegenwart gab Muth und Hoffnung wieder. Rathsherrn und Bürger, Geistliche und Soldaten, Alles griff zu den Waffen, um unter Kosciuszko an den Schanzen zu stehen. Ganze Corps und ganze Familien gingen zur Arbeit. Der Enthusiasmus ging so weit, daß man Hause von Frauen, hohen und niedern Ständen auf die Schanzen zog, um an dem Baue mitzuwirken. Sie hatten eine Anführerin zu Pferde mit blauer Bewehrung, und dabei Trommeln und Pfeifen und Musketen. *)

Jetzt sollte die preussische Tapferkeit vernichtet und die Unerschrockenheit Kosciuszko's gerechtfertigt werden,

oder die Republik dem gewaltthätigen Dämon des Schicksals erliegen und unter den Trümmern Warscha ihren Namen begraben. Schon dringen die Belagerer auf die trogenden Verschanzten ein, und Europa wendet seine Blicke nach der Weichsel hin, mit gesteigerter Theilnahme erwartend, ob die Freiheit siegen, oder der fremde Einfluß seinen Triumph feiern werde.

Wie früher schon zu Krakau, so ist auch jetzt Warschaus Thoren Kosciuszko überall. Vier verschanzte und zusammenhängende Lager umgaben die Hauptstadt gleich einer Kette. Der Oberbefehlshaber commandirte das nächste Lager zu Makatow, Dabrowski nebst Jachczel bei Wola, und Makranowski bei Mariemont. Der Flügel waren durch die Weichsel, die Zugänge von Warschau durch die Bürger gedeckt, und Praga durch Verschanzungen gesichert. Diese Stellung Kosciuszko gleich einer Festung, die nur Hunger, oder Mangel an Munition zur Uebergabe zwingen konnte, und selbst seine Feinde legten das Bekenntniß ab, daß er in ihr Alles vereinigt, was nur anordnendes Talent erfinden, Kriegserfahrung vollführen und ausharrende Thätigkeit beherrschen kann. Die Preußen gewinnen viele Vortheile unter Anführung des Generals Götze gegen Poniatowski. Eine Schanze nach der andern wird eingenommen, selbst die flüchtigen polnischen Reiter werden in ihren Schwermärschen gehemmt. Der gewaltsamste Widerstand treibt den gewaltsamsten Angriff zurück, und dasjenige Corps welches schon den russischen Flügel umringt hatte, wird wüthend geworfen. Die patriotischen Soldaten und Bauern sind empört, die Bewohner Warschaus staunen — nur Kosciuszko ist ruhig und läßt sich durch Nichts in der thätigen Ausführung seines Planes irren.

Aber mehr als diese Fortschritte seiner Feinde beunruhigte ihn der Rückzug Madałinski's, der am 17. August an der Narew von dem General Schönfeld geschlagen worden war. Dieser tapfere Reiterführer, der den Kampfe für die Freiheit den ersten Impuls gegeben und mit Kosciuszko die Last der Arbeiten getheilt hatte, erschien wieder mit seiner wackern Schar auf dem Kampfschauplatze, um den Belagerern eine Diversion in Ost- und Südpreußen zu machen. Mehrmals mußte er sich scheiden, wenn er auch seinen Plan aufgeben wollte. In seiner gewohnten Schnelligkeit greift er die Preußen an

aber zurückgeworfen, bis seine Kriempen, auf das Herz ermatet, den Angriff wiederholen und den Widerstand finden.

Doch, was Madalinski nicht durchzusehen vermochte, führte dort, wohin er seine Waffen trug, der Freiheit selbst. Die zurückgetriebene Nacht des Wertes wurde durch die Gewalt der Meinung ersetzt.

Erscheinung Madalinski's und Kosciuszko's erweiterte die häuslichen Kreise zu handelnden Bunde-Genossenschaften; der Adel verband sich mit den Landmannen; Bürger, Bauern und Gutsbesitzer strömten herbei, die Geistlichkeit selbst predigte Aufruhr. Alle Armen schloßen sich an, den vaterländischen Namen wieder zu ehren, und der Muth Kosciuszko's und seiner Bundesgenossen reichte dem erhobenen Volkssarme die Waffen.

Der Geist dieses Mannes hatte auch hier alle schlummernde geweckt, in der Nacht der Unterdrückung verbreitet und jede Brust zur Rache der lange erlittenen Schmach der Nation erwärmt. Seine ehemals aufgeklärten Mitbürger dachten auch hier wie er; der Fühlende empfand wie er; willig folgte seiner Stimme der Soldat, der Handwerker horchte dem Preise seiner kühnen Thaten, und der Landmann fand das Glück in einer andern Herrschaft verdächtig, das ihm aufgetragen wurde.

Bedroht von solchen Feinden im Rücken und vom Fronten Kosciuszko's bedrängt, mußten die Besatzer zwischen einem Rückzuge und der letzten verzweifelten Bestürmung schnell wählen; und da sie nach dieser Ungewißheit schwebten, kam ihnen die Nachricht, daß mehre mit Munition beladene Fahrzeuge, die von den Feinden herabgeschafft werden sollten, von den Insurgenten genommen seien. Jetzt stockte die Kriegsmaschine im preußischen Lager, und das Triebrad der Politik war zerbrochen. Die Belagerung wurde aufgehoben, die Preußen traten den Rückzug an (6. September), und der russische General Fersen ging unterhalb Warschau über die Weichsel nach Litthauen.

Zufrieden mit dem Bewußtsein, sein Vaterland gewonnen zu haben, schlug Kosciuszko den Triumph aus, und dankte der hohen Rath und die Dankbarkeit der Warsauer bewilligte. Die ihm zunächst gestandenen Gewitken, deren Donnerschläge seine Feinde selbst getroffen

hatten, waren zertheilt und sammelten sich wieder Südpreußens Fluren; aber die Anstalten und Maßregeln, die es kostete, um dem entfernten Sturme zu begegnen oder auszuweichen, verstatteten dem General nicht, den errungenen Lorbern auszuruhen.

Schwer war die Wahl, ob er seine Feinde bei Großpolen verfolgen, wodurch die Hauptstadt preisgegeben worden wäre, oder den Russen bis Litthauen gegengehen, wo aber der Funke der Freiheit leicht verglücken können, oder endlich den Kern seiner Kräfte zusammenhalten und Warschau beschützen. Schnell war sein Entschluß gefaßt. Er blieb, um den Rückzug der Preußen sehr zu beunruhigen, und seine Hauptarmee in den Verschanzungen, ließ die besten Werke ausbessern und Praga stärker besetzen. Hier wollte er die Russen empfangen. Die Generale Radalinski und Dabrowski schickte er mit 12,000 Mann nach Süd- und Westpreußen ab.

Dieser Plan beschäftigte die Preußen und veranlaßte die Rache des petersburger Cabinets. Jetzt lag das Schicksal noch in seiner Hand, indeß sein getreuer Feinde sich auf der einen Seite vertheidigten und der andern durch wiederholte Angriffe ermüdeten, ehe sie in Pragas fürchterlichen Verschanzungen den großen Anführer der Revolution erreichten. Während beiden abgeschickten Generale den Verbündeten in Preußens Provinzen mit den neuen Truppen Mut und neue Hoffnung zuführten, arbeitete Kosciuszko mit dem Nationalrathe an der Vertheidigung gegen neue Gefahren und an der innern Verwaltung.

Mit derselben rastlosen Thätigkeit, womit er bewaffnete, versuchte der ausgezeichnete Mann den porstrebenden Staat zu organisiren, und wenn über die Anordnung der Geschäfte und über der Berechnung politischen Verhältnisse der Staatsmann die kriegsähnlichen Maßregeln vergessen zu haben schien, trat aus dem Cabinet der Held wieder hervor, seiner Schöpfung Bewegung und Stärke zu geben. Alles prüfte, leitete, und sah er; Alles durchdrang sein Genie; für jedes Bedürfnis wußte sein Erfindungsgeist Mittel, jede Angewandtheit ergründete sein Scharfblick, und die männliche Muth, mit welcher er die Geschäfte umfaßte, ab den trogenden Muth, womit er jedem Unternehmen

Es schien die Natur diesen Feuerkopf zu haben, um in einer allgemeinen Verwirrung die Besonnenheit zu glänzen, und es bedurfte der übernden Flamme, die Nacht zu erhellen, welche den unglücklichen Polen ausgebreitet lag. Damit nicht leuchte, um nur zu glänzen, sondern die Natur eines neuen Staates zu erwärmen, hatte Kosciuszko schon früh seine Thatkraft erzogen, und der Nation die Bildung seines Lieblings und vielleicht auch die Bildung des letzten wahren Helden. Sein unternehmender Geist hatte ihn schon Wagemuth entflammt, und das Vertrauen ihm ein Riesenwerk angewiesen; aber weit über alles dieses war doch die Aufgabe, einen kriegsfernen Zustand zu beherrschen, ohne Despotismus, und mit der drohenden Gewalt seiner Feinde die Schmeichelei des Ehrgeizes, dieser stärksten Leidenschaft großer Geister, zu besiegen. Allein Kosciuszko's Ehrgeiz war von seiner Vaterlandsliebe gebunden, und die Gefahr, die in hundert Gestalten ihn angriff, nahm seine Thatkraft nie für sich, sondern nur das allgemeine Wohl in Anspruch. Das stolze Verlangen, Warschau gerettet zu haben, gab nur Festigkeit seinen zweifelnden Schritten, und seiner Thätigkeit den Muth. Indessen Alles sich in Warschau zur ungewöhnlichen Vertheidigung rüstete, alle Klöster und Kirchen ihre Schätze zum Ankauf von Waffen und Munition liefern mußten, und der König selbst die Flucht durch sein letztes Geschmeide und Silbergeschirre hatte, hatte Madalinski, nebst Dabrowski den Bug über die Starrew passirt, und war über Bydżogrod und schließlich in Südpreußen eingedrungen. Schon hatte Friedrich Wilhelm, Kosciuszko zu besiegen, und machte ihm daher glänzende Anerbietungen; aber wie er kannte er den Mann aus Washington's Schule. Er blieb der Kampf zweifelhaft. Mit stets wachsender Bitterung wurde er von beiden Parteien geführt; begingen die Polen den Fehler, die Waffen der Revolution über die Grenze hinauszutragen, ohne im Lande zu sein, ihre Hauptmacht im Lande selbst in der Verbindung zu erhalten. Sie wollten angreifen, waren nicht stark genug, sich zu vertheidigen. Daraus die fehlgeschlagenen Unternehmungen auf Kurland,

unter dem Commando der Generale Michoroff, Mieropien, Baworzedi, Jasiński und Grabowski; welche die Kruppenübermacht Katharinas den hartnäckigen Kampf entschied. Zwar trat in Litthauen, unter Führung Branicki's, eine neue Conföderation auf und endete die russische Eroberung; doch bald waren Jähnen der Polen fern vom Riesen zurückgejagt, schnell wendet sich der Sturm, gewaltfamer über den Bug herein und reißt bei Brzesc Litowski Wirbels fort. Suwarow nämlich, jener große, war Anfangs September aus Nimirow mit seinem in Dolhynien eingerückt und griff die polnische unter Sierakowski mit seiner gewohnten Schnelligkeit an. Mit dem Bajonet eröffnen die Russen ihre Feinde, zehn Mal werden sie von den Conföderirten gedrängt, ein grausenregendes Würgen beginnt, nach achtkündigem Kampfe siegt Suwarow. Gleich seinem beflügelten Marsche, folgen einander Siege. Sierakowski, muß sich mit großem Verluste Warschau zurückziehen. Dieser Unfall setzt Warschau Besetzung und ändert Kosciuszko's Plan. Er verliert den Rath nicht, und baut mit festem Vertrauen auf seine Mannschaft, wie ein Vater auf seine Kinder, in Augenblicken der Gefahr. Dies bewißt sich aus dem Lager erlassene Proclamation:

Johannes Kosciuszko; Oberbefehlshaber der Nationalmacht, an die polnische und litthauische Armee. Schon mehr als einmal, Brüder! können wir dem Vaterlande unverbrüchliche Treue und hohen ethischen Beweise davon. Auch jetzt laßt uns die Armeen an den Tag legen, da des Feindes Uebermacht uns die Waffen aus den Händen winden und dann aller Fülle des Elends und der Schande überlassen will. Standhaft wollen wir den Russen die Stirn bieten, das Vaterland von der Sklaverei befreien, die Würde des polnischen Namens und die Freiheit und Selbstständigkeit der Nation wiederherstellen, und dadurch den Dank des Vaterlandes verdienen. Von Euch aufgefordert, Kassenbrüder, stehe ich an Eurer Spitze. Ich setze gern Blut und Leben daran, und auch von Eurer Tapferkeit und von Eurer Vaterlandsliebe darf ich ein Gleiches hoffen. Laßt uns einen Körper anmachen, laßt uns fest zu-

... und Herzen; Hände und Vermögen aller
... vereinigen.

... riß uns die Waffen aus der Hand, aber
... soll sie uns wiedergeben, damit das schänd-
... unter welchem wir schwachten, plötzlich ver-
... werde.

... Ihr es haben, meine Freunde, daß Euch
... Macht mit Schimpf auseinandertrieb? Nein,
... kommt mit mir; Ruhm und das süße Bes-
... das Vaterland gerettet zu haben, warten

... nicht, daß Ihr der Obrigkeit, welche man
... Ehrfurcht schuldig seid. Vorgesetzte, welche
... Euch aufdrängen, dürfen Eurer Achtung nie
... Nur der Nation und dem Vaterlande seid
... schuldig. Das Vaterland steht Euch nun
... in des Vaterlandes Namen lasse ich meine
... Euch ergehen.

... oder Sieg!" Das sei unser Wahlspruch. Von
... von der gesamten Nation, bege ich die
... Erwartung, daß Ihr lieber sterben als länger
... so schmachlügen Sklaverei zeugen werdet.

Kosciuszko.

Dem General Michael Bielhorsti, welcher an Ja-
... Stelle zum Commandanten der litthauischen
... worden war, konnte so wenig die Unzu-
... der Revolutionnaire mit seiner Ernennung als
... seiner ganzen Lage überhaupt entgehen.
... deshalb das ihm vom Kozelnik zuge dachte
... niederlegen, entschloß sich aber zuletzt, von
... Freunden ermuntert, einen Courier an Kosciuszko
... , um genaue Verhaltensmaßregeln zu ver-
... . Hierzu wählte er den gewandten Michael Oginski,
... eines Reiterregiments.*) Kosciuszko empfing
... in seinem Lager zu Pracka-Bola, drei Stunden von
... , um 5 Uhr des Morgens, als er sich, durch
... Untersuchung der sämtlichen Wachen und Picket-
... , kaum einige Augenblicke auf ein Bund Stroh
... worfen hatte. Freudig erwartungsfull sprang er
... , den Boten, nach echter Polensitte; mit freundlicher

*) Verfasser der „Mémoires sur la Pologne et les Polonais depuis 1788 — 1815“. 2 vols. (Paris, 1826.)

Umarmung zu begehren, fragte, während des Vorlesens der Papiere, über Alles, was in Litten vorgesehien war, und lobte des Obersten treue Hingänglichkeit an die Sache des Vaterlandes, und sein Muth in der Schlacht, der seiner Geschicklichkeit in den Arbeiten des Cabinets und der Diplomatie gleich komme. Darauf empfing er am demselben Morgen eine Deputation der Bürgerschaft von Warschau, ritt in verschiedenen Lager, um persönlich seine Befehle anzutheilen, und übergab noch vor Tages dem künftigen Gesandten die gewünschten Befehle. Nach einem ganz einfachen Mittagsmahle unter freiem Himmel entließ er denselben mit dem besondern Ausdrucke seiner Zufriedenheit mit seiner Sendung und Wielhorski's Bezeichnung, indem er den Wunsch noch mündlich hinzufügte, begierig möchte, als der Würdigste jenes Amtes, das Commando über Litthauen beibehalten und, unter Dąbrowski's Anführung, Freiwillige gegen die alten Grenzen von Rußland absenden, besonders von liefländischer und kurländischer Seite, um die russischen Truppen beständig zerstreut zu erhalten, und vor einer Vereinigung in der Gegend von Wilna zu bewahren.

Die Nothwendigkeit, dem Sieger eine neue Vormauer vor der Hauptstadt entgegenzustellen, spornte seine Ungeduld, sich mit dem größten Feldherrn des Continents zu messen. Mit diesem Entschlusse ging er zu Ende Septembers mit 20,000 seiner Krieger über die Weichsel. Hier, ehe er den entscheidenden Marsch fortsetzte, trat er an die Spitze seiner Armee, und redete sie folgendermaßen an:

„Brave Kameraden, theure Waffenbrüder! Wollt Ihr noch mit mir das Vaterland befreien und dem Schwure getreu bleiben, entweder zu siegen oder zu sterben? Wer von Euch verzagt, trete aus dem Gliede hervor, und lege die Waffen nieder. Er soll ruhig in seine Heimath, kehren!“ — Keiner antwortet, Jeder steht fest in seiner Reihe. — „Noch einmal!“ rief Kosciuszko, „ich verspreche bei meinem Feldherrnwort Jedem, der wanken sollte, Befreiung vom Dienst!“ Kaum hatte er diese Worte ausgesprochen, als alle Stimmen zusammen rufen: „Mit Dir, General, wollen wir kämpfen bis zum Tod!“ Nun wohl! Marsch! sagt Kosciuszko

erhebt sich, hebt sein Schwert gen. Himmel
 und ruft noch einmal, sein Vaterland zu retten.
 Auf übergab er dem Fürsten Poniatowski, der,
 ehemaliger Oberfeldherr und Neffe des Königs,
 eifrig unter die Fahnen des Vaterlandsbefreiers
 war, das Commando der Hauptarmee, dem
 Rakranowski aber den Befehl über die sämt-
 lichen Truppen von Litthauen. Er selbst zog mit 8000
 Mann Soldaten gegen Herzen, um diesen Gene-
 ral Sumarow's Lager abzuschneiden, und lagerte
 (7. Oktober 1794) bei Maciejowice, einem Land-
 grafen Zamoysti, in dem Palatinat von Lub-
 3 Meilen von Warschau. Seine Divisionen und
 Truppen des Generals Poninski standen 3 Meilen
 weiter entfernt, und der Oberfeldherr hatte sei-
 nen Schlachtplan so geordnet, daß Poninski während
 der Schlacht eintreffen und die Russen von dem linken
 Flügel her in die Flanke nehmen sollte.
 Doch die erwartete Hülfe blieb aus. In dieser von
 Natur begünstigten Stellung legte er mit seiner be-
 wundernswürdigen Fertigkeit in unglaublicher Eile Verschanzungen
 an, um den Feind zu empfangen. Dem Feinde selbst
 fiel diese Rüstung und diese überaus kluge Taktik
 keine Hoffnung zu berechnen, als der Verath eines
 Officiers den Gegner von Kosciuszko's Pläne unter-
 suchte, und Herzen, in Vereinigung mit Denisow's
 Armee, dem seinen Russen zugeordneten Gewaltstreiche aus-
 zu führen, und ihn mit doppelter Kraft gegen die Po-
 ninski's Truppen beschloß. Mit Anbruch des 10. Octobers
 nahen ihr Lager an. „Warschau, Rache!“ war
 das Geschrei der Russen. „Sieg oder Tod!“ der
 Antwort. Kühn stürmt der Russe die Schanzen,
 heftigstes Feuer empfängt ihn, und sein erster
 Sturz auf das Bollwerk ist sein letzter. Zurückgewor-
 len, kehrt Herzen noch einmal seine wüthenden Soldaten
 zum Sturm; gräßlicher erschallt das Feldgeschrei, hef-
 iger donnert das Geschütz, standhafter und blutiger ringt
 das Gefecht. Umsonst! Der General hatte seine Krieger
 zum Tode geführt.

Jetzt ordnet er die Truppen zum dritten Angriff.
 Pölz rafft seine letzte Kraft zusammen. Die Trom-
 pete verkündigt den letzten Act. In gedrängten Gliedern
 und unerschrocken stürmen die Russen heran und erringen

mit gefülltem Bajonnet die erste Schanze. „Vorn! Kameraden!“ ruft der tapfere Denisow seinen Kosaken zu. „sollen wir unterliegen, so entkomme Keiner von uns, der den Ort unserer Schande bezeichnen könnte. Die zweite, dritte, vierte Schanze wird erobert. Keiner gibt sich gefangen. Kein Russe schont. Der verwundete selbst wird zu Tode gemartert, Keiner wird Keiner ermüdet. Alles scheint für die Conföderirten verloren zu sein; doch lebt ja noch Kosciuszko, und in ihm die Seele der Polen.

Unkenntlich in seiner gemeinen Kleidung *) und durch seinen Rath und die fast unglaubliche Muth erkennbar, ist er überall, wo die Gefahr am größten hilft, ermahnt, feuert an, kämpft mit wie ein Verzweifelter. Drei Mal schon ist General Fersen von ihm zurückgeschlagen, da kommt Suwarow herbeigeeilt mit seinem musterhaft disciplinirten Heere, und die zwei größten Feldherrn Europas stehen sich gegenüber. Nur ist die Macht sehr ungleich vertheilt. Doppelt so viel Mannschaft, alle wohl bewaffnet, durch vieljährige Kriegsdienste eingeübt, führt der Russe an. Der Pole hat keine andere Waffe als seine Liebe zum Vaterlande, und was die Noth ihm zuerst in die Hand spielte. Hier stehen Soldaten mit Hülse, Bajonnet und Säbel, dort Bauern mit Sense, Piken, Aerten und Schaufeln; es ist also kein Wunder, wenn die schwächere Partei der Uebermacht weicht. Die polnische Infanterie konnte den Russen nicht widerstehen, umsonst bot Kosciuszko Alles auf, die Cavalerie zu sichern. Schon sind drei Pferde unter ihm erschossen, als ein Lanzenstich in seine linke Schulter auch ihn zu Boden wirft. Jetzt zittern zum ersten Mal die tapfern Polen, ihr Schlachtgeschrei verdoppelt sich, als rufe es Hülfe für den angebeteten Feldherrn. Er vernahm die Stimmen seiner Treuen, rafft sich zusammen und schwingt sich mit Hülfe seines Freundes Niemcewicz, der als Adjutant an seiner Seite steht, nochmals auf ein neues Pferd und eilt seiner fliehenden Reiterei nach, um sie mit seiner Gegenwart zum Widerstand zu

*) Er trug einen Kittel von Leinwand, auch öfters von grauem Tuch wie die Bauern, welche er anführte, eine mit Hülse verbräunte Mütze, mit einem kleinen Federstuck, und wie der gemeine Mann seinen Säbel über die Schulter gehängt.

in die Schlacht zurückzuführen; allein, im
 hält er den Weg und stürzt, über einen brei-
 sen sehend, mit seinem Pferde. Verfolgende Ko-
 sarabiniers sind hinter ihm, und einer von
 gibt ihm einen Hieb in den Nacken, während
 ihn mit der Pike verwundet. Erschöpft ruft
 „Finis Polonia!“ und sinkt zu Boden.

Wie erzählen, er habe vor diesem blutigsten aller
 in Todesahnung seiner nächsten Umgebung
 sprachen abgenommen, ihn nicht lebendig in die
 Feindes gerathen zu lassen, und deshalb, bei
 vom Pferde, nebst dem Ausruf „Polen’s
 mit schwacher Stimme noch zu den Seinigen
 „Gibt mir den letzten Stoß, Brüder!“ Eben
 Mordblut eines Kosaken sich dieses Verdienst
 werden, als ein russischer Offizier, Namens
 , den Kosciuszko einst seine Gattin gerettet
 mit Thränen des Dankes in seine Arme em-
 „Laß ihn machen“, sagte widersprechend der
 „gönne mir den Tod!“

Die Weissen erwähnen dieses denkwürdigen Mo-
 wo der große Pole fiel, auf folgende Weise:..
 Kosak, der, um ihn zu plündern, ihm die
 Pantyog, bemerkte an seiner Hand zwei Brillant-
 und nahm sie ihm weg. Als er hierauf noch et-
 witten mit einer Antike *) abnehmen wollte, brachnte
 , der einen großen Werth auf diesen Ring
 den Finger, als wenn er ihn zu behaupten
 . Der dadurch aufmerksam gemachte Kosak
 , ob er Kosciuszko sei? Erst auf die wieder-
 . Frage antwortete Kosciuszko mit leiser Stimme
 „Ja es — Wasser!“ Der Kosak, von Ehrfurcht
 Rührung ergriffen, gibt ihm sogleich alles Geraubte
 , reicht ihm seine Goldflasche, und ruft einige sei-
 denraben herbei. Schnell wird er wieder ange-
 , und die Kosaken tragen ihn langsam und mit
 in Schonung, auf ihre Piken gelegt, in ein denach-
 es Schloß.

*) Dieser Ring, dessen Gemme eine Victoria vorstellt, befin-
 det sich gegenwärtig in den Händen des polnischen Generals
 Dąbrowski, vormaligen Generaladjutanten des Königs von
 Sachsen.

Kosciuszko war so sehr angegriffen und durch Blutverlust und die heftigen Schmerzen so geschwächt, daß er nicht wußte, was um ihn war. Erst am andern Morgen erfuhr er den Ort seines Aufenthaltes und die Art und Weise, wie er dahin gekommen, als er in den Armen seines getreuen Jägers, des Majors Ficzor (sprich Fischer), lag. Bei ihm befand sich der gleichfalls verwundete alte und Waffengefährte, auch als Dichter ausgezeichnete Julian Niemcewicz.*) So endigte der polnische Held, wie er von einigen Geschichtschreibern in Analogie seiner Lebensschicksale nicht mit Unrecht genannt wird**), seine kriegsrische Laufbahn; allein den Griechen war das Glück vorbehalten, den Kampf ihres Vaterlandes zu besingen, zu welchem er an dem blutigen Tage bei Marathon das Seinige beigetragen hatte, während der Pole, bei Maciejowice gesungen, das Unglück seines Vaterlandes in feuchtem Latz beklagen mußte.

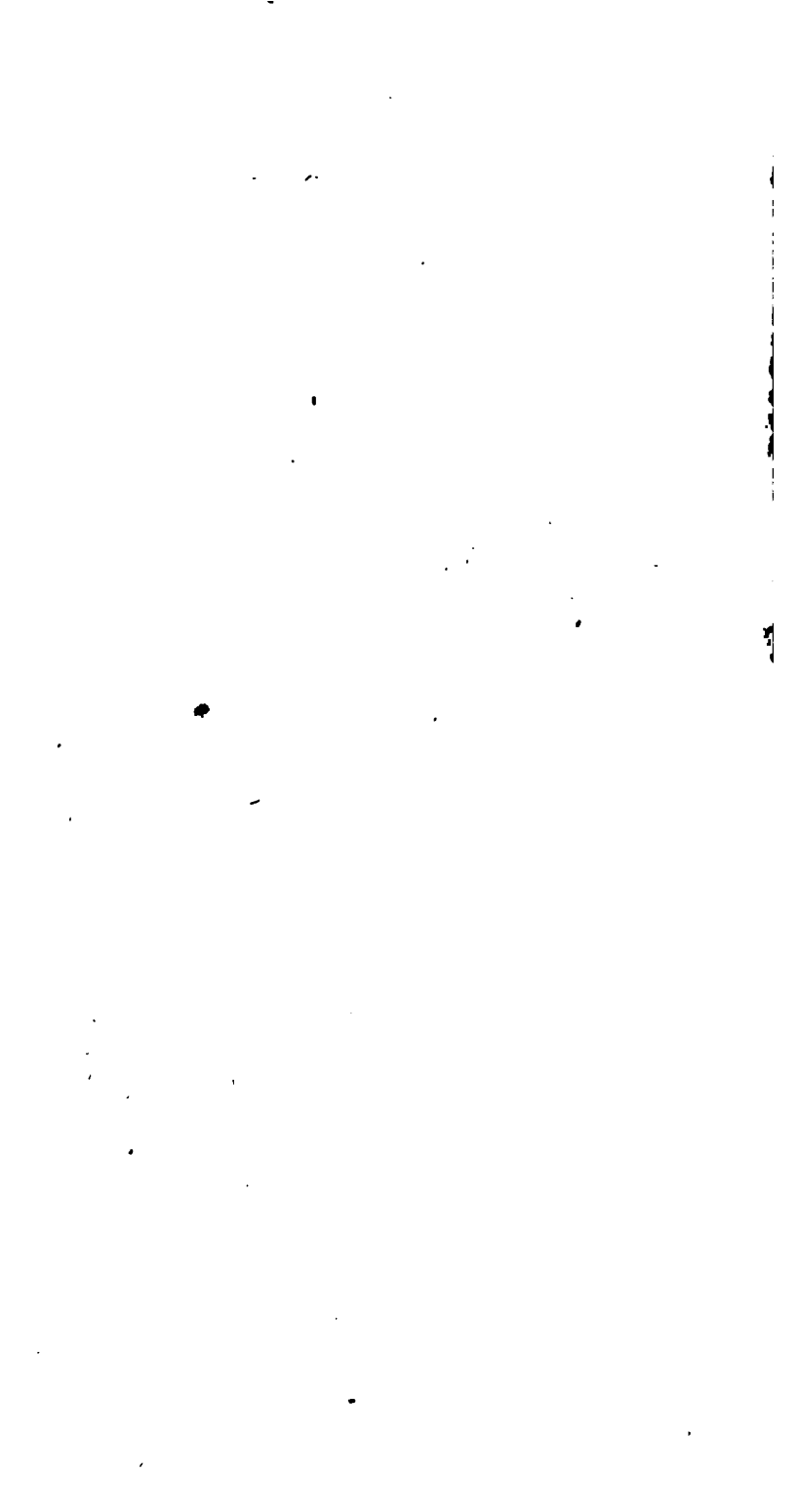
Unterdessen hatten die Russen das Schlachtfeld beherrscht. Die verwaisteten Polen kämpften bis zum Tod unerschrocken fort, ihres Feldherrn eingedenk. 500 Russen bedeckten bald den Kampfplatz. 100 Offiziere, worunter die Generale Sierakowski, Kaminski, und Niemcewicz, welchen Letztern schon damals die Schlachtberichte des Feindes un officier général de très-grand mérite nannten, später aber die Eroberung Rom's und Aegypten's unter Championnet und Bonaparte, und der Sieg von Hohenlinden den ersten Feldherrn seiner Zeit an die Seite stellten — wurden, nebst dem Oberst Jazdowski und 2000 Soldaten gefangen. Der kleine Rest, der dem Sieger entkam, floh in Poniatowski's Lager.

*) Sein eigentlicher Name ist Julian Ursyn Niemcewicz und unterscheidet sich dadurch von einer andern polnischen Familie, welche sich nur Niemcewicz schreibt. Als immerwährender Secretair des Senats von Warschau, eines der ersten Staatsämter in Polen, genießt er in der Liebe und Hochachtung seiner Landsleute die Früchte seines Verdienstes. Die wichtigsten Werke dieses Mannes, sowie seine edlen Handlungen, sind zu allgemein bekannt, als daß deren Erwähnung hier einen Platz finden könnte.

**) Vergl. „Histoire de la révolution de Pologne en 1794, par un témoin oculaire“ (Paris, 1797), pag. 159.

unentschlossen, welche Maßregeln in dieser gefährlichen Lage zu ergreifen seien, schickte Poniatowski den Bielhorzki ab, um Fersen's Corps abzuhalten; der polnische General ward von Denisow geschlagen, der junge Fürst fand am rathsamsten, mit dem Kaiser in Warschau die weitem Operationen mündlich zu verabreden. Diese Versammlung übergab den Befehl der sämtlichen Truppen einem anerkannten Patrioten, dem Generallieutenant Thomas Walewski, mit Kosciuszko ging, was der fallende Prophetisch geweissagt hatte, Polen unter.

(Schluß der ersten Abtheilung.)



N a c h t r a g

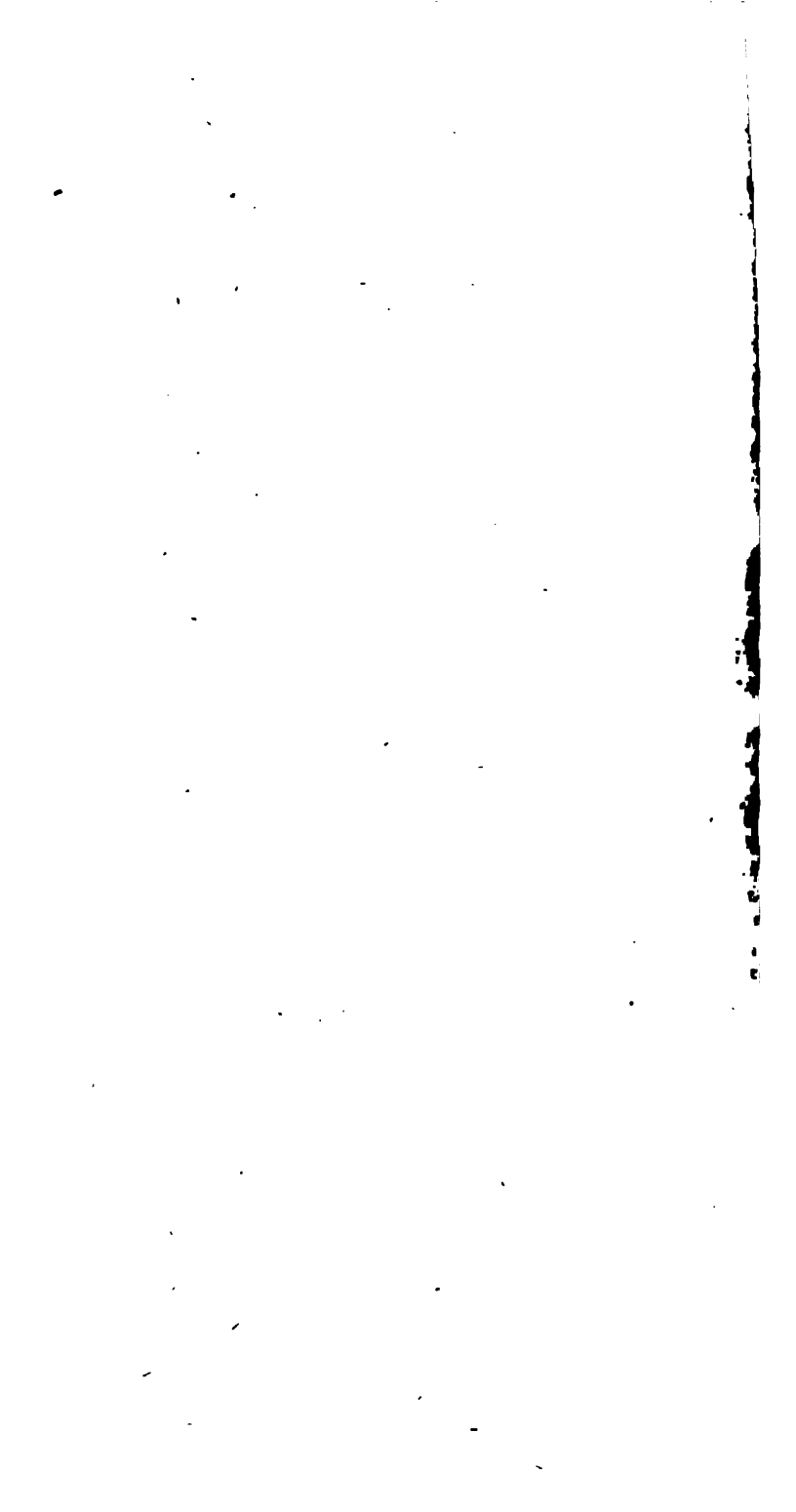
zu der

B i o g r a p h i e

von

Jacques Louis David.

Zeitgenossen, Neue Reihe, Nr. XX.



Jacques Louis David.

I.

Der David's Standpunkt und Ruhm, während der Revolution, kann ein officieller Bericht, welchen J. J. in öffentlicher Sitzung des Lyceums der schönen Künste, als Zeugniß gelten. Unter lobpreisender Erzählung der Kunstwerke des ausgezeichneten Malers erzählt er:

„Die constituirende Nationalversammlung hatte die Summe von 100,000 Livres zur Unterstützung der Künste geworfen, und den Künstlern überlassen, durch selbstwählte Commissarien über deren Verwendung zu bestimmen. David erhielt, nach Entscheidung der Kunstgesetze, den ersten Preis von 7000 Livres. Doch besaß David nach der Vertheilung aller Preise, daß der junge, talentvolle Künstler leer ausgegangen war. Er entsagte also der ihm zuerkannten Summe und bewirkte, daß von der Zurückgabe noch drei Unterstützungspreise, einer zu 3000 Livres und zwei zu 2000 Livres, ausgesetzt wurden. Dieser Zug einer großmüthigen Seele und eines ausgezeichneten Talents hat sich so in das Herz seiner Zöglinge eingeprägt, daß schon viele derselben in den größten Städten Europas sein Fußstapfen betreten und die Andern dem Beispiele jener nachzueifern, indem sie David nicht allein als Lehrer schätzen, dem ihm als Freund nacheifern und ihn lieben. — Dies ist David's Ansprüche auf den Dank seiner Nation. Das Directorium weiß sie zu würdigen, es weiß, welche Anstrengung es kostet, durch Feuer der Composition und Arbeit des Ausdrucks jede Spur einer Mühevallung vertilgen, weiß, was erfordert wird, beim Anblicke

eines Gemäldes Täuschung zu wecken, als sei der gestellte Gegenstand gleichsam augenblicklich aus Grabstichel, aus der Feder, oder dem Pinsel lebendig vorgegangen, weiß, wie schwer es ist, einer großen Composition den glücklichen Charakter der Leichtigkeit zu leihen. Nur durch den Inbegriff dieser Vorzüge hält die Malerei mit der Dicht- und Tonkunst gleichen Schritt; nur durch ihn erwirkt sie die Macht, und rühren, den denkenden Geist zu beschäftigen und ausgedrückte Empfindungen auf uns zu übertragen. Als einen der schönsten Tage betrachtet das Directorat den heutigen, wo sich Gelegenheit darbietet, dem wichtigsten Racheiferer der größten Meister Italiens die Krone darzubringen, und wo es zugleich mit Zuversicht hoffen darf, daß die Nachwelt in sein Urtheil einstimmen wird".

II.

Seite 130 der „Zeitgenossen“ ist folgende Stelle der französischen Biographie, Seite 154 fg., einzuschalten, wo das erste Zusammentreffen Bonaparte's mit David erzählt wird:

Kurz vor dem 18. Fructidor, in der Zeit, als der Royalismus die Patrioten bedrohte, faßte der Befehlshaber des Heeres in Italien den rühmlichen Entschluß, David den Verfolgungen, welche ihn in Paris treffen konnten, zu entziehen und ihn zu sich zu nehmen. Wie man sagt, erhielt einer seiner Adjutanten, Julien, der später in Aegypten von den Arabern ermordet wurde, den Auftrag, dem Künstler den Antrag des Generals zu überbringen. David wurde aufgefodert, zur Armee zu kommen, die Schlachten zu malen und so den politischen Stürmen zu entrinnen; doch der Künstler konnte sich nicht entschließen, Paris zu verlassen. Bonaparte kehrte nach dem Friedensschlusse von Campo-Formio dahin zurück, und betrat die Hauptstadt, die er fast ungelannt verließ, wieder mit unermeslichem Ruhme. Als Mitglied des Nationalinstituts bildete er sich einen Zirkel von Gelehrten, Beamten und einigen Generalen. Er wünschte David, mit dem er noch nicht zusammengetroffen war, kennen zu lernen. Einst von dem Generalsecretair des Directoriums Lagarde zur Tafel geladen, erwiderte Bonaparte: „Ich werde erscheinen, doch unter der Bedingung, daß David von der Gesellschaft ist“.

er lud den Maler ein, welcher kam. Er selbst
 alle Welt begierig, den Besieger Italiens ken-
 lernen; er wollte hiernächst ihm seinen Dank
 sagen, für die Freistatt, welche er ihm bei der Ar-
 beiten hatte. Als Bonaparte beim Eintritte in
 Gesellschaft den Künstler erblickte, knüpfte er mit
 ihm Gespräch an. Die Rede kam auf sein Bildniß.
 „Werde Sie“, sagte David, „auf dem Schlacht-
 malen, den Degen in der Hand“. „Nein“, er-
 antwortete Bonaparte, „man gewinnt heutzutage nicht
 die Schlachten mit dem Degen. Malen Sie mich
 auf einem feurigen Rosse“. David hatte Arbeiten
 zu machen, die keine Unterbrechung verstatteten; Bona-
 parte, gleichfalls beschäftigt mit wichtigen Unternehmungen,
 hatte zum Eignen keine Zeit. Das Bildniß ward
 gemacht; aber der Plan dazu ging nicht verloren.
 Am 18. Brumaire des Jahres VIII, da Bona-
 parte erster Consul geworden war, besuchte ihn David
 gewöhnlich in der Stunde des Frühstückens. Bei
 Ernennung des Staatsbeamten der neuen Constitu-
 tion, sagte ihm der erste Consul, daß er es vorzöge,
 dem Pinsel zu lassen; anstatt ihm ein Amt zu
 geben. „Das ist mir schon recht“, entgegnete David;
 „und Erfahrung haben mich belehrt, daß mein Be-
 stand auf meine Werkstatt hinweist. Für meine Kunst
 habe ich immer große Vorliebe; ihr widme ich mich
 Leidenschaft, ihr wünsche ich ganz anzugehören. Ue-
 berhaupt sind Staatsämter dem Wechsel unterworfen,
 die Werke aber, hoffe ich, sollen bleiben“.

Nachdem der erste Consul Klein-Luxemburg verließ,
 und die Tuilerien zu beziehen, beauftragte er David,
 in der Galerie jenes Palastes die schöne antike Büste
 des Iunius Brutus, welche er aus Italien mitgebracht
 hatte, aufzustellen.

Der Heereszug Bonaparte's über den St. Bernhard's-
 berg vergegenwärtigte den zwanzig Jahrhunderte früher
 gekommenen des karthaginienfischen Feldherrn. „Auch
 Hannibal hat seinen Hannibal“, sagte man. — Nach
 der Rückkunft von Marengo dachte der erste Consul
 daran, sich von David malen zu lassen; er be-
 suchte ihn zu sich, als gerade der Minister des Innern,
 Jean Bonaparte, bei ihm war. „Was arbeiten Sie
 an?“ redete ihn der erste Consul an.

„Ich bin mit einem Gemälde des Angriffs auf Mopyla beschäftigt“.

„Schlimm genug; Sie thun unrecht, sich mit Darstellung von Besiegten zu ermüden“.

„Aber, Bürger Consul! diese Besiegten waren Helden, welche für ihr Vaterland starben, und nur bei der Niederlage wurden die Perser mehr als hundert Jahre von Griechenland zurückgeschlagen“.

„Einerlei, nur des Leonidas Name ist auf uns gekommen, alles Uebrige für die Geschichte verloren“.

„Alles? — Mit Ausnahme des hochberühmten Verstandes gegen ein zahlloses Heer. — Alles? — Genommen die Hingebung zur Verherrlichung ihres Menschengedächtnisses. — Alles? — Ausgenommen die strenge und strenge Sitte der Pacedamonier, deren Tadel unsern Kriegern zurückzurufen nützlich ist“.

Dennoch setzte David diese Darstellung, ohne aufzugeben, für den Augenblick bei Seite. Der Consul verlangte sein Bildniß. David versprach, sogleich daranzumachen, und bat ihn, er solle sitzen. „Wozu das?“ entgegnete Bonaparte, den solcher Zwang langweilen mußte, „glauben Sie, daß die großen Männer des Alterthums, deren Bildnisse wir besitzen, gefressen haben?“

„Doch ich male Sie für unser Jahrhundert, Leute, die Sie sehen, Sie kennen; diese verlangen Aehnlichkeit“.

„Was ähnlich! nicht in der Kreuze der Gesichtszüge, in einem kleinen Fleck auf der Nase besteht die Aehnlichkeit; es ist der Charakter der Physiognomie und des Geistes, die gemalt werden müssen“.

„Das Eine schließt das Andere nicht aus“.

„Alexander hat gewiß dem Apelles nie geessen. Kein Mensch fragt danach, ob Bildnisse großer Männer ähnlich sind; es ist genug, wenn ihr Geist darin lebt“.

„Sie lehren mich die Malerkunst“.

„Wie so? Sie scherzen“.

„Wirklich habe ich die Malerei noch nicht nach dieser Beziehung erwogen; Sie haben Recht. Nein, Sie sollen nicht sitzen. Lassen Sie mich nur; ich will Sie ohne Daß malen“.

Als David aus dem Zimmer des ersten Consuls ging, kam Lucian wieder auf das Gemälde der Her-

„und sagte: „Freund! er liebt nur National-
 weise; er hat ja sein Theil daran. Es ist seine
 Seite; er sieht es gern, daß man von ihm

David führte das schöne Gemälde aus, das Bild
 des ersten Consuls zu Pferde, bei'm Uebergange
 zu St. Bernhard — ruhig auf einem feurigen
 Fasse — eine denkwürdige Darstellung, großar-
 tig im Ausdrucke, ideal und doch wahr. — Im
 Jahre IX. war es fertig, und David über-
 reichte dem ersten Consul, der sein Bild lange schweis-
 schaute und sich mit Beifall und Lobsprüchen
 dankte; dann, auf die Soldaten blickend,
 mit Wollen untermischt, über das Gebirge ge-
 hend im Hintergrund gestellt, nach der Perspective
 ausfallen, sagte er lachend: „Aber, Bürger
 was machen dort hinten die kleinen Männerchen,
 wie ein Hufeisen meines Pferdes? — Mit ei-
 nem Schritte kann es sie zertreten“. Die Bemerkung war
 grundlos.

Der Marquis Musques, Gesandter des Königs
 Spanien, bat für seinen Herrn den Künstler um
 ein Bild des ersten Consuls; jener machte daher
 eine Copie des Gemäldes, welche gleichzeitig mit dem
 Original vollendet wurde. Später wiederholte David
 den Gegenstand noch drei Mal. — Im Jahre 1814
 nahmen die Preußen das zu St. Cloud aufgestellte
 Bild und stellten es in der Kunstkammer zu Ber-
 lin auf, wo es noch ist.

III.

Da der Verfasser der Biographie David's in den
 „Mémoires“, „Vie de David, par M. A. Th.“
 (Paris, 1826), nicht zur Hand hatte, ist nach den
 beigebrachten Briefen die Stelle Seite 137 zu be-
 richtigigen.

In der That ergingen Anträge an David, Brüssel
 Berlin zu vertauschen und in die königl. Akade-
 mie zu treten. Der Minister, Graf von der Goltz,
 russischer Gesandter in Paris, schrieb ihm unter'm
 März 1816: „Der König, mein Herr, befehlt mir,
 Sie zu benachrichtigen, daß Se. Majestät bei dem Wun-
 sche, einen so ausgezeichneten Künstler, als Sie sind, zu
 sehen, es gern sehen werden, wenn Sie Deren Haupt-
 stadt verlassen, R. R. XXII.

stadt zum Wohnort wählen, wo Se. Majestät beabsichtigen, Sie in eine angenehme Lage zu versetzen und Ihnen alle nöthige Hülfsleistungen zu verleihen“.

Unter demselben Datum schrieb an David mit gleichem Anträgen Alexander von Humboldt, durch die Mitgliedschaft des Nationalinstituts sein College, und legte den Wunsch des Königs von Preußen freundlich dar. „Sie werden“, sagt er, „in meinem Vaterland einen König finden, der ein einsichtsvoller Befehlshaber der Künste, und Kenner ihrer großen Leistungen ist; eine Regierung, welche gewissenhaft alle eingegangenen Verpflichtungen erfüllt; einen Wirkungskreis, um so größer, da Alles erst noch angeordnet werden soll, und ich mich rüchtsichtlich meiner Landsleute hinzuzufügen, die die Aufmerksamkeit für die Kunst, den edlen Enthusiasmus, der gut geleitet, der Schule ihren alten Glanz wiedergeben muß. Ich weiß es, mein Herr, Sie leben jetzt in einem Lande, dessen weise Mäßigung so vortheilhaft für die Befestigung des öffentlichen Wohls; aber ich bin ganz Preuße, wenn es darum zu thun ist, daß die Hauptstadt meines Königs einen David besitze. Welchen Entschluß Sie fassen mögen, ich ersuche Sie, auf der Stelle an den Herrn Fürsten von Hardenberg zu schreiben und mit ihm so aufrichtig, wie er in jeder Hinsicht verdient, zu reden. Sie können frei die Bedingungen unter denen Sie in Berlin wohnen wollen, angeblich Preußen kann Ihnen keine glanzersfüllte Lage anbieten; doch werden Sie dort das lebhafteste Bemühen für Ihr Lebensglück, Sie werden dort die zu Geistesarbeiten so nothwendige Geistesruhe finden“.

David wandte sich mit dankbarer Erkenntlichkeit an den Fürsten von Hardenberg; doch verschob er die Zusicherung der Ueberkunft, wegen der Kränklichkeit seiner Gattin, seiner unzertrennlichen Gefährtin. Die schon ausgefertigten Reisepässe wurden zurückgegeben, ohne daß durch diesen Aufschub die Wünsche Friedrich Wilhelms III., den großen Künstler zu besitzen, aufgelöst wären. Unter dem 16. Mai 1816 antwortete der unsterbliche preussische Staatskanzler: „Sie können ruhig die Wiederherstellung Ihrer Frau Gemahlin abwarten und brauchen auf keine Weise durch eine schnelle Reise deren, Ihnen in vielfacher Beziehung so werthvolle Gesundheit auf's Spiel zu setzen. Ich schmeichle mich, daß, nach Befestigung der

Erwünschtes, ich das Vergnügen haben werde, Sie in der Mitte zu sehen, in einer ruhigen und ehrenvollen Lage, die Ihren Wünschen entspricht. Se. Majestät willigt Ihnen für Ihre hiesige Stellung alle Begünstigungen; mir aber wird es zur Besondere gereichen, über diesen Gegenstand unmittelbar mit Ihnen mich zu besprechen, nach Ihrer Ankunft in Paris, von welcher ich Sie ersuche mich zuvor zu befehlen“.

Man wollte zu David's Ehre nicht glauben, daß es sei, wenn der vörrerwähnte französische Biograph Seite 204, äußert: „Natürlich konnte David, bei der Krankheit seiner Gattin, sich nicht von ihr trennen, aber war dieses ein Grund, den ihm gemachten Vorschlag nicht anzunehmen? Er konnte vorläufig dazwischen kommen, unbeschadet der spätern Erfüllung. Er hatte nun einen Vorwand, um Zeit zu gewinnen, dann er war fest entschlossen, die dargebotene Freistatt nicht anzunehmen und sein Leben nicht einer Nation zuzubringen, welche seinem Vaterlande am feindseligsten gegenüberstand“.

So niederträchtige Falschheit gegen das dargebotene Gnadenbezeugungen hat David offenbart. Mochte der Künstler die Annahme des reislicher Ueberlegung unterwerfen, wie es seine Pflichten mit sich brachten; hätte er vom Anfange an hier angeschuldigten festen Entschluß gefaßt, den Vorschlag des preussischen Hofes nicht anzunehmen, hätte er es aussprechen müssen. Auch führt jener Schriftsteller, gleichsam zu David's Rechtfertigung, Thatsachen, welche erweisen, daß er wol schwankte, sich zur Ablehnung des Antrags bestimmte, als er Hinblick auf sein höheres Lebensalter, fortwährende Krankheit der Gattin, Liebe zur Ruhe und Dankbarkeit für die ihm sich so wohlwollend bezeugende königl. preussische Regierung die Vortheile des preussischen Antrages überwogen. Ehe er den Entschluß, in Paris zu verbleiben, aussprach, berieth er sich mit seinen Freunden, mit den Revolutions- und Verbannungsgegnern. Cambacérès stimmte für die Annahme, Sieyes gegen. Wozu wären die Schalkspiele dienlich gewesen, wenn David vom Anfange her so abgeneigt sich fühlte: *de sonner ses talents chez une nation qui s'étoit montrée ennemi le plus passionné de sa patrie?*

IV.

Bald nach dem Hinscheiden David's erfolgte zu Paris die öffentliche Versteigerung seines künstlerischen Nachlasses; aber Vieles mußte zurückgenommen werden, da kein reichliches Gebot erfolgte. Das viele Rühmen und Lob, welches die Franzosen ihrem ersten Maler nach seiner in die Verbannung, bestätigte sich nicht in der That zum Kaufe seiner Werke. Der verbesserte Genuß, welcher dem Besitze unsterblicher Kunstwerke Freude stiftet, ist in Paris nicht heimisch; nur wenn es gelegentlich die Kunst des Tages gebietet, wird der Ankauf von Kunstwerken Lurus betrieben.

Als im August 1826 zur Unterstützung der Kunst eine Kunstausstellung in Paris veranstaltet wurde, wo aus dem Privatbesitze willfährig schätzbare Kunstwerke herausgeliehen wurden, nahmen David's Gemälde einen bedeutenden Platz ein. Da erblickte man seinen Tod sehr, da ihm einst die Mitgliedschaft der alten Königl. Akademie zuwarb; in diesem Werke zeichnete er sich aus durch seine Behandlung des Nackten, durch kräftige, wohl gezeichnete er bezeichnete den neuen Weg seines Strebens; die Damprie war noch kleinlich und manierirt, wie es der Kunst der französischen Schule mit sich brachte. — Daraus sah man eins der schönsten Werke David's, den Tod des Corneille; ferner die Horatier; Letztere nicht im Originale, sondern eine von dem lieben Jüngling Stradet gearbeitete Copie, die deshalb ein eignes Interesse gewährt, weil da der Künstler keine Hand an selbige gelegt hatte und sie doch immer als eigne Arbeit in Anspruch nahm. Auch Bonaparte beim Uebergange des St. = Bernhardsberges war hier zu schauen; des Gemäldes lebendige Auffassung, die unverkennbare Begeisterung, womit es ausgeführt ist, sichert demselben eine bedeutende Stelle unter den Kunstwerken neuer Zeit. Endlich verweilte man noch bei dem Kriegsgotte, der von Venus, Eros und den Oränen entwaffnet wird, wo das erlöschende Feuer des Künstlers eine seinen übrigen Gemälden unbekannte Farbenpracht hervorrief. Auch als Allegorie kann man das Bild betrachten, wo David seinem Leben ein Versöhnungsdenkmal stiftet: der irdische Kampf endet in der Verherrlichung der Alles versöhnenden himmlischen Liebe. — Der Farbenglanz ist das Hochroth der untergehenden Sonne.

geführten Gemälden, jedes wenigstens in sichern, treffenden
weisen, die den Menschen zeichnen, wie er war oder ist, und,
was es geschehen kann, auch wie er ward; die das Menschliche
in der Vollenbung oder in offenkundiger Verirrung durchschauen
lassen: — das ist's, was wir zu erreichen wünschen. Wir wol-
len das Leben der Zeit, der Menschheit, dieser Zeit, in der engver-
wundenen Kette der einzelnen Menschen, in denen das, was man
Zeitgeist nennt, sich in seiner mannichfaltigen Gestaltung klar
anschaulich spiegelt und ausdrückt, darstellen.

In dieser Hinsicht würden auch Selbstbiographien, die
in diesen sinnvollen Rahmen wirklich verdienten, und also mehr
halten müßten, als eine Skizze des äußern Lebenslaufs, die mit
Vergehenheit und Wahrheit, mit tiefer Selbsterkenntniß und mit
reiner Hand, das eigne Leben eines ausgezeichneten Zeitgenossen,
den Gang seines Geistes und die Entwicklung seines Schicksals
darstellen, uns höchlich willkommen sein.

Es ist aber besonders zu wünschen, daß die Herren Mitarbeiter
in historischem Gesichtspunkt überall festhalten, recht eigentlich
geschichtliche Darstellungen bearbeiten, und mehr durch
eigene Abbildung, als durch Reflexion und Raisonnement, die Les-
er auf den rechten Standpunkt stellen, aus dem die Zeitgenossen
hervorgehen sind.

Alle Beiträge dieser Art, durch die Gefinnung der Einsender
unverzüglich, wird mit Dank zu gewissenhafter Benutzung auf-
genommen.

die Redaction.

*

*

*

Die erste Reihe dieses Werks, welche im Jahr 1816 begon-
nen wurde, und deren letztes Heft, welches zugleich ein Re-
sultorium über alle sechs Bände oder 24 Hefte derselben enthält,
in der Jubilate-Woche 1821 erschien, ist als geschlossen zu
betrachten. An sie schließt sich diese neue Reihe an, die ganz nach
demselben Plan redigirt wird. Auch diese zweite Reihe ist auf 24
Hefte oder sechs Bände berechnet, und sie wird nach deren Voll-
endung wie die erste ein für sich bestehendes Ganzes bilden.

Auch in der äußern Erscheinung tritt keine Aenderung ein und
es wird daher wie früher, so oft hinreichende Materialien da sind,
ein Heft von ungefähr 12 Bogen dem Publicum dargeboten werden.
Der Preis eines solchen Hefts, deren vier einen Band bilden, ist
auf Druckpapier 1 Thlr., oder 1 Fl. 48 Kr. Rhein., auf Schreibp.
1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 42 Kr. Rhein. Sämmtliche deutsche
Buchhandlungen in und außer Deutschland, auch Postämter, sind
im Stande, die Hefte dieses Werks zu den hier angegebenen Preisen
zu liefern.

Leipzig.

J. A. Brodhaus.

Inhalt.

Band VII. Zweite Abtheilung.

Erster Band. Zweite Abtheilung. Zweite Abtheilung.

Nachtrag zu der Biographischen Zeitschrift.

Zeitgenossen.

Neue Reihe.

Nr. XXIII.

Der gesammten Folge Nr. XLVII.)

(Erscheint unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung.)

Preis des Heftes auf Druckcop. 1 Thlr., oder 3 Rl. 48 Kr. Weiden-
und Schwabacher 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Rl. 48 Kr. (Weiden.)

Leipzig:

B. H. Reichmann.

1827.

E i n l a d u n g.

Das Unternehmen, welches die Lebensbilder ausgezeichneter Zeitgenossen darzustellen versucht, ist von der Art, daß es nur durch ein kräftiges und sichres Mitwirken vieler geistreicher und erfahrener Männer gedeihen kann. Es werden daher Alle, die dasselbe zu bereichern vermögen, hierdurch vertrauend und bringend eingeladen, mit ihren Beiträgen ein Werk zu unterstützen, das für die Zeitgeschichte nicht unwichtig werden kann. Für alle künftige Theilnehmer sollen hier die Hauptgesichtspunkte des ganzen Unternehmens angedeutet werden.

Mit „Zeitgenossen“ bezeichnen wir Lebende und Verstorbene, die unserer Zeit angehört, in derselben gewirkt haben. Als Grenzpunkt nehmen wir das Jahr 1789 (wahrhaft den Anfang einer neuen Zeit!) an, dergestalt, daß denkwürdige Menschenleben, die nach jenem Jahr hervorleuchteten (ob auch der größere Theil ihrer Dauer einer frühern Zeit angehörte), noch dazu gerechnet werden.

Nicht auf das Vaterland nur beschränken wir den Plan. Was als eine große, seltne Erscheinung innerhalb dieser unsern Zeit bei irgend einem Volke sich bemerkbar machte, findet unter unsern Zeitgenossen seinen Platz.

Das Unternehmen ist aber an sich so umfassend, daß (weil wir nicht ein endloses Werk beginnen wollen) notwendige Grenzen auch in Hinsicht der Wichtigkeit der hier abzubildenden Zeitgenossen, und die Bedingungen, unter welchen sie hier aufzunehmen sind, festgesetzt werden müssen.

Männer und Frauen sollen es sein, die der Welt schon bekannt sind, die in einem größern Kreise bedeutend und wirksam waren oder sind, auf irgend eine Weise, durch ihre Stellung in der Gesellschaft, durch ungemeinen Geist und weitverbreitete Wirksamkeit, durch ihre Meisterschaft in einem Zweige des Lebens, durch große Tugenden oder Irrthümer, hervortraten. Sie müssen in einem öffentlichen Leben eine sichtbar geschichtliche Beziehung zu ihrer Zeit, ihre Biographien müssen wirklich für die Zeitgeschichte eine höhere Bedeutsamkeit haben, und es bleiben daher solche, ob auch noch so erfreuliche Erscheinungen, die in stiller Verborgenheit dahin wandelten, von unserm Plan ausgeschlossen.

Wir werden also vorzüglich große Staatsmänner, Feldherren und Krieger, ausgezeichnete Meister in Kunst und Wissenschaft (nicht bloße Schriftsteller oder sogenannte Gelehrte), ungemeine Geschäftsmänner, — auch Frauen, die in einem größern Kreise wirksam, darzustellen versuchen.

Solche Zeitgenossen sollen mit geschichtlicher Treue, im echten Geiste der Biographie, nach ihrem äußern und innern Leben (so weit der Forscher einzubringen vermag), mit dem möglichst tiefsten Begreifen ihrer Eigenthümlichkeit, geschildert werden. Wohlgetroffene Schattenbilder, die doch dem hellen Auge mehr als Schatten, die wahrhaftes Leben vorüberführen; wo es möglich ist, in

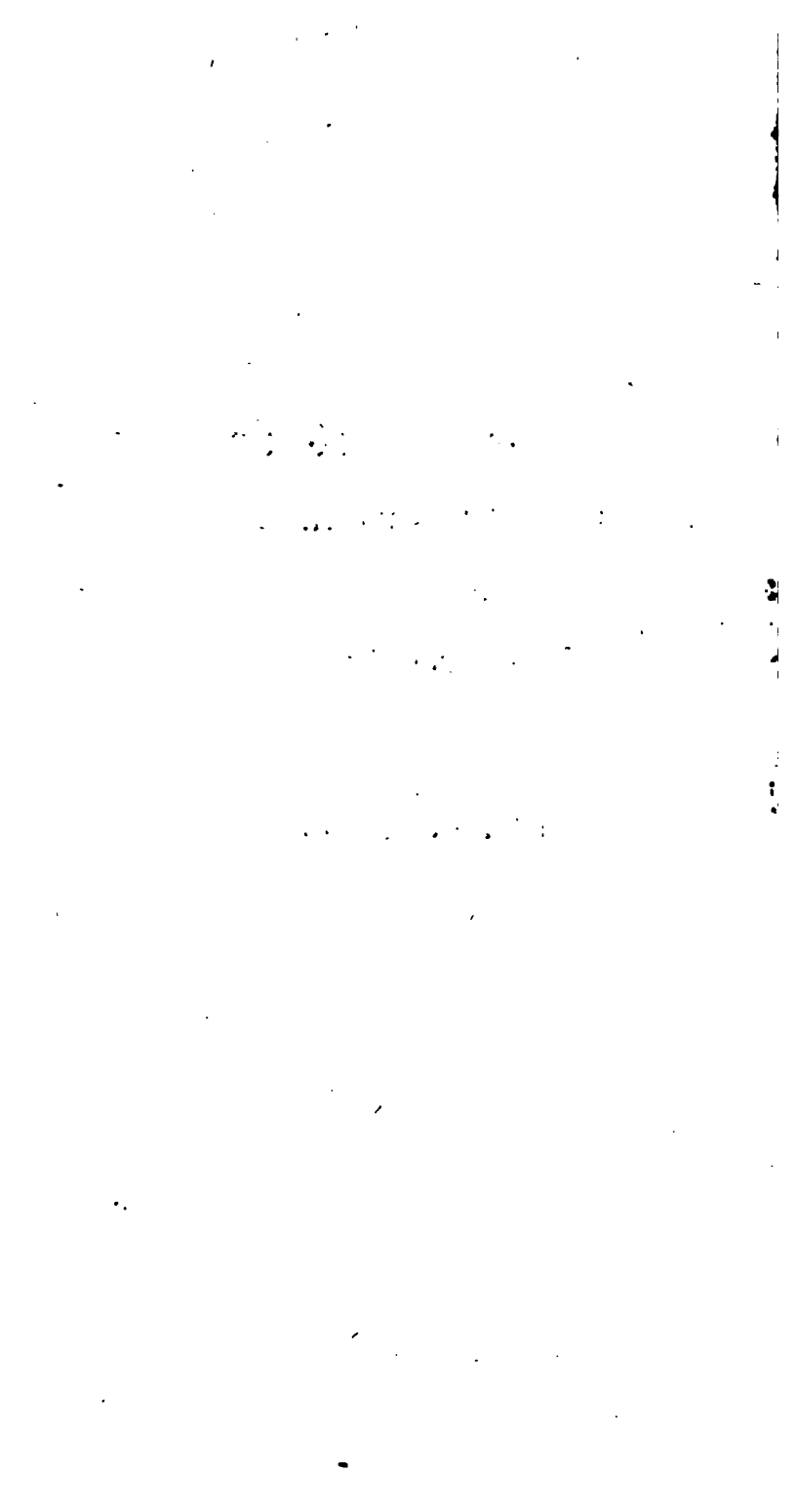
Edmund Rosciuszko,

Polens letzter Oberfeldherr.

Von

Karl Falkenstein.

zweite Abtheilung.



Thaddäus Kościuszko.

Zweite Abtheilung.

Am Körper gleich erschien die Nation, aus dem die
entflohen war. Dampfe Bestürzung herrschte über-
wo die Nachricht von des Kozelniks Gefangenneh-
mung ertönte.

Unbeschreiblich war der Schrecken, den die Nieder-
Kościuszko's in der Hauptstadt verbreitete. Der
für die Freiheit erkaltete, der kühne Trost sank zur
losen Ungesundheit herab, jede Hoffnung war ver-
lunden, und der hohe Rath hatte große Mühe, die
wieder an die gemeine Sache zu fesseln. Alles
stumm und in tiefe Trauer versenkt. „Ich habe in
dem ganzen Leben“, sagt Oginski*), der an demsel-
ben Tage in Warschau ankam, an welchem die Nachricht
des Unglücks eintraf, „kein herzzerreißenderes Schau-
mal gesehen, als die Hauptstadt mehrere Tage über dar-
in. In allen Straßen, in allen Gesellschaften, in allen
Kreisen hörte man Nichts als den Trauerruf er-
heben: „Kościuszko ist nicht mehr!“ und tiefe Seufzer
wie als Echo aus ganz Polen wieder. Man wird
kaum glaubwürdig finden, aber ich kann es als
Augenzeuge beweisen und berufe mich auf alle noch
lebende Zeugen, daß viele Kranke von einem hitzigen
Fieber aufgezehrt, Mütter zu früh entbunden, und An-
ge von einer Art von Wahnsinn befallen wurden,

*) In seinen „Mémoires sur la Pologne et les Polonais“,
II, pag. 41.

welcher sie nie wieder verließ. Man traf auf den Straßen Männer und Weiber, welche die Hände rangen, Kopf gegen die Mauer schlugen und wie in Verzweiflung ausriefen: „Kosciuszko ist todt! das Vaterland ist verloren!“

Selbst im Auslande wurde Polens Erretter und Befreier auf das tiefste betrauert. Schelling, Mitglied der königl. Academie der Wissenschaften zu München, hat, nach Aussage eines glaubwürdigen Schriftstellers, zu Leipzig eine vornehme polnische Dame gekannt, welche während der ganzen Zeit, als Kosciuszko gefangen war, auf nichts Anderm schlief als auf einer Strohmatt.

Auch der Fremde von Bildung und Unparteilichkeit konnte dem unglücklichen Lande sein Mitleiden nicht versagen; denn wer vermöchte ohne Behntheit auf den Trümmerhaufen zu blicken, in welchen ein Sturz der Wohnungen, wenn auch nur einer Familie, verheert hat? Obgleich die Pfeiler des alten Gebäudes mochten und die Grundfesten erschüttert waren, an den Pfeilern und Wänden erschienen doch noch die Bilder einer großen würdigen Vorzeit, und die Zeugnisse eines Volkstums, wie wenige Geschichten sie nennen können.

Vol walteten und wirkten noch adybare und tapfere Männer, sowol am Ruder der Regierung als an der Spitze des Heeres, und es genügt, nur die Namen Radzinski, Dabrowski, Salzewski, Bawrzeki, Potanski und Poniatowski zu nennen, um auch nach der Schlacht von Raciewice noch große Gedanken von der Thatkraft des polnischen Nationalgeistes aufzuessen. Diese Kraft rang noch bis auf den letzten entscheidenden Augenblick, und man bemerkte noch Anstrengungen in den Gliedern, auch nachdem man den Körper zerstückelt hatte. Doch, alle jene Männer konnten ihr gesunkenes Vaterland vor dem Sturze nicht schützen; Alles, was sie thun konnten und thaten, war, demselben einen minder harten Fall zu bereiten.

Am 9. November 1794 nahm Szwarcz nach langem furchtbaren Kampfen, das man besser ein tieferes ähnliches Ringen nennen konnte, Praga, die Vorstadt von Warschau, mit Sturm ein und war so im Besitze

*) Le Comte de Lagardé - Messence, „Les obéques de Kosciuszko“. (München, 1819), S. 45.

Stadt Polens. Doch zum Ruhme des seltenen
muss gesagt werden, daß er nach Erreichung
jenes jene außerordentliche Seelengröße, jene
im Glücke auch hier bewährte, wie Europa
Selegenheiten sie oft bewundert hat. Dem
der alle Plünderung und jede Gewaltthatigkeit
äußerste bestrafte, blieb die Ehrfurcht unverletzt
sich in Hochachtung, und diese in Vertrauen
strenge Mannszucht gab den Warschauern
Schauspiel einen mächtigen Regierung, ohne
tliche der Eroberungsgewalt fühlen zu lassen.

aber wurde von Petersburg aus der Pfeil der
geschleudert. Er traf Alle, welche an der Con-
Antheil hatten. Mehrere Führer, worunter
Ski, Janiewicz, Mostowski und Kilinski, einer
vom 18. April, wurden nach Sibirien ver-
Ignaz Potocki und Jakowewski nach Petersburg
und Kosciuszko, sobald seine Wunden die
ließen, in rühmlicher Gefangenschaft gehalten.
Herbessen hatte in Bittbauen der russische General-
neur Reynin den Namen einer polnischen Provinz
gemacht.

in Krakau hatte sich der preussische Adler und in
den Suwarow Ehrfurcht und Unterwürfigkeit er-
ten. Nicht lange darauf wurde der König Sta-
Doniatowski mit allen Formen der Höflichkeit
Warschau nach Grodno beschieden, wo ihm der
Reynin die Resignationsacte vorlegte, und er am
lage seiner Krönung der Krone feierlich entsagte
(2. November 1795). Durch diese Handlung ver-
Polen aus der Reihe der europäischen Staaten.
die Nation, die solche Männer erzeugte, wie Kos-
war, konnte nicht untergehen.

Indessen blieb auch dieser große Mann nicht frei
von Vorwürfen und von mannichfchem Tadel, den der
parteiische Historiker theils mit Recht, theils aber —
war meistens — nur der Neid aussprechen konnte.
Einige behaupten, er habe, trotz der Ermahnungen
Potocki's und mehrerer seiner Generale ohne vorthail-
te Stellung mit offenbar zu geringer Truppenanzahl
gen die Uebermacht des Feindes das Treffen zu Ma-
lowice gewagt, seine eigne Person tollkühn dem dch-
sten Regen der Kugeln ausgesetzt und sogar absichtlich

den Tod gesucht, um den unglücklichen Ausgang der Schlacht nicht zu überleben, weil er überzeugt war, mit ihr alle Hoffnung der Freiheit verloren sei, und den Tod dem Mislingen seines großen Unternehmens vorzog. Die Spannung zwischen dem Oberbefehlshaber und dem Rationalkathe, gegen Andere hinzu, die Nachlässigkeit in Vollstreckung seiner Befehle, die zuletzt sichtbar wurde, und endlich die Bestrebungen einiger Uebelgesinnten, welche eine demokratische Regierungsform einführen wollten, verbunden mit den täglich häufenden Schwierigkeiten, die Revolution in an das Ende auszuführen, haben seinen Geist erndet, ihm das Leben zur Last gemacht, und ihn auf die Weise zu einem verzweiflungsvollen Streiche verleitet.

Es fehlte auch nicht an Stimmen, welche ihm ein geographisches Kenntniß, selbst diejenige seines eignen Vaterlandes absprachen und ihn des Mangels an Energie beschuldigten, weil er gegen die Gefangenen, wie er meinte, zu gelinde verfahren war und verdächtige Personen, besonders Geistliche, nicht mit dem Tode bestrafte. Er soll überdies zu abergläubigen Mitteln seine Zuflucht genommen haben, um die Gemüther der gemeinen Haufen zu fesseln. Seume*) äußert große Bewunderung darüber, wie Kosciuszko bei Begegnungen des Treffens von Szczekociny nicht gewußt habe, daß die Russen und Preußen sich vereinigt hatten. „Hat er es gewußt“, sagt er, „und seinen Soldaten verschwiegen, so ist kein Grund zu diesem Benehmen vorhanden, aber wol mancher dagegen; wußte er es wirklich nicht, so war es augenscheinlich die größte Vernachlässigung, zumal da in dortiger Gegend die Gemüther so gestimmt waren, daß jeder Bauer gern Nachricht gab. Aus seinem Rapport geht hervor, er habe die Vereinigung nicht gewußt“. Seume, der als russischer Offizier und Secretär des Generals Iglieström in die Sache mit verflochten war, ist hier schwerlich ein ganz unbefangener Beurtheiler und geht offenbar zu weit, wenn er Kosciuszko's Manifest gegen die Kaiserin und gegen den König heftig, anzüglich, beleidigend und selbst für Mäßiggesinnte höchst rebutant nennt, da der

*) „Nachrichten über die Vorfälle in Polen im Jahr 1794“. In dessen sämtlichen Werken, Ab. 1, S. 53.

Republikaners von so einfachen und strengen Grundsätzen, die nothwendig entbrennen mußte, als üppige Tyrannen nach Willkür sein armes gebrühtes Volk zur Strafe für Grundsätze und Verbrechen vor ganz Europa aufstellten.

Ungewöhnlich war sein Rückzug so meisterhaft, daß er, dem Urtheile der feindlichen Generale, eine geschickte Schlacht werth war.

Man sprach ihm vor, daß er die dem Bischofe von Chelm zuerkannte Todesstrafe, auf Verwenden des Cardinals Runtius, in Gefängniß verwandelte. Allein der Grund seines Benehmens, wie er sich oft seinen Freunde aussprach, offenbar dieser, der Rath zu geben, wie mild er die in seine Hand gelegte höchste Gewalt ausübte, und vorzüglich, der Geistlichkeit ergebene Gemüth des Volks zu sein. Daß er, ungeachtet seiner angeborenen Güte, in solchen Fällen unerbittliche Strenge mit Gerechtigkeit verbinden wußte, beweist der Umstand, daß er die Aufrührer in Warschau (den 27. und 28. Juni) sieben von den Räubersführern, und darunter Männer von den ersten Familien Polens, hängen und den übrigen Sprecher Kanoyka des Landes verweisen ließ. Vielleicht hätte er mehr Strenge gegen die Starosten des Reichs ausüben sollen, welche, stolz ihre Vorrechte und Freiheiten, in der allgemeinen Bewegung nichts von Ordnung und Gehorsam wissen wollten. Sein Grundsatz aber war, die Vaterlandsliebe die Ehre wirken zu lassen und gegen die Verführer und Verlockten, keine Hoffnung aufgebend, zu kämpfen, die sie zum Gesetz zurückbrachten, da der Strang nur die Feigen und Verführer zu schrecken vermochte.

Den König behandelte er mit Auszeichnung und hoher Achtung. Er war der Erste, welcher der Regierung und den Einwohnern von Warschau die Majestät Stanislaus Augusts zu respectiren befohl; er war es, der sie gegen alle Angriffe schützte; und wenn ihm das Vaterland nicht über Alles gegolten hätte, so würde er diesen Augenblick angestanden haben, den König an die Spitze der Revolution zu stellen; aber unmöglich konnte unter solchen Umständen der Naczelnik diesem verdächtigen und von den Meisten gehassten Schwächling eine

Theilnahme an der Gewalt gestatten, welche die allein ihm übertragen hatte. Er bezahlte dem Genuß Ausflüchten, die ihm sein heldenmüthiger Geist und Tapferkeit seiner Armee eröffnet hatte, an das Land und wies seine Forderungen an das Urtheil parteiischer Weltbürger.

Wie sich Kosciuszko als Dictator und angeblicher Oberhaupt der ganzen polnischen Nation einfaches und bescheiden betragen hatte, war er als russischer Gefangener edel und erhaben und treu seiner Seume, „Ein russischer Offizier, einer meiner Freunde (Seume), der bei dem gefangenen Kosciuszko die Dienstadt hatte, hat ihn oft zu beobachten Gelegenheit gehabt und versichert, er habe sein Betragen immer großmüthig und voll Würde gefunden“.

„Einmal war ein hartnäckiges Gefecht, das lang zweifelhaft blieb“.

„Kosciuszko saß an dem Tische, stumm und tiefsinnig, den Kopf auf den Ellbogen gestützt, bis ein Offizier die Nachricht brachte, die Russen seien endlich mit dem Bajonnette durchgedrungen“.

„Gott! Gott!“ sprang er auf und schlug sich auf die Stirn, „warum habe ich bei meiner Sache nicht solche Soldaten gehabt?“

Während sich der unglückliche Held noch in dem Lager der Feinde befand, schrieb der höchste Nationalrath mit dem Ausdruck des tiefsten Schmerzes und des innigsten Beileids an ihn und erklärte, er sei bereit, alle russische Gefangene gegen seine Person auszulösen und überhaupt Nichts unversucht zu lassen, was ihm seine Freiheit, ohne Nachtheil des Vaterlandes, verschaffen könne. Kosciuszko lehnte in einem kurzen, aber herzlichen Dankschreiben dieses Verwenden für sich ab und wies seine Landsleute auf Einigkeit und Gehorsam gegen die Gesetze hin.

In edler Ruhe folgte er dem russischen Staatsoffizier, der ihn mit 300 Mann zu Pferd nach Petersburg begleitete, wo Katharina II., welche doch öfters Beweise von Großmuth gegeben hatte, in ihrem heftigen Zorne befahl, den gefährlichen Obergeneral auf das alte Schloß von Gregor Orloff in den festesten Verwahrssam zu bringen.

Hier beschäftigte er sich meist mit Lesen oder Zeich-

wenn es seine Wunden gestatteten, mit allerlei Geräthschaften und Kunstgegenstände beschaffen. Die Fürstin Czartoryska bewahrt auf ihrem malerischen Landsitze zu Pulawy, den polnischen Alterthümern und Merkwürdigkeiten geschmackvoll aufgeführten Gebäude, Tempiolla genannt, eine schöne Vase aus Eisen, die der Held in seinem Gefängnisse gefertigt hat, nach dem Urtheile der Kenner, so geschmackvoll gearbeitet sein soll, daß sie den Arbeiten der geübtesten Künstler nicht nachstehe.

Man würde er wahrscheinlich sein edles thatenreiches Leben durch die erlittenen Mühen höchst angegriffen und seine Wunden geschwächt war, zwischen den Mauern eines Kerkers geendet, oder die Zahl unglücklichen Polen vermehrt haben, welche die Kaiserin nach Sibirien in die Bergwerke verurtheilte, nicht der Tod der Kaiserin (im Dezember 1796) ihn gelöst und sein Schicksal verändert hätte.

Paul I. stieg auf den Thron von Rußland. Dieser zeigte abgleich Milde und Unbefangenheit nicht zu den Folgen seines Charakters gehörte, bezeichnete den Anfang seiner Regierung mit einer Handlung, welche die Herzen wie seinem Geiste immer Ehre machen

er ging in eigener Person, von Niemanden als seinen zwei ältesten Söhnen, den Großfürsten Alexander und Konstantin, begleitet, in das Schloß, wo die Gefangenen waren, und brachte dem polnischen Helden, nebst dessen Befreiung, die Huldbildung seiner Majestät mit den Worten dar:

„Je vous remets votre épée, mon général, en demandant votre parole de ne jamais vous en servir contre les Russes“.

Darauf erkundigte sich der Kaiser, wohin er sich, wenn Petersburg werde verlassen haben, begeben würde?

„J'irai en Amérique“, antwortete Kosciuszko mit erhobener Stimme, „j'y retrouverai mes compagnons d'armes et les traces de glorieux souvenirs“.

Auf diesen Besuch, und diese anerkennende Gnadensignung folgte bald ein neuer Beweis der Hochachtung. Der Kaiser beschenkte Kosciuszko mit 1500 Thaler; und weil er wußte, daß Jener mit seinem

Freunde nur Eins ausmachte, und Beide ihr gemeinsames Schicksal zu theilen fest beschlossen hatten, machte er auch dem edlen Dichter, nebst Ertheilung der Freiheit, ein Geschenk von 1000 Leibeignen. Kosciuszko konnte in diesem Momente, ohne den Kaiser zu erzürnen, die Gabe nicht ausschlagen. Aber weder diese Gnade, noch ein neues Geschenk von 12,000 Rubel, noch ein vom Russlands Beherrscher ihm Zeitlebens angebotener Jahresgehalt von 6000 Rubel konnte den Helden der Freiheit an Rußland fesseln; gegen welches er einmal aus innerer Ueberzeugung sein Schwert gezogen und sein Blut verspritzt hatte.

Doch vermochte er ebenso wenig länger an einem Orte, oder in einem Lande zu bleiben, wo er auf jeder Seite nur Stumpfsinn und getäuschte Hoffnung erblickte, wo er fast lauter fremde Sprachen hörte, und wo ihm von allen Seiten das große weite Grab der Unabhängigkeit entgegenlächelte.

Kaum waren seine Wunden einigermaßen geheilt und seine Körperkräfte wiedergekehrt, so begab er sich mit seinem Freunde Niemcewicz und einigen andern polnischen Offizieren zu Kronstadt an Bord eines schwedischen Schiffes, um Schweden und Norwegen kennen zu lernen und dann nach England überzusehen. Es war im Anfang des Frühlings 1797, und scharfe Nordseelust, welche in dieser Jahreszeit meist einen anhaltenden Charakter annimmt, griff seine schwächliche Gesundheit so sehr an, daß er in Hamburg einige Wochen der Ruhe genießen mußte. Kaum hatten dieses seine Landsleute in Paris erfahren, als sie zwei an Geist und Talent gleich ausgezeichneten Männern aus ihrer Mitte, Michael Oginski und Franz Barß, den Auftrag ertheilten, im Namen aller in Frankreichs Hauptstadt anwesenden Polen an ihn zu schreiben, um ihm ihre Freude über seine Befreiung und die Huldigung seiner großen Verdienste zu bezeugen, indem sie glückwünschend die Großmuth des Selbstherrschers von Rußland priesen, der ihnen die Hoffnung schenke, ihren gemeinschaftlichen Vater bald hergestellt und in Frankreich zu erblicken. Der Brief war mit einigen vierzig Unterschriften versehen. Kosciuszko war zu bescheiden und zu zartfühlend, als daß er direct darauf geantwortet hätte. Er begnügte sich deshalb, nach Verlauf von drei Wochen in einem Schrei-

an Oginski auszudrücken, daß er mit inniger Abhängigkeit und mit Dank die treue Anhänglichkeit seiner Landsleute vernommen, deren Wohl er nie aus dem Auge verlor, und überhaupt nie aufhören werde, denselben Dank, Wort und That zu widmen. Von Hamburg ging er, sobald es seine Gesundheit gestattete, am 1. September und setzte nach London über.

Hier wurde er von vielen anwesenden Polen, welche die zweifelhafte Lage des Vaterlandes, oder der Verlust der Güter in die Fremde hinausgetrieben hatte, und die mehrten amerikanischen Veteranen am Landungsplatze erwartet (denn die Kunde seiner baldigen Ankunft war ihm vorangeeilt) und wie in einem Triumphe der Freundschaft und Hochachtung in ein bereitgehaltenes Quartier geführt. Noch war der Abend nicht herangeramen, als schon der Ruf durch die „New London Gazette“ verbreitet wurde: „Kosciuszko, der Held der Freiheit, ist hier!“ Sogleich kamen Besuche von Männern, welche den großartigen, uneigennütigen Verfechter der Menschenrechte kennen lernen und ihm ihre Verehrung bezeigen wollten: ein Umstand, der um so mehr bewundert zu werden verdient, als es in der Hauptstadt eines Landes geschah, deren Kruppen er einst als feindlicher Führer gegenüber stand. — Allein, sein krankhafter Zustand erlaubte ihm nicht, diese Auszeichnung anzunehmen; denn er fühlte sich noch immer sehr schwach und unwohl, indem seine Wunden unter den Händen schlechter Aerzte und durch die Beschwerlichkeit der Seereise sich mehr und mehr verschlimmert hatten, so daß man schon an der gänzlichen Heilung und, nach Ausspruch einiger Wundärzte, sogar an seinem Fortkommen verzweifeln wollte. Die gefährlichste und zugleich schmerzhafteste Wunde ging über den Hirnschädel und den Rücken bis tief in den Rückgrath und nöthigte ihn zu einer peinlichen Stellung. Drei Bajonnettsieche in die Brust hatten ihm einen bedeutenden Blutverlust zugezogen, und eine Kanonenkugel, die einen Theil des rechten Schenkels wegriß, erschwerte ihm das Gehen.

Unter diesen namenlosen Schmerzen, wo er sich fast auf keine Weise, in keiner Stellung ohne Qual bewegen konnte, vertrieb er sich die Zeit mit Zeichnen und Malen, wobei ihn die Landschaftzeichnung am meisten anzog. Die übrige Zeit war in stille Betrachtungen

über sein unglückliches Vaterland und dessen noch un-
 rigere Zukunft getheilt, oder der Unterhaltung mit
 neuen Freunden gewidmet.

Nach Aussage britischer Blätter *), sprach er mit
 lebhaftesten Dankbarkeit und Verehrung vom Kaiser Pa-
 und besonders von dem hoffnungsvollen, in allen An-
 genden so ausgezeichneten Kronprinzen, dem Großfürsten
 Alexander. Nie hat man ihn über seine Gefangenenn-
 mung, oder über unglimpfliche Behandlung klagen ge-
 ren. Was er aber oft und mit schwermüthigen Blicken
 unter Seufzern bedauerte, war, daß seine Wunden wäh-
 rend der Gefangenschaft so sehr vernachlässigt und ge-
 gewissenlos behandelt worden waren.

Als er sich unter besserer Pflege einigermaßen er-
 holte und unter dem Schutze Englands von allem russi-
 schen Einflusse frei fühlte, wollte er nicht länger Gnade
 genießen aus den Händen seiner Gegner; deshalb schickte
 er dem Kaiser von Rußland die erhaltene Geldsumme
 zurück mit einem Schreiben voll edelmüthiger Gesinnun-
 gen und voll des wärmsten Dankes, worin er den Mo-
 narchen bittet, ihm zu gestatten, daß er sich künftighin
 nur auf jene Unterstützung verlassen dürfe, auf welche
 seine in Amerika geleisteten Dienste gerechte Ansprüche
 zu machen hätten.

Dann ging er, von den Segenswünschen des herbei-
 strömenden Volks und seiner zahlreichen Freunde be-
 gleitet, unter Segel und setzte in sein zweites Heimath-
 land hinüber. In einer dunkeln Nacht stieß plötzlich ein
 fremdes Schiff an das seinige. Masten und Segel ver-
 wickeln sich ineinander, beider Schiffe Untergang ist
 fast unvermeidlich. Ein jammervolles Geschrei ertönt von
 beiden Seiten, Todesangst malt sich auf jedem Ge-
 sichte — nur Kosciuszko blieb immer derselbe, und er-
 wartete mit kalter Ruhe seine Bestimmung. Allein
 seine letzte Stunde hatte noch nicht geschlagen. Die Vor-
 sehung brachte sein Schiff an die Küste von Pennsylvanien,
 woselbst er nach so vielen Widerwärtigkeiten den Genuß
 des ersten angenehmen Augenblicks hatte. Die ehren-
 volle Aufnahme der Einwohner linderte seine Schmerzen und
 war ihm Ersatz für seine mannichfach ertragenen Leiden.
 Hier gab ihm die Regierung der freien Amerikaner mehr

*) „Gentleman's magazine“, Year 1797, Juli, S. 609.

Wennd, daß er sich nicht getäuſcht habe, wenn er
 ſeiner Natiön ſeine Hoffnung baute.
 ſeiner Ankuñt in Newyork empfing ihn und
 Hand Niemcewicz, der nie von ſeiner Seite ge-
 eine Deputation des Congreſſes und be-
 wohlbekannten Helden auf das Verſamm-
 des Nationalrathes. Mit welcher Innigkeit
 alter Bekannter die Hand reichte, dort ein
 umarmte, mit welchem freudigen Staunen
 jüngern Mitglieder das ehrwürdige Anſitz des
 Kosciuszko betrachteten, wie Alle ſich bemüht-
 Verſtändniß zu wehren. — dies zu ſchildern,
 Augenzeugen jenes ſchönen Augenblicks
 Bald darauf wurden ihm aus der Caſſe der
 Vereinigten Staaten ſein rückständiger Sold
 100. Piaſter für die fünf Jahre ſeiner Abweſen-
 beſtellt.

war ſeine vorzüglichſte Sorge dahin gerichtet;
 ſeine, wo zuerſt ſeine Thatkraft ſich entwickelte;
 ſeiner und ſein Herz unter Leitung des großen
 ſich bildeten, dieſen Lehrer aufzuſuchen, um
 Verſicherungen ſeines unveränderten Ehrſucht
 Anſicht darzulegen.

Washington hatte ſich ſchon ſeit dem Jahre 1783;
 ſeiner Weiſen Kosciuszko's; zu Annapolis in Mary-
 ſeine Reſignation vor dem verſammelten National-
 in die Hände des Präſidenten niederlegte; auf
 Mount Vernon in Virginien zurückge-
 in dieſer Proſtration nur vier Jahre über
 des neuen Staates wieder in's öffentliche
 ſtanden, welches er ſofort nach Ablauf dieſer Friſt
 ſeinem ländlichen ſtillen Aufenthalt vertauſcht

an den Worten: „My dear father, do you know
 ſon?“ ſtürzt Kosciuszko in ſeine Arme, und
 Stunde des Wiederſehens, die je zwei Män-
 ſen feierten, ging über den beiden Helden auf.
 Wechſelten Freude und Achtung mit Schmerz und
 in Washington's Seele, als ſein Zögling ihm
 Thaten und Schickſale Polens erzählte. Verjüngt
 ſich der alte Held in dem jungen Helden zu er-
 m. Wie auf Flügeln eilten die Tage den Beiden
 Erinnerung an ihre Thaten dahin, und

Kosciuszko genas, soweit es seine Wunden zuließ Leib und Seele.

In dem Schatten der Zurückgezogenheit, unter Schutze einer freien Regierung und dem wohlthätigen Einflusse milder und gleichmässiger Gesetze genas sein väterlicher Freund und noch einiger alten Gefährten jene Glückseligkeit, die der Lohn eines mühs ist, welches mit sich selbst im Frieden steht, trotz der gedrücktesten Hoffnung, sich der Reize des Willens und Strebens bewußt ist.

Doch, nicht lange ließ die Sache der Freiheit noch so ruhigen Diener in ländlicher Stille genießen. Kosciuszko sollte sich auch eine Bürger zu seinem Vorber erwerben.

Es waren einige streitige Punkte wegen dem Handel und anderer Privilegien zwischen Frankreich und den Vereinigten Staaten zu lösen, wozu ein Mann von ebenso großer Festigkeit als Wissen und von einem erprobten Rechtssinne erforderlich. Keiner war nach Franklin in den Augen des Congregationalrathes für tauglicher befunden als Kosciuszko. Ihn fiel die Wahl. Mit der nöthigen Vollmacht ausgerüstet, begab er sich im Jahre 1798 an Bord eines französischen Schiffes und segelte, um sich seiner Aufgabe zu entledigen, nach dem Lande seiner Abkunft ab.

Bevor er jedoch Amerika verließ, legte er dem Präsidenten seines treuerge liebten Freundes Thomas Jefferson des berühmten Präsidenten der nordamerikanischen Staaten, eine bedeutende Summe als Legat nieder, mit dem Wunsche, wenn er es für gut fände, nach einigen Jahren davon eine Schule zu errichten für arme Kinder und Solche, deren sklavenartiger Zustand eine anderweitige Gelegenheit zur Bildung aufschloß.

Das „Morning-Chronicle“ und mehr französische und deutsche politische Blätter meldeten, bei Aufnahme von Jefferson's Tode im Spätjahre von 1826, daß ein edler Republikaner aus dem Capitale, das nun 15,000 Dollars angewachsen war, dem Verlangen seines scheidenden Freundes gemäß, wirklich eine Freisule für Neger und Sklaven errichtet habe, deren glückliche Fortschritte zu den schönsten Hoffnungen berechtigen.

Glücklich war in den ersten Tagen die Zeit; doch

Welken Male sehten das Element Kosciuszko's
 zu wollen. Nach drei Wochen erhoben
 sich Stürme auf dem atlantischen Oceane.
 Aufstrebend tobte die See, und das Schiff war
 in Gefahr, zertrümmert, oder von den Wellen
 zu werden. Die Gefahr stieg, und der
 Anführer unermüdlich. Schon verzagte die Schiffs-
 besatzung, und auf das wilde Fluchen der Matrosen
 antwortete das Gebet. Da stieg Kosciuszko, der Held,
 auf die Decke mehrmals in offener Fehlschlacht in's
 Meer, auf das Verdeck, schritt ruhig von
 einem zu dem andern und ertheilte Rath und
 Befehl. Durch solch ein erhabenes Bei-
 spiel Rath und Todesverachtung aufgemuntert,
 that die Schiffsbesatzung ihre letzte Anstrengung auf: der
 Feind allmählig nach, und Alles war gerettet.
 In Bayonne, an dessen Ufer eine Stunde von der
 französischen Grenze das Fahrzeug landete, ward
 er mit allen kriegerischen Ehren empfangen,
 und nur die Großadmirale und Marschälle Frank-
 reichs willkommen.

Zur Begleitung eines Garderegiments hielt er an
 die der Deputation des Magistrats seinen feier-
 lichen Aufzug in die Hafenstadt, und setzte nach kurzer
 Zeit seine Reise nach Paris fort. Nicht minder
 glänzend und ehrenvoll war seine Aufnahme in die

seiner bescheidenen aber sanftmüthigen Klugheit, und
 unter den ersten Personen des Staats, die
 ihn empfingen, gelang es, seiner Aufträge zur
 Befriedigung sich zu entledigen, und das fran-
 zösische Volk freute sich, einen so wackern Bürger und
 einen so kühnen Verfechter der Freiheit in seiner Mitte,
 der Zahl der ersten Citoyens, zu erblicken.

Hier hätte Kosciuszko ein neues glorreiches Leben
 anfangen können. In den Häusern der größten Macht
 eingeführt, seinen auf beiden Hemisphären er-
 worbenen Ruhm zur Seite, von dem enthusiastisch für
 Freiheit und Unabhängigkeit eingenommenen Volke fast
 umgeben, wurden ihm mehr bedeutende Staatsstellen
 angetragen; allein, der Held, der so uneigennützig und
 so willig hinopfernd seinem Vaterlande mit ausschlie-
 ßlicher Liebe gedient hatte, konnte sich unmöglich von dem

Ehrgeize bewegen lassen, noch weniger, dessen Grundsätze und Zwecke mit so großem Widerspruche waren. Auch Menschenstrudel, der sich damals auf bewegte (zu Paris am Ende des vorigen) lebte Kosciuszko zurückgezogen, nur mit der wählten kleinen Zahl von Menschen und ein D leuten verkehrend, seine Augen unablässig auf glückliche Polen hingewendet.

Unter den vielen ausgezeichneten Männern die er in Paris kennen lernte, und die sich um Freundschaft bewarben, nahm der britische Redner Fox eine der ersten Stellen ein. Kosciuszko von dem schlichten Wesen und von dem einfachen Anstande, wodurch Fox Aller Herzen gewann, so angezogen, daß er ihn zu Ende eines großen Congresses welches im Odeon zum Besten der unglücklichen Spanier auf St. Domingo gegeben wurde, und wo er zum ersten Mal sah, nach Hause begleitete. Das berrn Morgens stattete ihm der Brit zuerst seinen Besuch ab und ward auch seinerseits so sehr von der jugendlichen Heldenfeuer und der Unzergänlichkeit nun zum Manne herangereiften Patrioten ergriffen, daß er sich selbst bei demselben zum Mittagessen einlad, und desto länger seines anziehenden Umgangs genießen konnten.

Diese beiden großgesinnten Männer, von denen der eine die Sache der Freiheit und des Rechts mit dem Schwerte, der andere mit Mund und Feder zu verteidigen sich bestrebt, konnten nicht müde werden, über Amerika und dessen Verfassung, über die Reibungen in England, und die Vorfälle in Polen und Frankreich ihre Ideen auszutauschen.

Kosciuszko, durch seinen frühern Aufenthalt in London mit der britischen Verfassung vertraut, konnte dem Redner manche Ansicht mittheilen, die ihm nicht nur überraschend, sondern auch willkommen sein mußte; denn was der unter vielfach verschlungenen Lebensverhältnissen gereifte Held dem englischen Staatsmann rieth, bezweckte nur allgemeines Bürgerwohl und das Beste der gesamten Menschheit.

Von diesem Tage an waren Beide unzertrennliche Freunde, und dieser Sedentaufsch hatte auf den Charakter

Manner den wohlthätigsten Einfluß. Die rasche feingebildeten aber überaus reizbaren Kosciuszko wurde durch Fox's gemessenes Betragen und die Weisheit seines Urtheils gemildert, und Englands Ruhm, der gleich dem Athenienser das Außere und den Tadeln Ton der Gesellschaft nicht selten ganz entzogen ward, ward von dem Erstern auf das vortheilhaftigste ausgebildet. Sie trafen sich häufig in dem geselligen Kreise der schönen Frau von Recamier, die — Madame de Geoffrin — alle ausgezeichnete Gelehrten von Paris um sich ver-

saßen. Hier standen sie lange noch miteinander in dem lebhaften Briefwechsel, und die Freundschaft zweier Männer dauerte, wie es nicht anders kommen konnte, bis zum Tode.

Kosciuszko sehr sich von größern diplomatischen Verbindungen entfernt zu halten suchte, liebte er dennoch Umgang mit ausgezeichneten Staatsmännern und Gelehrten, und war immer ganz besonders erfreut, Frauen mit ihren heitern Geistesgaben die Unterhaltung der Männer würzten.

Manche sogar Einige behaupten, die gleichzeitig in Paris lebten, wenn Kosciuszko irgend eine Sache besessen habe, so sei es die gewesen, daß er zu sehr, und nicht selten auf Unkosten Angehöriger habe.

In einem jener Birkel war es, wo er den eidgehörigen Geschäftsträger Peter Joseph Zeltner aus Solothurn fand, einen Mann von ebenso großer, echter, unerschütterlicher Biederkeit, als Tiefe des Geistes, und reichen Kenntnissen, der mit Europas größten Diplomaten damals in Verbindung stand. Es konnte nicht dauern, so mußten sich diese beiden Männer gegenseitig lieb gewinnen, und liebend achten. Was aber die Folge das Band der Freundschaft zwischen dem Schweizer und Polen noch fester knüpfte, und beider Leben bis an des Lebens Ende aneinander ketzte, war die lebenswürdige, mit allen Vorzügen des Geistes und des Herzens ausgestattete Gattin des Erstern. Kosciuszko wurde bald auch ihr vertrautester Freund, und endlich Haus- und Tischgenosse der Familie.

Nichts vermochte dieses zarte Seelenband zu reißen. Selbst als die politischen Verhältnisse sich änderten, und Zeltner, ihrem Einflusse wachend, in die Stelle niederlegte, und dadurch sich und seine Familie der größten Einschränkung preisgab, blieben sich Freunde treu. Kosciuszko theilte treu mit ihm jede Entbehrung, jedes Leid und jeden Kummer. Seine Beschäftigungen waren ebenso charakteristisch, wie jedes seiner Worte, und jede seiner Thaten. Die eine Hälfte des Tages widmete er dem Selbststudium (meist Geschicht und Mathematik); die andere der Erziehung der Kinder seines Freundes, denen er bei Zeltner's vielen Geschäften Vaterstelle vertrat. Es war rührend anzusehen, wie dem Krieger mit den Narben auf dem Schoß saßen und seine blassen Wangen streichelnd nach Diesem und nach Jenem fragten, und sich besonders über den Welttheil, den ein gewisser Columbus — wie sie sagten — entdeckt haben sollte, belehren ließen. Dann strahlte sein Auge, und sein Herz schloß sich wieder der Freude und der Hoffnung auf.

Außer der Familie Zeltner sah er am häufigsten die geistreiche Generalin Ficzer, die Witwe seines ehemaligen Adjutanten, mit der er sich in seiner Muttersprache oft und gern von Polen unterhielt. Später war er fast alle Abende auf eine Tasse Thee ihr Gast, und alle in Paris anwesende Polen reiheten sich alsdann um ihren größten Feldherrn herum. Wer Kosciuszko zu sehen, und zu kennen verlangte, ließ sich bei Madame Ficzer vorstellen. Als er eines Abends bei derselben eintrat, kam sie ihm mit der Nachricht entgegen, er werde sehr bald eine äußerst interessante Frau zu bewundern Gelegenheit haben; die nichts sehnlicher wünsche, als ihn kennen zu lernen. „A la bonne heure, wenn es nur eine gelehrte Frau ist“, fällt Kosciuszko in das Wort, „denn ich habe eine unwillkürliche Abneigung gegen gelehrte Wesen“. „Aberdings ist es eine Gelehrte, und zwar die erste, welche Frankreichs literarische Welt kennt — Madame de Staël-Holstein“. Bei diesen Worten grüßte Kosciuszko nach seinem Hute, und verließ, mit ein Paar verbindlichen Worten sich empfehlend, in großer Eile das Haus. Frau von Ficzer hatte Offenheit genug, als die auf den Abend sich freuende Frau von Staël erschien, ihr unter Scherzen den ganzen Hergang der

eingefallen. Obgleich Letztere, deren Haupttugend
Bergniß Aller, die sie persönlich kannten, De-
muth nicht war, Anfangs etwas betroffen darüber
erschieden, lag es doch nicht in ihrem Charakter,
zu empfinden. Man bei dem ersten Anblick aufzu-
steigen. Sie ließ sich daher selbst wieder auf den Abend
des nächsten Tages ein, und bat die Wirthin des
Seringens, dem General nichts davon wissen zu
lassen. Der General selbst wird vielleicht gern überrascht sein,
dazu und zog sich bald darauf zurück. Des andern
Tages Kosciuszko etwa seit einer halben Stunde
einen ähnlichen Besuch abgestattet haben, und be-
sonders mit einigen seiner Landsleute im Ge-
spräch. Als Frau von Staël unangemeldet
nach dem bei der Präsentation üblichen Höflich-
keitsgange mit der ihr angeborenen Lebhaftig-
keit Kosciuszko zu, sagte ihm eine Menge Schmei-
chelei, und endigte mit den Worten: „Mon gé-
néral, racontez-moi votre histoire, racontez-nous les
événemens de la révolution de Pologne!“
Im Seringsten außer Fassung zu kommen, gab
er die lakonische Antwort: „Madame, je l'ai faite,
je ne sais pas la raconter.“
Nicht selten wurde Kosciuszko, trotz seiner Zurück-
gezogenheit, in die geistreichen Zirkel der Liebesherrscher
Madame de Sabarrus eingeladen, und da verban-
de mit seinem heitern Scherz und mit der Fein-
heit seines Benehmens die geistreichsten Weltleute, und galt
bei ganz jungen Damen als ein sehr angenehmer
Gesellschaft. Salomons genoss mit der echt cheva-
leresker Geradheit wahren von jeder Grundzüge seines
Charakters, die ihn auch im Unglück nicht verließen.
Im Gesellschafter sah er von Zeit zu Zeit noch
alten ehrwürdigen Weltumseher: Bougareville, die
Unter-Orientisten Langlois und Sylvester de Sacy,
und andere Männer von Auszeichnung. Fast mit allen
war er genau bekannt; doch fühlte er sich
allein, der, wie in der vegetabilischen Welt die
höheren Pflanzen ihre Parasiten, Alles um sich verfant-
en, weniger angezogen als von dem kenntnißreichen
Liquis de Larchesini, Königl. preussischen bevollmächtig-
ten Minister. Besonders verkehrte er viel mit dem einfach-
herzigen Livingston, Abgesandter der Vereinigten Staaten

von Nordamerika, den er häufig im Hause der von Recamier traf, und unterhielt sich mit Beiläufigkeiten stundenlang mit dem berühmten Verfasser der *Annales* Volney.

Auch der spanische Botschafter, Don Jose Abad, aus dem uralten Grandengeschlechte der Abada, dessen Kenntniß und Talent gleich ausgezeichnet, gab sich dem bekannten Dictator von Polen zu gewinnenden Unterredungen; denn bald zählte Kosciuszko ihn unter seine vertrauesten Freunde.

Von den Generalen und merkwürdigen Männern war Moreau derjenige, mit dem er sich am liebsten über die Organisation der Truppen, über Tactik, Fechtkunst und höhere Kriegskunst unterhielt. Er zollte ihm in diesen Wissenschaften aufrichtige Bewunderung, und hörte man ihn eine Parallele zwischen den vorzüglichsten Feldherren ihrer Zeit, Bonaparte und Moreau, ziehen, welche scharf detaillirt, und aufgefaßt von dem klugen und schlahton-erfahrenen Blicke eines nur für die Ehre begeisterten Mannes, nicht selten zum Nachtheile des Erstern ausfiel.

Wer ihm aber nebst Zeltner den Aufenthalt in Paris fast unentbehrlich machte, war der Marquis Lasfayette, den er in Amerika wohl gekannt, und dessen seines Edelmannes und der bewundernswürdigen Selbstaufopferung schätzen gelernt hatte; doch die Ungleichheit des Ranges, und die Laune des Schicksals führte Beide nur selten zusammen, und wenn es geschah, so war es nur in Dienstsachen, und in Geschäften der Pflicht, welche jede Annäherung ausschloß.

Doch, wie hätte in Paris die stille Jugend keinen dem Scharfblicke des Andern entgehen, wie die patriotische Franzose dem freiheitsliebenden Polen vorborgehen können?

Auf einem neuen Felde der Freiheit fanden sich die Helden in Europa wieder, und die Erinnerung an ihre Waffenthaten in Amerika schlang ein mächtiges Band um Beider Herzen, das durch die gleiche Richtung in Wort und That unauflösbar festgeknüpft wurde.

Kosciuszko lebte mehrere Monate zu Lagrange, einem sehr anmuthig gelegenen Landhause des Marquis, 30 Stunden von Paris, wo Letzterer zurückgezogen von allen

von jeder glänzenden Verbindung nur den Freuden der Häuslichkeit lebte, und gewöhnlich zuhause zuzubringen gewohnt war.

Der bekannte General Sippatrid hatte Kosciuszko als Feldherr ungemein hochgestellt, und ihn sowohl wegen seiner unermüdblichen Beharrlichkeit als wegen der klugen Lehren, die er ihnen schenken gelernt. Sie hatten zuerst häufig miteinander gewechselt; das lebendige Wort eines so allgemein geachteten Mannes, welches wie Kosciuszko, mußte die todte Rede überwinden, welche die Buchstaben in den Briefen dem Entzweiten mittheilten. Denn lichtvoll und überzeugend in seiner Darstellung, in seinen Grundsätzen unerschütterlich, verband er mit einer hohen Würde des Bewusstseins, sobald es das Ansehen seines Feldherrnamtes zu erhalten galt, eine Alles gewinnende Leutseligkeit im Umgange. Sein Vaterland war das Thema, an dem er am liebsten sprach. Ihm dankte — selbst in der Exil — kein Opfer zu schwer, kein Hinderniß zu groß für die Erlämpfung der Ehre und Wohlfahrt des Vaterlandes. Selbst seine heftigsten Gegner wagten nicht, ihm diese Gerechtigkeit zu versagen.

Daher wuchs nach kurzer Bekanntschaft ihre gegenseitige Bewunderung. Vorher hatten sie nur ihre Tugenden und die Feinheit und Kraft ihrer Geister geschätzt. Jetzt erkannte der Eine an dem Andern die Redlichkeit des Mannes, die Liebenswürdigkeit des Menschen, die Unverwundbarkeit des Helden, die Geradheit des Herzens und den Adel der Gesinnung.

Als ihn bei einer der gewöhnlichen Hofvorstellungen der erste Consul sah, wandte sich dieser gegen Kosciuszko mit einer größern Freundlichkeit als es damals seine Sitte war, und sagte:

„Ah, mon général, c'est avec un plaisir extrême que je fus informé de votre arrivée à Paris. J'étais charmé de voir l'homme, qui sut mériter l'attention des deux hémisphères et qui se servit de l'épée avec autant de succès pour le bien-être de l'humanité que pour l'indépendance de sa patrie.“

Kosciuszko lehnte dieses Lob mit der ihm eignen Bescheidenheit ab, und äußerte mit großer Freimüthigkeit seine Gesinnungen über den Nationalkrieg in Amerika und das unglückliche Schicksal von Polen.

Ebenso standhaft schlug er mehre Anträge, in französische Dienste zu treten, aus, und zog es vor, als stiller Bürger und Beobachter mit seinem schweizerischen Freunde ein Haus und ein Schicksal zu theilen.

Doch nicht nur in Paris beeiferte man sich, den großen Mann zu ehren; auch vom Auslande her erhielten er Briefe von den achtbarsten Männern jener Zeit, worin sie ihm ihre Hochachtung und Bewunderung bezeugten. Besonders aber wuchs der Enthusiasmus in Polen, je länger seine Abwesenheit dauerte, von Tag zu Tag. Die polnischen Frauen des ersten Standes trugen Medaillons mit dem Bildnisse Kosciuszko's, und eine Geráthschaft, die ihm angehörte, irgend Etwas das er getragen oder gebraucht hatte, wurde als theure Reliquie verehrt.

Die polnischen Legionen, die sich durch einen Aufruf des wackeren General Dabrowski (vom 1. pluviöse de l'an V) um diesen Helden herum versammelt, und sich mit der Hoffnung in französische Dienste begeben hatten, einst vielleicht das gesunkene Vaterland und ihren Nazeln an den Feinden zu rächen, feierten jährlich den Geburtstag und die Befreiung Kosciuszko's aus der Gefangenschaft mit Kanonenschüssen, und fröhlichen Kriessliedern.

Jener edle Anführer der Legionen sprach selten von seinen eignen Thaten, und wenn es geschah, nur mit der größten Bescheidenheit; von Kosciuszko aber redete er mit einem immer steigenden Enthusiasmus, der ihn auch in seinem spätern Alter nicht verließ, und nannte dessen Namen jedesmal, wenn er seine Soldaten zu einem Gefecht ermuntern wollte. Die Verehrung für den ehemaligen Oberbefehlshaber ging soweit, daß er ihm, als wäre er noch sein Oberhaupt, von Tag zu Tag Rapport nach Paris abstattete von seinen militairischen Operationen. Wie kann man einen Feldherrn mehr ehren?

Als die polnischen Soldaten bei der Besitznahme von Loretto den Säbel des Jan Sobieski, ihres großen Königs, der 1683 Wien von den Türken befreite und Oesterreichs Monarchie vom Untergange rettete, in einem Gewölbe aufgefunden hatten, und die Frage aufgeworfen worden war, wie derselbe geehrt werden sollte, riefen alle einstimmig: „Niemand ist würdiger, ihn zu tragen, als Polens Erretter — Kosciuszko!“

auf: sollte der Tapferste aus den Großoffizieren
werden, nach Paris zu reisen und dem Dies
diese Weisel ihre Huldigung dazubringen.
fiel auf den General Kniaziewicz, und hätte
würdigern treffen können, denn er war nach Pa-
er Erste im Heere, und Er war es, der bei
von Rom und Neapel unter Championnet
donald Wunder der Tapferkeit*) verrichtete und
Moreau in der Schlacht bei Hohenlinden den
gab. Ihm wurde das Heiligthum der Armee

Kosciuszko umarmte mit Thränen freudiger Ruh-
alten Waffengefährten und Freund, den er
Schlacht von Maciejowice nicht wieder gesehen
empfang im Jahre 1799 aus seinen Händen
Säbel als letztes Unterpfand seines dankbaren
Alles was er als Gegengeschenk geben konnte,
Brief voll der Gefühle innigster Erkenntlichkeit,
schöner als je seine große Seele aussprach.

wurde ihm das geräuschvolle Leben in Paris
souders die Gesellschaft der Großen, deren Einla-
er der Höflichkeit gemäß nicht immer ausschlagen
lästig, und deshalb zog er sich auf das Schloß
nahe bei Fontainebleau, welches seinem Freunde
gehörte, in ländlicher Stille zurück. Hier ver-
er, wie er noch kurz vor seinem Tode zu sagen
te, die glücklichsten Stunden seines Daseins. Seine
war zwischen den Wissenschaften und den Genüssen
Natur und Freundschaft getheilt. Nebst seinen ma-
thematischen Studien, die er noch mit dem Eifer eines
fortsetzte, beschäftigte er sich viel mit Land-
schaft. Wie der große Condé zu Chantilly und
Louis XIV. erster Feldherr Catinat zu St. Gra-
brachte er den Abend im Garten zu, und Botanik
Blumencultur blieb seine liebste Erholung. Er las
über diesen Gegenstand, ließ auf seine Kosten Ver-
anstellen und begab sich täglich auf das Feld, um
mit den Landleuten zu unterhalten. „Wie ganz
lehrt man von da zurück (sagte er dann oft) als
den Gesellschaften der großen Welt“.

*) Siehe „Biographie des contemporains“ (Paris, 1823),
X, 129.

Nicht selten trafen ihn seine Freunde, wie Maximilian's Gesandte den Diodetian, mit dem ten in der Hand am Pflanzenbeete stehend, und sorgsamer Hand Unkraut jätend, oder das Erdreich um die Bäume auflockernd. Doch bei dieser Abgelenktheit verlor er sein Vaterland, das ihm theuer war, nicht aus dem Auge, ertheilte von da aus seinen Mitbürgern nützlichen Rath, und ermahnte sie beständig zur Geduld und zum Gehorsam gegen den Kaiser und König. Daraus geht hervor, wie sich jene Politiker irren, welche Kosciuszko einen revolutionären Gesinnung beschuldigen.

Im Jahre 1806 schmeichelte ihm Napoleon die Augenblicke mit einer schönen Hoffnung für seine Mathematik und führte mit klugen glatten Worten das von der Wiederherstellung Polens an den Tag der Patrioten vorüber. Aber nur zu bald verschwand dieses traumähnliche Trugbild. Er lernte einsehen, wie man sich auf die Versprechungen der Mächtigen verlassen könne, und wie wenig Eroberer geeignet seien, den großen Gedanken von Bürgerglück und Menschenwohl ihre Seele aufzunehmen.

Nichtsdestoweniger bot Fouché auf Befehl seines Gebieters all sein Ueberredungstalent auf, ihn für des Kaisers geheime Pläne zu gewinnen, oder durch Drohung des Aeußersten zu schrecken. Umsonst! weder Drohung noch Furcht waren die Hebel, womit ein Kosciuszko zu bewegen war. Seiner Ueberzeugung folgend, schlug er nochmals mit ernstern und gemessnen Worten jeden Antrag aus.

„Je ne me mêlerai jamais“, gab Kosciuszko dem Minister bei einer Unterredung zur Antwort, „de vos entreprises en Pologne à moins qu'on n'assure à ma patrie un gouvernement national, une constitution libérale, et ses anciennes limites!“

„Et si l'on vous y conduit par la force armée?“ erwidert der Herzog von Otranto. „Alors je dirai à la Pologne entière que je ne suis pas libre et que je prends part à rien!“ — „Eh bien, nous nous passerons de vous“ waren die letzten Worte des ergränzten Fouché. Der Kaiser knirschte bei der Nachricht, daß es ein Einziger wagen konnte, ihm auf dem Gipfel der höchsten Macht, vor dem Europas Throne zitterten, eine so

Kantwort zu ertheilen. Doch besaß er wieder
 andern Seite Edelmutb genug, eine solche Ge-
 Manne zu ehren, und ließ ihn nicht gefan-
 gen. Wol aber wurde er von der geheimen
 auf das strengste bewacht, und den Umstand,
 Kosciuszko keine Briefe oder Boten gelangen
 auf feige Weise benutzend, ließ er an die pol-
 nation im Namen ihres angebeteten Führers eine
 ergehen, worin er die Polen an ihre frü-
 denthaten, an ihre Begeisterung für Unabhän-
 mannet und sie dringend auffodert, den Waffen
 Betreteten, und unter Napoleons Schutz
 Freiheit wieder zu erkämpfen.

Kosciuszko, der durch die Alles beherrschende und
 das Unbegreifliche reichende geheime Polizei
 Mavary und Fouché, ohne jedoch Gefangener zu
 von aller Politik abgeschnitten, und mit den Er-
 derselben gänzlich unbekannt war, fand erst
 Gelegenheit, öffentlich gegen jenen Aufruf zu pro-
 , denn kein gleichzeitiges öffentliches Blatt hätte
 wals gewagt, seine Widerrufung jener falschen Ma-
 aufzunehmen. Da machte er aber mit eben der
 Muthigkeit, womit er alle Anerbietungen ausgeschla-
 hatte, seinen Landsleuten bekannt, daß er sich seit
 Ausgange des Jahres 1794 nicht wieder in die Un-
 theiten Polens gemischt, sondern das Wort, wel-
 er dem Kaiser Paul gegeben, heilig gehalten habe:
 wals mehr seinen Degen gegen Rußland zu ziehen.
 Erkläre deshalb frei jeden an Euch ergangenen Auf-
 Betrug!" war sein Ausdruck.

Als nach der Völkerschlacht von Leipzig die Trup-
 n der verbündeten Mächte in Frankreich einzogen und
 dem Siegerlaufe oft mehr der Rache als der Groß-
 hulbigten, streifte auch ein Corps von Russen und
 faden in den gesegneten Fluren von Fontainebleau
 her und verwütheten rings die Gegend mit schonungs-
 er Grausamkeit. Da konnte der alte Held den Greuel
 ht mehr länger mit ruhigen Augen ansehen. Sein
 rz zerrissen von all den Jammer scenen des Plünderns
 b der Verwüstung, von Brand und Mord, bestieg er,
 ne seinem Freunde Zeltner etwas zu sagen, sein Pferd
 d ritt nach der Gegend hin, wo der am dichtesten
 steigende Rauch die höchste Gefahr verrieth. Es war

bei dem Dorfe Eugny in der Nähe seines Landes Berville. Da traf er mehrere Bataillone und stehende Russen, wie sie eben die armenischen Städte Einwohner in Brand gesteckt hatten, um der Verwüthung desto ungestörter der wilden Luft des Kampfes sich überlassen zu können.

Im Galopp sprengt er mitten unter sie hinein, achtend der ihm drohenden Gefahr: „Halt! Halt!“ ruft er mit lauter Stimme gegen ein polnisches Bataillon gewendet, das er an der Kleidung erkennt: „Ich noch brave Krieger aus Polen anführe, und Gedanken an Plünderung; auch würde ich schwer den Untergebenen bestraft haben, die es gewagt hätten, meine Befehle hintanzusetzen, solcher Unordnung sich zu ergeben. Mehr aber“, sagte er zu den Offizieren gewandt, „würden die Führer getadelt worden sein, die durch das Beispiel eines so unwürdigen Betrugers oder durch Sorglosigkeit dem gemeinen Manne Veranlassung gegeben hätten!“ „Und wer bist Du denn, der Du Dich berechtigt glaubst, so zu uns zu reden?“ erwiderte die Antwort von allen Seiten.

„Ich bin Kosciuszko!“ — Bei diesem Namen schiedern die Offiziere und Soldaten die Waffen weg, wusch sich vor dem Nacelnis, nach der Sitte des Landes, nieder; die Vorbersten ergreifen mit der rechten Hand sein Knie, und entblößen mit der linken ihr Haupt, Stand zum Zeichen der Reue auf dasselbe streuend, und bitten um Verzeihung.

So groß war noch sein Ansehen bei den Polen, wovon ihn Viele nur dem Namen nach kannten; aber diesen Namen haben Alle stets nur mit Ehrfurcht und Liebe aussprechen hören. Sogleich wurden Befehle zum Löschen des Dorfes getroffen, und was noch zu retten war, wurde gerettet. Er selbst arbeitete thätig mit, und blieb gegenwärtig bei der Rückhaltung der geraubten Effecten.

Berville und die nahen Dorfschaften blieben verschont.

Mit Willgeschwelle lief der Ruf von Kosciuszko's Anwesenheit selbst durch die zerstreut liegenden Regimenter der Russen, und die ausgezeichnetsten Anführer derselben beeilten sich, diesem großen Manne ihre persönliche Achtung zu bezeugen. Der Hetman der Kosaken, der wackere Greis Platow, beauftragte sogleich ein Corps

Der Garde nach Berville zu einer Ehrenwache
und die Familie seines Freundes, und kam so-
fort in das Gefängnis erlaubt dahin, um den Helden,
der schon zu Ascherbach, an den Ufern des Don
gehört, von Angesicht zu Angesicht kennen zu

Der Kaiser Alexander selbst, der, selbst tugendhaft,
und des Andern zu schätzen und zu würdigen
verstand, als ihm die Kunde von diesem Ereignis
gekommen war, einen Courier mit einem
Befehl an Kosciuszko ab, worin er demselben in
höflichen Ausdrücken seine Hochachtung zu er-
zeigte, und zu sich nach Paris einlud.

Der freie Republikaner, den kein Wort blenden,
locken und keine Hoffnung mehr täu-
schte, anstand, die Einladung anzunehmen, er-
wartete vor seinem Landhause ein kaiserlicher Wagen mit
Adjutanten, um ihn abzuholen.

Er war von einem Gedanken — an sein Vaterland —
besessen, er in denselben, und folgte dieser höhern
Idee mit der Entschlossenheit des Helden, indem sein
Heldenseele aus dieser Zuversichtlichkeit von ferne
Hoffnung entgegentrat, bei einer persönlichen Unter-
redung mit dem Selbstherrscher aller Reußen vielleicht
etwas Ersprießliches für sein gebrücktes Volk bewir-
ken zu können.

Nicht wie einen bloßen General, viel weniger wie
den ehemaligen Feind und Gefangenen empfing ihn der
Kaiser; wie man einem Freunde entgegenzugehen pflegt;
er bis auf die Treppe seines Palastes und bewill-
kommte ihn mit einer Umarmung. Durch diese große
Herablassung aufgemuntert, sprach Kosciuszko
und mit immer steigender Wärme von seinem Va-
terlande, und bat sich bei'm Abschiede die Erlaubniß aus,
dem Kaiser schriftlich seine Wünsche offenbaren zu dür-
fen, welches ihm auch gestattet wurde.

Einige Wochen darauf richtete Kosciuszko folgenden
Brief an den Kaiser, der es werth ist, ewig in den
Büchern der Geschichte als Muster der Uneigennützig-
keit und Vaterlandsliebe zu glänzen:

Sire!

Si j'ose de ma solitude adresser mes instantes
vœux à un grand Monarque, c'est que je recon-

mais pour le premier des hommes celui, dont la magnanimité égale le génie. C'est donc avec confiance que cette conviction m'inspire que je supplie V. M. Impériale bienfaitrice de l'humanité d'accorder une amnistie pour la Pologne, sans aucune restriction, que les paysans qui sont en étranger soient libres en entrant dans leur patrie.

Que V. M. Impériale, en se déclarant bienfaitrice de la Pologne, lui donne une constitution semblable à celle de la Grande-Bretagne; que des écoles publiques pour l'instruction des paysans soient fondées et entretenues sur les fonds de la Régence; que la servitude soit abolie dans l'espace de dix ans, et que cette époque chaque laboureur reste propriétaire du champ qu'il aura fertilisé.

Si mes prières sont accueillies, Sire, que V. M. Impériale m'accorde encore la dernière, qui est de me permettre quoique malade de venir à vos pieds y prêter le premier serment de fidélité, et lui offrir mes hommages comme à mon souverain et au bienfaiteur de ma patrie.

Berville le 9 avril 1814.

Kosciuszko.

Dieses Schreiben vergrößerte, wenn es immer noch möglich war, die Verehrung des Kaisers für den tapferen Patrioten und ohne sich bestimmt anzupreisen, gelobte er Alles zu thun, was in seinen Kräften stehe, um dessen Wunsch zu erfüllen und Polen glücklich zu machen.

Doch die Armeen der Verbündeten zählten von Tag zu Tag weiter vor, die Contributionen folgten auf einander, und Plünderung wechselte nicht selten jetzt wie vor mit Raub und Mord. Das griff Kosciuszko tief in seine Seele; und da ihm manch anderer Umstand die Blicke in die Zukunft umbunkelte, konnte er nicht länger dem Schauspiel zusehen, welches zu jener Zeit das Land darbot, das er nach seiner Heimat am meisten liebte.

Ein eindringender, vielumfassender Versuch, um eine seltene Leichtigkeit, in verwickeltesten Geschäften und Plänen den Faden aufzufinden, war, was man bei dem tapfern Soldaten kaum erwarten sollte, in Kosciuszko wunderbar vereinigt. Es darf daher nicht befremdend erscheinen, wenn er, obgleich mit blutendem Herzen,

seinen Freund und dessen glückliche Familie
zweijährigem Aufenthalt verließ, um durch die
engen einer Reise seinem gepreßten Gefühle Luft

wählte hierzu das Land, wo jeder Ort durch
seinen classisch war, wo jeder Stein ihn an ein
Land erinnerte — das lachende Italien. Schon
hatte der Entschluß in seiner Seele fest, mit sei-
nem Begleiter, dem Lord Stewart, nach beendigter
Schweiz zu seinem Aufenthalt zu wählen und
die Erde für sein freies Leben sich ein Grab zu

Geist des Menschen gehört mit Recht dem
Orte, das ihn zu würdigen versteht. An diesem
Orte geboren sein, ist Wirkung des Zufalls;
das freier Wahl in einem Lande bleiben, heißt der
Ort huldigen und die Vorzüge anerkennen, die man
in demselben findet.

Als er hatte die Alpen überstiegen, als er schon
in Genua einen Abgesandten der Nation mit einem
Auftrage antraf, worin ihn der Reichsrath von Polen
im Namen des ganzen Volkes bat, sich auch jetzt in
den verhängnißvollen Jahre 1815, wie er stets gethan,
für den Vater seiner Kinder der armen Polen sich
zu nehmen und deshalb persönlich an den Congreß von
Wien zu erscheinen: Auf seine Gegenwart bei dem Ver-
sammlung der Monarchen habe Polen seine Hoffnung gesetzt.
Seine Wünsche des Unglücks zu befriedigen waren,
da Kosciuszko keine Ruhe. Obgleich sehr angegriffen
von der Reise und durch eine beim Uebergange über
den Gotthardt sich zugezogene Erkältung mit Fieber be-
fallen, gönnte sich der alte Greis keinen Augenblick der
Ruhe, sondern richtete in Begleitung des jungen
J. B. Zeltner, des Sohnes seines verehrten pariser Freun-
des, seinen Weg noch in derselben Stunde nach Wien;
er kam trotz der Eile zu spät an. Schon hatte
der Congreß aufgelöst, und nur einem glücklichen
Falle verdankte er noch eine Zusammenkunft mit dem
österreichischen Kaiser zu Braunau.

In einer langen Conferenz, bei der er mit dersel-
ben Herzlichkeit wie in Paris von dem hohen Monarchen
empfangen wurde, eröffnete er demselben die Absicht sei-
ner Reise, und hatte das Glück, nebst dem Zeugnisse

der größten persönlichen Leistung die schlaue Hingabe für sein Volk auf die Aukreise mitzunehmen.^{*)}

Und diese Hoffnung hat ihn nicht getäuscht. Dem milben Scepter Alexanders gewann Mit dem Vaterlande gar bald eine neue Gestalt. Lange durch innere Spaltung sich selbst feind geworden, dem Einflusse habichtiger Stürme, bald dem Sprüche fremder Gewalthaber gehörend, waren Horden müßig, und unbehand lagen die Wissenschaften und Künste; die Vervollkommen der Nationalsprache selbst hing nur von der Ausdauer der kleinen Gesellschaft von Gelehrten ab. Da gab der Landes Beherrscher den Polen eine Constitution — ein erstes Geschenk des Friedens, und mit diesem auf der ganzen Nation ihr Leben wieder.

So ist das Glück jenes Landes, welches 30 Jahre hindurch an innerlichen Convulsionen darniederlag, als ein Irthum nur verschwunden und später aufsteht; aber frühlich hat die trügerische Hoffnung auf bessere Zeiten fast alle seine Einkünfte und den Kern der Mannschaft gekostet.

Jetzt tragen in der Hauptstadt große und müßige Plätze, geziert mit öffentlichen Gebäuden und den Bildnissen großer Männer aus dem Volk — nicht wenig zur Gesundheit bei. Der traurige Anblick der denelichen Hütten aus Holz verschwindet von Tag zu Tag, und Jedermann beifert sich, dem guten Beispiel würdig nachzuahmen.

Öffentliche Frei- und Turnerschulen, Lyceen und Gymnasien werfen die Keime allgemeiner Bildung aus.

Die Reichthümer und das Finanzwesen schreiten mit gleichem Schritte ihrem Ziele entgegen. Der Staat

*) Alexander sagte unter andern nebst vielem Verbindlichen Roschko die merkwürdigen Worte: „Polonais! Je respecte et j'apprécie vos efforts pour reconquérir votre patrie et lui rendre une existence digne d'elle, mais une branche enlevée de l'arbre où elle a pris naissance s'y rattache de nouveau des qu'on la réunit au tronc qui faisait sa force! De vous-même dépend votre régénération future . . . Vos destinées sont celles du peuple slave“. Lagarde, Les obsèques de Roschko, pag. 62.

von den meisten der lässigen Völk bestraft, genießt Wohlthaten des Friedens, und die Armeen, deren Unsterblichkeit einst den Ruhm der polnischen Waffen ganz Europa trug, steht kräftiger wiederum da, droht Jedem, der es wagt, den großen Körper antasten, von dem sie ein untrennbares Glied ausmacht. Nachdem Kosciuszko in die Schweiz zurückgekehrt, lag ihm kein Geschäft mehr am Herzen, als die am friedlichen Jura aufzusuchen, wo sein treuer Freund Seltner, den er wie einen Bruder liebte, das der Welt erblickte.

Saum hatte er einige Tage in Solothurn unter den übrigen Mitgliedern jener ihm über Alles theuren Illie verlebt, so erkannte er im Bruder das treueste Abbild des alten Freundes, so an Geist wie an Herz, fand in dessen Gattin seine hochverehrte pariser Gattin wieder, und der Entschluß war gefaßt, die nach dieser Seelen zu der seinigen zu machen. Gern schloß er jetzt auf den Genuß, die Schweiz noch kennen zu lernen. Er hatte eine Familie gefunden, die in einem Geiste mit ihm über die wichtigsten Gelegenheiten des Lebens — über Freiheit dachte, der Vaterland mehr galt als alle Güter, und die, in selbst zurückgezogen, nicht sich und der Freundschaft

Es war am Schlusse des Jahres 1815, als die Nachricht von der Ankunft des großen Fremden in Solothurn von Haus zu Haus erscholl. Sogleich erwählte Staatsrath zwei der angesehensten Mitglieder zu Abgeordneten, ihn im Namen der Republik zu bewillkommen, und seine Wünsche zu vernehmen. Nicht der erzeugte ihm die Bürgerschaft durch das Corps Schützen ihre Hochachtung; allein der beschriebene lehnte alle Auszeichnung mit lebenswürdiger Einfachheit ab, und bat sich aus, in dem kleinen Hause, sein Freund bewohnte, weilen zu dürfen; doch dies war nicht einmal des Letztern Eigenthum. Denn die Illie, obwol eine der ältesten und angesehensten des Landes, hatte durch widrige Schicksale und mancherlei Verhältnisse während der französischen Unruhen, die auch in Schweiz ihren Einfluß äußerten, bedeutende Verluste erlitten und sich genöthigt gesehen, alle ihre Besitzungen zu verlaufen.

Kościuszko schloß sich aber nur mit desto größter Innigkeit an dieselbe an und theilte wie ein Mann von ihrer Sorgen. Er hatte sie ja auch noch von dem Tage der Entbehrung kennen gelernt, und die glückselige Huld, womit Gatte, Gattin und Kinder ihre Lasten auf sich trugen, machte sie Alle seinem Herzen von dem Tage theurer. Zum ersten Mal nach langer Zeit, da er sich (wie er sich selbst auszudrücken pflegte) befreite, mußte einem Manne mit so tiefem Gefühl für einen so warmen Herzen voll Liebe zur Menschheit, ein wahres Bedürfnis sein, das Glück stiller Freundschaft mit einem befreundeten Wesen zu theilen; denn er war ganz allein da in der Welt. Von seinen Verwandten war ihm Niemand übrig geblieben als seine Schwägerin, die das kleine väterliche Erbgut in Siechnowice bewohnte, ein noch unmündiger Nefte und zwei Nichten, bei deren Erziehung er dem unsern Krakau auf dem Lande wohnenden General Paczkowski anvertraute, welchem er zu diesem Behufe eine bedeutende Summe zuschickte.

Seit der unglücklichen Trennung von seiner Geliebten, der schönen Hetmannstochter Sosnowska, hatte sein Herz nie wieder verschenkt, und obgleich ihm sowohl in Polen als Frankreich manche schöne und vortheilhafte Partie angetragen worden war, konnte er sich dennoch nicht entschließen zu heirathen. Bis in das spätere Alter blieb er seiner Jugendneigung treu, und sprach mit dem Feuer eines Jünglings über diesen Gegenstand. Noch von Solothurn aus schrieb er an die Dame seines Herzens, welche, seine Gefühle theilend, schickte als Gattin eines der angesehensten Polen, ihrem Thaddäus bis zu dessen Tode mit der reinsten Liebe und Freundschaft zugezogen war.

Galanterie und echt chevalereske Zuverlässigkeit gegen das schöne Geschlecht, soweit diese sich mit den Befehlen der Tugend vertrug, war ein hervorragender Charakterzug bei Kościuszko bis in sein Alter geblieben. In seinem 70sten Jahre sah man ihn in der Schweiz noch fast nicht gewöhnlicher Lebendigkeit mit Damen scherzen, und daß er sich in Gesellschaften am liebsten mit jenen unterhielt, die sich durch Vorzüge des Geistes und der Jugend auszeichneten, wird Niemanden auffallend erscheinen, der den polnischen Helden nur einmal in seinem Leben sah und sprechen hörte. Seine

voll Geist und sprudelnden Witzes mit den reich-
 nuances des Humors suchte Erwiderung bei Per-
 seines Standes und seines Charakters; wenn er
 aber nicht fand, oder in der Gesellschaft der Frauen
 mußte er sich nothwendig von der Naivetät
 der herzlichsten Offenheit am meisten angezogen füh-
 Darin lag auch die Ursache; warum er die älteste
 lebende Tochter des Herrn Bökner in Solothurn,
 Namen Emilie, so lieb gewann. Sie mochte da-
 12 — 14 Jahre alt sein, und verband mit einer
 vortheilhaften Gesichtsbildung die schönsten Ga-
 des Geistes und des Herzens. Diese edeln Reime
 der Seele nach Kräften entwickeln und das Mä-
 zu einer echt-patriotischen Jungfrau, offen ohne
 füngung, heiter ohne Biererei, für Vaterland und
 it und alles Edle und Große empfänglich heran-
 en, war des alten Kriegers Vorsatz, und deshalb
 sein ernstestes Geschäft. Er ertheilte ihr Unterricht
 Geographie und Geschichte und ermangelte nie,
 Wiederholung der Länder Europas und Amerikas
 vorzüglich auf jene Orte aufmerksam zu machen,
 große Männer große Thaten verrichteten. In
 Vortrag der Geschichte verweilte er mit Vor-
 bei dem Zeitalter der römischen Republik, und nie
 e man ihn heiterer und besser gestimmt sehen, als
 Emilie nach ihrer lebhaftesten Weise ihm Einwürfe
 e, und in ihren freisinnigen Ansichten von den sei-
 sich entfernte. Ein angegebener Pole, der ihn
 ge Monate vor seinem Tode noch in Solothurn be-
 e, erinnert sich, ihn eines Tages nach Tische ge-
 zu haben, wo er mit seiner lieben kleinen Freun-
 (chère petite amie), wie er sie zu nennen pflegte,
 nem Pulte saß, den Atlas von d'Anville vor sich
 breitet, und gerade mit der Karte von Altitalien
 istigt. Sie erzählte, mit dem Finger den Lauf
 gend, den ganzen Heereszug Hannibals über Sagunt
 die Pyrenäen nach Italien, beschrieb die Schlachten
 Trebia, am trasimenischen See und bei Canná, und
 sich mit vieler Beredsamkeit in Lobeserhebungen
 karthaginensischen Eroberers. Kosciuszko machte sie
 aufmerksam auf seine Fehler, indem er ihr das
 Benehmen und die Vorzüge des Fabius und Sci-
 entgegenstellte, aber nur mit desto größerer Beharr-
 tgenossen. R. R. XXIII.

Effort besteht Sie auf ihrer Überzeugung, daß
 sie der größte Held seiner Zeit gewesen, und daß
 Kaiserzeit alle Römer überstiegen, bis zu Kaiser
 bis lebend aufstand, und sagte: „Vult, mihi
 adversare an coem cardiginis a vincens
 inter omnes.“

Einigen Dichtern habe eine solche Gewalt
 Grund auch, daß wenn er zu etwas zu kommen
 oder wenn ihm eine unangenehme Nothwendigkeit
 eine Dichtung beizubringen werden sollte, so-
 bald sie ganze Stunden vorher wachte, und ge-
 hat der Geist seinen Liedern nicht ab.

In alle möglichste Eile suchte er in der
Nacht, mit verpackter Feder, Kienholz, ein
paar kleine Feuersteine und Feuerzunder anzuheben.
Er schloß sich sein Häutlein bei dem Haken
des Türges. Nicht selten mußte er sich schämen
der Eile. Er war vertheilt auch so sehr, als
das Feuer er andogte, daß eine Ecke von ihm
abfiel. Der Mann hat seine Finger nicht so
stark mit sich, ohne durch ein kleines Geheiß
zu sein. Der Mann ein Gefährte, der nicht
zu sein. Doch ohne Bedenken, daß er nicht
den Geruch hat sehr lang, kann er vertheilt
in der die kleine Eile als die Art der
der. Die Eile, glücklicherweise ist
mit der Eile nicht wenig so nicht
in der die Eile nicht wenig so nicht

[illegible]

Beides mit dem Stolz und der Würde eines Mannes aus. Er verließ Polen, entsagte allem und lebte von der Unterstützung seiner Freunde. Die nämlichen Grundsätze unterzog er sich der seines Vaterlandes. Nicht um Aemter und um war es ihm zu thun, nicht aus Ehrgeiz oder unternahm er das große Werk. Er wollte retten, das Vaterland von fremder Abhängigkeit, zur Gründung der Freiheit und Ordnung selbst beitragen, und alsdann, gleich seinem großen Meister Washington, durch seine Unterthänigkeit die Gesetze und durch sein Beispiel den Gehorsam derselben seinen Mitbürgern einprägen.

Während des ganzen Laufes der Revolution zeigte er den ausgebreitetsten militairischen und politischen Kenntnissen die größte Mäßigung, ein fühlendes, von Liebe erfülltes Herz, Güte, Sanftmuth, Schoß die strengste Gerechtigkeit. Keine Ausschweifung, keine Grausamkeit und Rachsucht besleckten seinen Ruhm; großmüthig vergab er seinen Feinden, erlaubte nur dann, wenn ihn die Gesetze dazu auffo-

ren dem Lager, in Warschau, allenthalben wo er weilte, bemerkte man die nämliche Einfachheit in Kleidung und Lebensart an ihm. Baskanalien, die Vergnügungen und Wollüste jeder Art waren seiner Nähe verbannt. Schwarzes Brod, grobes Traut und ein Glas Bier waren seine liebsten Nahrungsmittel, und ein Kittel von Leinwand sein Ankleidung. Kein Schwarm von Bedienten umgab ihn, keine Equipage diente ihm; einige Reitpferde, Geselle seiner Mitbürger, waren hinlänglich für seine Bedürfnisse als Feldherr. Und wo er keine Gefahr für eine Person zu fürchten hatte, ritt und ging er am liebsten allein, oder von einem Adjutanten begleitet hin.

So wenig Bedürfnisse wie als Maczeński im Felde oder als Privatmann in Paris und in Solothurn. Er lebte mit seinen Freunden die gewöhnliche Familiengemeinschaft, ging meist in einem schon ziemlich abgetragenen Oberrock spazieren, in dem linken Knopfloche eine goldene oder rothe Nessel geheftet. Aber dieser Schmuck durfte nicht fehlen, und selbst im Winter trug er eine Blume seine Ordensdecoration, weshalb sich

auch einige Damen von Solothurn ein angelegentliches Geschäft daraus machten, ihn damit zu versehen.

Er schlief auf einer ganz harten Matratze, den Abper nur mit einer leichten Decke zugedeckt, stand im Sommer um fünf, im Winter um sechs Uhr auf, und kannte überhaupt keine Entbehrung, als wenn seine Vermögensumstände ihm nicht erlaubten, allen Rothdürftigen zu helfen. Das Frühstück wurde in Gemeinschaft mit der Zeltner'schen Familie gehalten; nach demselben zog er sich in sein Zimmer zurück, wo er seine Correspondenz besorgte, der Lecture und den Studien sich widmete, oder Fragen und Themas für seine Schülerin aufsehte. Gegen 10 Uhr ritt er aus, von Niemanden, nicht einmal von einem Bedienten begleitet, und zwar selten auf der Landstraße. Seine Absicht war, auf den unbetretenen Fußsteigen am wenigsten gesehen und im Wohlthun beobachtet zu werden; denn auf diesen Excursionen ritt er gerade auf die ärmlichsten Hütten zu, die an dem Gebirgsvorsprung des Jura sich hinziehen, und den dürftigen Bewohnern, die dem rauen Klima und Boden nichts als ein wenig Hafer und Kartoffeln abgewinnen können, zum elenden Obdach dienen. Da band er dann sein kleines schwarzes Pferd an eine Hecke oder einen Baum, und besuchte die Leute in ihrer Wohnung, sie auf das freundlichste in seinem gebrochenen Deutsch begrüßend, ging dann hinaus und besah sich das Feld und ihr kleines Eigenthum, und unterhielt sich über die Art und Weise, womit sie ihr kümmerliches Leben fristeten. Nach Maßgabe seiner Untersuchungen beschenkte er hierauf die armen Leute mit Geld, in größter Eile sie verlassend, damit ihr Dank ihn nicht ereile, und Niemand nach seinem Namen frage. In einem Nu saß er wieder zu Pferde und war verschwunden.

Sein liebster Spaziergang war in die Steinbrüche von wilhem Marmor, die eine Viertel Meile nordwärts von Solothurn am Fuße des Weißenstein vielen hundert Menschen Nahrung und dem Magistrate als Monopol einen nicht unbedeutenden Beitrag zu seinen Einkünften verschaffen. Da besah er oft stundenlang das großartige Gestein, und ergöhte sich, aufmerksam von einem Sprengpunkte*) zum

*) Sprengpunkt nennt man den Ort, wo der Fels angebohrt wird, um mit Pulver angefüllt zu werden.

hadernd gehend, an dem wunderbaren Gefüge des Kalkfelsens; aber auch dieses so reine Vergnügen war nicht auf ihn allein gerechnet, er mußte es mit Jemanden theilen, und dasselbe stets mit irgend einer Nützlichkeit verbinden. Denn da suchte er deshalb so ämfig die Steinlagen durch, um eine Versteinerung oder ein Schieferabdruck, oder ein Dendrit zu entdecken, um damit der ihm befreundeten Jugend in Solothurn nebst Belehrung Freude zu machen. Mit seiner gewohnten Leutseligkeit sprach er mit den Steinmägern und Handlangern, und nicht selten trug es sich zu, daß er nach seinen Kräften selbst hülfreiche Hand anlegte, wenn er die Arbeitsleute einen großen Stein wälzen und sich dabei anstrengen sah.

Von den in der Nähe von Solothurn befindlichen Spaziergängen war ihm der liebste nach der Einsiedelei zu St. Verena (Kreuz genannt), da verweilte er sehr oft halbe Tage und schritt in Gedanken versunken auf eine Anhöhe nahe bei derselben, und erwartete beim Wengi-Denkmal*), von wo aus man die herrlichste Ansicht der Alpenkette hat, und das ganze mit Nadelholz bewachsene Thal des Jura nebst der Stadt Solothurn überblickt, den Untergang der Sonne ab.

Eines Tages suchte er, in das schöne Schauspiel vertieft, einen Gegenstand, worauf er ausruhen könnte; dies bemerkten ein paar arme Leute, welche Holz auf-lasen, und des andern Morgens, als er wieder kam, fand er eine Bank aus Bretern für sich errichtet. So suchte auch der Geringste ihn nach Kräften zu ehren.

Auf diese Weise lernte er fast alle arme Familien in und um Solothurn kennen, und kein Hülfbedürftiger war ihm fremd. Ein Zeitpunkt, wo seine Menschen-liebe und der echt-christliche Sinn sich in allen Ver-hältnissen des Lebens zu erproben Gelegenheit hatte, war das Winterhalbjahr von 1816 auf 1817, wo eine allge-meine Theuerung selbst Wohlhabendere in Verlegenheit

*) Ein 36 Fuß hoher Granitblock im Schatten einiger Kiefern, mit der Inschrift: Civibus Solodorensibus ob devictum humanitate hostem, anno MCCCXVIII. et Nic. Wengio ob Servat. Rempublicam. Dem edelmüthigen Schultheiß von Solothurn zu Ehren, der im schweizerischen Reformations-kriege sich mit der Brust vor die Kanone warf, um Bürger-blut zu schonen.

setzte, wo der Mittelstand in der westlichen Schweiz mit Kartoffelbrod sich begnügen mußte, und der Staat sich genöthigt sah, durch Rumford'sche Suppe viele seiner Rithbürger vor den Qualen des Hungers zu bewahren. Kosciuszko war es, der Actien zu jener Anstalt sammelte, wo die Frauen der ersten Familien das Amt der Vertheilung übernahmen. Kosciuszko war es, der täglich über 50 Armen Almosen in Geld mittheilte, und dadurch manch eine Familie in den Thälern des Jura, die schon Aeduter und Wurzeln aßen, ihre Leiber mit Kuchen von Lannensrinde und Kleie anfüllten, vom Hungertode errettete. Wenn er vernahm, daß ein Unbemittelter krank darniederlag, und wäre es auch mehrere Stunden weit gewesen, ließ er, ohne Zeltner ein anderes Wort zu sagen, als: „Wartet heute nicht auf mich!“ sein Pferd satteln, und ritt, in jeder Tasche seines Rockes und da, wo sonst die Pistolen zu stecken pflegten, eine Flasche Wein gepackt, zu der Wohnung des Unglücklichen und spendete ungelesen seine milde Gaben aus, wobei er dem Kranken wie ein Vater Trost zusprach, ihn mit der Hoffnung auf Gottes Gnade und die Ewigkeit ermunterte, und im Weggehen angelegentlich empfahl, ja nicht zu viel des Weines zu trinken, damit er statt der Stärkung kein Uebelbefinden sich zu ziehen möge. Tausend und tausend Thränen des Schmerzes wurden durch ihn getrocknet, und tausend der Freude wurden vergossen aus innigstem Gefühle des Dankes für den großmüthigen Mann, den Jedermann kannte, aber dessen Name allen Menschen aus dieser Classe fremd war.

In einem kalten Wintertage — es war der 13. December 1816 — befahl Kosciuszko früh Morgens um 8 Uhr sein Pferd vorzuführen und ritt trotz des schneidenden Windes und des Scheegestöbers und unerachtet der Bitten seines Freundes und dessen Gattin, von Hause weg. Man wartete bis drei Uhr mit dem Mittagessen auf ihn, er kam nicht, und erst als die Nacht schon hereingebrochen war, langte er ganz durchnäßt und erkältet auf seinem müden Pferde an. Auf das äußerste besorgt fragte man ihn, was ihm begegnet und wo er so lange gewesen sei? „Ich habe einen Freund auf dem Lande besucht“, war seine Antwort. Allen übrigen Fragen wich er sorgsam aus. Erst einige Tage darauf

wurde durch den wackern Arzt eines mageren zwei Stunden von Solothurn entlegenen Dorfes bekannt, daß er (der Arzt) mehrer Wochen schon einen armen Tagelöhner, der am Podagra und Nervenfieber darniederlag, versorgt und täglich besucht, denselben aber auf einmal viel munterer und gestärkt gefunden habe. Auf seine hienüber ergangene Ausforschung eröffnete ihm der Patient, daß ein großer hagerer Herr, mit grauen Haaren aber gar freundlichem Gesicht, in einem blauen Ueberworte mehrmals zu Pferde vor seine Hütte gekommen und, nachdem er das Pferdchen an den Baum gebunden, zu ihm an's Bett getreten sei, und jedesmal in einer freundlichen Sprache, aber doch verständlich und gar theilnehmend gesprochen und eine Kiste Wein nebst Weib und Semmel zurückgelassen habe. Die der fremde Herr aber heiße, wisse er nicht, und Niemand aus dem Dorfe; doch solle er von Solothurn her gekommen sein. Tag darauf verborg sich der Arzt um dieselbe Stunde in einer Nebenkammer und wartete den Augenblick ab, wo der edle Unbekannte seinen Kranken zu besuchen pflegte; denn er wollte den Mann von so seltenem Charakter kennen lernen. Es dauerte nicht lange, so trat er in die Stube und sich — der unbekannte Wohlthäter war — Rosciusko. Das kleine schwarze Pferd schien seinem Herrn mittelwichtiges Gefühl zu theilen, indem es bei jedem Bettler, der ihm auf dem Wege begegnete, aus freien Stücken stehen blieb, wohl wissend, daß es eine Gabe erhalten werde.

Eines Morgens bat sich Peter Zolner, der Sohn, von dem General die Erlaubniß aus, das Pferd reiten zu dürfen, um in Büren, einem vier Stunden entlegenen Städtchen im Canton Bern, ein Geschäft zu beendigen. Kaum hatte derselbe eine halbe Meile Weges zurückgelegt, als das treue Thier vor einem Manne stehen blieb, der an der Straße saß, und Schwamm zu einem nahen Jahemarkte auseinanderzog, indem selbst aus den vielen herumliegenden Lappen zu schließen schien, daß jener ein Armer und Hülfbedürftiger sei. So sehr war es an die Wohlthätigkeit seines Herrn gewöhnt, daß es auch unter einem fremden Reiter demselben Instinkt folgte.

Aber nicht bloß auf Almosen beschränkte sich Rosciusko's Großmuth. Jedermann, wer es auch sei, zu

dienen in was er konnte, machte er sich zur angenehmen Pflicht. Wohlthun ohne Rücksicht auf Stand oder Person war sein eifrigstes Bestreben. Die Triebfeder aller seiner Handlungen hieß: Menschenbeglückung.

Ein junges Mädchen, dessen Aeltern gestorben waren, hatte den Entschluß gefaßt, den Schleier zu nehmen; da aber in Solothurn keine Nonne aufgenommen werden kann, ohne ein gewisses Vermögen als Mitgift mitzubringen, so wendete sich die frommige Jungfrau mit der Bitte an Kosciuszko: sie hätte so Vieles von seiner Wohlthätigkeit und Menschenliebe gehört, daß sie sich dadurch ermuntert fühlte, denselben um die Schenkung des zu diesem Schritt benöthigten Geldes anzusuchen. Er antwortete darauf im ernstesten aber väterlichen Tone: „Ich sehe es nicht gern, wenn sich ein junges Mädchen in einem Kloster vergräbt; darum gehe und überlege diesen wichtigen Schritt noch ein Jahr — beharrst Du aber nach dieser Frist noch immer auf Deinem Vorfasse, so werde ich mich beeilen, Dir die gewünschte Summe zuzustellen“.

Das Mädchen erschien wirklich nach dem abgelaufenen Termine mit demselben Entschlusse, und Kosciuszko wohnte dann persönlich der Einkleidungsfeier und Weihung bei.

Aus fernen Ländern wandten sich selbst ausgezeichnete Personen an seinen Edelmannth, wohl wissend, was eine Empfehlung von dem großen Manne galt. Und nie verschloß Kosciuszko einem Bittenden das Ohr. So richtete Herr Poinfort*), Kanzler des englischen Consulats in dem Hafen zu Gatte, einen Brief an ihn mit der dringenden Bitte, ihn bei dem Präsidenten der Vereinigten Staaten von Nordamerika, Thomas Jefferson, zum Avancement, und wo möglich in amerikanischen Diensten zu empfehlen. Kosciuszko hatte den Brief nicht sobald empfangen, als er an seinen Freund und hochverdienten Nachfolger von Sir Adams folgendes charakteristische Schreiben ergehen ließ:

*) Er hatte unter Kosciuszko in Amerika gebient, lebte dann zu Gizean, eine Stunde von Gatte auf seinem Landgute, welches jährlich 240 Pf. St. eintrug, ward 1805 Generaleinnehmer der indirecten Steuern, und trat 1816 obengenannte Stelle an.

Mon très-cher ami!

Avec grand plaisir je reçois la nouvelle, que vous êtes devenu Président des Etats-Unis de l'Amérique. Je ne doute pas que vous ne rendiez de grands services à votre patrie. Mais n'oubliez pas d'établir une école militaire jointe à toutes les sciences pour avoir un jour une jeunesse capable de commander votre brave milice. Il faut que votre Excellence m'accorde une faveur, c'est de nommer Mr. Poinset Consul de Cette. Je le connus de mon temps en Amérique où il se conduisit on ne peut pas mieux et toujours attaché à l'intérêt de votre patrie.

Depuis il m'a été recommandé par Mr. Bonkaty, ministre de Pologne en Angleterre, comme un homme de mérites et de connaissances; il a beaucoup d'enfans. En lui conférant cette charge vous me rendrez heureux.

Agréez Votre Excellence l'assurance de ma haute considération etc.

Unter den vielen edelmüthigen Jüngen, wodurch Kosciuszko während seines dreijährigen Aufenthaltes in Solothurn allgemeine Liebe und Verehrung sich erwarb, möge nur noch folgender hier einen Platz finden. Im März 1817 wurde einem um seine Gemeinde vielfach verdienten Pfarrer von dem Kirchenrathe des Cantons Solothurn als Zeichen öffentlicher Anerkennung eine der ersten Pfründen angeboten und ihm überdies ein Beselungsschreiben, mit dem Ausdruck, ihm nebst dem Danke des Staates in seinem Alter ein sorgenfreies Leben und Ruhe zu gewähren, zugesertigt. Allein der edle Seelsorger, der seine von Gott ihm anvertraute Heerde wie seine Kinder liebte, schlug mit edler Entsagung das Anerbieten aus, weil er da, wo er den Samen des göttlichen Wortes ausgestreut, auch sterben wollte. Diese Handlung blieb dem für alles Gute und Edle begeisterten Kosciuszko nicht unbekannt, und noch an demselben Tage, wo er es erfuhr, machte er sich auf den Weg, um den Mann kennen zu lernen. Der Geistliche ließ sich bei dessen Ankunft entschuldigen, daß er den General nicht sogleich empfangen könne, weil er gerade mit Rasiren beschäftigt sei; allein ohne sich dadurch abhalten zu lassen, tritt der alte Held in das Zimmer und um-

armt in freudigem Enthusiasmus den Landprediger, indem er ihm mit den verbindlichsten Worten seine Achtung beweist, und sich dessen Freundschaft anbittet. Und in einem Momente schön und heilig, wie ihn nur an Geist und Herz gleich ausgezeichnete Menschen feiern können, ist der Bund auf Lebenszeit geschlossen. Delttere Besuche machten ihm seine neue Bekanntschaft immer werther.

In den Sommermonaten des Jahres 1816 machte er von Solothurn aus kleine Excursionen und besuchte die merkwürdigsten Gegenden der Schweiz, und unter diesen vorzugsweise den classischen Boden der Eidgenossen — die Ländchen Uri, Schwyz und Unterwalden. Vor allen Punkten zog ihn das Rütli und der Vierwaldstättersee mit dem Rigi und Pilatus an. Diese Ausflüge machte er meist in Begleitung mit seinem Freunde Zeltner, um durch den Austausch der Ideen und durch die Mittheilung der Gefühle den Genuß zu verdoppeln. Als er einst zu Fuß von Zug aus den Aegerisee besuchte, und am Robergarten ankam, ergriff er auf einmal hastig Zeltner's Hand, sah ihm wehmüthig in's Auge und rief mit dem Tone des Schmerzes: „Ach! Hätte mich bei Marienwies auch ein Hünenberg gemahnt, und hätte Dominik Rebing's Schnelligkeit besessen!“

Auf dem Rückwege auf einer Reise durch das berner Oberland über die Gemmi nach Leuc und von da durch die Cantone Valais, Waadt, Neuchâtel und Bern stürzte er mit seinem Pferde in der Gegeud von Vevey, welches seinen ohnedies durch Wunden geschwächten Körper vergeblich angriff, daß er drei Tage das Bett hüten mußte. Die gesunde Luft und das herrliche Klima an den lieblichen Ufern des Lemans stellte seine Gesundheit bald wieder soweit her, daß er die Reise nach Solothurn, obwol mit Schmerzen und einiger Ermüdung, fortzusetzen im Stande war.

In seinem schönen häuslichen Kreise wieder angelangt, erholte er sich unter der sorgsamten Pflege der Zeltner'schen Familie und unter der trefflichen Behandlung des hochverdienten Arztes Dr. Schürer bald wieder, und setzte seine edle und wohlthätige Lebensweise wie zuvor fort. Die erste schöne Handlung (womit er im Allgemeinen jeden Tag zu schmücken wußte) nach seiner Genesung gehörte seinem Vaterlande an.

Um seinen Landsleuten auch im Frieden mit dem

Beispiel des Gehorsams für den neuen Regenten voranzugehen, sowie er ihnen in der Schlacht vorangeleitet hatte, schickte er im August desselben Jahres von Solothurn aus eine Summe von 1000 Francs nach Warschau als Beitrag zur Errichtung eines Triumphbogens zu Ehren des Kaisers Alexander.

Mit den Angelegenheiten der Politik beschäftigte er sich nur höchst selten, und bei flüchtiger Durchlesung einiger französischer Zeitungen, die er sich hielt, übersehend er Alles bis auf die Artikel Polen und Amerika, denn Freiheit und Vaterland blieben die Grundidee seines Lebens. Stilles Wirken zum Wohle seiner nächsten Umgebung und zum Besten der gesamten Menschheit war die unausgesetzte Thätigkeit seiner gesunden Seele, und wenn er aus der Ferne auf sein Vaterland einwirken konnte, glaubte er den Zweck doppelt erreicht zu haben.

So besuchte er das landwirthschaftliche Institut Zellenberg's in Hofswyl, nicht nur um sich zu unterrichten, und die Zeit für sich mit dem Studium der Theorie der Landwirthschaftskunde nützlich anzuwenden. Ihn trieb der höhere Gedanke, seitdem die politischen Gestaltungen Europas ihm nicht mehr erlaubten, als Feldherr und Staatsmann zu dienen, dem Vaterlande wenigstens als Bauer nützlich zu sein.

In dieser Absicht beobachtete er täglich die schweizerischen Landleute bei der Bestellung der Aecker und Wiesen, bei der Wartung des Viehes, bei der Verfertigung der Käse u. s. w., um sich auch im Praktischen die nöthigen Kenntnisse zu erwerben. Des Morgens war es dann seine erste Arbeit, die Tags zuvor gemachten Beobachtungen auf das Papier zu bringen, und in Briefen seinen Landsleuten mitzutheilen; die noch übrige Zeit vor der Mittagstafel verwendete er für den Unterricht seines kleinen Lieblings, las oder zeichnete. Nach derselben gegen vier Uhr spielte er Billard, und da er im eignen Hause keines besaß, das in dem öffentlichen Kaffeehause aber nicht benutzen wollte, ging er mit seinem Freunde in das nahe Professorencollegium, wo er ganz allein und ungestört sein konnte. Nach dieser Erholung ritt er spazieren oder machte Besuche, jedoch sehr sparsam und nur mit strenger Auswahl. Abends versammelte er um sich einen kleinen Kreis getreuer Freunde, der meist

aus dem schon erwähnten gelehrten Arzte Dr. Schürer, dem um die Bildung der Jugend verdienten und in der Linguistik sehr erfahrenen Abbé Schmid, Kaufmann Bettin, Herrn Oberst Grimm, einem durch Wit, frohe Laune und schweizerische Nüchternheit gleich ausgezeichneten Manne, und Zeltner bestand. Wenn Alle versammelt waren, wurden Wein und andere Erfrischungen herumgegeben, und nach einem traulichen Gespräche Whist gespielt.

Die letzte öffentliche Handlung, wodurch Kosciuszko seinen großartigen Charakter sowie seine seltene Tugend bekrundet, ist vielleicht auch die schönste in seinem Leben als Mensch und Bürger, und verdient allgemein bekannt zu werden.

Im Jahre 1817, den 2. April, erschien er vor dem von der gesammten Eidgenossenschaft und dem Staatsrathe der Republik Solothurn accreditirten Notar Faver Amiet, und ließ folgende Urkunde ausfertigen, wodurch er allen seinen Unterthanen die Freiheit schenkt:

Durchbrungen von der Wahrheit, daß die Leibeigenschaft dem Naturrechte und der Wohlfahrt der Staaten zuwider sei, erkläre ich die gänzliche Aufhebung der Leibeigenschaft auf meiner in Polen in der Wojwodschafft Brzesc liegenden Herrschaft Siechnowicze von jetzt an auf ewige Zeiten, für mich sowol als den künftigen Besitzern derselben. Ich erkläre also die Landleute des Dorfes, welches von dieser Herrschaft abhängt, zu freien Staatsbürgern und vollkommenen Eigenthümern der Liegenschaften, die sie bis dahin besaßen. Ich spreche dieselben frei von allen Abgaben, Gefällen und persönlichen Dienstleistungen ohne Ausnahme, zu denen sie bisher gegen die Besitzer des Schlosses und der Herrschaft verpflichtet waren. Ich ersuche sie bloß zu ihrem eignen Vortheil und zum Wohle des Staates für zweckmäßige Schul- und Bildungsanstalten zu sorgen.

Nach diesem feierlichen Acte erkläre ich ferner, daß ich dahin und hinweg auf immerwährende Zeiten gedachtes Schloß Siechnowicze nebst den dazu gehörenden Gütern meiner Nichte Frau Katharina Estkowa und ihren Kindern aus besonderm Wohlwollen vergebe, verschenke und als Eigenthum überlasse.

Dessen zur wahren und öffentlichen Urkunde hat

Sich General Thaddäus Kosciuszko in Begleitung der hochgeachteten Herren Oberst Franz Grimm von Solothurn, Mitglied des souverainen Großen Raths der Republik Solothurn und Xaver Zeltner, Alt-Regierungs-Statthalter des Cantons Solothurn, sowol in dem Protokoll als in gegenwärtigen Instrument, nebst dem geschworenen Notar eigenhändig unterschrieben

Gegeben in Solothurn, den zweiten Tag April des Eintausend achthundert und siebenzehnten Jahr.

Th. Kosciuszko. — Grimm. — Zeltner.

Amiet, Notar.

Aber nicht lange sollte der edle Menschenfreund das stille Bild jener Freundschaft und dieses wohlthuenenden Selbstgefühls nach einer guten Handlung genießen. Schon näherte sich der Tag, welcher in dem sterblichen Augen unerforschlichen Wege seinem Leben zum Ziele gesetzt war, und es schien — wie man bei solchen Menschen, welche die Natur hervorheben wollte durch den Stempel der Geistesgröße, in Versuchung geräth, gewöhnliche Ereignisse des Lebens als durch Bedeutsamkeit ausgezeichnet anzusehen —, als habe ihm ein überirdisches Leben die einzige große Idee seines ruhmvollen Lebens in ihrem ganzen Umfange lohnen wollen, indem es ihm dessen fernste und zugleich nächste Punkte „Freiheit“ und „Lob“ in dem freien Land der Eidgenossen vergegenwärtigte.

Kurze Zeit von einer Excursion in den Schoß seiner Freunde zurückgekehrt, erkrankte er am 1. Oktober 1817 an einem Anfälle des damals in Solothurn allgemein verbreiteten Nervenfiebers*), welches ihn, so lange er sich auch sträubte, auf das Lager warf. Seine baldige Auflösung ahnend, machte er frühzeitig sein Testament, worin er zuerst seine Freunde Zeltner, besonders Emilie, die er auf das herrlichste auskermerte, bedacht hatte, und dann sein Hauptaugenmerk auf das Bürgerhospital und die Armen richtete. Auch eine nicht geringe Summe ward für das Waisenhaus bestimmt; überdies übergab er seinem schweizerischen Agenten und Geschäftsführer Xaver Amiet, einem Manne, der mit dem

*) Irrig ist die Behauptung der meisten Zeitschriften, daß der im Jahre zuvor bei Bévay gethane Sturz vom Pferde die Krankheit zur Folge gehabt habe.

ausgezeichneten Kenntnissen in der Jurisprudenz im größten Niederkunft und eine wahrhaft musterhafte Ungenüßigkeit verbindet, verschiedene Gelder zur Bertheilung unter solche Hülfbedürftige, deren Stand oder Ehrgefühl es nicht erlaubte, sich unter die Zahl der Armen aufzunehmen zu lassen. Durch freiwillige Ueberreichung seiner wichtigsten Papiere lohnte er das Vertrauen, welches seine Rechtlichkeit ihm eingefloßt hatte, und Gelder und Schriften konnten unmöglich in bessere Hände gelangen. Der letzte rührende Punkt seines letzten Willens war, daß bei seinem Leichenbegängnisse aller Prunk und Aufwand vermieden, und sein Körper von sechs armen Männern zu Grabe getragen werden möchte.

Nachdem er dieses heilige Geschäft beendigt hatte, und so seine Rechnung mit dem Zeitlichen geschlossen war, rief er, die Feder aus der Hand legend, mit nach Oben gerichtetem Blicke freudig aus: „Jetzt ist mir wohl!“ Nun hörten die Lobeserhebungen häufiger wieder, und er sprach oft und lange von seinem herannahenden Ende. Immer ruhiger wurde sein Inneres, und Blick und Stimme zeigten den schönen Frieden seiner Seele. Die Gegenwart verschwand vor ihm; nur Erinnerungen an seine frühere Laufbahn und Blicke auf Polens Zukunft beschäftigten seine Gedanken. In gleichem Maße, wie das irdische Leben allmählig schwand, stieg das Innere zu einer bewunderungswürdigen Kraft. Daß Vaterlandsliebe so recht eigentlich die Seele seines Daseins war, offenbarte sich jetzt deutlich, indem er sich mit Zettner in den letzten Tagen von nichts Anderm mehr unterhielt, und prophetisch mit großer Rührung von dem Schicksale seiner Landsleute Manches sprach, welches die Zeit lehren wird, ob er wahr geweissagt.

Ohne die mindeste Bestärkung, ohne Unruhe, ohne eine Spur von Geisteschwäche blickte er mit eben dem kalten gefaßten Muth auf den herannahenden Tod, mit dem er ihn in dem Getümmel der Schlachten so oft begegnet war.

Der Abschied von den seinem Herzen theuren Freunden, der Segen, den er Zettner, dessen Gattin und Kindern ertheilte, gewährte den feierlich-ernsten Anblick einer rein religiösen Handlung. Bei derselben ließ er sich nach alter Heldensitte seinen Säbel reichen, der einst in Schlachten mit ihm war, und in dem entschei-

bangvollen Treffen bei Maciejowice in seiner Hand zer-
schmettert wurde, und ihm befohl er seiner Asche Guth.

Mit gleicher Selbstegegenwart verordnete er; den
Palasch vom Könige Sobieski, den er im Jahre 1799
von seinen Waffenbrüdern erhalten hatte, wieder in die
Heimath zu bringen, und für andere Zeiten und für
größere Thaten aufzubewahren. *)

Gegen den 12. wurde das Fieber immer hefti-
ger, doch behielt er seine vollen Geisteskräfte bis zum
letzten Athemzuge. Nur schwächer und schwächer schlug
der Puls. Am Morgen des 15. Octobers wachte er
aus einem tiefen Schlummer auf, und sein erster Blick
traf die drei Mitglieder der Zeltner'schen Familie, die
alle um das Bett des theuren Kranken versammelt wa-
ren. Sein Körper schien gestärkt, und freudig streckte
er seinem Freunde die Hand entgegen, indem er ihm
mit der gewöhnlichen Herzlichkeit „Guten Morgen!“
zurief. Aber während des Sprechens wurde die Stimme
immer schwächer und er selbst verlangte den Arzt. Der
treffliche Dr. Schürer eilte herbei, wandte alle Sorg-
falt und Mittel an, die kostbaren Momente eines so
gefeierten Lebens so lange als möglich zu fristen. Allein
in dem Bucho der Vorschung stand es anders geschrieben.

Gegen zehn Uhr Abends richtete er sich empor, als
wollte er etwas sagen, wozu er alle seine Kräfte von-
nöthen hätte, reichte Zeltner dann seine Rechte und
dessen Gattin die Linke dar, und lächelte, mit der ge-
wohnten Liebenswürdigkeit das Auge öffnend, zu seiner
kleinen Freundin Emilia hinüber, die ihm zu Füßen
stand, und nahm so von allen drei geliebten Personen
auf einmal Abschied, lehnte sich dann langsam zurück
— ein Seufzer, und — seine schöne Seele stand vor Gott.

*) Er befindet sich gegenwärtig in der ausgezeichneten Sam-
lung von Waffen und polnischen Alterthümern aller Art, welche
die kunstsinige Fürstin Czartoryska auf ihrem Schlosse zu
Pulawy aufbewahrt. Ebenso der goldene Ring, welchen Ro-
dzinski im Sommer des Jahres 1794 von der dankbaren Na-
tion erhielt, und welchen er später dem tapfern General Do-
browski gab, um dessen Muth und Einsicht bei der Befreiung
von Warschau zu belohnen. Der General zog ihn bis zu sei-
nem Tode nie mehr vom Finger, und man hörte ihn oft in
Gesellschaften sagen, daß er keinen theuern Ehrensold hätte
empfangen können. Die Worte: „La patrie à son défenseur“
sind darauf gegraben.

Wer einen solchen Mann sterben sah, der begriff es, daß die Griechen sich den Tod als einen lächelnden Genius dachten, und der muß mit Jean Paul ausrufen: „Das Grab ist der leuchtende Fußtritt eines Engels, der uns sucht, und uns in eine bessere Welt hinführt“.

Kurze Zeit vor seinem Tode hatte Kosciuszko noch das Glück genossen, einen seiner Landsleute, den er sehr hochschätzte, den edlen Grafen Zamoycki in Solothurn zu sehen und seinen geistreichen Umgang zu genießen. Was dieser gebildete Mann für seinen Geist, war eine der ersten Frauen Polens, die Fürstin Fanny Lubomirska, gleich ausgezeichnet durch seine Bildung und tiefes echt-patriotisches Gefühl, für sein Herz. Diese hielt sich auf ihrer Reise nach Genf und Italien einige Wochen in seinem Hause auf und erquickte den schon leidenden Greis durch ihre liebenswürdige Laune und ihre seltene Gabe wiriger Geselligkeit. Aber schon damals hatte er eine Vorempfindung, daß er sie hienieden nie wieder sehen werde; denn als sie mit dem Versprechen, künftigen Frühling wieder nach Solothurn zu kommen, von ihm Abschied nahm, traten dem bewegten Helden die Thränen in die Augen, und mit sichtbarer Rührung bat er sich von ihr ein Unterpfand der Erinnerung aus. Die Fürstin erfüllte seinen Wunsch mit der ihr angeborenen Grazie, und schickte ihm von einem ehrfurchtsvollen Schreiben begleitet, von Lausanne aus einen Ring mit der Inschrift: „L'amitié à la vertu“. Allein als der Ring in Solothurn ankam — war Kosciuszko nicht mehr.

Tiefe Trauer und Bestürzung herrschte in der Stadt, denn da lebte auch nicht ein Schweizer, der den großen Verlust, den die Freiheit erlitten, nicht tief in seinem Innern fühlte; besonders trostlos weinten die Armen und Hilfsbedürftigen, denn mit dem 15. Oktober 1817 sank ihre kräftigste Stütze. Schon während seiner Krankheit war die Hausflur seiner Wohnung beständig von dankbaren Personen angefüllt, die sich nach dem Befinden ihres Wohlthäters erkundigten.

Aber nicht nur in der Schweiz ertönte der Ruf des Schmerzes. In Polen, England, Frankreich und Deutschland, und wo er immer gelebt haben mochte, waren die Gemüther voll von der Trauer über den Verlust des großen Mannes.

Dieß der größten Dichter Englands*) feierten sein Andenken mit der größten Hochachtung und würdigten ihm seines Verdienst in ihren Werken, welches um so größeres Aufmerksamkeits verdient, weil er im Kampfe für die Unabhängigkeit Amerikas gegen Großbritannien focht. Am 16. Oktober wurde der Körper des Helden geöffnet und bei der Section ergab es sich, daß er mehr an sorgfamer Entkräftung, welche der Blutverlust bei den vielen Wunden ihm zugezogen, als aus Folge des Krankheitsstoffes gestorben war. — Die ganze Brust war mit Narben bedeckt, und in dem Kopfe waren drei sich kreuzende Hiebe durch den Mangel des Haares sichtbar.

Hierauf wurde die Leiche einbalsamirt und in einem einfach schwarzen Kleide auf dem Paradebette aufgestellt. Das Haus wurde nicht leer von Bürgern, Landlenten und Armen, welche ihren Wohlthäter und Schutengel (wie sie ihn nannten) noch einmal sehen wollten. Düstres Schweigen der Andacht herrschte in dem schwarzbehangenen Saale, wo der Körper des Helden auf sammtnen Polstern ruhte, nur von dem Knistern der vielen Wachlichter oder dem halbleisen Gebet der Anwesenden unterbrochen.

Drei Tage nachher wurde um 12 Uhr des Mitt-

*) J. D. Campbell in seinem Gedichte: „The pleasures of hope“ (Edinburg, 1804, 7. Ausgabe), worin der schöne Vers:

„And freedom shriek'd when Kosciuszko fall!“

und S. J. Garry (Verfasser einer „Ode to General Elliot“) in einer „Ode to General Kosciuszko“. Das Gedicht endigt sich mit Strophen, welche beweisen, daß der Dichter nach dem Lobe seines Helden auch dem Könige von Polen Gerechtigkeit widerfahren läßt.

Nor less thy Sovereign's deeds demand
The homage of the applause string;
Such works his ardent spirit plann'd
As Seraphs might delight to sing.

Long time the vassal peasants mourn'd
In silent woe, their fruitless toil;
While ermin'd masters of the soil
Their unrequited merit spurn'd.

As Oxen, in the galling yoke
They bent beneath oppression's rod,
Till the mild King his sentence spoke
That soon the bitter slavery broke
And rais'd erect the image of his God.

tags das Leichenbegängniß veranstaltet. Unter dem Geläute aller Glocken bewegte sich der feierliche Zug von seinem Hause her, und daß keine Störung obwalte, hatte der Magistrat während jener Zeit alles Fahren verboten. Es war rührend anzusehen, wie die sechs armen Greise (nach seinem letzten Willen) unter der theuren Bürde einherschwanften. Voran gingen die Waisenkinder, alle mit schwarzem Flor bis auf die Erde überhängt, in den Händen Blumensträuße haltend, diesen folgte die Schuljugend, an welche sich das Corps der Studenten, Trauerlieder singend, angeschlossen; darauf schritt die sämmtliche Geistlichkeit im kirchlichen Ornate der Bahre voran, welche mit kostbaren Trauerdecken behängt war. Auf derselben ruhte der offene Sarg und zeigte Solothurns Bewohnern, die alle an den Fenstern waren, nochmals die theuren Züge des hochverehrten Gastes. Auf schwarz-sammetnen Kissen trugen neben demselben sechs Jünglinge Hut, Schwert, Feldherrnstab und den Cincinnatusorden nebst der Lorber- und Eichenkrone. Zunächst dem Sarge folgte Der, der ihm auch im Leben der Nächste war, Herr Altlandvogt Zeltner, dann seine Freunde, an welche Viele der ersten Rathsherrn und Beamten nebst den Jüngsten der Bürgerschaft sich angeschlossen und Arme männlichen und weiblichen Geschlechts beschlossen den Zug, welcher langsam unter feierlichen Gesängen des Klerus nach der ehemaligen Jesuitenkirche wallte. Nachdem ein Todtenamt gehalten worden, ward die Leiche, die seither auf dem Katafalk vor dem Altare geruht hatte, im Beisein von 12 Zeugen in einen bleiernen Sarg gelegt, und dieser, mit dem Siegel der Republik versehen, in einen zweiten von Eichenholz eingeschlossen und in der Gruft unter der Kirche, wo nur Bischöfe und Fürsten ruhen, beigesetzt.

Keine militärische Ehrenbezeugungen, keine Salven des Geschüßes wurden während der ernstlichen Handlung genommen; nur Thränen der Armuth und Freundschaft, die sich von ihm nicht trennen konnten, fielen dem großen Manne in die letzte Ruhestätte nach. Eine feierliche Stille herrschte ringsumher.

Der Schmerz des gefühlvollen Menschen ist wie die einsame Lampe bei Gräbern, still und andachtgebietend.

Raum war die Nachricht von diesem traurigen Ereignisse kund geworden, so gaben alle Freunde Kosciuszko's

der Schweiz, Polen, Frankreich, England, Rußland, Preußen, selbst in Amerika öffentliches Zeugnis ihres Bewunders. Unmöglich wäre es, alle die Tugenden aufzuzählen, welche zu Ehren desselben gehalten wurden, und der vielen Nachklinge zu erwähnen, welche Hochachtung für Kosciuszko's Tugenden seinen Bewunderern abgewannen.

Nur die Worte Lafayette's, des Mannes, den Schicksal von Washington wie er, von einer und derselben Idee begeistert, als Freund und Held ihm zur Seite steht, mögen hier ein Plätzchen finden. Als die Waffen-Brüder in Frankreich dem polnischen Helden am 31. October 1817 in der Kirche zu St. Rochus die letzte Ehre erwiesen, sprach er mit Rührung:

„Alle Männer, welche je Vaterland, Recht und Gesetz bedrängt haben, ohne diese heilige Angelegenheit mit einer unwürdigen Handlung zu entehren, verdienen, daß öffentliche Anerkennung ihr Andenken in dem Monumente verewige, wo die Gruft die sterbliche Hülle verschlingt. Von Kosciuszko sprechen, heißt eines Mannes erwähnen, welcher selbst von Fürsten, gegen die er gekämpft, hochgeschätzt worden war; sein Name gehört der ganzen civilisirten Welt an, seine Tugenden der gesammten Menschheit.“

„Amerika zählt ihn unter seine berühmtesten Vertheidiger. Polen beweint in ihm einen Patrioten, dessen Leben seiner Freiheit und Unabhängigkeit geweiht war. Frankreich und die Schweiz bewundern selbst in seiner Asche noch den besten Menschen, Christen und Wohltäter. Rußland erblickt in ihm einen in gefassten Grundsätzen unerschütterlichen Mann, dessen Festigkeit, Unglück und Miskennung noch bestärken. Die Polen betrachteten sich alle wie seine Kinder. Sie umgaben ihn mit ihrer Liebe und Ehrfurcht wie mit einer Nationalhülle und zeigten ihn mit Stolz den andern Nationen als Muster jeder vaterländischen Tugend, der groß an der Spitze der Armeen, bescheiden im häuslichen Kreise, fürchtbar als Held, rein als Mensch, unbescholten als Bürger, selbst Denen noch Gutes erwies, welche ihn beleidigten und der seine Vaterlandsiebe nie durch eine unedle That entstellte.“ *)

Später kam die Trauerkunde nach Polen, durch

*) „Le Moniteur“, vom Montag, den 3. November 1817.

welche das ganze Land in tiefes Leidwesen versetzt wurde. Wie nach der Gefangennehmung des angebeteten Nationalen (am 10. Oktober 1794) nur ein Trauerruf in ganz Polen ertönte, so auch jetzt. Circularschreiben, welche der Senat an alle öffentlichen Beamte des Vaterlandes ergehen ließ, bestimmten den Tag, wo die freie Stadt Krakau dem Freiheitshelden die letzte Ehre erweisen wollte, auf daß auch diejenigen, deren Geschäft, oder die zu große Entfernung nicht erlaubten, dem Todten amte beizuwohnen, doch im Geiste gegenwärtig sein und Kosciuszko eine Thräne weihen könnten. Die enthusiastische Verehrung, welche Kosciuszko seiner Nation eingeflößt hatte, mußte sich in jenem Momente noch vermehren, wo man ihm nichts Anderes mehr als dumpfe Trauer zu widmen im Stande war.

Während seines Lebens, da er schon lange nur aus der Ferne auf das Vaterland blickte, ging der Enthusiasmus so weit, daß alle Collegien und Corporationen des Volkes es für die heiligste Pflicht ansahen, den Geburtstag ihres Helden im Monat Oktober durch eine öffentliche Auszeichnung, sei es ein Ehrenmahl, oder eine Illumination oder dergl. zu feiern. Diese Ehrenbezeugungen wurden selbst nicht in der verhängnißvollen Zeit seiner Gefangenschaft unterlassen.

Der Tag der allgemeinen Landestrauer war auf den 14. November 1817 festgesetzt.

Der hohe Senat von Warschau, die Universität, das Corps der Beamten, das Militair, die Bürgerinnungen und eine große Menge des Landvolkes war versammelt; da trat ein Mann aus der Mitte der Trauernden heraus, der vor Allen das Recht hatte, dem Verewigten das letzte Opfer der Achtung darzubringen — der edle Niemcewicz — und hielt dem Freunde eine Leichenrede, wie nur Er aus allen Polen, gleich groß als Dichter, Gelehrter, Staatsmann und Patriot, sie halten konnte.

Zu Krakau ward diese Ehre einem Manne zugetheilt, der durch Vaterlandsliebe, Energie und Bescheidenheit es werth war, in Kosciuszko's Fußstapfen zu treten — den Grafen Stanislaus Wodzicki, Präsident der Republik. In Dresden selbst feierte am 26. November ein treuer Waffengefährte, der General Kniaziewicz mit den anwesenden Polen das Andenken des unssterblichen Helden.

durch ein stilles Lobtenamt und durch die Uebertragung der ausgezeichneten Rede von Niemcewicz aus seiner Muttersprache in die deutsche.

Daß aber die Verdienste Kosciuszko's nicht nur im eigenen Vaterland erkannt und gewürdigt, sondern auch durch den Gesang allen Nationen verkündigt werde, bestimmte die Akademie der Wissenschaften zu Krakau eine goldene Medaille und einen Preis von 100 Dukaten für das beste Gedicht, in welcher Sprache es auch geschrieben sei.

Der allgemeine Schmerz, der sich von der Schweiz bis in die fernsten Steppen Sarmatiens verbreitete, löste sich bald in den gemeinschaftlichen Wunsch auf, die geübtesten Ueberreste im eignen Lande zu bewahren, und demjenigen Boden zurückzugeben, den er mit seinem Blute vertheidigt hatte.

Die ganze Nation hat daher durch das Organ des Fürsten Jajanczel (Statthalters des Königs von Polen) den Kaiser Alexander um Genehmigung dieses Vorhabens. Und dieser Fürst, dem keine großartige That unbekannt war, gab den Polen nicht nur die Erlaubniß in einem Schreiben, welches das Gepräge seines edlen Charakters und die regste Theilnahme an dem Schmerze seiner neuen Kinder widerspiegelte, sondern er that noch mehr. — Er befahl einem seiner Kammerherrn, dem jungen Fürsten Anton Jablonowski, Enkel des bekannten Castellans von Krakau, sich nach Solothurn zu begeben und in Vereinigung mit seinem bevollmächtigten Minister bei der schweizerischen Eidgenossenschaft (Baron von Arldener) bei dem Staatsrathe jener Stadt um die Uebergabe des Leichnams des berühmten Mannes anzuhalten und dafür Sorge zu tragen, daß die edlen Reste mit aller ihr gebührenden Würde nach Polen geführt würden.

Die Regierung von Solothurn konnte auf solche gerechte Ansprüche Nichts einwenden und willigte, ob schon dadurch eine bedeutende Pierde für sie verloren ging, mit freudiger Bereitwilligkeit in das Gesuch.

Dem jetzt zum zweiten Male vor dem Hochaltare aufgestellten Sarge wurde nochmals eine Todtenfeier gehalten, welcher, nebst den Zeltner'schen Familiengliedern, die beiden Abgeordneten, der Schultheiß mit den sämtlichen Staatsrathen und die ganze Bürgerschaft beiwohnten. Hierauf ward er eingesegnet und von dem

Klarus bis an die Thore begleitet; von wo er dann, unter Eskortirung einer Abtheilung schweizerischer Cavalleristen, auf einem eigens dazu gebauten Wagen, in sein Vaterland abgeführt wurde.

Die Stadt Solothurn erwählte von ihrer Seite dessen Freund, Altregierungsstatthalter Zeltner, nebst seinem Sohne zu Begleitern des Trauerwagens. Und mit dieser Ehrenwache kamen die Gebeine in Krakau an.

Schon eine Stunde Weges kamen die Großbeamten der Republik zur feierlichen Uebernahme dem Zuge entgegen und vertrauten einstweilen ihren kostbaren Schatz der Kirche zu St.-Florian an, in der Vorstadt gleiches Namens.

Des andern Morgens beginnt der Leichenzug auf's Neue mit einer, man kann sagen, so einfachen Feierlichkeit, wie sie selten gesehen wird. Alte Krieger von ausgezeichnetem Range tragen den Sarg, dem schwarzbehangte Trauerrosse folgen, zur Seite schreiten zwei Jungfrauen, in ihren Händen Eichenkränze und Zweige von Trauerweiden haltend, zum Zeichen der zwei trauernden Erdtheile, hierauf folgte der Generalstab, der Senat, die Bürgerschaft und die Geistlichkeit, und das Volk schließt den Zug.

Bei dem Berge Bavel*) hält der Präsident des Senats, der würdige Graf Bobzicki, als Repräsentant der weltlichen Behörde eine Rede, nach welcher ein Bauer aus Masovien, der aufmerksam zugehört hatte, dem General Grabowski, einem würdigen Waffengeführten des Helden, den man beweinte, mit gerührter Stimme folgende Begebenheit erzählte.

„In der Schlacht bei Raclawics, wo ich an der Seite meiner drei Brüder focht, schmetterten zwei Kanonen mit unausgesetztem Feuer eine Colonne der Polen nieder, welche zu wiederholten Malen vordrang, als plötzlich unter meinen Augen zwei Bauern**) aus der

*) So heißt eine Anhöhe am Ufer der Weichsel, auf welcher Krakus, Herzog der Polen, um das Jahr 700 den ersten Grund zu einem Schlosse gelegt haben soll, welches später von den Königen aus dem Stamm Piast's, Sigismund I. (Jagunt Piemski) und August II. ausgebaut und von Dumourier 1768 besetzt worden ist. Hier residirte einst der prächteliebende Jagellon und mehrere andere Könige von Polen.

**) Jene beiden tapfern Männer, deren Wunden nicht tödtlich

Legend von Krakau, durch den Rath ihres Oberfeldherrn angefeuert, sich auf die Erde warfen und mit ihrem Körper die Mauer bedeckten. Diese Aufopferung war mehr als der lauteste Schlachtruf. Wir eilten den wackern Kameraden zu Hülfe, und in kurzer Zeit ist das feindliche Geschütz in unsern Händen. Auf diese Weise Meister der Batterie geworden, waren wir im Stande, dieselben auf die Russen zu richten und sie in die Flucht zu schlagen“.

Hierauf begab sich der ernst-feierliche Zug in die Kathedrale, in deren Mitte ein prachtvoller Katafalk*) in Form eines Kenotaphiums den theuren Sarg aufnahm.

Kosciusko's Säbel und ein Lorbeerzweig waren der einzige Schmuck, der zum letzten Male die Reste des Helden zierte.

Rings um den Sarkophag riefen Delgemälde von der geschickten Hand des Malers Stankowicz die merkwürdigsten Epochen und Hügel aus seinem großen Leben den Anwesenden in's Gedächtniß zurück. Sein Bild im Cadetenkleide ist in der Mitte von zwei andern, die ihn als amerikanischen Offizier und als Kosciuszko vorstellen. Gegenüber hängt ein anderes, wenige Wochen vor seinem Tode verfertigt. Hier sieht man ihn aus Washington's Händen den Cincinnati-Boden empfangen; dort schwören die Bürger von Krakau ihm den Eid des Gehorsams; auf einem andern blickt er ruhig in die stürmisch-bewegte See; ein viertes Gemälde zeigt ihn, wie er von Wunden bedeckt vom Pferde stürzt und ausruft: „Finiis Poloniae!“

Der Bischof selbst**) hielt, nachdem er dem Knien=

waren, sich von Kosciuszko auf dem Kampfsplatze selbst zu Offizieren erhoben worden.

*) Die Aufzählung jenes bemerkenswerthen Trauergeräthes verdankte man einigen Ingenieur-Offizieren, welche wegen Grenzberichtigungen zwischen dem Königreiche Polen und der freien Stadt Krakau in letzterer anwesend waren. Oberst Bopalanowicz leitete das Ganze.

**) Boronicki, durch seine Tugenden sowol als seine schriftstellerischen Arbeiten berühmt. Schon im seinem 16. Jahre wurde er wegen seiner tiefen Kenntniß des Lateinischen von der Akademie zu Rom öffentlich gelobt, galt später als einer der größten Redner Polens, erwartete die Gunst des Kd.

den Volke den Segen ertheilt hatte, das feierliche Lobtenamt mit Hilfe von sechs Leviten, und nach demselben sprach der auch als Dichter rühmlichst bekannte Prälat zu St. Maria Lancouski wenige aber herzergreifende Worte an das Volk, und die Thränen, welche aus den Augen eines jeden Anwesenden hervorquollen, bezeugten die allgemeine Rührung.

Um den großen Todten aber auch in seinem Sinne würdig zu ehren, sammelten während dieser Feierlichkeiten die jungen Gräfinnen Angelika und Karoline Bobzicka an den Pforten des alten Doms Beiträge für das Versorgungshaus in Krakau. *)

Den Schluß der Ceremonie machte die Beisetzung in der Gruft der alten Könige. Diese zieht sich in majestätischen Gewölben unter der ganzen Domkirche hinweg. Der rechten Seite der großen Eingangspforte gegenüber aber wölbt sich eine unterirdische Capelle, vom Stanislaus August 1788 mit der Hoffnung erbaut, einst selbst darin Ruhe zu finden. Sie ist durch ionische Säulen in mehre Räume eingetheilt und schließt gegenwärtig nur drei Sarkophage in sich: den von König Jan Sobieski, von Joseph Poniatowski und von Thaddäus Kościuszko. Wie die drei Vaterlandshelden eine und dieselbe Idee aber auf verschiedenen Wegen durchführten, ruhen sie nun auch in verschiedenen Mausoleen nebeneinander.

Das erste, prachtvoll aus Bronze gearbeitet, wird von vier Sklaven von demselben Metalle getragen, und schließt einen Sarg von schwarzem Marmor in sich.

nigs von Sachsen, sodaß er von demselben zum Gouvernementsrath ernannt wurde. 1815 beförderte ihn Alexander zum Bischof und belohnte ihn mit dem Commandeurkreuz des St. Stanislausordens. Er führte in Polen den Kirchengesang in der Muttersprache ein und erhob den bischöflichen Palast zu einem historischen Museum von Sarmatien. Er ist Verfasser des Gedichts: „Die Sybille“, und einer Epopee unter dem Titel: „Die Jagellonide“.

*) In einem Flügel des Schlosses, der früher zur königlichen Caserne bestimmt war, hat man unter der Direction des Grafen Mieroczewski und der Frau Gräfin Malachowska ein Wohlthätigkeitsinstitut errichtet, wo eine leichte Beschäftigung dürftige Menschen dem Müßiggang entzieht, und Religion und Unterricht ihre Sitten verbessert.

Das zweite ist geschmackvoll aus Blei gearbeitet und mit Eichenholz bekleidet. Auf der Außenseite sind die Worte eingegraben, welche der sterbende Prinz wenige Momente vor seinem Tode noch aussprach.

Das dritte, einfach und bescheiden, sowie Der, dessen kostbare Ueberreste es bewahrt, trägt keine andere Bieder als das einzige Wort „Kościuszko“.

Schöner hat nie ein Volk selbstaufopfernden Heldenthum geehrt. Diese Einfachheit beweist, daß die Polen ihren Helden eben so im Tode als im Leben verstanden haben.

Aber seine Nation wollte ihm noch ein Denkmal errichten, wie keine andere ein gleiches aufzuweisen hätte, das kein Sturm zerstört und keine Zeit zernagt, ähnlich denen der alten Griechen und Ägypter.*) Der Kaiser Alexander selbst, der seine Bewunderung dem uneigennütigen Helden nie versagen konnte, gab den dankbaren Polen nicht nur die Erlaubniß dazu, sondern unterstützte ihr Unternehmen noch mit einem nicht unansehnlichen Beiträge aus seiner Privatschatulle.

Es sollte ein Gegenstand des allgemeinen Enthusiasmus und der innigsten Verehrung für alle Polen werden, deshalb beschloß der Senat, auf der die Weichsel beherrschenden Anhöhe Bronislawka*) einen Hügel aufzuführen, an dem Jung und Alt, Rathsherr und Bürger, Edelmann und Bauer, Reicher und Armer, selbst die Frauen und angesehensten Personen der Nation mit eignen Händen arbeiteten.

Drei Jahre (vom 16. Oktober 1820 bis 16. Oktober 1823) wurde an dem Denkmale gebaut und erhebt sich die Mogila Kościuszki (der Kościuszko-Hügel) gegen 300 Fuß in die Höhe, und liegt den Monumenten des heiligen Krakus und der Königin Benda gegenüber. Ein gut angelegter Weg führt in Schlangenwindungen auf dessen Gipfel, von wo aus man die schönen Ufer der Weichsel und die alte Königstadt frei überblickt.

In dem Bezirke des Hügel wurde von den im

*) „Pausanias descriptio veteris Graeciae“. L. II., libr. VIII et IX.

*) Diese Anhöhe hat von Alters her den Namen der Vertheidiger des Ruhmes bedeutet, und hätte wol schwerlich finstiger gewählt werden können.

ganzen Lande reichlich eingegangenen Beiträgen ein Grundstück angekauft, auf welchem nahe bei der Capelle zu St.-Bronisława Wohnungen für vier Bauern, welche unter Kosciuszko gedient haben, erbaut worden sind. Diese sind nebst ihren Familien beauftragt, den Hügel mit Gesträuch anzubauen und dem Pomnik (Denkmal) die sorgfältigste Pflege angedeihen zu lassen.

Die Leitung des Ankaufes und des Baues, sowie der Verwaltung war von dem Senate zu Krakau einer aus 20 Mitgliedern bestehenden eignen Comitié übertragen und zum Präsidenten derselben der General Franciszek Paszkoński ernannt worden.*) Die vornehmsten Mitglieder sind: Vicepräsident: Krzysztof Dobinski; Secretairs: Franciszek Gawronski und Konstanty Mairanowski; Cassierer: Jozef Wafferau.

*) Eine ausführliche Beschreibung dieses Nationaldenkmals von seinem Entstehen an bis zur Vollendung, nebst der alphabetischen Liste der Beiträge liefert das Werk, welches 1825 unter folgendem Titel zu Krakau erschien: „Pamiętnik Budowy Pomnika Tadeusza Kosciuszki przez Komitet zarządający tą budową Wydany“, mit dem Motto: „Porsam et haec meminisse juvabit“. Aeneides, lib. I.

N a c h t r ä g e.

Bei seinem ersten Aufenthalte in Paris, kurz nach seinem Austritt aus dem königl. Kadettenhause zu Warschau zeigte Kosciuszko schon dieselbe edle Zurückhaltung gegen unbekannte Personen, und dieselbe Strenge in der Wahl seiner Freunde, die ihn später, nachdem er des Schicksals Launen so vielfach hatte erdulden müssen, so ganz besonders charakterisirte. Er schloß sich damals eigentlich nur an einen Mann mit voller Liebe und Achtung an, und dieser war der berühmte Baumeister und Ingenieur Perronet, welcher mit der feurigen Genialität des Künstlers alle Tugenden des Bürgers und rechtlichen Mannes verband. Er starb zu Paris 1796, von Jedermann betrauert und von Kosciuszko bis an das Ende seiner Laufbahn hochverehrt.

M. A. Jullien sagt in seiner Schrift: „Notice biographique sur Th. Kosciuszko“: „Von der Erinnerung an den alten Ruhm Polens und dessen jetzigen Erniedrigung ergriffen, fühlte sich Kosciuszko's in der Schule des öffentlichen Unglücks gereifte Seele beengt auf dem Continente Europas, wo Ehrgeiz und Gewalt sich in die Ueberreste eines schwachen und unterdrückten Volkes theilten und die übrigen Staaten als stille Zuschauer das Schauspiel betrachteten. Er schiffte sich ein, kommt in den Vereinigten Staaten von Nordamerika an und stellt sich aus Mangel an anderer Empfehlung

selbst dem Oberbefehlshaber Washington vor. „Was wollt Ihr hier machen?“ fragte ihn dieser Feldherr, der stets in lakonischer Kürze sprach. „Ich komme, als Freiwilliger für die Unabhängigkeit Amerikas mitzukämpfen“, war die ebenso kurze als unerschrockene Antwort. „Was seid Ihr im Stande zu verrichten?“ fragte Jener weiter, und Kosciuszko erwiderte mit der ihm eigenthümlichen edlen Einfachheit nichts als die Worte: „Stellt mich auf die Probe!“ — Dieses geschah, und man hatte bald Gelegenheit, seine Talente, Kenntnisse und Tapferkeit, vor Allem aber seinen großen Charakter kennen zu lernen. Er ward in kurzer Zeit zum Offizier befördert und zeichnete sich in diesem Amte vortheilhaft aus.

Am 18. Oktober 1776 ward er von dem Congresse, in Folge eines äußerst günstigen Berichtes der Kriegsgesamtheit, zum Ingenieur ernannt, mit dem Range eines Obersten im Dienste der Vereinigten Staaten.

Bald darauf wurde er abwechselnd, je nachdem seine Talente am vortheilhaftesten angewendet werden konnten, bald als Adjutant der Generale Gates und Armstrong, welcher Letztere späterhin zum bevollmächtigten Minister der Vereinigten nordamerikanischen Freistaaten am königl. franz. Hofe ernannt worden, bald in der Südmarmee angestellt, welche zuerst unter dem Oberbefehl des General Gates stand, später aber der Leitung des General Green übergeben ward.

Am 18. Oktober des entscheidungsvollen Jahres 1783 wurde er auf dringende Empfehlung Washington's, Generalissimus der ganzen nordamerikanischen Kriegsmacht, zur Würde eines Brigadegenerals erhoben. Sein Anstellungsdiplom enthält die Worte: „Zur Belohnung der langen, treuen und ehrenvollen Dienste ernennet der Nationalcongreß der Vereinigten Freistaaten Nordamerikas den zeitherigen Obersten Kosciuszko, Pole von Geburt, zum General der Brigade N. N. x.“ — *)

*) Diese Notizen und Mittheilungen aus den Akten des Congresses verdankt Referent der wohlwollenden Theilnahme des allgemein verehrten Abgesandten der nordamerikanischen Freistaaten zu Paris, Mr. Gallatin.

Nach Friedr. Kähling („Versuch einer Kriegsgeschichte des Grafen Alex. Suwarow, kaiserl. russ. Feldmarschalls“, Göttingen, 1799, 3. Th., S. 63), blieb Kosciuszko nach dem Friedensschlusse von 1792, nach welchem der russische General Kochowski sehr bald in Warschau eintraf, nur noch einige Tage in dieser Stadt und begab sich zu einer alten Fürstin Czartoryska, die ihn mit Geld unterstützte. Hier wohnte er hinter Sendomir gegen das Gebirge zu und fing an der Revolution zu arbeiten an, welche er durch schriftliche Unterhandlungen in Polen und Litthauen vorbereitete, so daß das Feuer aller Orten zu glücken anfing.

Das künftige Frühjahr machte er eine Reise durch die Moldau nach Konstantinopel, wo er vom türkischen Ministerio sehr gut aufgenommen wurde. Er wollte den Bruch mit Rußland zu bewerkstelligen suchen, wurde aber von vielen Gesandten der auswärtigen Höfe daran verhindert, welches ihn bewog, von da aus direct nach Frankreich zu reisen, u. s. w.

Bemerkenswerth ist der Umstand, daß der Name Kosciuszko sich schon zu einer Zeit, wo seine Laufbahn in Europa kaum begonnen hatte, unter Denjenigen der größten Männer aller Nationen befindet, welche die Nationalversammlung von Frankreich durch ein besonderes Decret vom 26. August 1792 mit dem Ehrentitel eines französischen Bürgers auszeichnete, als: Washington, Hamilton, Madison (die Begründer der amerikanischen Unabhängigkeit), Priestley (Philosoph und Naturforscher), Bentham, Wilberforce, Clarkson (Englands berühmteste Philanthropen), Campe und Klopstock (Repräsentanten des deutschen Geistes), und der ehrwürdige Schweizer Pestalozzi, dieser unvergeßliche Reformator der Erziehungskunde.

Bei Gelegenheit der Grausamkeiten und Gräueltthaten, welche sich der gereizte Pöbel von Warschau am 28. Junius 1794 gegen einige Staatsverbrecher erlaubte, schrieb Kosciuszko nach der Vollstreckung der Todesstrafe

der sieben vorzüglichsten Höcherrichter ein Manifest an die Bürger und den Nationalrath von Warschau, worin er sich unter Andern folgendermaßen ausdrückt:

„Ich vernehme, daß selbst nach Bestrafung Aller Derjenigen, welche an den Unordnungen des 28. Juni den meisten Antheil hatten, die Arrestationen immer noch fortgesetzt werden. Wenn ich in meinem wiederholten Schreiben an das Criminalgericht Beschleunigung des Urtheils zur Pflicht gemacht habe, war es meine Willensmeinung nicht, daß man erwiesenen Hochverrath und augenscheinliche beabsichtigte Verbrechen auf bloß momentanen Fehlern in Eine Kategorie bringen soll; jene müssen sowohl und mit Strenge bestraft werden, diese aber mag einige Vergessenheit decken. Wenn es sich aus der Untersuchung des Delinquenten ergibt, daß er bei den Gräueltaten des 28. Juni weder aus Rabale, noch aus moralischer Verderbenheit gehandelt, sondern sich nur von einem blinden Dienstfeifer habe dahinareissen lassen, so muß man seine Energie und Hitze gegen den gemeinschaftlichen Feind anwenden und ihm Gelegenheit verschaffen, seine durch Aufruhr gegen das Gesetz besudelten Hände in dem Blute unserer Unterdrücker rein waschen zu können.“

„Ich befehle dem Nationalrathe, daß er dem Criminalgerichte einschärfe, jene Menschen vielmehr als Verbreiter zu betrachten und sie als solche zwar zu tabeln, nicht aber wie Verbrecher streng zu strafen, ihnen durch das Beispiel der Verurtheilten zu zeigen, daß das Gesetz jede Verletzung seiner heiligen Würde bestrafe, daß die Regierung gelind und strenge zu gleicher Zeit sei; — ferner sie zu überzeugen, daß sie die allgemeine Achtung und das Recht auf die Gnade der Gerechtigkeit nur unter der Bedingung wieder erlangen können, wenn sie mit verdoppelter Anstrengung und neuem Muthe den Feind bekämpfen.“

Die Schlacht von Maciejowice (10. Oktober 1794), welche, wie der blutige Tag bei Pharsalus für Rom, als das Grab der Unabhängigkeit Polens zu betrachten ist, hat selbst in der allgemeinen Weltgeschichte eine solche Bedeutsamkeit erlangt, daß ich eine oft übereinstimmende, oft abweichende Erzählung derselben aus der

Seher, gleichzeitigen Schriftstellers *) unmöglich mit Stillschweigen übergehen kann.

Kosciuszko hatte sich mit Makronowski beredet, Suwarow's Corps unterhalb Brzesc auf einmal von vorn und im Rücken anzugreifen; er erwartete stündlich von ihm die Nachricht, daß er gegen Bielst vorgezückt sei, um dann ungefaumt die nöthigen Maßregeln zu verabreden. Er hatte für sich seinen Standpunkt unweit Lutow erwählt, um sowohl gegen Brzesc vorrücken als auch dem General Fersen, im Fall des Uebergangs, Hindernisse in den Weg legen zu können. Poninski hatte ihn benachrichtigt gehabt, daß der kleinere Theil des russischen Corps bei Kosnica (spr. Kosniza), der größere aber bei Pulawy übersehen wolle. Tags darauf meldete er, daß ein Theil bei Kosnica übergegangen, und Kosciuszko, der nicht glauben konnte, daß dies das ganze Corps sei, zog ihm entgegen und kam nach dem Flecken Drischa, sieben Meilen von seiner vorigen Stelle.

Er hatte noch 2000 Mann Neuangeworbene mit sich genommen, sodaß also seine Mannschaft, mit den 8000 Mann unter Sierakowski und Kniaziewicz zusammen 10,000 Mann stark war.

Als er im Drischa angekommen, wurde er seines Irrthums inne. Er schickte Befehl an Poninski, daß er auf das schnellste zu ihm stoßen möchte, da er wol einsah, daß er die Schlacht nun nicht mehr vermeiden konnte, nachdem sich Poninski hatte hintergehen lassen. Fersen hatte, sobald er gewahr worden, daß Poninski sich durch die Maske des nach Pulawy in Marsch gesetzten Jägerregiments zu Pferd hatte hintergehen lassen und selbst dahin aufgebrochen war, sogleich eine Brücke über die Weichsel an derselben Stelle aufgeschlagen, wo er vorher gestanden. Um das gegenseitige Ufer von einem zurückgelassenen Bataillon und einer Escadron zu reinigen und den Uebergang zu sichern, hatte er zuerst zwei Abtheilungen Jäger auf Flößen übersehen lassen, die von sechs Regimentern Kosacken, die durch den Fluß schwammen, unterstützt wurden. Wegen der vielen Artillerie und Bagage brauchte er drei Tage zum Uebergange, und Alles ging glücklich von Statten.

*) Friedr. Anthing, „Versuch einer Kriegsgeschichte des Grafen Alex. Suwarow Rymnikski“, (Gotha, 1799, 8.) 3. Th., S. 57. fg.

Folgendes Tages recognoschte er die Gegend, und Kosciuszko, der unterdessen angekommen, lag nur eine Meile von ihm und ging Nachmittags drei Meilen weiter nach Maciejowice, welches eine sehr vortheilhafte Stellung war, und woselbst er sich stark verschanzte.

General Fersen wußte, daß Poninski noch nicht zum Hauptcorps gestoßen war, und um Dieses nicht abzuwarten, entschloß er sich, Kosciuszko den andern Morgen anzugreifen. Nach Einbruch der Nacht ließ er den Generalmajor Denissow mit vier Bataillons, 10 Escadrons und allen sechs Regimentern Kosaken, nebst acht Kanonen, rechts einen Umweg durch Wälder und Moräste nehmen, um dem Feind in die linke Flanke zu fallen. Er selbst brach um Mitternacht mit 14 Bataillons, 33 Escadrons und 36 Feldkanonen, unter dem Generalmajoren Sprucezow, Tormansow, Nachmanow und dem Brigadier Bagreow, aus dem Lager auf und ging getäuschten Weges nach Maciejowice.

Mit Tages Anbruch kam er bei den feindlichen Linien an, und kurz vorher hatte Denissow das Gefecht schon angefangen. Das Centrum fand große Hindernisse beim Durchzug über die Moräste, allein der Muth der Truppen überwand Alles, und mit klingendem Spiel griff Fersen den Feind an.

Von allen Seiten wurde Kosciuszko umringt und angegriffen. Mit größter Hartnäckigkeit vertheidigte er sich bis ein Uhr Nachmittags, wo aber keine Hoffnung für ihn mehr übrig, und die Schlacht entschieden war.

6000 Mann lagen auf dem Schlachtfelde, 1600 waren verwundet und gefangen genommen, unter welchen Leutern sich einige Generale und gegen 200 Staats- und Oberoffiziere befanden. Die ganze polnische Artillerie wurde den Russen zu Theil, und nur 1500 Mann retteten sich auf der Flucht durch die Wälder gegen Warschau. Von russischer Seite waren 800 Tödt und gegen 1500 Verwundete.

Der Anführer dieses Corps, aber zugleich auch das Oberhaupt der ganzen polnischen Kriegsmacht — Kosciuszko kam in russische Gefangenschaft.

Nachdem er seine letzten Kräfte aufgeboten, mit seiner Cavalerie Widerstand zu thun, mußte er endlich das Feld räumen. Er suchte auf seinem schnellen Pferde

zu entkommen, wurde aber von einigen Kosacken von Petersen's Convoi-Commando, dem Cornet Pilipinko von den Charkow'schen leichten Reitern und einem Unteroffizier derselben eingeholt. Er hatte schon zwei Hiebe bekommen, einen in den Hals, den andern auf den Kopf, und da er auf das Aufgebot, Pardon zu nehmen, stumm geblieben war, so gab ihm ein Kosack mit der Lanze einen Stich in den Rücken, daß er ohne Bewußtsein vom Pferde stürzte, und unfehlbar würde er, da man ihn nicht kannte, verloren gegangen sein, wenn nicht ein neben ihm stehender Offizier den Kosacken zugeschrien, seiner zu schonen, weil dies der Anführer sei. Man trug ihn in das nahe bei'm Schlachtfeld liegende Kloster. In seiner Tasche fand sich ein kleines geladenes Pistol, dessen Gebrauch leicht zu errathen, woran er aber durch den Verlust des Bewußtseins verhindert worden. Als Oberrock trug er einfache graue Krakowśka (krakauer Bauernrock). Man wendete alle Sorgfalt an, ihn zu verbinden, und er wurde bald darauf, zufolge des Feldmarschalls Grafen Suwarow's Befehl, nicht gerades Wegs nach Petersburg, sondern vorher zu dem General Romanzow, unweit Kiew, als dem ältesten Anführer der russischen Kriegsvölker, von da aber nach Petersburg weiter gebracht.

Nach M. A. Jullien („Notice biographique sur Th. Kosciuszko“, Paris, 1818, 8., S. 23 fg.) war Kosciuszko's nie ruhende Liebe und Vorsorge für sein Vaterland eine der Hauptveranlassungen, daß die Polen, sich zu ordentlichen Legionen bildend, unter Frankreich's Fahnen für die Aufrechterhaltung der Republik kämpften. Der Maczelnił, der auch aus der Ferne noch seinen großen Einfluß auf seine Landsleute äußerte, schlug nämlich dem machthabenden Directorium vor, durch seine Vermittlung eine nicht unbedeutende Anzahl tapferer polnischer Krieger für die französische Sache zu gewinnen, wenn man ihm dagegen bei den zu erfolgenden Friedensverhandlungen Polens Unabhängigkeit garantirte.

Kosciuszko erfüllte sein gegebenes Wort auf das treueste. Er gab das Zeichen zum Aufbruch — und ganze Scharen junger Polen eilten herbei, sich unter

Frankreichs Krieger zu reihen. Wie sich aber das Directorium sowohl als nach ihm Bonaparte als Consul und Kaiser des gegebenen Versprechens entledigte, und welches überhaupt das traurige Loos jener tapfern polnischen Legionen gewesen, welche im süßen Wahn, für das Wohl ihres Vaterlandes zu streiten, für französisches Interesse ihr Blut verspritzten, ist allgemein bekannt. Sie fochten in Italien, Neapel, Aegypten, Syrien, auf St. Domingo, in Oestreich, Preußen, Holland, Spanien, Portugal, Rußland, Polen, Sachsen, Westfalen und im Jahre 1814 auch im Innern von Frankreich. Ihr Verlust wird allgemein auf 40,000 Mann berechnet, wovon ungefähr 600 Offiziere und 12,000 Soldaten übrig geblieben.

In Verville, wo ihm in seiner ländlichen Stille das Studium der Alten eine Haupterholung war, las er mit Vorliebe die Schriften des Tacitus und Plutarch, und unter den großen Männern des Alterthums liebte er vorzugswelse Charaktere wie die eines Aristides, Themoleon und Epaminondas. Der feste und unbeugsame Sinn Hannibal's, sein consequenter Haß gegen die Römer, sein Muth, sein Feldherrngenie und sein Unglück floßten ihm Bewunderung und Ehrfurcht ein. Er suchte und fand gern unter seinen Freunden Männer, welche an Charakterstärke den alten Helden Roms und Griechenlands nachzueiferten. So nannte er Jefferson in seinen Briefen sehr oft: „Mein theurer Aristides“.

Wenn er von seinem Landsitze nach Paris kam, benutzte er jede Gelegenheit, seinen Freunden, selbst ohne ihr Vorwissen, nützlich zu sein. So bewirkte er eines Tages von einem der ersten Minister, bei welchem er zur Mittagstafel eingeladen war, die Anstellung eines seiner Freunde, dessen Bescheidenheit es nicht wagen durfte, sich um ein Amt zu bewerben, obgleich er die größte Noth litt.

Wie Kosciuszko sich über Napoleon und dessen falschen Ausruf an die Polen äußerte, zeigt deutlich die ebenso freimüthige als energische Widerrufung jener Proclamation, die im „Moniteur“ den 3. April 1816 eingerückt ist.

Eine kurze aber geistreich aufgefaßte Charakterschilderung unsers Helden aus der Feder der Frau Generalin Fiezer, geborne Gräfin Kulliska, die als Witwe seines vertrautesten Freundes und Adjutanten vielleicht mehr als ein Anderer Gelegenheit hatte ihn zu beobachten, steht in dem „Journal général de France“, 1818, 17. Februar, auf welche wir unsere Leser um so mehr aufmerksam machen zu müssen glauben, als sich jener Aufsatz nicht nur durch Treue, sondern auch durch den Umstand auszeichnet, daß es die erste Huldigung der Liebe und Verehrung für die Manen des Verewigten ist.

Nichts spricht Kosciuszko's großartigen Sinn schöner und kräftiger aus als der Brief, den er unter dem 9. April 1814 von Berville aus an den Kaiser Alexander schrieb, und der, weil er im Laufe der biographischen Erzählung nur bruchstückweise mitgetheilt werden konnte, hier in voller Ausführung seinen Platz finden mag.

Sire!

Si de mon obscure retraite j'ose adresser ma prière à un grand monarque; grand capitaine et surtout protecteur de l'humanité. . . ., c'est parce que sa générosité et sa magnanimité me sont bien connues. Je vous demande trois grâces: la première est d'accorder une amnistie générale aux Polonais, sans aucune restriction, et que les paysans dispersés dans les pays étrangers soient regardés comme libres, s'ils rentrent dans leurs foyers; la deuxième, que V. M. se proclame roi de Pologne, avec une constitution libre, approchant de celle d'Angleterre, et qu'elle y fasse établir des écoles, entretenues aux frais du gouvernement, pour l'instruction des paysans; que la servitude de ceux-ci soit abolie au bout de dix ans, et qu'ils jouissent de leurs possessions en toute propriété. Si mes prières sont exaucées, j'irai personnellement, quoique malade, me jeter aux pieds de V. M., pour la remercier et lui rendre hommage le premier, comme à mon Souverain.

Si mes faibles talens pouvaient encore être de quelque utilité, je partirais à l'instant pour joindre

mes concitoyens, pour servir ma patrie et mon Souverain avec honneur et fidélité.

Ma troisième prière, Sire, quoique particulière, intéresse beaucoup mon cœur et ma sensibilité. J'habite depuis quatorze ans dans la maison respectable de Mr. Zeltner, Suisse de nation, jadis ambassadeur de son pays en France; je lui dois mille obligations, mais nous sommes pauvres tous deux, et il a une nombreuse famille. Je réclame pour lui une place honorable, soit dans le nouveau gouvernement français, soit en Pologne. Il est instruit et je réponds de sa fidélité à toute épreuve . . .

Berville le 9 avril 1814.

Kosciuszko.

Dieses Schreiben kann als das politische Glaubensbekenntniß Kosciuszko's angesehen werden, in welchem er nebst der tugendhaften und liebevollen Gesinnung der Freundschaft seinen uneigennütigen Patriotismus ausspricht, und die Wünsche offenbart, deren Erfüllung ihm als das einzige Mittel zur Wohlfahrt seines Vaterlandes vor Augen schwebt. Aber er fühlt es tief, daß die erste Bedingung, Polen eine freie Constitution zu geben und dieselbe dauernd zu erhalten, diejenige sei, daß ein Mittelstand (Tiers-état), d. h. eine zahlreiche, gewerbfleißige, unterrichtete und wohlhabende Bürgerschaft begründet werde an die Stelle einer kleinern Anzahl von Patricierfamilien, welche mit Macht und Ehrgeiz ausgerüstet, den Zufall der Geburt als ein Vorrecht betrachtet, um den niedrigen und ärmern Adel zu unterbrücken, und den größten Theil der Nation, der aus Juden, Handwerkern und Bauern besteht, mit Verachtung zu behandeln.

Den berühmten französischen Gelehrten, Grégoire, ehemaligen Bischof von Blois, hatte Kosciuszko wegen dessen Schrift: „Essai sur la régénération des Juifs“, (Mey, 1789, 8.), und den darin ausgesprochenen menschenfreundlichen Gesinnungen so sehr geschätzt gelernt, daß er ihn aus freien Stücken aufsuchte, um (wie er sich ausdrückte) die Bekanntschaft eines so würdigen Philanthropen zu machen.

Wie ihm überhaupt die Menschheit zu beglücken die höchste und angenehmste Pflicht war, so suchte er besonders solche Hausarme zu entdecken, deren zartes Ehrgefühl sie lieber die bitterste Noth erdulden ließ, als daß sie Jemand ihre Noth offenbarten.

Zwei arme Familien dieser Art in Solothurn, die Hunger und Frost den Winter von 1816 hindurch geduldig getragen, aber den heißen Schmäheiden ihrer Gläubiger und den Drohungen der Obrigkeit, daß man, sofern sie innerhalb 24 Stunden ihre Schuld nicht bezahlt hätten, alle ihre Habschaft an den Meißbietenden verkaufen werde, nicht mehr länger mit Gleichmuth widerstehen konnten, wendeten sich an Madame Beltner. Beide Mütter einer zahlreichen Familie, kamen eines Nachmittags, vom Kummer überwältigt, und schilderten ihr den verzweiflungsvollen Zustand ihrer Lage mit der Bitte, dem General davon zu sprechen. Diese Dame, heftig bewegt, ohne jedoch im Stande zu sein, Anderer Unglück zu erleichtern, getraute sich Anfangs nicht, Kosciuszko mit dieser Angelegenheit zu befehlen, da die Armen die Hausthür und den Flur den ganzen Tag über wie belagert hielten, und denen er gerade da mehr als gewöhnlich reiche Gaben mitgetheilt hatte. Nach dem Abendbrote, gegen Mitternacht, bemerkte der General eine ungewöhnliche Traurigkeit auf dem Gesichte von seines Freundes Gattin und fragte mit edler Theilnahme nach der Ursache ihrer Schwermuth. Von dem Hergang der Sache unterrichtet, übergab er ihr sogleich die nöthige Summe zur gänzlichen Tilgung der Schuld und bat inständig, noch vor Schlafengchen, obgleich die Nacht schon ziemlich vorgerückt war, den Hilfsbedürftigen das Scherlein zuzustellen. Er würde selbst dahin gegangen sein und es eigenhändig überreicht haben, wenn seine schwächliche Gesundheit es erlaubt hätte.

„Zögern Sie ja nicht, meine Freundin“, setzte er hinzu, „und wenn diese armen Leute auch schon schlafen sollten, so wecken Sie dieselben; sie werden weit besser ruhen, wenn sie die Gewißheit haben, daß sie morgen die Stadt nicht zu verlassen brauchen und daß man ihr Eigenthum nicht verkaufen wird!“

Kosciuszko wich in Solothurn jedem Besuche, selbst auch jener Personen aus, die am meisten Einfluß auf die Republik hatten, sobald er in Erfahrung gebracht, daß ihre Denkart und die Umstände eine Scheidewand zwischen ihnen und der kleinen Anzahl von Männern gebildet hatten, die er genau kennen gelernt und seiner Freundschaft würdig erachtet hatte. „Ich bin Ihnen herzlich zugethan“, sagte er zu einem derselben, „nicht bloß weil Sie ein rechtschaffener Mann und Freund des Vaterlandes sind, sondern weil Sie Charakter besitzen. Ich will Ihren Mitbürgern beweisen, daß ich auch werthen habe und Ihre Gefinnungen theile“.

In ihm vielleicht mehr als in jedem andern Menschen paarten sich zwei ganz entgegengesetzte Seeleneigenschaften — ein edler Stolz mit einer ungemessenen Bescheidenheit. Obgleich er den ihm gebührenden Rang sehr wohl kannte und durch die anhängende Hochachtung der ausgezeichnetsten Männer seiner Zeit, mit denen er zusammenkam, täglich darauf aufmerksam gemacht wurde, machte Niemand weniger Ansprüche auf Ehrenbezeugungen, Niemand weniger Forderungen an Menschen und Leben als er. Mit Sorgfalt wich er allen Auszeichnungen aus. Nichts verachtete er mehr als Stolz und die damit behafteten Menschen, wie hoch sie ihre Verhältnisse auch machen gestellt haben.

Wenn er ausritt oder spaziren ging, nahm er gewöhnlich einen Louisd'or in Münze mit, den er unter Hilfsbedürftige vertheilte, und wenn ein Armer mit unbedecktem Haupte um ein Almosen bat, so nöthigte er ihn vor Allem, den Hut aufzusetzen, und befragte ihn dann erst um seinen Zustand. Er konnte überhaupt nie ohne ein zürnendes bitteres Gefühl zwei Menschen miteinander sprechen sehen, wovon der eine den Hut in der Hand behielt, wie groß immer der Unterschied des Ranges und des Vermögens zwischen Beiden sein mochte.

Als Kosciuszko im Jahre 1816 zum erstenmal eine größere Excursion von Solothurn aus machte, schwebte ihm mehr der daraus zu entspringende Nutzen als die bloße Erholung vor Augen. Er reisete daher in Be-

leitung der ihn auf das innigste verehrenden Fürstin Słonowska, ihres Sohnes Fürst Anton, der Gräfin Potocka und seines Freundes Seltner, nach Yverdon, im Canton Waadt, um sich mit Pestalozzi's Lehrmethode und Institut vertraut zu machen.

Die Zöglinge jenes würdigen Vaters (denn das war Pestalozzi einem jeden seiner Schüler im vollsten Sinne des Wortes) werden noch lange mit freudiger Nahrung sich der Tage des 27. und 28. Mai. erinnern, an welchen Kosciuszko allen ihren Unterrichts- und Erholungsstunden beiwohnte und sich bald an sie, bald an ihre Lehrer fragend wendete.

Es war ein freudiger Anblick, den größten Krieger und Vaterlandsvertheidiger mitten unter einer zahllosen Jugend zu erblicken, auf die Tausende von Augen fern und nah alle ihre Wünsche und Hoffnungen richteten. Seine Gegenwart war die Erscheinung eines edlen Musters bürgerlicher Tugend unter den Jünglingen.

Er war nicht wenig erfreut von den Fortschritten der Zöglinge, den Resultaten der Bemühungen der Lehrer und der offenerzigen Mittheilung des geistreichen Pestalozzi über den moralischen Einfluß eines mit öffentlichem Unterricht durchgeführten Familienlebens, verbunden mit mannichfacher Geistes- und Körperbewegung, welcher Grundsatz sozusagen das Thema seiner großen Erziehungsidee ausmachte.

Der General trug bis zu seinem Tode den Plan mit sich herum, auch in Polen Schulen dieser Art einzuführen, Seminarien für Volksslehrer zu begründen und Institute für Landwirthschaft und Polytechnik nach dem Muster des Fellenberg'schen zu Hofwyl zu errichten.

„Zwei Tage“, sagt Herr Zullien („Notice biogr.“, p. 40), „die ich zu Yverdon an seiner Seite verlebte habe, gehören zu den glücklichsten meines Lebens. Ich faßte wechselweise die Begeisterung des edlen Geistes und die Eindrücke, welche sein Anblick auf die jungen Seelen machte, da er ihnen die Helben der alten Zeit vergegenwärtigte.“

„Man erlaube mir“, fährt er fort, „noch jenes Momentes zu erwähnen, wo ich mich zum letztenmale mit Kosciuszko unterhielt. Ich besuchte ihn in Solothurn. Er lud mich ein, mit ihm und seinem Freunde

Beltner einen Spaziergang nach der Einsiedelei von St. Verena zu machen. Mein Sohn und ein junger Amerikaner, Herr Morton, der Bögling von Pestalozzi war, begleiteten mich und betrachteten ihn mit einem Gefühle von Ehrfurcht, zu dem sich Enthusiasmus gesellte. Ein schöner Herbstabend verschönerte die romantische Lage der Eremitage und die malerische Aussicht auf die Stadt. Die stille Einsamkeit, in der wir uns befanden und die Gegenwart des unglücklichen Feldherrn riefen mir folgende Verse von einem französischen Dichter (Arnault) in's Gedächtniß, dessen traurige Schicksale, hervorgebracht durch das Unglück seines Vaterlandes, ihn in eine ähnliche Lage versetzten, in der sich Kosciuszko befand:

De ta tige détachée,
 Pauvre feuille desséchée,
 Où vas-tu? — Je n'en sais rien.
 L'orage a brisé le chêne
 Qui seul était mon soutien; (la patrie)
 De son inconstante haleine
 Le zéphir ou l'aquilon,
 Depuis ce jour me promène
 De la forêt à la plaine,
 De la montagne au vallon;
 Je vais où le vent me mène,
 Sans me plaindre et m'effrayer,
 Je vais où va toute chose,
 Où va la feuille de rose,
 Et la feuille de laurier.

„Der gute Greis konnte eine Thräne nicht unterdrücken, als er diese Verse mit anhörte, indem er sie sogleich auf sich selbst anwendete. Er blieb auf dem Wege stehen, um selbe mit Bleistift in sein Taschenbuch zu schreiben, obwol ich mich anbot, ihm das Gedicht zu Hause zu copiren. Er wiederholte sie dann mit einem so rührenden Ausdruck, daß Alle auf das lebhafteste ergriffen wurden. Besonders schien ihm das Ende eine Art von Todesahnung einzulösen, von seinem bald darauf erfolgten Dahinscheiden auf einer fremden Erde, fern von dem Lande der Heimath, an dem alle seine Gedanken, Wünsche und Gefühle hingen“.

Eine der letzten Freuden, die sein von manchem Sturm bewegtes und doch stets heiteres Herz erquickte, war die durch Zufall vernommene Nachricht, daß sich in einem der drei Nonnenklöster zu Solothurn eine Polin befinde, die bei den stürmischen Zeiten der Revolution aus ihrem Kloster in Frankreich, wo sie Profeß gethan, vertrieben, nun in der Schweiz eine Zufluchtstätte gesucht und gefunden hatte. Sogleich ging er, die Unbekannte aufzusuchen, sich zum voraus freuend, wiederum eine Gelegenheit zu haben, seine theure Muttersprache zu sprechen; doch trug er große Sorge, sich nicht zu erkennen zu geben. Kaum hatte die Nonne ein paar Minuten mit ihrem Landsmanne sich unterhalten, als sie plötzlich, wie von einem großen Gedanken blüßschnell beseelt, in ihrem Gespräche innehielt, einige Schritte zurücktrat und fragte: „Sind Sie nicht Kosciuszko? Ich habe, als ich noch ein Mädchen war, in Polen Ihr Bildniß als Redaillon am Busen fast aller Damen gesehen, — und unmöglich kann es, außer dem großen Maczelnik, noch einen Mann auf Erden geben, in dessen Zügen sich so viel Edles und Großes vereinigt!“

Kosciuszko, von dieser unerwarteten Scene ebenso überrascht als erfreut, besuchte seine Landsmännin in der Folge fast täglich.

Als der Notar Herr Kav. Amieth bei Veranlassung des Aufhebungsactes der Leibeigenschaft bei ihm war, flog ein ihm sehr lieber Kanarienvogel in dem verschlossenen Zimmer herum. Amieth wagte zu fragen, warum er diesem armen Thierchen nicht auch die Freiheit schenken wolle? Er antwortete: „Ce petit animal est trop tendre pour lui rendre la liberté; il périrait!“

Der 3. Artikel seines unter'm 10. October 1817 aufgestellten Testaments enthält unter Anderm: „Je lègue du reste de ces fonds, qui se montera encore à environs trois mille francs de France deux mille francs, ou davantage, s'il y aura davantage, pour être distribué aux pauvres, et mille francs pour les

frais de mon enterrement sous la condition que je sois porté par les pauvres“.

Der vierte Artikel unter Anderm: „Je lègue — — — à Mr. Amieth, notaire de cette ville, que je nomme pour exécuteur de mon testament“.

Der sechste Artikel: „Je prie Mr. le notaire Xav. Amieth de fair brûler après ma mort tous mes papiers écrites dans la langue polonaise“.

Mit schwerem Herzen vollzog der Rechtsgelehrte diesen Punkt seines letzten Willens.

Das ganze Testament ausführlich mitzutheilen, erlauben schädliche Rücksichten auf meist noch lebende Personen nicht.

Welch einen innigen Antheil der Kaiser Alexander an dem allgemeinen Schmerz nahm, den Kosciuszko's Tod verursachte, beweist das Schreiben, welches er durch den Minister Staatssecretair des Königreichs Polen, von Bobolewski, Herrn Zeltner von Solothurn, unter dem 17. Dezember 1817, zustellen ließ. Es heißt darin:

„Sa Majesté Impériale et Royale s'est toujours pluë à rendre justice à la valeur, au généreux dévouement, au caractère de grandeur et de simplicité qui distinguaient ce brave et vertueux défenseur de la Pologne. L'empereur et Roi partage le deuil universel que la mort de Kosciuszko a répandu dans sa patrie, et prend une part sincère aux regrets que Vous lui avez exprimés par mon entremise“.

Der einbalsamirte Körper kam am 29. März 1818 in Ulm an und wurde noch an demselben Tage eingeschifft, um auf der Donau bis Wien gefahren zu werden, von wo aus er dann wieder zu Wagen nach Kraslau befördert wurde.

Am würdigsten dürfte vielleicht diesen biographischen Versuch die Trauerode schließen, welche Chausard, einer von Frankreichs verdienstvollsten Literatoren, auf den Tod des polnischen Helden dichtete.

ODE

**SUR LA MORT DE KOSCIUSZKO,
par Mr. Chaussard.**

Et habet sua praeemia virtus!

La gloire est l'astre de la tombe;
Astre consolateur, sa fidèle clarté
Lorsqu' au trépas un grand homme succombe,
Le guide vers le port de l'immortalité,

Aux Mânes s'ouvre un double asile:
Le séjour des héros, bocage radieux;
Plus loin, un temple à l'accès difficile,
Olympe où le vrai sage est assis près des Dieux,

Peu, que Jupiter favorise,
Franchissent les degrés du céleste parvis;
Par les exploits que Minerve autorise,
La vertu généreuse y fait monter ses fils.

Si dans sa course étincelante,
De l'héroïsme pur le génie éclata,
Comme la flamme active et vigilante
Qu'une vierge nourrit au Foyer de Vesta;

Si, pour la patrie offensée,
Il prit le fer vengeur sur l'autel du devoir;
S'il consacra sa vie et sa pensée
A la liberté sainte, au sublime savoir;

Si dans l'arène de Bellone
Son courage vaincu, conservant sa grandeur,
Resta debout, magnifique Colonne,
Qui du haut monument redisait la splendeur;
Si, des rois subjuguant l'estime,
Il préférerait aux cours la cabane de Tell;
S'il y cachait, citoyen magnanime,
Sous un chaume sacré son laurier immortel;

Si — quel éclairs percent l'espace?
Le voilà ce héros, disciple de Pallas!
Le temple s'ouvre, et Kosciuszko prend place
Auprès de WASHINGTON et d'EPAMINONDAS.



B u c h VII.

Dritte Abtheilung.

ИЗВЕЩАНИЕ

О ПОСЛЕДСТВИИ РАБОТЫ

P i u s V I I .

(Dritte Abtheilung.)

Napoleon's Vorgeben, sich mit dem Papste versöhnt zu haben, war so wenig wahr, als die bald darauf zu seiner Selbsterhaltung gemachte Versicherung, daß er sich mit dem gewalttham aufgeregtem Zeitalter in ein friedliches Verständniß setzen wolle und könne, ohne sich selbst aufzugeben. Nur die Berechnung war richtig, daß er den ansehnlichen Oberpriester der katholischen Kirche, dessen Nähe gegenwärtig keinen Vortheil verhiess, entfernen und nach Rom ziehen lassen konnte, ohne von den Ansprüchen auf dessen weltliches Regiment Nachtheil befürchten zu dürfen. Entschied sich der Krieg der Verbündeten zu des französischen Kaisers Vortheile, so ordneten sich die Ansprüche des weltlichen Papstthumes von selbst; blieb bei einem Friedensschlusse die Wage des Kriegsglücks im Gleichgewichte, so hatte Napoleon den Vortheil, dem Papste freiwillig eingeräumt zu haben, was er ihm nicht verweigern konnte, und wurden die französischen Heere so besiegt, daß der Kaiser den Frieden mehr annehmen mußte, als nach seiner Idee gestalten konnte, so gab es nähere Sorgen, als die der Gestaltung des Kirchenstaates; dieser konnte aber nur Gewinn davon haben, daß der Verbündeten Siege alle Erwartungen, alle frühern Berechnungen übertrafen. Die Diplomaten sahen sich bald in eine Kette von Verlegenheiten und Widersprüchen verwickelt. Auf der einen Seite war man geneigt, mit Anerkennung und

Danz die Opfer des mächtig sich regenden Zeitgeistes zunehmen; auf der andern wollte man ihm, wie einem verwöhnten Kinde, das Züchtigung verdient, die Züchtigung empfinden lassen, wogegen er sich, wie ein zu hoch gezügeltes Ross, bäumte, überschlug und sich selbst, dem Reiter, das Genick brach. —

Es war am 22ten Januar 1814 als der französische Kaiser dem Papste durch einen Obristen ankündigen ließ, daß er von Fontainebleau nach Rom geführt werden sollte; eine noch kurz zuvor vergeblich erbetene Vergünstigung. Den am Orte der Abreise versammelten Kardinälen gab Pius VII. noch ernste Ermahnungen, zur Aufrechterhaltung des Wohles der Kirche; daß sie ihn begleiten durften, war nicht bewilligt; nur drei Kardinäle, Doria, Dugnani und Ruffo konnten nach Paris gehen; die übrigen wurden nach Verbannungsorten abgeführt. Den Papst verließ am 24ten Januar seine bisherige Haft; der ihm vorgeschriebene Reiseweg ging auf Orleans zu, die Straße über Lyon war schon von den Heeren der Verbündeten besetzt. — Er wurde genau bewacht; sein Wagen war mit Gendarmen umgeben, die ihn nicht aus den Augen ließen; doch nie eifriger zeigten sich die Franzosen, als gegenwärtig, dem Papste, wo er eintraf, rechtgläubige Devotion zu beweisen; in allen Städten und Ortschaften, die Pius durchzog, ging die katholische Geistlichkeit, ihn huldigend, vor seinem Wagen her, die Glocken ertönten, das Volk warf sich auf die Kniee, empfing den Segen und schloß sich dem Reisezuge mit tausendstimmigem Huldigungsrufe an. Wenn solcher Volksjubel einmal begonnen hat, pflanzt er sich fort und erhöht sich immer mehr, ohne daß der lärmende Haufen eigentlich weiß, was er will. Napoleon, darüber mit sich mehr im Klaren, wurde von dem auf ihn einstürmenden Verhängnisse gedrängt. Er wollte durch ein Decret dem Papste von neuem weltliche Herrschaft zugesiechen und ihm die beiden Departements, das von Rom und von Trastimena überlassen, wenn Pius VII. dagegen auf die Herrschaft der übrigen Länder des Kirchenstaats verzichtete; doch es war zu spät, als daß von dieser Seite her gemachte Bedingungen solcher Art Eingang gefunden hätten.

Der Greis erreichte auf langsamer Fahrt, Italien; am 23ten März benachrichtigte ein französischer Parlamentar den österreichischen Befehlshaber Nugent, daß der

Der heilige Vater, von Savona kommend, den österreichisch-napoleonischen Herren zu weiterer Selektion nach Rom übergeben werden sollte. Dieser folgte am 25., wo Pius VII. unter dem Namen eines Bischofs von Imola nach Parma eintraf, und von den Italienern mit unbeschreiblicher Freude, von allen Militär- wie Civilbehörden mit Demuth, Unterwürfigkeit und Andacht bewillkommet wurde; vorzüglich devot figurirte dabei König Ferdinand von Neapel, beim Einzuge in Bologna. Das Volk spannte die Pferde vom päpstlichen Wagen und zog den Segen spendenden Greis nach der Kathedrale San-Pietro. Sein Auftreten im Gebiete des Kirchenstaates wurde verstärkt durch die unklaren Verhältnisse, welche in Italien zwischen den Oestreichern und Neapolitanern obwalteten, welche sich um so mehr in's Dunkel zogen, als die Waffentheile in Frankreichs östlichen Provinzen hin und her schwankte. Blücher's kühner Zug auf Paris brachte das Ende zur Entscheidung; mit der Eroberung der französischen Hauptstadt, mit der Entsagungsacte Napoleons auf den bisher innegehabten Kaiserthron, war einer Erneuerung der alten Politik der Weg gebahnt, auf welchem der Papst das sogenannte Erbtheil Petri wieder zu erhalten hoffen durfte. Die Sünde zweideutiger Vorspiegelungen über künftige Regierungsmaximen lud Pius VII. nicht auf sich; noch ehe er nach Rom gelangen konnte, erließ er aus Cesena Bekanntmachungen an alle seine vielgeliebten Unterthanen und kündigte ihnen an, daß er, im Auftrumpfe der göttlichen Barmherzigkeit, nun die Thränen trocknen könne, welche er unablässig über den Verfall der Kirche und der ihr unterworfenen Völker geweint habe. Mit solchen Redeformen wurde bekanntgemacht, daß päpstliche Bevollmächtigte erscheinen, das zeitliche Eigenthum des apostolischen Stuhles in Besitz nehmen und die vormalige päpstliche Regierung wieder anfangen würden. — Hier in Cesena war es auch, wo der heilige Vater mit seinem gewaltsam von ihm seit Jahren getrennten ersten Staatsminister wieder zusammentraf. Consalvi erfuhr in seinem Verbannungsorte, Beziers, des Papstes Befreiung, bald nachher Napoleons Entthronung. Sogleich verlangte er vom dortigen Unterpräfecten Pässe nach Italien, um dem Papste zu folgen. Die Behörden wollten Weiterungen machen; Consalvi aber erklärte, indem er sein rothes Käppchen hervorzog, dieses würde ihm auch

ohne Paß den Weg bahnen. Er erhielt endlich die verlangten Pässe und reiste ab. Unterwegs fand er mancher unerwartete Verzögerungen; so mußte er in einem einsamen Hause an der Heerstraße, an Luc genannt, fünf Meilen von Frejus, die Nacht zubringen, weil die vorhandenen Postpferde in Beschlag genommen waren für den Kaiser, der nach Elba transportirt wurde. Am folgenden Morgen traf Napoleon ein; während des Umspannens der Pferde erblickte er den Cardinal, erkannte ihn und zeigte ihn dem österreichischen General Koller. Neugierig fragte dieser: „Was ist Consalvi für ein Mann?“ — Bonaparte antwortete so treffend: „Es ist ein Mann, der nicht Priester scheinen will, es aber in der That mehr ist als alle Uebrige.“ — Dieses bewies Consalvi als Staatssecretair, welches Amt er unmittelbar nach seinem Eintreffen bei'm Papste wieder einnahm. Nur eine kurze Strecke, bis Foligno, begleitete er den heiligen Vater, dann eilte er, die Wichtigkeit des Augenblicks erkennend, nach Paris, um die schwierigen Angelegenheiten des päpstlichen Stuhles bei den verbündeten Mächten zu betreiben; sein Bruder in Christo, der Cardinal della Senga, jetziger Papst, war ihm als Nuncius nach Frankreich schon vorausgeeilt. Als er in der Mitte des Maimonats in Paris anlangte, waren dort schon die wichtigeren politischen Verhandlungen geschlossen; die Verbündeten und ihre höchsten Staatsbeamte schickten sich an, nach London zu gehen; er stand nicht an, dahin zu folgen. Ohne weitere Vorkehrungen ging er mit seinen beiden Secretairen Mazio und Evangelisti über Calais nach Dover und betrat England, wo seit mehrern Menschenaltern kein Cardinal erschienen, und noch neuerlich das Verbrennen des Papstes — versteht sich in Bildnisse — ein Volksfest war. Dennoch trug er kein Bedenken, unter wahrem Namen und in gewöhnlicher Cardinalkleidung zu erscheinen, und es glückte: er wurde mit Beifallsbezeugungen aufgenommen; das britische Volk hatte Freude an der Erscheinung der höchsten und hohen Gäste, welche dem Nationalstolze schmeichelte; der Prinz-Regent behandelte den Cardinal mit Auszeichnung. Die persönliche Bekanntschaft Beider mochte Vieles dazu beitragen, daß von jetzt an zwischen dem Könige von Großbritannien und Pius VII. ein traulicher Briefwechsel und eine gegenseitig zuvorkommende Artigkeit stattfand, welche nicht ohne politische Wirk-

samkeit blieben. Auch in Beziehung auf andere Regenden zeigte sich eine dem Papste sehr günstige Stimmung; wie nicht zur römischen Kirche gehörigen offenbarten unterschiedene Sorgfalt für Den, welcher den Bannfluch wider sie zu erneuern noch ununterbrochen zum Kirchenfeste macht. Selbst Joachim, König von Neapel, welcher bei der Wiederherstellung des Kirchenstaates am meisten zu verlieren hatte, und sehr zu fürchten stand, nach der abenteuerlichen Kühnheit seines Charakters und nach der Nähe seiner Länder, bewies sich recht zuvorkommend, doch eines Königs würdig; schon unter'm 4. April sagte er in einem durch den Oberkammerherrn übersandten Glückwunschsreiben: „Das Waffenloos hat mich in den Besitz der Länder, welche Sie bei Ihrer erzwungenen Abreise von Rom besaßen, gemacht; ich stehe nicht an, sie Ihnen zurückzugeben und zu Ihren Gunsten jedem Eroberungsrechte auf dieselben zu entsagen. Mit großer Freude unterwerfe ich mich allen Maßregeln, welche dem Nutzen des heiligen Stuhles oder der persönlichen Zufriedenheit Eurer Heiligkeit entsprechen; dagegen schmeichle ich mir, daß Sie Ihrerseits alle erforderliche Anordnungen treffen werden, damit der von mir zu Rom ernannte provisorische Regierungsausschuß bei seiner Auflösung anständig behandelt werde. Die dazu gehörigen Beamten verdienen besondere Achtung nach dem bewiesenen Eifer für's öffentliche Wohl. Dem Wohlwollen Eurer Heiligkeit empfehle ich alle Einwohner des Kirchenstaats, welche Theil nahmen an der neapolitanischen Regierungsverwaltung; ganz vorzüglich aber empfehle ich diejenigen, welchen ich besondere Auszeichnungen bewilligte; sie erhielten dergleichen nur für anerkannte Talente und ehrenwerthe Gesinnung, oder für Dienste, bei welchen Eure Heiligkeit näher theilhaftig ist als meine Regierung“.

Auf diese Empfehlungen legte Pius VII. kein Gewicht, wenigstens nicht das beabsichtigte; nur mit mißtrauischem Widerwillen behielt er die Empfohlenen im Auge. In einer Bekanntmachung derselben Zeit spricht er dagegen zuversichtlich den Wunsch aus, die früher abgetretenen Provinzen wieder mit dem Kirchenstaate zu verbinden; er sagt: „Kann sich auch, in Verfolg der getroffenen militairischen Uebereinkunft, im gegenwärtigen Augenblicke unsere Regierung nicht über alle Besetzungen der heiligen Kirche erstrecken, so hoffen wir doch baldigst zu

deren Wiederbesitz zu gelangen, nicht allein im Vertrauen auf Unverletzbarkeit unserer geheiligten Rechte, sondern auch nach der einsichtsvollen Gerechtigkeit der unüberwindlichen verbündeten Regenten, von welchen wir bereits bestimmte, gar trostreiche Zusicherungen erhalten haben“.

Nach Rom schickte der Papst einen apostolischen Protonotarius voraus, welcher das neapolitanische Gouvernement, das, nach Vertreibung der Franzosen, angeordnet war, auflöste und mit ungestümem Eifer allen neuen Einrichtungen den Stab brach: die nach den Napoleonischen Gesetzbüchern bestehende Rechts- und Gerichtsverfassung, die Polizeiverwaltung, die Militairconscription, die öffentlichen Akte des Civilstandes, das Abgabensystem u. s. f. wurden aufgehoben, und die Wiedererstattung der noch nicht verkauften Kirchengüter anbefohlen. Wenn auch alle diese Regierungszweige unendlich vorzüglicher sich nach französischem Vorbilde und Befehle gestaltet hatten, als je unter päpstlichem Regimente zu erwarten stand, so jubelte doch das römische Volk in kurzsichtiger Reuerungs-sucht. Keine tüchtige Staatseinrichtung ist ohne einen gewissen Druck, von welchem Befreiung der Alltagsmensch für ein Glück hält. So fand Pius bei seinem festlichen Einzuge in Rom — er war schon mehre Wochen zuvor auf den 24. Mai festgesetzt — freudigen Empfang; Alles wurde aufgeboten und überboten, den Triumph dieses Tages zu erhöhen. Glücklicher weise waren mehre der Krone verlustige Mitglieder des bourbonisch-spanischen Königshauses gegenwärtig. Der alte König von Spanien, Karl IV., seine Gemahlin, die Königin von Neapel und der Kronprinz figurirten in tiefster Devotion. Auch der König von Sardinien war dort. Karl IV., nebst Gemahlin und dem Friedensfürsten gingen dem heiligen Vater bis zur Villa Guisfiniani entgegen zum freudigen Willkommen. Nach gehaltener Tafel folgte der Einzug. Von den Thürmen wehte die päpstliche Fahne, österreichische, neapolitanische und römische Truppen waren in den Straßen aufgestellt. Pius bestieg einen prachtvollen Staatswagen, ein Geschenk des Königs von Spanien, das Geschütz der Engelsburg erscholl, zweiundsiebzig schwarzgekleidete Jünglinge zogen an purpurnen Strängen den Wagen, unter dem Vortritte der Waisenkinder in weißen Chorgewändern, mit Palmen geschmückt. So gelangte der Zug zur Porta del Popolo, wo der römische

Senat demüthig seine Huldigungen aussprach und dafür den Segen empfing, womit auch der österreichische Gesandte, Ritter von Lebzeltern, und der neapolitanische General Pignatelli beglückt wurden. Ueberall waren Straßen und Plätze, Balkone und Amphitheater mit Blumen, prächtigen Teppichen und jubelnden Menschen geschmückt; aller Glanz wurde zur Schau gestellt, den Rom, nach so manchen Verlusten, aufzuweisen hatte. Unzählbar war die zuströmende Volksmasse, welche im wogenden Gedränge zum Freudengeschrei erst rechte Lust bekommt. Hier wenigstens konnte das Erscheinen des weltlichen Papstes keine freudigen Erwartungen erwecken; der infallibele Oberpriester der Kirche war den frivolen Römern längst ein Gespött, welches keinen demüthig befangenen Glauben aufkommen ließ, selbst bei'm Anblicke eines unterwürfigen Regenten, des Königs von Sardinien, der sich in der St. - Peterskirche vor dem Papste zur Erde warf und den Pantoffel zu Füßen beehrte.

Daß die vielen Bedrängnisse, die der Papst bestanden hatte, in seiner Gesinnung keine Veränderung hervor gebracht, ihn nicht dahin geleitet, zu erkennen, wie der Kirche Heil von Innen heraus befördert werden müsse, bewies er fortan mit einer Consequenz, welche der Politik der Regenten zum Muster dienen könnte. Derselbe Papst, welcher im Concordate mit Bonaparte die rechtmäßigen französischen Bischöfe, wie erzählt ist, aufopferte und die Priester der Revolution an ihre Stelle setzte, — der dem französischen Kaiser den Krönungssegen spendete und dem „vielgeliebten Sohne in Christo“ so große Zügsamkeit entgegenbrag, sprach sich schon auf seiner Reise nach Rom mit unwilligem Ernste aus gegen ihn bewillkommene Prälaten und gegen römische Große, die den Verdacht der Theilnahme an den Neuerungen auf sich gezogen hatten. Neuerungen hieß Alles, was nicht zum Priesterregimente paßte. Besondern Groll hatten die Ordensverbindungen der Carbonari und der Freimaurer auf sich gezogen. Mehrere ausgezeichnete Mitglieder derselben gehörten in die Kategorie der vorzüglichen Staatsbeamten, um deren ehrenvolle Behandlung König Joachim ausdrücklich bat; gerade hierdurch wurden sie die Zielscheibe vieler Verfolgungen und suchten daher Sicherheit in der Flucht nach Neapel. — Mit der Abschaffung der Neuerungen trat die Schlechtigkeit des Alten, wie die Unmög-

lichtet, die nothwendigen Folgen erlebter Ereignisse zu vermeiden, in helles Licht. Die meiste Sorge machte, wie bei alten fehlerhaften Regierungen, die Finanzbedrängniß und mahnte unaufhörlich an die Wiedererwerbung der veräußerten und zerstreuten Kirchengüter. Ob Pius VII. nach eigener Ansicht, oder wider seinen Willen nach dem Rathe auswärtiger Minister, schonender zu Werke ging als die Eiferer wünschten, ist schwer zu entscheiden. Von der mächtigen Partei der Zelanti wurde er fortwährend persönlich bearbeitet und geschreckt. Unwirksam blieben die so berechneten Schritte auf keine Weise. Eine hieher gehörige Anekdote schalten wir mit den Worten der Lady Morgan ein: „Als Pius VII. noch Benedictinermönch in dem unbedeutenden Kloster Madonna del Fuoco war, entspann sich eine genaue Freundschaft zwischen ihm und einem Ordensbruder, der durch heiligen Eifer und große Frömmigkeit bekannt war. Nichts konnte verschiedener sein als die fernern Schicksale dieser beiden Freunde. Chiaramonti war ausersehen, den Thron zu bestiegen, der, als Zeichen der göttlichen Majestät auf Erden, sich weit über alle zeitliche Macht erhebt. Sein Freund Perilla blieb seinem ersten Berufe treu und wählte, aus seinem Kloster vertrieben, eine Einsiedelei zu seinem Aufenthalt. Hier lebte er lange, bis ihm endlich durch göttliche Eingebung befohlen ward, seine Zelle zu verlassen, das Kreuz zu ergreifen und die Zurückgabe des Kirchenguthums im Vatican selbst zu verlangen, wo der Papst seinen Thron eben wieder bestiegen hatte. Perilla, dem göttlichen Rufe gehorsam, erschien im Cabinet des Papstes vor seinem alten Freunde, ermahnte ihn mit der Stimme eines Propheten und mit der Furchtlosigkeit eines Märtyrers, die gefallene Kirche zu erheben und den Versuch zu fliehen, der in der Gestalt eines vertrauten Rathgebers (Consolvi) seinen Geist nur auf zeitliche Berechnungen zu lenken suchte. Den Papst ergriff der Eifer seines Freundes und die Beredsamkeit des göttlichen Gesandten: er ertheilte dem Klosterbruder ein Breve, wodurch dieser Vollmacht erhielt, in den Staaten des Statthalters Christi die Rückgabe alles der Kirche geraubten Eigenthums anzubefehlen; er entsagte freiwillig seinem Antheile, indem er zugleich seinem Freunde anbefahl, unter dem heiligen Banner ihrer gemeinsamen Mutter, der Kirche, alle treue Anhänger, die durch die Gewalt der

Revolution zerstreut worden, wieder zu sammeln. Perilla, der zweite Peter der Eremit, predigte, drohte, ermahnte und denuncierte, ja, er that noch mehr: er nahm Weinberge und Olivenpflanzungen, Kornfelder und Kastanienwälder in Besitz; er öffnete die Klöster und vertrieb die weltlichen Besitzer aus diesen Heiligthümern, sodaß Perugia ebenso wie Spoleto, Foligno und alle Städte des Kirchenstaates von Neuem in die Gewalt der Mönche kamen. Was durch diesen wunderbaren Eifer erreicht ward, ist leicht zu errathen. Jeder Bettler und Müßiggänger war gerührt über die göttliche Huld und Gnade, die Ruhe und Ueberfluß verhiessen, sodaß sich die reichen Klöster von S. Giuliano und S. Pietro schnell mit Gottesfürchtigen füllten, die schon lange ihr Auge auf dieses irdische Paradies gerichtet hatten. Als Perilla sein großes Werk vollendet, erschien er von Neuem vor den Pforten des Vatican, auf denselben Hirtenstab gestützt, mit dem er eine so große Heerde zusammengetrieben hatte. Doch nur mit Mühe konnte er, der so Vielen die Pforten des Himmels geöffnet, in die Pforten seines Herrn eingehen, welche die Wachsamkeit der Politik ihm zu verschließen suchte. Die Cardinäle, die den Eifer des Perilla mehr begünstigten als die Absichten des Ministers, unter diesen besonders der Kette des letztern Papstes, Cardinal Braschi, beförderten jedoch endlich eine zweite Zusammenkunft mit Pius VII. Durch den Erfolg seiner Sendung hinlänglich belohnt, treu und gehorsam seinem Berufe, uneigennützig, wie gutmüthige Menschen es gewöhnlich sind, lehrte Perilla von den Marmorstufen des päpstlichen Palastes in seine einsam bescheidene Zelle zurück und überließ den Aebten, Prälaten und Mönchen, denen er Gewalt und Ueberfluß von Neuem verliehen hatte, den Ertrag ihrer reichen Besitzungen und die üppige Ruhe ihres Klosterlebens".

Beachtet man näher den seit 1814 begonnenen, noch nicht beendeten Restaurationsprozeß, welcher als Gegenwirkung so großer Revolutionen und so theuer erkaufter Erfahrungen das politische Leben in ein altes Gleis zurückbringen sollte, so verlieren viele Staatsanordnungen ihr Räthselhaftes; es sind Versuche, vorübergezogene Ergeb-

nisse als gehaltlose Traumbilder vergessen zu machen, das Geschehene aus der Reihesfolge der Begebenheiten zu reißen. Ein großes, dem wahrer Bildung zustrebenden Menschengeschlechte erwachsenes Resultat wird es sich nicht rauben lassen: es sind die heiligen Grundbegriffe über Menschen- und Staatenwohl; es ist die gegenseitige Theilnahme an dessen Beförderung bei allen Völkern, eine Theilnahme, welche der Rückkehr ehemals herkömmlicher Isolirung unbefiegbare Hindernisse in den Weg legt. Hiermit konnte sich das Papstthum, als weltliche Macht, nicht befreunden; als kirchliche bildete es dagegen die feindseligste Dposition, mit welcher auch viele Regenten einverstanden waren. Ohne viele Berechnungen, begnügten sie sich mit der bequemen Meinung, daß zur Rechtgläubigkeit zurückgebrachte Menschen willfähriger den Zaum der Regierung trügen als geistesthätige, die ihnen gleichbedeutend erschienen mit den berüchtigten Revolutionsmännern. Diese Stimmung verstand Niemand besser zu benutzen als der Papst, indem er, wieder zu Rom als Regent gebietend, dem geistlichen Staat, durch keinen Widerspruch außer Fassung gebracht, die alten Formen und Mißbräuche verlieh. Mit diesem Zwecke waren alle Parteien der römischen Curie einverstanden; Verschiedenheit der Meinung fand unter den Cardinälen und Stimmenberechtigten nur in Betreff der Wahl der Mittel statt. Was der eine Theil durch schmeigsame Milde und scheinbare Duldung zu erlangen hoffte, verhiess der Andere auf dem Wege eines strengen Beharrens auf den hierarchischen Forderungen, auf der Behauptung, der katholische Priester habe von Gott die Vormundschaft über das Menschengeschlecht empfangen und dürfe dieser Verpflichtung Nichts vergeben. Die Wortführer dieser Grundsätze waren die Verfechter des Jesuitenystems, welches, selbst nach der Aufhebung der Gesellschaft Jesu, fortlebte und nun die Wiederherstellung derselben ungescheut in Vorschlag bringen durfte. Die Beweggründe der Aufhebung mußten gegenwärtig zur Entscheidung der Wiedergeburt dienen: die Gesellschaft Jesu ward aufgelöst, um den immer mehr Gefahr drohenden Streit der europäischen Regenten zu beenden und durch dieses Opfer neue Ansechtungen der kirchlichen Ansprüche abzukaufen; eine Hoffnung, welche nicht in Erfüllung ging. Vielmehr wankte das neue Erschütterungen erleidende Ansehen des päpstlichen Stuhles,

angesehen, daß ihm viele Regenten persönlich sehr zugehörten waren; gegenwärtig glaubte die römische Curie in den Jesuiten die besten Vermittler ihrer Zwecke mit dem widerstrebenden Zeitgeist zu finden. Ohnehin war viel leicht hin und wieder erkannt, daß man den Jesuiten zu viel Anschuldigungen gemacht hatte. Der reiche und mächtige Orden war um so willfähriger der Vernichtung preisgegeben, als sie den Verfolgern reiche Beute verhieß; die arm und bittstellig sich einfindenden Väter aufzunehmen, ihnen den Zusammentritt wieder zu verstatten, hielt man der christlichen Milde thatigkeit angemessen und zuträglich zur Wiederherstellung des verfallenen Kirchenthums. Die eigentlichen Mönchsorden, besonders die Franziskaner und Dominikaner, die eifrigsten Feinde der Jesuiten, hatten von dem diese treffenden Blitzstrale keinen wesentlichen Nutzen zu ziehen verstanden. Jetzt waren sie, nach der Aufhebung der Klöster, in Rom wie anderwärts als geistliche Corporation in dem Verhältnisse zur hierarchischen Kirche unwichtig; mit den Pfarrern, Seelsorgern und Weltpriestern wußten sich die eine neuprivilegirte Ordensexistenz Suchenden in vorläufiges Einverständnis zu setzen, unter Versicherung gegenseitiger Hülfsleistung. Hieraus ergibt sich, wie die wiedererrichtete Gesellschaft Jesu insofern weniger zu fürchten ist, als sie ohne den Besitz der vormaligen großen Reichthümer und irdischen Schätze ist und solche auch wol schwerlich wieder erlangen wird; aber furchtbar wird sie dadurch, daß das sie argwöhnisch bewachende Heer der Mönche ihr nicht mehr zur Seite steht. Bei den Berathungen über die Wiederherstellung wurden viele begünstigende Umstände hervorgezogen; ein Stein des Anstoßes blieb immer Clemen z XIV. Aufhebungs- und Verdam mungsbulle: eine Geschichtsurkunde, gegen welche zu streiten jeden Papst mit dem Papstthume in Widerspruch verwickelte. Dort waren der römisch-katholischen Welt Geständnisse abgelegt, die Pius VII. nicht erneuern wollte und nicht widerlegen konnte. In der Bulle Dominus ac Redemptor heißt es: „Wir haben keine Sorgfalt gespart, keine Untersuchung vernachlässigt, um den Ursprung, die Fortschritte und den gegenwärtigen Zustand des geistlichen Ordens, der sich gewöhnlich die Gesellschaft Jesu nennt, vollkommen kennen zu lernen. Kaum war er errichtet, als er den Samen der Zwietracht und Eifersucht verbreitete, nicht sowol in seinem

Innern, als vorzüglich unter andern geistlichen Körperschaften und regulirten Orden, unter der Weltgeistlichkeit, in den Akademien, Universitäten und wissenschaftlichen Lehranstalten, besonders in Beziehung auf die Regenten, welche ihm in ihren Staaten Zutritt geschenkt hatten. Die Ursache dieser Streitigkeiten und Beschwerden lag im Charakter und im Wesen der Gelübde der Gesellschaft Jesu, in der Annahme und in der Zurückweisung neuer Mitglieder, in der willkürlichen Verleihung geistlicher Weihen, ohne förmliche Ablegung der Gelübde, ganz den Beschlüssen der tridentinischen Kirchensammlung zuwider; sie lag ferner in der unumschränkten Gewalt, welche sich der General anmaßte, und in mehreren Punkten der innern Verfassung; sie lag in ihren Lehrsätzen, in ihren Schulen, in Befreiungen und Privilegien, vermöge welcher die Gesellschaft der Gerichtsbarkeit und Aufsicht der übrigen geistlichen Behörden nicht unterworfen war. So entstanden wider die Jesuiten so bedeutsame Beschuldigungen, welche Ruhe und Eintracht der christlichen Welt vielfach störten. Dester fanden hierdurch veranlaßte Untersuchungen statt, gegen die unmäßigen Bevorrechtungen der Gesellschaft, wie gegen die Mißbräuche ihrer Verfassung. Besonders auf Betrieb und Veranlassung der Beschwerden Philipp's II. ordnete Sixtus V., ruhmvolles Andenkens, eine Visitation des Ordens an; aber ein schneller, gewaltsamer Tod hinderte den Erfolg seines heilsamen Unternehmens. — Alle diese Versuche fruchteten Nichts zur Abstellung der Klagen wider die Gesellschaft; im Gegentheile sah man fast aus allen Welttheilen Abgeordnete mit dringenden Beschwerden über Verstöße wider die Reinheit des Glaubens und der Sittlichkeit hervortreten. Während Uneinigkeit im Innern umschliff, vervielfältigten sich die Beschuldigungen gegen den Orden, besonders hinsichtlich seiner auf Grundbesitz gerichteten Habsucht. — — Unsere Vorgänger suchten durch heilsame Anordnungen Wiederherstellung des der Kirche so wünschenswerthen Friedens zu erlangen, verboten den Handelsbetrieb in den Missionen, bemühten sich, die Beilegung der von der Gesellschaft aufgeregten, die Gewissen beunruhigenden und die Völker in Erstaunen setzenden Streitigkeiten zu bewirken — und untersagten die Lehre und Ausübung von Grundsätzen, welche der heilige Stuhl als Kerkerniß verursachend und die Sittlichkeit beleidigend

verbannant. — Innocenz XI. (gegen das Ende des siebzehnten Jahrhunderts) sah sich gezwungen, der Gesellschaft Aufnahme neuer Mitglieder zu verbieten; Innocenz XIII. (1721—1724) drohte, dieses Verbot zu erneuern; endlich Benedict XIV. ordnete eine Untersuchung des Zustands des aller Niederlassungen und Collegien der Jesuiten innerhalb der Staaten des Königs von Portugal an. Wenn späterhin Clemenz XIII. in mehreren apostolischen Briefen, welche erzwungen, nicht erbeten wurden, der Gesellschaft Jesu große Lobeserhebungen macht, so ergab sich daraus keine Beruhigung für den heiligen Stuhl, keine Besserung des Ordens, kein Nutzen für die Kirche. Noch hatte Clemenz XIII. den päpstlichen Stuhl inne, als schwierigere, stürmischere Zeiten eintraten. Täglich verdoppelten sich Geschrei und Klagen gegen die Gesellschaft: in mehreren Gegenden erfolgten Aufstände, Unruhen, Zwietracht und gefährliche Aergernisse, welche das Band christlicher Eintracht schwächten, zerrissen und unter den Gläubigen gewaltsam Feindschaft hervorriefen. In diesem Zustande der Krisis stieg die Gefahr so weit, daß gerade die unter den katholischen Regenten, welche einstimmig als die frommsten anerkannt waren, deren Mildethätigkeit für die Gesellschaft in ihren Familien erblich war, die Könige von Frankreich, Spanien, Portugal und beider Sizilien, sich gezwungen sahen, die Jesuiten völlig aus ihren Reichen zu verbannen. Dieser letzte Ausweg schien ihnen das einzige Hülfsmittel wider so großes Unheil“.

Auf diese Thatfachen gestützt, aber noch ferner durchdrungen „von mehreren andern wichtigen Beweggründen, welche die Gesetze der Weisheit und die gute Regierung der allgemeinen Kirche gebieten im tiefsten Geheimnisse des Herzens zu bewahren“, sprach dann Clemenz XIV. unter dem 21. Julius 1773 über den furchtbaren Dorn den Aufhebungs- und Verbammungsurteil aus in einer feierlichen, allgemein bekanntgemachten Bulle. Seine Erwägung ihres Inhaltes setzt die weise Besonnenheit ihrer Abfassung in's Licht, die Verbrechen der Jesuiten können nicht abgeleugnet werden, aber schonend hütet man sich, sie aufzudecken; jene Zugeständnisse waren nothwendig, um die Aufhebung zu rechtfertigen und des Ordens Wiederherstellung zu verpönnen; eine genaue Herzhaltung der entdeckten Verbrechen war unrathsam, des Aergernisses halber. Besondere Verwunderung verdient die Ver-

leugnung, mit welcher der Papst ganz schweigt über die Verwendung der Ordensgüter, nach welchen die weltlichen Ministerien griffen, während sie mit unbilliger Härte dem Papste die Versorgung der aus ihren Ämtern, Collegien und Pfründen gerissenen Jesuiten aufbürdeten. Doch Glemenz trug die auf ihn einströmenden Leiden nur kurze Zeit; er wußte, daß er mit der Unterzeichnung der Aufhebungsbulle sein Todesurtheil unterschrieb; er starb an beigebrachtem Gifte im folgenden Jahre am 22. Sept. 1774, ein wahrer Märtyrer des katholischen Priestertums. Die drei großen Staatsmänner, welche die Aufhebung des Jesuitenordens vorzüglich bewirkten, Pombal, Campomanes *) und Choiseul, hatten, noch ehe die päpstliche Bulle erfolgte, soweit ihre ministerielle Befugniß sich erstreckte, Portugal, Spanien und Frankreich nach Möglichkeit von Jesuiten gesäubert und die heinnathlosen Väter auf dem Boden des Kirchenstaates abgesetzt. Nach den großen Revolutionen, welche sich in den vierzig Jahren bis zur Wiedergeburt des Ordens durch Pius VII. begaben, hätte man die Gesellschaft Jesu für völlig ausgestorben, besonders in den genannten Königreichen für ganz erloschen halten sollen. Dennoch erscholl kaum die kirchliche Wiedergeburt des Ordens, von der die meisten katholischen Regenten nicht einmal offizielle Kenntniß zu nehmen sich den Schein gaben, als von allen Seiten zerstreute Jesuiten hervortraten und sich in Collegien und Ordensfundation zu reetabliren geschäftig bewiesen, worüber hier einige Bemerkungen an rechter Stelle sein werden, da selbige den Standpunkt bezeichnen, von welchem aus Pius VII. das Wagniß der Wiederherstellung begann und durchführte.

Unter den mächtigsten Regenten Europas gefielen sich Katharina II. und Friedrich II. in Nichtbeachtung des allgemeinen Geschreis wider die höchst gefährlich bezeichnete Gesellschaft; ihnen war die Veranlassung vielleicht willkommen, recht auffallend zu beweisen, daß sie die hierar-

*) Welche Fehden mochte ein Campomanes zu bestehen haben an der Spitze einer in Bigotterie tief versunkenen Regierung, welche wenige Jahre zuvor den päpstlichen Stuhl offijuell anflehte, er möge durch eine förmliche apostolische Gnadenverleihung die heilige Jungfrau zur obersten Schutzheiligen des Königreichs ernennen!

hischen Schreckbilder nicht zu fürchten hätten, welche den Sabineten Frankreichs, Spaniens, Portugals, selbst Oesterreichs, Besorgniß brächten. Rußlands Selbstherrscherin sah in den Jesuiten ihres weiten Reiches Priester und Schullehrer, die immer noch brauchbarer waren als die Popen. Friedrich II. erkannte gewiß, daß die Jesuiten, bei der mächtig vorschreitenden Cultur seiner Staaten, keinen wesentlichen Nutzen schufen, daß selbst ihr parteiisch gepriesener Jugendunterricht seinem Reiche wenig Vortheil verhieß; aber er hielt fest daran, immer das Gegenspiel von Dem, was in Oesterreich geschah, zu thun; dies erstreckte sich um so mehr auch auf kirchliche Angelegenheiten, da die Politik Preussens sich gefiel in der Vorstellung, daß der dem Papste und der Klerisei genommene Einfluß im katholischen Deutschlande dem Erbfeinde, Oesterreich, zuwuchse. — Bald nachher, unter'm 19. Mai 1776, nach getroffener Abkunft mit dem Papste Pius VI., befahl er, daß die Jesuiten, die besonders in Schlesien sich häufig angesiedelt hatten, zwar in Gemeinschaft fortleben und sich ergänzen durften, doch das Aeußere ihrer Verbindung und ihre Ordenskleidung aufgeben mußten; eine nichtsagende Maßregel. Sie bildeten nun unter dem Namen der Priester der königlichen Schulanstalten eine eigne Körperschaft. Ihre Güter wurden unter königliche Verwaltung gestellt, und deren Ertrag zur Pensionirung, zum Schulfonds und zur Abtragung einiger Schulden verwendet. Erst Friedrich Wilhelm II. änderte dieses 1787 ab, indem er die Verbindung der sogenannten Schulpriester aufhob und den Verkauf ihres liegenden Eigenthums und der überflüssigen Gebäude befahl; den Gesetzesworten nach, um die gelösten Gelder für die katholischen Schulen und für die Universitäten Halle und Frankfurt a. d. O. zu verwenden; doch der schändliche Eigennuß trieb hier sein schlaues Spiel, erwarb um geringen Preis reiche Beute und raubte, was, wohl benützt, auf ewige Zeiten zum Bildungsmittel hätte dienen können. *)

Von den so im Norden erhaltenen Jesuitenverbindungen kann aber der Nachwuchs, welcher mit der Ordenswiederherstellung in allen südlichen Ländern Europas das Haupt erhebt, nicht hergeleitet werden; vielmehr ist

*) „Geschichte des preussischen Staats vom hubertsbürger Frieden“, Th. 1, S. 146 fg.

dessen Heim in Rom und Italien zu suchen, von wo aus die nur äußerlich zerrissenen Fäden durch die katholische Welt geleitet wurden. Die dem Kirchenstaate zugeschiedenen Jesuiten verbreiteten sich wieder, nachdem der erste Sturm und der eingezogene Gütererwerb vorüber waren, und suchten sich als Lehrer, Professoren, Pfarrer und Bischöfe Vater den alten Wirkungskreis wieder zu verschaffen, aus welchem sie, selbst in Frankreich, ohnehin nicht getrieben waren, wenn sie in Entsagung des Ordenskleides und des Ordensbesitzthums Fügbarkeit bewiesen. So wurde es den Jesuiten möglich, in mannichfachen Stellungen eine Ordensverbindung fortzuspinnen und geheim zu ergänzen, welche von Rom aus, seit Clemenz XIV. Tode, von dem Papste geheim begünstigt wurde und im Cardinalscollegio wie unter den höchsten Prälaten eine wichtige Partei hatte. Unter ihrer Mitwirkung war Pius VII. zur päpstlichen Krone gelangt; er blieb von ihr abhängig, vielleicht aus Dankbarkeit: eine Tugend, welcher der Regententhron selten Raum gestattet.

Zu ganz eignen Betrachtungen führt es, zu sehen, mit welcher Inverficht die Gesellschaft Jesu, bei vielfachen Veranlassungen, ihre Wiedergeburt zur Sprache brachte, in allen Ländern, in allen Formen. So zum Beispiel schloß 1784 der Bischof von Augsburg (Clemenz Benzedlaus, auch Kurfürst von Trier, ein Prinz von Sachsen) mit dem Magistrate zur Beilegung langjähriger Besitzstreitigkeiten einen Vertrag, wonach bestimmt wurde, daß, im Falle der Wiederherstellung der „supprimirten“ Gesellschaft Jesu, derselben das Jus postliminii verwahrt und vorbehalten bleiben solle. *)

Noch bleibt zu erwägen, wie es der jesuitischen Gesinnung möglich wurde, die päpstliche Infallibilität, beim Widerruf der Beschuldigungen, welche die Aufhebungsbulle veranlaßten, zu retten. So gern sich der Orden in seinem Glanze zum Papstthume in Opposition setzte, so verständig suchte er in der Bedrückung seinen Fall als ein Opfer der Ergebenheit für das Papstthum, und sich selbst in der besten Uebereinstimmung mit demselben darzustellen. So lehrten die Jesuiten: „der Papst ist nur unfehlbar, wenn er ex Cathedra entscheidet; die Gesellschaft Jesu ist aber nicht ex Cathedra, sondern ex curia,

*) Reuß, „Deutsche Staatskanzlei“, XVI, S. 224.

„nicht der heilige Geist, sondern oft irdische Staats-
Klugheit zu regieren pflegt, aufgehoben“.

Man beehrte sich römischer Seits die Ordenswieder-
herstellung zu betreiben, während die verbündeten Mächte
erfahren, daß es leichter sei, gemeinschaftlichen Kampf zu
bestehen, als sich zu verständigen über die Beutetheilung.
Ohnehin war der jesuitischen Partei die Abwesenheit Gon-
salvi's sehr willkommen. Ob der Staatssecretär bei dieser
wichtigen Angelegenheit befragt wurde, ist zweifelhaft; er
suchte den Schein zu erhalten, als ob ihm solche unbedeutend
und gleichgültig sei. Doch galt den Jesuiten solche Ver-
sicht für eine wahre Kriegserklärung, welche dem Cardis-
nale manches Drangsal bereitete, besonders da er für die
Wiederherstellung des ehemaligen Besigthumes des Ordens,
welche der heilige Vater im Liebesseifer für seine Schöf-
fender versprochen, sich nicht thätig beweisen wollte oder
konnte.

Am 7. August 1814 begab sich der Papst im fest-
lichen Zuge in die ehemalige Jesuitenkirche, hielt am
Altare des heiligen Ignatius ein prachtvolles, feierliches
Hochamt und ließ dann den folgereichen Beschluß seiner
theokratischen Machtvollkommenheit verkündigen mit den
Worten:

„Die Sorge für alle Kirchen, welche uns, ohne Ver-
dienst und Würdigkeit, nach Gottes Rathschluß anver-
traut ist, verpflichtet uns, alle in unserer Macht stehende,
von Gott uns huldvoll verliehene Mittel aufzubieten, um,
so viel es der Wechsel der Zeit- und Ortsverhältnisse ver-
statet, ohne zwischen Völkern und Nationen einen Unter-
schied zu machen, dem geistlichen Bedürfnisse der katha-
lischen Welt hilfreiche Hand zu bieten. Bei der Vollzie-
hung dieses geistlichen Hirtenberufs gingen uns die Ge-
suche des Franziskus Kareu und anderer seit vielen Jah-
ren im russischen Reiche lebender Weltpriester zu, welche
der ehemaligen, von unserm Vorgänger Clemenz XIV.,
glorreichen Andenkens, aufgehobenen Gesellschaft Jesu an-
gehörten und uns baten, daß sie durch unsere Bestimmung
wieder in eine Körperschaft vereinigt würden, um desto besser
den Jugendunterricht in den Grundlehren des Glaubens
und der Sittlichkeit als selbstständiges Institut betreiben,
predigen, zur Beichte sitzen und die Sacramente verwal-
ten zu können. Diesen Anträgen waren wir um so ge-
neigter, da Kaiser Paul I. während seiner Regierung

uns in einem Briefe, vom 11. August 1800, die Gesellschaft Jesu dringend empfahl und uns den Wunsch ernannte, dieselbe unter unserer Autorität zum Besten der Katholiken seines Kaiserthums wiederhergestellt zu sehen. Indem wir aufmerksam erwogen, welcher unermessliche Nutzen dem Evangelio in jenen weiten Ländern erwachsen müsse aus der wiederbelebten Wirksamkeit solcher Geistlichen, deren erprobte Sittlichkeit so viel Lobsprüche fand, aus ihrem Diensteifer, aus einer ihnen verstatteten ausgebreiteten Seelsorge, und aus ungehinderter Verkündigung des göttlichen Worts der katholischen Religion — hielten wir es rathsam, den Anträgen eines so mächtigen, miltthätigen Fürsten zu willfahren. Wir gaben durch das Breve vom 7. März 1801 dem vorgenannten Franziskus Kareu und seinen Gefährten im russischen Reiche, und wo sie noch anderwärts zusammentreten könnten, die Erlaubniß, in eine Körperschaft oder Congregation der Gesellschaft Jesu sich zu verbinden, in einem oder mehreren Häusern, nach der Bestimmung ihrer Obern, zusammenzuziehen, wenigstens innerhalb der Grenzen des erwähnten russischen Reiches. Diesem zu Folge versahen wir den Generalobern der Congregation, den Priester Kareu, mit den erforderlichen, nöthigen Vollmachten, um die Gelübde des heiligen Ignatius von Loyola, wie sie unser Vorgänger Paul III., gesegneten Andenkens, bestätigt hat, wiederherzustellen und zu befolgen, zu diesem Behufe sich des Unterrichts der Jugend in Religion und Wissenschaft zu bestrengen, den Schulen und Collegien vorzustehen, Beichte zu hören, das Wort Gottes zu verkündigen und die Sacramente zu verwalten. Wir nahmen demnach die Congregation der Gesellschaft Jesu in unsern und des apostolischen Stuhles unmittelbaren Schutz und behielten uns wie unsern Nachfolgern vor, was erforderlich zu erlassen, alle Mißbräuche und etwa eingeschlichene Ausartungen abzustellen, auch hiernach die apostolischen Constitutionen, Statuten, Gewohnheitsrechte, Privilegien und Indulte jeglicher Art, insofern sie dieser Bestimmung zuwider sind, aufzuheben, besonders die Bulle unsers Vorgahers, Clemenz XIV.: Dominus ac Redemptor noster, nach ihrem Inhalte, für die katholische Welt, besonders für das russische Reich hiermit zu widerrufen".

„Diesen Beschlüssen für Rußland gaben wir bald darauf Ausdehnung für das Königreich beider Sicilien,

nach den Bitten unsers Sohnes in Christo, des geliebten Königs Ferdinand, welcher von uns verlangte, auf gleiche Weise der Gesellschaft Jesu in seinen Besitzungen und Ländern eine feste Verfassung zu verschaffen, weil er sie für Allem geschickt hielt, in betrübten Zeitläuften die Jugend zur Frömmigkeit und Gottesfurcht, aller Weisheit Anfang, zu führen und sie in Collegien und Schulen durch die Priester der Gesellschaft Jesu in den Wissenschaften unterrichten zu lassen. Wir gaben nach dem Verlangen dieses frommen, erlauchten Fürsten, zur Verherrlichung Gottes und des Seelenheiles, unsern für das römische Reich erlassenen Ausfertigungen Ausdehnung auf das Königreich beider Sizilien durch unser Breve, mit den Anfangsworten: Per alias, unter'm 30. Julius des Jahres unsers Herrn 1804".

„Für die Herstellung der Gesellschaft Jesu reden zu uns, in gleichlautenden und bringenden Bitten fast das ganze christliche Erdenrund, unsere Brüder, die Erzbischöfe und Bischöfe, wie ausgezeichnete Männer aller Stände und Länder besonders seitdem die überschwänglichen Früchte der Gesellschaft Jesu in jenen Reichen, deren Ertrag sich täglich mehrt und das Land Gottes in weitem Umkreise schmückt, überall ruckbar geworden sind. Selbst die Zerstörung der Grundpfeiler des Heiligthums, in den letzten Zeiten der Drangsale und des Unglücks, die wir gerathen halten, mehr zu beweinen als in's Gedächtniß zurückzurufen: die Auflösung der Vereinigung der Ordensgeistlichen, dieses Glanzes und Grundpfeilers der Religion und der katholischen Kirche, auf deren Wiederherstellung unser Sinn sorgfältig gerichtet ist, erheischt, daß wir so gerechten allgemeinen Wünschen unsere Zustimmung verleihen. Wir würden uns im Angesicht Gottes der schwersten Verbrechen schuldig erachten, wenn wir bei den vielfachen Bedrängnissen des Gemeinwohles dieses heilsame Hülfsmittel vernachlässigten, welches uns Gottes Vorsehung verlieh, und es von uns stießen, wir, die in dem Schifflein Petri, ununterbrochen von Erschütterungen bedroht, zur Belämpfung der Stürme und Wogen das Steuerruder festhalten".

„Durch zahlreiche, bringende Beweggründe solcher Art bestimmt, wollen wir gegenwärtig vollziehen, was wir seit unserer Selangung zur päpstlichen Würde sehnsuchtsvoll wünschten. Nach zahlreichen Gebeten, zur An-

Zeitgenossen. R. R. XXIII. 7

ertung des göttlichen Beistandes, nach Anhörung, Be-
 stimmung und Rathschlag vieler unserer ehrwürdigen Väter,
 der Cardinale der heiligen römischen Kirche, verord-
 nen wir, kraft unserer apostolischen Gewalt, und gebieten
 zu ewiger Befolgung, daß die Verfügungen und Bewil-
 ligungen, welche besonders für das russische Reich und
 für das Königreich beider Sizilien von uns erlassen wor-
 den, gegenwärtig erweiterte und ausgedehnte Wirksamkeit
 erhalten, nicht allein für unsern Kirchenstaat, sondern auch
 für alle Reiche und Länder. Sonach erlauben und ver-
 willigen wir unserm geliebten Sohne, dem Priester Thad-
 deus Borzozowski, dem dormaligen Generalobern der Ge-
 sellschaft Jesu und andern von ihm verfassungsmäßig
 Beauftragten, alle zulässige und erforderliche Befugniß,
 um überall Jedem, der um Zulassung und Aufnahme in
 den Orden der Gesellschaft Jesu sich bewirbt, frei und
 rechtmäßig zuzulassen und aufzunehmen, die Mitglieder in
 ein oder mehrere Häuser, ein oder mehrere Collegien, eine
 oder mehrere Provinzen, unter den Befehlen des General-
 obern, nach Erfoderniß zu vereinigen und zu vertheilen,
 zu einer Lebensweise, wie sie die Regel des heiligen Igna-
 tius von Loyola, nach der apostolischen Bestätigung
 Pauls III., vorschreibt. Auch ertheilen wir die Befug-
 niß, daß die Mitglieder der Gesellschaft Jesu sich dem
 Unterrichte der Jugend in den Grundsätzen der katholischen
 Religion und der Sittlichkeit unterziehen, Seminarien und
 Collegien errichten, unter Einwilligung und Vorwissen
 der Ortsgeistlichkeit Beichte hören, predigen und die Sa-
 cramente ertheilen dürfen. Wir nehmen Collegien, Häu-
 ser, Provinzen, Besondere, Verbündete und Alle, die
 künftig in diese Verbindung treten, in unsern und des
 apostolischen Stuhles Schutz, Obacht und Gehorsam.
 Wir behalten uns und unsern Nachfolgern, den römischen
 Päpsten vor, alle Einrichtungen und Vorschriften zu tref-
 fen, um jene Gesellschaft zu befestigen, zu verallgemeinern
 und etwanigen Mißbräuchen, die Gott verhüten möge, ab-
 zuhelfen und dagegen Anordnungen zu treffen. Alle und
 jede Obern, Vorgesetzte, Rectoren, Theilnehmer und Pfleg-
 linge dieser wiederhergestellten Gesellschaft ermahnen wir
 im Namen Gottes, daß sie überall und immer als ge-
 treue Nachfolger (Asseclas et Imitatores) eines solchen
 Vaters und Gründers sich beweisen, die von ihm vorge-
 schriebene Regel genau befolgen und die trefflichen Er-

Bestimmungen und Rathschläge, welche er seinen Söhnen ertheilt, mit größtem Eifer zu erfüllen sich bestrengen."

„Endlich empfehlen wir den geliebten Söhnen in Christo, den erlauchten, oblen Fürsten und weltlichen Herren, wie ausser ehrwürdigen Brüdern, den Erzbischöfen und Bischöfen, auch Jeglichem, von welchem Stande er sei, der erwähnte Gesellschaft Jesu und alle Mitglieder derselben zu Gottes Preis, ermahnen, uns bitten auch nicht zuzugestehen, daß diese von Jemanden belästigt oder gefährdet werden, sondern darüber zu wachen, daß sie, wie es ihnen zukommt, wohlwollende und mildthätige Aufnahme finden. Wir setzen fest, daß auf gegenwärtigen Befehl, nach seinem Gehaltsinhalte, immer und beständig, unanwendbar und unverleglich gehalten werde, so daß Er, welche er angeht, für ewige Zeiten deren unverletzliche Befolgung sich annehmen sehr lassen; dergleichen, daß Niemand sich berechtigt oder ermächtigt habe, denselben zu denken, zu erklären, abzuändern, oder, daß Dieses geschehe, zu verstaten."

„Nochmals heben wir ausdrücklich alle Befehle und Vorschriften, besonders das Breve Clemens XIV., selbigen Inhalts, Dominus et Redemptor u. s. f., auf, insofern sie diesen Beschlüsse zuwiderlaufen. — Auch wollen wir, daß den Abschriften dieser Verordnung, wenn sie von der Hand eines öffentlichen Notars und mit dem Aufsege einer in kirchlichen Amte stehenden Person beglaubigt sind, vor und außer Gerichte gleicher Glaube beigegeben werde als dem Originale. — Daher ist Niemandem verstatet, den Inhalt unserer Bestimmung, unsers Statuts u. s. f. zu beschränken oder ihm entgegenzuwirken; wer aber solches Frevel verschüßet, verfällt dem Mißfallen der allmächtigen Gottheit und der seligen Apostel Petrus und Pauls" u. s. f.

Dieses, dem Wesentlichen nach, der Inhalt einer Kundmachung der Verfügungen eines in wunderliche Widersprüche verfallenen Zeitalters. Bei der Kundmachung der Bulle durch einen päpstlichen Ceremonienmeister saß Plus VII., von seinen Cardinälen umgeben, auf einem in des Altars Nähe errichteten Throne, zu welchem die in Rom gegenwärtigen Jesuiten geführt und zum Fußfusse gelassen wurden, unter dem Vortritte des Vaters Panzani. Dann schloß die kirchliche Feier, indem der Cardinal-Kämmerer

ling ein päpstliches Handschreiben verlas, durch welches die Rückgabe des noch vorhandenen Vermögens der Jesuiten und vorläufiger Ersatz der veräußerten Güter anbefohlen wurde. — Wenige Tage nachher, am 15. August, befahl der Papst Wiederherstellung aller durch die Klösterinziehungen der weltlichen Regenten erfolgte Aufhebung der Mönchsorden; zur Ausführung der hien mit bezweckten hierarchischen Universalmonarchie wurde eine Congregation niedergesetzt, um auf genaue Befolgung der verschiedenen Ordensregeln zu halten, für die Wiederrichtung der irdischen Besitzthümer Sorge zu tragen und so der christlichen Kirche neuen Glanz und Segen zu bereiten.

Wir suchen nach in den Zeitschriften, die von den Thaten der Regenten und ihrer Ministerien vollständig berichten, um aus ihnen erzählen zu können, welche Maßregeln völkerebeglückender Weisheit von den Fürsten, die bei der Wiedererrichtung des weltlichen Papstthums am thätigsten waren, getroffen wurden, um die Nachtheile solches kühnen Beginnens auszugleichen. — Wir finden nichts hierher Gehöriges bezeichnet und bemerken nur, daß unter scheinbarer oder wirklicher Nichtbeachtung der neuen Macht, nach welcher die alte Hierarchie strebte, sich die Regenten des bourbonischen Stammes durch eifrigen, wenn auch geheimen Vorschub, welchen sie der römischen Curie leisteten, hervorthaten. In der That hatte ihr altes und ihr neues Regierungssystem, ihr Regierungsschicksal und ihr Standpunkt zum neuen Leben der Staaten so viel Verwandtschaft, daß eine gegenseitige genauere Theilnahme ganz natürlich erschien. Die alte Welt war und blieb die alte; nur aus der neuen erscholl eine Stimme, die dem Papste unerwartet kam. Der Prinz-Regent von Portugal und Brasilien, der erst im folgenden Jahre als Johann VI. den Thron bestieg, ließ seinen Gesandts-träger zu Rom, Don Manuel Pinto, unter'm 1. April 1815 eine Note zufertigen, welche der Minister-Staatssecretair, Marquis d'Aguiar, unterzeichnet hatte und in ernster Würde also lautete:

„Seine königliche Hoheit, der Prinz-Regent, mein Herr! hat Kenntniß erhalten von der Bestimmung des heiligen Vaters, in Verfolg des Inhalts der Bulle Sollicitudo omnium etc. vom 7. August 1814, wodurch die aufgehobene Gesellschaft Jesu wiederhergestellt und

Se. Maje. Clemens XIV., ruhmvollen Andenkens, Dominus ac Redemptor, vernichtet wird. Se. königl. Hoheit über diesen Entschluß des heiligen Vaters um so mehr verwundert, da Sie, von diesem Schritte zuvor auf keine Weise unterrichtet, so viele Ursache haben, sich über die Verbrechen der Gesellschaft Jesu, gegen welche man in Portugal durch den Befehl vom 3. September 1759 kräftige Maßregeln nehmen mußte, zu beklagen. Es ist die Absicht Sr. königl. Hoheit, die Bestimmung dieses Befehls in ihrem ganzen Umfange aufrecht zu erhalten, was auch in dieser Hinsicht der Entschluß der übrigen gekrönten Häupter, selbst derjenigen, welche früher die Aufhebung jener Gesellschaft entschieden, sein mag. Mein durchlauchtigster Herr befehlt mir, Ihnen dieses bekannt zu machen, damit Sie in einer Note diese unabänderlichen Grundsätze Sr. königl. Hoheit dem heiligen Vater darlegen und weder mündlich noch schriftlich dawiderlaufenden Verhandlungen beitreten. Nach eben diesen Grundsätzen schreibe ich, auf Befehl Sr. königl. Hoheit, an die apostolische Nuntiatur und erlasse an unsere Minister-Residenten bei den europäischen Höfen ein Circularschreiben, wodurch sie verpflichtet werden, gleichlautende Erklärungen, zur Beseitigung aller weitem Verhandlungen über diesen Gegenstand, abzugeben“.

Diese diplomatische Erklärung erregte verdienten Aufsehen und vermehrte die Schwierigkeiten, bei den verschiedenen Regierungen officiële Anerkennung der Ordenswiederherstellung zu bewirken. Die formelle Aufnahme der Jesuiten fand nur im sardinischen Königreiche, in Spanien, vor und nach der verunglückten Cortes-Constitution, und im Canton Freiburg statt. Dagegen wies man im östreichischen Staate, den seit Maria Theresias Regierung festgehaltenen Grundsätzen zur Bestreitung ultramontanischer Anmaßungen gemäß, die Anträge auf Wiederherstellung des Jesuitenordens zurück, wenngleich die Mitglieder desselben gern bei Schul- und Lehranstalten zugelassen wurden und eine den Jesuiten nahe verwandte geistliche Genossenschaft, die Redemptoristen, vielen Vor- schub fanden. So ging es auch in Frankreich, wo die Väter Jesu die Vorliebe der Ultras und den Haß-Besser- gefinnter fanden; sie waren besonders thätig durch befreundete geistliche Corporationen der Väter des Glaubens und der Missionarien, die das Kreuz zu predigen

vorgaben, um zur Verfligung der Lehrer und zur Vertheilung jedes hierarchischen Aufzugs aufzurufen.

Dem Scheitern der Gesellschaft Jesu war es gar erspriesslich, daß manchen Ankartungen der Jugend sorgfältigen Staatsmännern große Bedenklichkeit beigemessen ward; Diesem zufolge, schob man die Schuld der Jugendverirrungen, die Schuld jenes wunderlichen Anlaufes, das Leben mit der Staatenreform zu beginnen, auf Schul- und Lehranstalten und versuchte selbige zu jesuitisiren. Eine eignerzige Vorsicht hoffte, in ihrer Furcht vor Aufruhr und Zerstörung, von den Vätern Jesu gute Dienste, da sie ihren Zöglingen anerkannt strengen, blinden Gehorsam einflößten, den Kreis des Unterrichts auf Einführung gewisser Formen beschränken und so der verlebendeten Denkfähigkeit und Denkfreiheit erwünschtes Widerspiel bieten. Je mehr Unterricht- und Lehranstalten pfläffisch normalisirt und einem Exercireglement gleichgemacht werden, um so offener wird der wahren Befähigung von oben herab entgegengearbeitet.

In Italien fiel die Wiederherstellung des Ordens am wenigsten auf, weil man dort davon gewohnt war, dessen Existenz als fortbestehend schon längst anzusehen. Den fortlebenden brennenden Feuerfunken, der vielleicht zur Feuerbrunst wird, überfieht man unter dem eignen Dache am leichtesten. — Man verglich den Orden mit einem Korbe voll Früchte, die halb unreif, halb überreif sind; doch selbst halb reif vom Stamme genommen, können viele Fruchtarten, unter rechter Pflege zur Reife gedeihen, und die überreifen Früchte schließen für den Nachwuchs die vollkommensten Fruchtkeime in sich. Die verschiedenen Schicksale des Ordens geben den besten Beweis, daß wahre Erkenntniß desselben und scharfsinniger Ueberblick der Geschichte die Vertheidigung der Zukunft möglich macht. Schon der dritte Jesuitengeneral, der heilige Franz Borgia (er starb den 10. October 1572), sprach die Prophezeiung aus: „Wie Dämmer hervorgetreten, werden wir wie Mäuse herrschen; man wird uns wie Hunde fortjagen, wie Adler werden wir zumrückkehren“.

Als die verbandeten Mächte den weltlichen Kirchenstaat wiederherstellten, lagen in ihrer Hand die Mittel, für die Welt und für die Zukunft die katholische Kirche zu verherrlichen und gegen zahllose innere und äußere Anfechtungen zu sichern, indem das Papstthum auf seinen

ursprünglichen Beruf zur Erhaltung der Kircheneinheit zurückgeführt wäre. Die Wiedererlangung des päpstlichen Stuhles brauchte nur bedingt zu werden von einer von Pius VII. zu vollziehenden Verpflichtung, daß er, unter Vorbehalt seiner kanonischen Bestätigung, den Landesregierungen die Anordnung der bischöflichen Synoden, die Ernennung der Bischöfe und Kirchenkleriker überlasse, daß er jeder Einmischung in die Verwaltung der Kirchengüter und in die Bestreitung der Culturstkosten entsage und sein Supremat nur zur Erhaltung der Kircheneinheit in Dogma und Ritus zu üben sich verpflichtete. — Hierüber mußte nicht unterhandelt, Dieses mußte gefordert und dem Papste, wenn er sich weigerte, unter Hinweisung auf seine frühere Fügsamkeit gegen Napoleon, die schnelle Wahl eines neuen Papstes angedroht werden. Hiermit mußten alle echte Katholiken einverstanden sein; hierdurch wäre zuverlässig erlangt, was die Regenten bald darauf vergeblich zu erreichen suchten durch Concordate und Verhandlungen mit der römischen Curie, bei welchen politische Fehler sich häuften.

Von London, wo Consalvi das Wohlwollen der verbündeten Mächte für den päpstlichen Stuhl befestigte, ging er nach Wien, zu dem berühmten Congresse, wo er große diplomatische Talente für die Angelegenheiten seines Herrn geltend machte. Die Verhandlungen zogen sich in die Länge, bis Napoleons Wiedererscheinen in Frankreich Verilung des Schlußes abdrang. Pius VII. gelangte zu einem Länderbesitz, der mit dem Kirchenstaate die meisten kurz vorher verlorenen Provinzen wieder vereinigte: die Legationen, die Marken, Benevento und Pontecorvo mußten wieder dem heiligen Stuhle huldigen; nur Avignon und Benassim, wie ein kleiner Strich am rechten Doufer, wurden nicht zurückgegeben, wogegen der Papst in hergebrachter Form Protestation einlegen ließ. — Oestreich behielt das Besatzungsrecht einiger Festungen an der nördlichen Grenze des Kirchenstaats.

Einen auffallenden Beweis von der Geschicklichkeit, mit welcher Consalvi alle Bevorrechteungen des Papstthums versucht, liefert die durchgesetzte Anerkennung des Vorranges vor allen weltlichen Mächten. Die Verbündeten

hatten sich vereinigt, um den Rangstreitigkeiten, welche in diplomatische Verhandlungen so oft Störung brachten, ein Ende zu machen, daß künftig die Zusammenstellung der Regenten und ihrer Bevollmächtigten bei Ausfertigungen und Unterschriften nach alphabetischer Ordnung geschehen sollte; doch hiermit war der priesterliche Hochmuth nicht zufrieden: Pius VII. und sein Gesandter forderten herkömmlichen Vorrang und setzten ihn durch.

Bartolby erzählt im Leben Consalvi's: „Der Cardinal Consalvi hatte sich zu Wien von den Gesinnungen der ersten Souveraine und Minister Europas überzeugen können; sie verabscheuten jede gewaltsame Reaction und wollten ernsthaft die Wunden heilen, die die Revolution geschlagen. Die erste Bedingung war Schutz der neuen Eigenthümer in jedem Lande, wenn sie unter rechtlchem Titel besaßen. In diesem Geiste verfaßte Consalvi noch zu Wien die Decrete und Proclamationen vom Juli 1815 für die wiedererlangten Provinzen. In Rom hatte man solchen Gesichtspunkt nicht aufzufassen gewußt. Man hatte mit Uebereilung vernichtet, was die Franzosen eingeführt; eine Junta des Papstes erließ, während Consalvi's Abwesenheit, eine Menge Verordnungen, ohne an ihre Ausführbarkeit zu denken. Man verminderte die Grundsteuer — und andere Abgaben wurden als von Frankreich herstammende Einrichtungen ganz aufgehoben, wie zweckmäßig sie auch sein mochten —, ohne die Ausgaben des Aerarii vermindert zu haben; Mönche und Nonnen sollten schnell in ihre Klöster zurück, deren Einrichtung Aufwand von Tausenden kostete. Man vergaß, daß die Franzosen durch den Verkauf der geistlichen Güter die Hauptmasse der päpstlichen Schulden getilgt hatten, und arbeitete, diesen Verkauf zu annulliren. Anno 1800 übernahm Pius VII. 74 Millionen Schulden, bei drei Millionen Einkünften, und Anno 1815 nur 33 Millionen Scudi Schulden, bei sechs bis sieben Millionen Revenuen. Consalvi wünschte die Vortheile zu behaupten, die das Interregnum gestiftet. Die Franzosen hatten die Feudalität ausgerottet, Justizverwaltung und Militair verbessert. Dies die Motive seines heftig angesprochenen Motu proprio von 1816. Die Feudalität, wie sie in Rom vor der Revolution bestand, muß nicht mit den Privilegien des Adels in andern Ländern verwechselt werden. Die Barone waren unmittelbaren Fürsten zu vergleichen und dem Volke

ebenfalls lässig als der Regierung. Alexander VI. hatte sie beschränkt, Sixt V. mit Nachdruck angegriffen; dennoch blieben unter Urban VIII. die Barone übermüthig genug, die öffentliche Ruhe zu gefährden. Erst das letzte Jahrhundert schloß die Raubigkeit des Adels mit seiner Tapferkeit ab. Der Unterschied der päpstlichen Provinzen, wo die Feudalität am strengsten gewesen war und am längsten gedauert, war stets bemerkbar; Bologna, Ferrara, Perugia, die Marken, wo sie früher aufgehört, sind cultivirter als der Agro Romano und Campagna und Marittima, in denen die ausgebreiteten Herrschaften der Colonna, Orsini und Gaetani lagen. Fast alle Räuber, die jetzt den Kirchenstaat verpesteten, sind, wie die gedruckten Listen derselben darthun, aus den Lehngütern Sonnino, Ballecora, Castro und Giuliano. Bonaparte's Präfecten gaben den Adelligen für die Baronalrechte Aemter im Staate; sie eröffneten ihnen eine Laufbahn, die den Weltlichen zu Rom versperrt geblieben war. — Den Jurisdictionen, die die Junta während des wiener Congresses den Baronen wieder eingeräumt, bewog man sie halb freiwillig zu entsagen, indem man die Unkosten derselben erschwerte und die Art der Ausübung vorschrieb. Uebrigens hatte der römische Adel nicht über Consalvi zu klagen. Die Senatoren, Patrizi und Altieri wurden wider Gebrauch aus ihm gewählt, ebenso die Präsidenten der vierzehn Rioni oder Stadtquartiere, denen die Polizei in denselben obliegt; — und die höhern Offiziere der Civica, oder Bürgermiliz, die Guardia nobile des Papstes war eine Versorgungsanstalt der weniger Begüterten. Von Festen für fremde große Herren schloß er, zu nachsichtig gegen den Stolz der Edelfrauen, den ersten Bürgerstand aus. — Wie es um die Justiz vor 1815 und dem Interregno stand und zum Theile noch steht, werden Ausländer nur mit Mühe glauben. Die Tortur war nicht abgeschafft; das Confrontiren der Zeugen mit dem Inculpaten nicht nothwendig; die Nennung des Anklägers außer der Regel; die Aussagen des Inquisiten wurden weder mit ihren Worten, noch in extenso vorgelegt. Ueber Leben und Tod entschied eine einzige Instanz. Die Instructionsrichter waren subalterne Magistrate. Die Criminalgesetze waren einer solchen Prozedur würdig. Die Bandi del Governo, della Consulta, und die Bandi provinciali — so hießen die noch rechtskräf-

sigen pelatischen Verordnungen, denn kein eigentlicher Geber ist vorhanden — sind Muster von Verwirrung, Unfug und Unverhältnißmäßigkeit der Strafe; Polizeivergehungen, Sittenverstoße und blutige Verbrechen sind zusammengewischt. L'illustrissimo e reverendissimo Governatore di Roma, oberster Criminatrichter, durfte nach Billkür, so lauten die Bandi, mildern und verschärfen. Er konnte z. B. einen jungen Menschen, der eine Frau auf der Straße gewaltsam geküßt, oder einen verschmähten Lichhaber, der Höner unter die Fenster seiner Braut geworfen (l'infiorata di Corni) wie einen Mörder zum Tode, oder zu 20jähriger Galeere verdammen, und mit Garbo, einem Marterinstrumente, einem Rutscher die Arme ausstrecken lassen, wenn er einem Cardinale nicht aus dem Wege gefahren war“. (Dieses sind Thatfachen, dieses Beweise der evangelischen Milde, welche die Statthalter Christi als weltliche Fürsten übten! —)

„Die Verwaltung ward vereinfacht. — In Hinsicht der Finanzen mußte der Cardinal-Staatssecretair gar zu oft den Mittelweg zwischen dem Alten und Neuen einschlagen, der einem und dem andern Systeme Eintrag that. Es fehlte insbesondere die französische Schärfe der Controlen. Gonsalvi hatte in diesem Fache eben keine tiefen Kenntnisse; sowohl er als die verschiedenen Tesorieri unter ihm waren fremden Anleihen abhold. Unter allen europäischen Souverainen war Pius VII. der Einzige, der seit 1814 sein Land dadurch weder beschweren noch bereichern wollte. — Den Räuberbanden in den Provinzen ein Ende zu machen, wurden weder Mittel noch Aufwand gespart. Umbauen der Wälder und Bäume in den Provinzen; — Entfernung der Hirten und Heerden von den Bergen; — Ersehen der Gbirren durch eine regelmäßige Gensdarmarie; — Einsetzen der Verwandten der Räuber; — Erleichterung, die Rissethäter aus den Asylen zu holen; — endlich Amnestie und Capitulationen mit ihnen; alles Dieses erwies sich nur wie Palliative. — Die wahren Mittel, die einzigen, deren Rom sich bedienen sollte und konnte, nämlich die moralischen, widerstreben der zarten Sorgfalt für die Seelen der Räuber — und dem oft erbärmlichen Zustande des niedern Klerus in den Provinzen. Ein organisches Uebel aber kann nicht äußerlich curirt werden. — Bewegliche Colonnen von landeskundigen Jägern und Schützen, unter

dem Namen Centurionen, leisteten noch am meisten. In der Stadt Rom dagegen, wo Alles, was sich ereignete, dem Staatssecretär schnell zu Ohren kam, ward die Ordnung so gut gehandhabt als in irgend einer Hauptstadt. Das Militair hatte unter den Franzosen gewohnen; ein Theil davon auf dem Schlachtfelde gedient. Die Zahl, als der Papst es wieder übernahm, mochte sich auf 8 — 9000 Mann belaufen. Der Cardinal hoffte es vielleicht in diesem Zustande erhalten zu können. Er bestimmete sich um die Details, die Uniformen, die man als zu prächtig tabelte, den Dienst mit einer Liebhaberei, die Stoff zu manchen Epigrammen gab. Eine Pasquinade z. B. stellte Bonaparte dar, der mit großen Generalstiefeln über den St. Bernhard schritt, und Consalvi, ihm nach, bemüht, seine Füße in die Zügel jenes zu setzen. — Doch vermochte der Cardinal weder Tapferkeit noch Disciplin einzuhauchen. Die Veteranen nahmen ihren Abschied, die Kruppen schmolzen bis auf circa 5000 Mann, und der Cardinal wagte nicht, ein Recrutirungsgeſetz in Antrag zu bringen, das im Entferntesten einer Conſcription ähnlich sähe. — Man irrt sich, wenn man voraussetzt, daß es dem Staatssecretär möglich sei, Pius VII. in Allem zu leiten; schlug er Etwas vor, was dem Papste nicht gefiel, so neigte dieser den Kopf auf die Schultern, sah starr vor sich hin, und jede fernere Bemühung war verloren. Manches Mal sträubte sich der Papst, ehe er einwilligte, und es kostete Schweiß, ihn zu bestimmen. Solche Anstrengungen durften nicht oft auf einander folgen. Nach der Krankheit des Papstes zu Castel Gandolfo, im Sommer 1817, vermehrte sich seine Reizbarkeit mit der Hinfälligkeit, — und Consalvi vermied gern jeden Anlaß, Empfindlichkeit durch Widerspruch zu erregen. Die Opposition, die dies wahrnahm, ward dreifach, seine Pläne zu durchkreuzen. — Wenn Consalvi durchgreifen wollte, schalt man ihn einen Tyrannen; wenn Etwas halb geschah, tabelte man seine Schwäche. — Was Consalvi am meisten das Vertrauen des Papstes sicherte, war die Genauigkeit, mit der er ihn täglich von Dem unterrichtete, was sich in seinen Staaten und im Auslande Merkwürdiges zutrug. Wer Pius VII. Etwas denunciren wollte, fand ihn meist schon vorbereitet.

So das Verhältniß Pius VII. zu seinem Minister-Staatssecretair, dem er das Ruder des weltlichen Regiments gern überließ, insofern die Klerisei und andere Bevorrechtete ihn nicht mit Klagen beunruhigten. In der Ausbildung des wiedergeborenen Papstthums nach alter Form machte es nur eine kurze Unterbrechung, daß Napoleon 1815 wieder den Kaiserthron bestieg. Diese unerwartete Begebenheit würde auf Italien und den Kirchenstaat geringen Einfluß gehabt haben, wenn nicht König Joachim von Neapel dadurch veranlaßt worden wäre, dem abenteuerlichen Plane zur Errichtung eines selbständigen italienischen Reichs sich hinzugeben. Die Bewohner Italiens waren seit einer Reihe von Jahrhunderten mit demselben befreundet, doch die allgemeine Abneigung gegen auswärtige Herrschaft wurde bei Weitem überwogen durch den gegenseitigen Haß der einzelnen Völkerschaften; der Lombarde sah mit Verachtung auf den Neapolitaner; der Römer, von Beiden gering geschätzt und gefürchtet, hielt sich für den legitimen Beherrscher Italiens: so war an eine Verbindung der Kräfte zur Erklämpfung des Zweckes, wie er vor Joachims Seele schwebte, nicht zu denken. Auch war er nicht der rechte Mann dazu. — Als er mit seinem zusammengerafften Heere Oberitalien im März 1815 zuzog und den Kirchenstaat überschwemmte, protestirte der Papst erfolglos gegen die Verletzung seines Gebiets und floh, nachdem er zur Leitung der Regierung eine Staatsjunta eingesetzt; am 22. März nach Florenz, dann nach Genua, während das römische Gebiet der Schauplatz gräueltoller Verwüstungen wurde. Murat bildete aus dem römischen Gebirgsvolke einen Landsturm, der, von neapolitanischen Truppen unterstützt, wider die vom raschvordringenden östreichischen General Nugent bewaffneten Landleute einen kleinen Krieg führte, welcher in Verwüstungen und Morden dem rachsüchtigen Charakter der Italiener ganz entsprach. Oestreichs Siegeszug gegen Neapel brachte auch den heiligen Vater schon im Juliusmonate wieder nach Rom, wo dann die oben bezeichnete Regierungsweise neue Fortschritte machte. Schon war zuvor die heilige Inquisition in ihre alten Rechte wieder eingesetzt, der Erzbischof von Lheben, Morozo, zum Consultator des furchtbaren Gerichts ernannt. Zwar kam in Antrag, den alten Codex des Inquisitionsgerichts, wie ihn der Dominicaner Nicolaus verfaßt, abzuändern, doch be-

Wisse man dieses nicht und suchte solche Vorschläge durch die Behauptung zu beschwichtigen, daß in Rom die Inquisition stets gar milde verfahren habe. In Spanien dagegen trat der Großinquisitor Francisco Xavier de S. Campillo, zugleich des Königs Beichtvater, mit herkömmlicher Strenge auf und verfolgte, wie er nur konnte, in der Wahl der Mittel nicht furchtsam, Alles, was dem Pfassenthume widerräthig war, besonders Schriftstellerwerke, welche Geistesthätigkeit aufregten. — Großen Vortheil verhiess sich und der Kirche Pius VII. von der Wiederherstellung der Missionsanstalten, deren Betrieb einer besondern Commission, unter dem Vorfige des Erzbischofs von Oheffa, anvertraut wurde. Eine Hauptschwierigkeit zum glücklichen Erfolge lag aber in dem Mangel der erforderlichen Kostenbeträge, weshalb der heilige Vater sich mit dringenden Bitten um milderthätige Beisteuer an die Regenten der Christenheit wandte. Zur Beruhigung seiner selbst und des eingebildeten Berufs, konnte der heilige Vater von sich rühmen: „Wir haben; sobald die Banden ruckloser Gefangenschaft, so uns fesselten, zerrissen waren, allen Fleiß auf Abhilfe der Uebel der Kirche verwendet. Wir haben die geheimen Versammlungen der gottlosen Menschen, die der Religion wie den Thronen der Fürsten feind sind, in unsern Staaten zerstreut, wir haben die Gesellschaft Jesu, welche die Beförderung der Verehrung Gottes und des ewigen Seelenheils sich so angelegen sein läßt, aus ihrer Asche erweckt; wir haben die Klöster, gegen welche die Wuth der Verfolgung, besonders entbrannt war, frommen Männern wieder eröffnet, haben gottgeweihte Jungfrauen den Gefahren der Welt entzissen und sie in den geweihten Mauern, aus welchen sie durch die schrecklichsten Unthaten verjagt waren, wieder versammelt. Größeres indeß, als dieses und vieles andere Geschehene, bleibt uns noch zu thun übrig“. — Dienten solche Herzensergießungen in feierlichen Consistorialreden auch nicht zur Erbauung der Römer, sondern zur Belebung ihrer bekannten Spottsucht, so freuten sie sich doch im Ganzen genommen des Wiederbesizes des Papstses. Die epidemisch gewordene Reiseflust brachte ihnen Vortheil und der Bedarf der Tagesneuigkeiten fehlte auch nicht. Viele spanische Große flüchteten nach Rom zum alten Könige Karl IV., um den Verfolgungen einer durch blinde Rachsucht entwürdigten Regierung zu entgehen. Andere

Ernen blätter zur Ausweil, als die Erhebung Eugén Bonaparte's zum römischen Fürsten von Canino mit dessen feierliche Bezeichnung. Zwar sah das Fest der Apostel Peter und Paul nicht wie sonst den neapolitanischen Lehnseid mit dem Selbsttribut zu den Füßen des Papstes; doch die Anforderungen wurden kühn gemacht, ohne dem Anspruchs Etwas zu vergeben, mit milden Worten, obgleich der Hof von Neapel durch ein Edict vom 17. Juli 1806 die Bekanntmachung aller päpstlichen Dispensationen, Breven und Bullen neuerlich unter königliche Prüfung gestellt und so der römischen Curie zum Verdruss Anlaß gegeben hatte. Nach dem unter Gepränge die Proclamation wegen Nichterscheinens des Jeters verlesen war, sprach Pius VII. sich öffentlich also aus: „Wir bekräftigen diese Verwahrung, leben jedoch der Hoffnung, daß die Fremde über die uns angekündigte Zurückgabe unserer Staaten, bald durch die dem heiligen Stuhle gebührende, sonst köstliche Leistung der Lehnspflicht für das Königreich beider Sizilien wird vermehrt werden, welche vielleicht bei der heutigen Feierlichkeit unser in Christo gekürter Sohn, König Ferdinand, wegen des Drucks der Zeiten unterlassen hat!“

Dies mehr ergößten sich Papp und echte Römlinge an der grünen Donnerstagsfeier. Wie laut auch der heilige Sacet der Wahrheit gemäß anerkannte, daß die nichtkatholischen Regenten Europas das entscheidendste Verdienst um Wiederherstellung seiner weltlichen Herrschaft hatten; wie sehr sich jene, wie die gläubigen Potentaten, beeiferten, das aufgelöste Band der katholischen Kirche wieder zusammenzufassen und neu befestigt fortzusetzen: Pius VII. hielt sich unter diesen Umständen sicher genug gebettet, um dem Uebermuths ungerührt Gehör geben zu dürfen. Was bei vorwaltender Eitlichkeit und bei der Obhut polizeilicher Aufsicht in keinem absoluten Staate jeglicher Kirche geschehen darf, wurde und wird noch jährlich zu Rom vollzogen, mit öffentlichem Pompe, als ein Triumph des wahren Geistes des Papstthums, durch feierliche Verkündigung der berühmtesten Bulla In coena Domini. Diese Afergeburt des Pasterthums spricht priesterlichen Bann und Fluch aus über Irrgläubige und Keger, wie über alle Regenten und Nationen, welche sich nicht unbedingt fügen in die Ansprüche des päpstlichen Stuhles, nicht allein in kirchlicher

Regierung, auch vorzüglich in den wichtigsten Punkten Regentenbefugniß, der Nationalangelegenheiten und öffentlichen Wohlfahrt; wogegen sich die von solchen Betroffenen mit der bequemen Vorstellung begnügen, es sei diese wiederholte Bekanntmachung der Bulle einmal ein alter Brauch, der zwar nichts tauge, aber unbedenklich langmüthig übersehen werden könne. Gewiß mit Unrecht, denn der von Rom aus jährlich ersandte Fluch hallt unaufhörlich in dem Herzen jedes Bürgers wieder — und wie viele Katholiken sind Römer? — Alle diese stehen in ununterbrochener Opposition gegen die Regierung ihres Wohnsitzes, zu ihrem Vaterlande. Das weltliche Staatsregiment wird verflucht, mag es ein Keger oder ein Gläubiger führen, wenn dasselbe z. B. ohne päpstliche Erlaubniß Steuern und Abgaben anordnet (§. 5 der Bulle *In coena Domini*), oder mit Ungläubigen und Kegnern in feindlicher Beziehung lebt (§. 7), oder gegen die Aussprüche der päpstlichen Curie den Rechtsweg einschlägt (§. 13), oder von Klöstern und geistlichen Stiftungen Abgaben fordert (§. 18), oder in peinlichen Rechtsangelegenheiten wider Geistliche weltliche Richter anruft (§. 19) u. s. f.

Diese Bulle, dieses allgemeine Kirchengesetz ist ebenso alt, seinem Sinne nach, als das System der päpstlichen Hierarchie. Viele römische Oberbischöfe haben daran ihr Heil versucht; ihre vollständige Ausbildung erhielt sie von einem Borgheze, als Papst Paul V. genannt, der ihr die gegenwärtige Gestalt gab, da der sein zweiter Nachfolger, ein Barberini aus Florenz, Urban VIII., noch Manches besserte und sie am 1. April 1627 so publicirte, wie sie heutigen Tages verlesen wird und den rechtgläubigen Katholiken zur Glaubensnorm dient. — (So sind es am heutigen Tage, wo der Biograph Plus VII. diese Zeilen schreibt, gerade zweihundert Jahre seit der Unterzeichnung jener famösen Bulle, welche des Papstthums Allgewalt höher stellt als das Heil der Menschheit). Gewiß braucht dieses wunderliche Gewebe der Kirchenpolitik nicht durch jesuitische Spitzfindigkeit und Verdrehungskunst weitere Ausdehnung zu erhalten, um bloß zu erkennen, daß danach dem päpstlichen Bannstrahle Jeder verfallen ist, der als Regent, als Staatsbeamter, als Unterthan und Mensch seine Christenpflichten in kirchlicher und weltlicher Beziehung erfüllt, ohne ein blinder

Sklav des Papstes zu sein. Selbst die heilige Allianz kann neben diesem Kirchengesetze nicht bestehen. — In Pforten der Hölle werden aufgerissen; wieweit sie sich aber auch öffnen, sie werden die große Masse der Verfluchten nicht aufzunehmen vermögen. Der Bannfluch Uebermaß zerröthete in Bedeutungslosigkeit, bliebe nicht zu erwägen, daß Befangene durch solches Aergerniß gefährdet werden, in unserm aufgeregten Zeitalter mehr als je; wogegen den Regenten Macht und Befugniß zusteht, Grundsätze echtchristlicher Sittenlehre in Tugend, Liebe und Einigkeit zu verwirklichen, wie solches mit deutlichen Schriftzügen die Worte der heiligen Allianz vorschreiben, in Uebereinstimmung mit dem ewigen Worte der göttlichen Offenbarung.

Wir bezeichnen Pius VII. fernere Regierungsgeschichte nach den Hauptzügen. Die auswärtigen Angelegenheiten führte Consalvi mit anerkannter Umsicht; für die innere Regierung war er mehr gebunden und konnte, aller Anstrengungen ungeachtet, nicht immer Aergernissen vorbeugen. Er war es, der bewirkte, daß Rußland, Preußen, die Niederlande, Hanover und Würtemberg nun beständig Gesandtschaften in Rom unterhielten.

Die drei Legationen Bologna, Romagna und Ferrara, die Marken, Benevento und Cammerino waren dem Kirchenstaate gerettet. Mit ihrer feierlichen Besignahme, wobei das Vergessen alles Vergangenen, Aufrechterhaltung der Verkäufe der Nationalgüter und des Kircheneigenthums versprochen, — nicht gehalten wurde, erfolgte eine neue Eintheilung der Länder des Kirchenstaats, dessen Einwohnerzahl man zu 2,354,719 Seelen angab, in sieben Delegationen. — Der Papst versäumte nicht, die hohen Kirchenämter des Aus- und Inlandes wieder zu besetzen. Am 8. März 1816 vermehrte er das Cardinalcollegium mit achtzehn Priestern und drei Diakonen, unter dem Geständnisse, daß er es für nöthig erachte, sich mit Männern zu umgeben, die, ihrem Gelübde getreu, wenn es noth thue, bereit wären, ihr Blut für das Heil der Kirche zu vergießen. Er selbst habe Beispiele der Schwäche gegeben; wenn er nachher Festigkeit bewiesen, so sei solches das Werk Gottes. — Auch die Cardinale

Der Kronen vermehrten am 25. September das heilige Collegium. Die Patriarchate von Indien, Antiochien und Armenien wurden wieder besetzt, desgleichen erledigte Erzbischümer und Bischümer, größtentheils in partibus infidelium. — Die Engelsburg wurde dagegen angefüllt mit Prälaten, welche der Gewalt der Zeitereignisse, wie man vorgab, zu große Fügsamkeit bewiesen hatten; an ihrer Spitze der Cardinal Maury, ein Chamäleon der Revolution. Er häßte kirchliche und politische Sünden nicht zu hart mit sechsmonatlicher Gefangenschaft, dann mit anderweitiger sechsmonatlicher Verhaftung in einem Kloster und mit der Entsagung der Bischümer Montefiascone und Corneto, wogegen er als Cardinal vom versöhnten heiligen Vater wieder zu Gnaden angenommen wurde. *) Mit so leichter Strafe für kirchlich-politische Fehler kamen, ungeachtet der vom Papste verheißenen Verzeihung, Geistliche niedern Ranges selten weg. Solche Purificationsacte waren leichter vollzogen als die Aufrechthaltung der Landessicherheit gegen hohes und niederes Raubgesindel; man fand mehr Willfährigkeit bei den Gesandten, dem schädlichen Rechte der Freistätten für ihre Paläste zu entsagen, als bei den Geistlichen. Je ruchloser die Verbrecher, um so sicherer fanden sie irgendwo mächtigen Schutz. Mehrere geistliche Corporationen erhielten die Befugniß wieder, jährlich einem Verurtheilten von den Galeeren und einem von der Todesstrafe Befreiung zu erbitten. Mit Rduberbanden und ihren Anführern trat man wie sonst in Unterhandlung und ließ ihnen Amnestie angedeihen beim Versprechen der Besserung. Einer der berühmtesten und furchtbarsten Bandenhäupter in der Provinz Sabina, Fama, erhielt, auf Fürsprache des Cardinals Pitta, Verzeihung und ein Feldauffseheramt, nachdem er bei den Capuzinern Buße gethan und zur allgemeinen Erbauung in feierlicher Prozession umhergeführt war. Das Personale der niedern Polizeiofficianten und das Sbirrencorps waren fortwährend die beste Pflanzschule und die zuverlässigsten Durchhelfer der Verbrecher. Die Anzahl und Macht jener war der Maßstab der Vermehrung dieser. Vieles Nützliche wurde zerstört, weil man es als

*) Siehe das Leben des Cardinals Maury in der „Biographie nouvelle des contemporains“, tom. XIII, pag. 123 fg. Zeitgenossen. R. R. XXIII.

kirchenwidrige, von den Franzosen eingeführte Neuerung brandmarkte. Sogar Verbesserungen des Landbaues, welche mit dem wachsenden Wohlstande die Thätigkeit der Einwohner hoben, das römische Gebiet vor der oft erneuerten Besorgniß der Hungersnoth sichern konnten und vom Papste selbst begünstigt wurden, fanden heftigen Widerstand in der Meinung des verwilderten Volks, wie in den Umtrieben bevorrechteter Kornwucherer. So war seit funfzehn Jahren im Bolognesischen der Reisbau mit Nutzen betrieben; auf einmal stürmten vom 8. — 11. Mai 1816, unter den Aufregungen des Parteigeistes, zahlreiche Haufen Landvolks auf die Reisfelder ein und zerstörten sie, unter dem Vorgeben, daß die Luft davon verpestet werde. Die Staatsverwaltung war zu kraftlos, dem Aufstande zu steuern; Ruhe und mit ihr Untersuchung der Sache fand erst statt, nachdem die Anlagen vernichtet und ihre Besitzer in großen Schaden gebracht waren.

Für den Glanz der Künste zeigte Pius fortwährend entschiedene Vorliebe; diese auf Beförderung wahrer wissenschaftlicher Bildung auszudehnen, verstatteten seine engherzigen Begriffe vom Kirchenthume nicht. Die Zurücksührung der von den Franzosen nach Paris gebrachten Kunstwerke war eine erfreuliche Nationalbegebenheit, bei welcher Consalvi gar thätig war. Er schickte Canova nach Paris als Unterhändler und Vollzieher der Auslieferungsverpflichtungen, welche die Verbündeten den Besiegten auferlegt hatten. Auch Lord Castlereagh bewies sich sehr theilnehmend und bewirkte, daß eine britische Fregatte kostenfrei die römischen Kunstwerke dem päpstlichen Hafen zuführte, zum Jubel aller Italiener, besonders der Römer. Der Papst ließ, unter Canova's Leitung, einen Flügel des vaticanischen Palastes zur würdigen Aufstellung dieser wiedererworbenen und anderweitig erhaltenen Kunstschätze einrichten. Auch die Nachgrabungen wurden mit Eifer betrieben; zur Entdeckung und Erhaltung alter Kunstwerke, wie zur Erwerbung neuer, manches Lobenswerthe gethan. Die von Benedict XIV. gestiftete Akademie der Alterthümer erhielt bei ihrer Wiedergeburt den Cardinal Pacca zum Protector und Canova zum ersten Director. — Alles, was der heilige Vater erbringen konnte, verwendete er auf diese Weise und für mildthätige Zwecke, ohne dem berücktigten Nepotismus die geringsten Rechte

zurückzuführen. Die Mitglieder seiner Familie blieben arm. Er lebte in glanzloser Einfachheit wie er selbst; der, sich Veranlassung darbot, ihr strenger Richter war. Sein Hausstand war so beschränkt, als seine Stellung es verstatte. Ohne sich besondere Einkünfte zu verschaffen, zog er seinen gesammten persönlichen Ausgabenbedarf, mit Einschluß des Unterhalts seiner Paläste, Gärten und ganzen Hofdienerschaft mit 10,000 Piafter monatlich aus der Trésoria camérale; seine Tafel kostete monatlich nur 300 Piafter. — Solche Sparsamkeit fand den Beifall der Verständigen und löste Mißbilligung der Unverständigen; deren Zahl gewöhnlich die größere ist. Wo die Vergeltung die Schätze herkommen sollten, wurde nicht weiter untersucht; die Römer hätten dem Papste die Wiederherstellung von zehn Jesuiten- und Mönchsorden zugestanden, wenn er nur irdische Reichthümer so willfährig gespendet hätte als den päpstlich-apostolischen Segen.

Wie in ökonomischer Hinsicht, war in diplomatischer die Regierung des heiligen Vaters nicht ohne Steine des Anstoßes, welche geradehin wegzuräumen gar nicht in der Politik der römischen Curie lag. Je weniger nach der Stimmung der Cabinete der großen europäischen Regenten gegenwärtig eine kirchliche Reform des Papstthums, oder ein Losreißen der ihm zugethanen Kirchen von demselben zu fürchten stand, um so behutsamer ging die päpstliche Curie zu Werke; indem sie sich, wie der Erfolg bewies, gar richtig den besten Ertrag vom Vereinzeln der Unterhandlungen versprach. Es war ihr sehr vorthellhaft, nachdem sie in den Verhandlungen des wiener Congresses den Länderbestand des Kirchenstaates gerettet hatte, daß dort keine generelle, durchgreifende Grundsätze zur Regulirung der Verfassung der katholischen Kirche der deutschen Bundesstaaten festgestellt wurden. So konnte der heilige Vater im geheimen Confissorio am 4. September 1815 berichten: sein Cardinallegat habe, als am Schlusse des wiener Congresses auf eine Note, welche des heiligen Stuhles Ansprüche und Anträge in Ansehung der deutschen Kirche enthielt, keine Antwort erfolgt, felerliche Protestation gegen alle erlassene Bestimmungen eingelegt, um der Kirche ihre geistlichen und weltlichen Rechte zu sichern. Die Fürsten wurden daher auf der frankfurter Bundestagsversammlung der Angelegenheit ihre ganze Aufmerk-

samkeit widmen und den Oberhirten der Christenheit in
 Stand setzen, die geistlichen Angelegenheiten Deutschlands
 zu ordnen. Verloren sei in der Sache durchaus nicht.
 — Auch England ließ für den römischen Stuhl das B
 hoffen; wenigstens das Cabinet zeigte sich wohlwollend
 und zuvorkommend für die Person des Papstes und
 den Regenten des Kirchenstaats; über alle Streitpunkte
 des Kirchenregiments, besonders über die Angelegenheiten
 der Katholiken in Irland und ihre Verbindung zur römi-
 schen Curie, beobachtete man gegenseitiges Schwagen.
 Nach dem Bombardement von Algier 1816 vergaß es
 Gremouth nicht, den Papst in den Barbarenskewenung
 einzuschließen. Mehr als 300 aus der Sklaverei erlöste
 Römer, jedes Alters und Geschlechts, zogen, ihrer Heimen
 wiedergeschenkt, in Prozession nach St.: Peter, Gott um
 England für ihre Rettung zu danken. — Drei Jahre spä-
 ter bewirkte Admiral Fremantle, daß Lunis den Kirchen-
 staat den dort zumeist begünstigten Mächten gleichstellte
 ohne vom Papste Tribut zu verlangen. Dafür beschen-
 tet sich Papst und Britenkönig gegenseitig mit ihren Bild-
 nissen. Geschehen solche Liebesbeweise von verfluchten
 Regern, wie hätten die rechtgläubigen Fürsten, besonders
 die Regenten des bourbonischen Stammes, zurückbleiben
 dürfen? — Nur im Norden wollte das Freundschaftsver-
 hältniß nicht gedeihen. Der Kaiser Alexander verursachte
 dem Papste großen Verdruß durch die Verweisung der
 bis dahin im ganzen Reiche geduldeten Jesuiten nach Po-
 lott. Sie hatten sich weit verbreitet und auch in St.: Pe-
 tersburg Collegien und Lehranstalten errichtet, von wo
 sie Proselytenmacherie in den ersten Familien trieben
 ihre gefährlichen Verzweigungen durch das ganze Reich
 nach Sibirien und zu den Colonien an der Wolga ausdeh-
 nten. Auch zu Polott wurden die Väter Jesu genau be-
 wacht und verhielten sich anfänglich mit ruhiger Vorsicht
 aber nur kurze Zeit; bald offenbarten sie von Neuem
 sich in Alles mischende, besonders zu Belehrungen ge-
 neigte Herrschsucht, wodurch Alexander veranlaßt wor-
 de, vier Jahre später die Jesuiten aus seinen Reich
 zu vertreiben. Die mit Reiseflosten unterstützten Verban-
 ten fanden in den österreichischen Staaten, besonders in
 Gallizien, willfährige Aufnahme und trieben ihre
 Wirksamkeit fort, welche für die neuesten Ereignisse Ruß-
 lands nicht ohne nachtheiligen Erfolg geblieben ist.

In ihrer Blöße zeigte sich die römische Curie durch eine Bulle, welche sie unter'm 29. Juni 1816 an den Kaiser des Königreichs Polen, den Erzbischof von Gnesen, erließ; sie war gegen Bibelgesellschaften und Bibelübersetzungen gerichtet und gewiß nicht geeignet, dem Kaiser Alexander günstige Begriffe vom Wesen der römischen Hierarchie beizubringen. Hier sprach Pius VII. von dem Abscheu, welchen er gegen Höllenerfindungen, die die Grundfesten der Religion erschütterten, hege; dahin zählte er auch Bibelübersetzungen in die Landessprache, die unendlich mehr Böses als Gutes stiften sollten durch die Vermessenheit der Menschen, daher er die Bischöfe in ihre heiligen Pflichten erinnerte und ihnen gebot, den heillosen Unwesen, den Schlingen des ewigen Verderbens aus allen Kräften entgegenzuarbeiten. Er mahnte darauf aufmerksam, daß gerade gegenwärtig von der Verbreitung der Bibel in der Volkssprache nur Nachtheil zu fürchten sei, da die heilige Religion jetzt von allen Seiten mit großer Verschlagenheit und Geschicklichkeit angegriffen und der Kirche die schrecklichsten Wunden beigebracht würden. Nur verstattet werden die Schriftübersetzungen, welche vom apostolischen Stuhle genehmigt und mit Anmerkungen aus den Schriften der heiligen Väter begleitet sind.

Dieser Erlaß war keine gute Vorbereitung, um den Kaiser Alexander zur Zurücknahme der Verweisung der Jesuiten aus St.-Petersburg, Moskau und andern Ansiedlungen zu bewegen. Zwar bewarb sich Pius VII. auf manchem Wege darum; auch berief er zu Rom eine Congregation der Ordensgenerale, worin der Generalprocurator der Gesellschaft Jesu eine Vertheidigung der ihren Mitgliedern in Rußland gemachten Beschuldigungen verlas, welche, von einem päpstlichen Breve begleitet, dem russischen Gesandten übergeben wurde, worauf aber das kaiserliche Cabinet nicht achtete.

Bei allen Verhandlungen mit auswärtigen Mächten über kirchliche Gegenstände blieb die päpstliche Politik dem seit Jahrhunderten ausgebildeten Systeme getreu: wo sie es glaubte wagen zu dürfen, sprach der Papst in Bullen und Breven hochfahrend, als irdischer Statthalter Christi; wo Solches gefährlich schien, ließ er sich in frommer Demuth vernehmen, als väterlicher Friedensvermittler; aber er gab keinen Punkt seiner Anmaßungen,

seiner sogenannten Rechte auf. Sah er sich zu Beschränkungen und Beschränkungen seiner Kirchengewalt gezwungen, so machte er sie als augenblickliche Ausnahmen, worauf man für die Zukunft und für ähnliche Bedürfnisse sich nicht berufen durfte. So entging er der Loslösung einzelner katholischer Länder vom päpstlichen Supremat, welche, nach dem immer misglückten Versuch der gallicanischen Kirche, andere Staaten in Bewegung brachten, indem sie einen Primas mit patriarchalischem Rechte von Rom anerkannt wissen wollten. In Ländern, deren Regierungen man geringen Machtumfang zu trauete, blieb die Kurie unbeugsam bei ihren Forderungen, traf aber nicht selten auf würdevolle Festigkeit der Souveränen, wovon das Königreich der Niederlande ein Beweis gab. Auch Würtemberg verdient hier genannt zu werden, unter den katholischen Mächten aber Portugal, wo der Ernennung des berühmten Professors der Gottesgelehrtheit, Joachin a Santa Clara, zum Erzbischofe von Evora vom Papste die Bestätigung verweigert wurde, weil der Ernannte den Grundsätzen der Synode von Viseu entgegen sei, auf den rüstigen Vertreiber der Jesuiten, Dombal, eine Lorebde verfaßt und den Vätern der Gesellschaft Jesu sich als Gegner gezeigt habe. Die portugiesische Regierung zeigte sich über diese Ausstellungen sehr beleidigt, aber darauf gefaßt; sie drang auf ungesäumte Ausfertigung der Bestätigungsbulle, widrigenfalls der König erklärte: er würde alle Bischöfe seiner Staaten, nach der alten Form, der christlichen Kirchenverfassung, durch den Metropolitens bestätigen lassen, ohne weitere Berücksichtigung der päpstlichen Einreden. Nun ließ man in Rom den Streitpunkt fallen, ohne vorläufig seine Ansprüche aufzugeben; aber man unterließ gleichzeitig nicht, der eben verstorbenen Königin von Portugal, nach des Papstes Befehle, in Rom feierliche Seelenmessen zu lesen, und der Secretair des heiligen Stuhls, Razio, mußte der Verschiedenen, dem Herkommen gemäß, eine kirchliche Lorebde halten.

Die päpstliche Politik zeigte Willfährigkeit bei einzelnen Handlungen und Verwilligungen, wie schon erwähnt wurde; wichtige Hauptpunkte der Entscheidung schob sie in den Hintergrund und behielt sie einer künftigen Ausgleichung vor. Nirgend wurde dies sichtbarer als in den Beziehungen zum österreichischen Cabinete, welches umfich-

seiner Belanntschaft mit der römischen Politik bewies und die vorwaltende Macht Italiens besondere Schonung gewies. Das Ernennungsrecht der Bischöfe, welches Joseph II. durchgefochten hatte, wurde auch auf die neuermworbenen Staaten, besonders auf die venetianischen Lande ausgedehnt.

Besser als mit der Anordnung einer tüchtigen Polizei und einer durchgreifenden Justizpflege, wozu der heilige Vater durch Gesetzgebung und verbesserte Gerichtsverfassung (besonders durch Aufhebung der ruchlosen Patrimonialgerichte), nach Consalvi's Rathe, wichtige Schritte that, glückte es ihm, den kirchlichen Unfug der Prozessionen, der Klöster, der Wunderwerke und der Heiligsprechungen wieder in Gang zu bringen und dafür Theilnehmer, wenn auch nicht Gläubige, zu werben. Niemand fand an Vergleichen mehr Freude als Pius VII., dem es Beweissache sein mochte, die Klöster wiederherzustellen, die Aelchen zu bereichern und der Verbreitung der Jesuiten helfreich die Hand zu reichen; doch der schroffe Zwiespalt zwischen dem Papstthume und der Veredlung des Menschengeschlechts war zu groß, als daß daraus nicht Beunruhigungen, die ihn unmittelbar trafen, hätten hervorgehert sollen. In seinen nächsten Umgebungen fehlte es nicht an zubringlichen Rathgebern sehr entgegengesetzter Meinung; in seinen Staaten hatten die Ultras der entgegengesetztesten politischen Systeme ihre eifrigen Theilnehmer. Bei jeder kraftlosen, zwischen Vorurtheilen und Verwirklichung des Guten hin- und herschwankenden Regierung müssen hieraus sogenannte Verschwörungen, verunglückte, fehlerhafte und strafsare Versuche zur Verbesserung einer unfähigen Regierung hervorgehen. Ordensverbindungen, wie die der Freimaurer und Carbonari, brauchen ursprünglich gar keine politische Tendenz zu haben, um doch der Eig derselben zu werden, denn vertrautes Zusammentreten der Menschen ergibt von selbst die Mittheilung Dessen, was die Herzen erfüllt mit Unmuth oder Wohlgefallen, mit Besorgniß oder frher Erwartung. So reiheten sich unter dem päpstlichen Firtenstabe mancherlei Verschwörungsgeschichten aneinander. Bannfluch und Strafen konnten Verbindungen von Unzufriedenen und Ausbrüche des Widerwillens gegen die Regierung nicht vernichten; nicht selten wurden Verfolgungsmittel gewählt, die nur lächerlich waren. So entdeckte man 1817 zu Ascoli eine Carbonariloge, an der

ren Spitze ein Graf Lauti und mehre Mitglieder der päpstlichen adeligen Leibgarde standen; jener wurde der Inquisition übergeben, die adelige Leibgarde aber, von der man fürchtete, daß in ihr das liberale System des Lebens verbreitet sei, mußte in gewissen Abtheilungen von Woche zu Woche zu den Jesuiten nach S. Ignazio marschiren, um durch geistliche Uebungen gereinigt zu werden. — In demselben Jahre, wo das muthwillige Volk unter den Fenstern der päpstlichen Wohnzimmer den bekannten Satz oft wiederholte:

Non abbiamo pazienza;
Non vogliamo più Eminentia;
Non vogliamo più santità;
Ma egualianza e libertà,

entdeckte der Statthalter der Marken, Rambrini, gefährliche Umtriebe, deren Ausbruch mit genauer Noth von den herbeigerufenen Soldaten verhindert wurde. Die Stadt Macerata sollte, so hieß es, überfallen, in Brand gesteckt, und dann die Fahne der Empörung, unter Vermischung aller päpstlichen Beamten, aufgepflanzt werden. Die offiziellen Berichte, welche man über diese und andere Vorfälle der Art bekannt machte, enthalten so viel Unzusammenhängendes, Widersprechendes und offenbar Entsetzliches, daß dadurch der wahre Zusammenhang nicht in's Licht gesetzt, sondern wahrscheinlich mit Absicht verdunkelt wird. — Schon im Frühlinge 1818 gab es neuen Carbonarilärm im Kirchenstaate: viele angesehene, einflußreiche Männer wurden als Urheber genannt, die Grafen Cesar Gello d'Osimo und Fontibuoni, die reichen Gutsbesitzer Monti und Silvestri, der Banquier Pari und mehre Gelehrte von Ruf als Staatsverbrecher eingezogen, als Hochverräther verurtheilt, er Verschwörerplan soll gewesen sein, die päpstliche Regierung, an welcher die Menschheit wenig verlor, zu stürzen und ganz Italien zu revolutionniren; mit Ausnahme der Regierung einiger Länder der Lombardei, wäre bei'm Gelingen des vermessenen Planes wenig Preiswürdiges in Gefahr gekommen. Di wider die Verschwörer ausgesprochenen Straferkenntnisse milderte der Papst; die Todesstrafen wurden in Galeerenstrafe, die Galeerenstrafen in Gefängniß verwandelt. Diese scheinbare Milde gegen Hochverrath tritt in den Hintergrund bei dem gleichzeitig erschienenen Gesetze, welches die

Berichtshöfe amies, wider Personen, die der Theilnahme an Freimaurerei angeschuldigt waren, beim beharrlichen Weigern, zur Enthüllung der Wahrheit, die Folter anzuwenden. So wenig durchgreifend waren die von Consalvi betriebenen Justizverbesserungen! so schnell wurden kaum besessene Gräuel der Barbarei zurückgerufen!

Im Leben Pius VII. verdient die Geschichte der unter seiner Regierung verhandelten Concordate einen besondern Abschnitt, in welchem die Concordate mit der gallicanischen Kirche die erste Stelle einnehmen.

In Frankreich kam bei der Staatsveränderung der Abschluß eines neuen Concordats bald in Anregung. Der heilige Vater wußte recht gut, daß Ludwig XVIII. den ärgerlichen Concordaten, welche 1801 mit Bonaparte verhandelt waren, nicht geneigt sein konnte. Die Restauration von 1814 hatte Frankreichs Militairgewalt und, mit der Regierungsveränderung, den Glauben an politisches Uebergewicht gebrochen. An der Stelle des sieges-
trunkenen Feldherrn gebot nun ein friebliebender Greis, der nicht ohne Vorurtheil auf die neuen Institutionen blickte und nur zu oft von der öffentlichen Stimme daran erinnert wurde, daß ihr Thronrecht sich auf das System der Legitimität gründe. Dieses nahm der französische Clerus gleichfalls in Anspruch, indem er eine neue Feststellung seiner Verhältnisse zur römischen Curie wie zur königlichen Regierung, von der er seine alten Besitzthümer oder Entschädigung verlangte, foderte. Schon die Jahresbezeichnung des Concordats von 1801 war hinreichend, dasselbe als revolutionnaire und irreligiös verwerflich zu finden; Bonaparte's Hand hatte es unterzeichnet; solchen Makel konnten selbst die Schriftzüge des heiligen Vaters nicht ausgleichen. Es hieß: der legitime König kann das Recht der Bischofsnennungen nicht ausüben in Verfolg eines mit einem Usurpator getroffenen Abkommens. Von Rom aus fügte man hinzu: Die königliche französische Geistlichkeit ist eine andere als die des Kaiserthums; der Wirkungskreis der Religion muß erweitert, von Mißständen gereinigt werden; darum muß der römische Hof die Bevorrechtungen, die man ihm ungerechter weise abgedrungen hat, wieder erhalten. Vorbereitungen zu solchem

neuen Abkommen waren bei günstiger Stimmung mit dem Nuntius getroffen, welchen Pius VII. schon 1814 nach Paris sandte, um den König von Frankreich auf seinem Throne zu beglückwünschen. Dieser Nuntius, Cardinal della Genga, der gegenwärtig als Leo XII. die dreifache Krone trägt, mochte dem heiligen Vater über die Anhänglichkeit der Franzosen an die Kirche etwas übertriebene Berichte erstattet haben, und der französische Gesandte zu Rom, der Graf Blacas, als ehemaliger Emigrirter in einem der französischen Nation entfremdeten Ideentreis lebend, trug noch mehr dazu bei, über den Standpunkt zu täuschen, in welchen sich der Papst zu den Franzosen setzen könnte; so wurde am 16. Julius 1817 zu Rom zwischen den beiderseitigen Bevollmächtigten, dem Grafen Blacas und dem Cardinal Consalvi, ein neues Concordat abgeschlossen, welches indeß, ehe es in Frankreich Gesetz wurde, die offizielle Bestätigung der Kammern erhalten mußte. Hieran aber scheiterte es, in dem es den besonders unter Ludwig XIV. erstrittenen Freiheiten der gallicanischen Kirche den Stab brach und das zwischen Leo X. und Franz I. abgeschlossene Concordat mit Aufhebung aller folgenden Verhandlungen wiederherstellte. Jener alte Vergleich wurde dem jungen Könige Franz, der, in der Freude des Sieges von Marignan, mit dem Papste 1515 zu Bologna eine Zusammenkunft hielt, abgeschmeichelt, indem Leo ihm die Aussicht auf die gewünschte Krone von Neapel, für den Todesfall Ferdinands des Katholischen, zusicherte, ihm Hoffnung machte zu dem abenteuerlichen Titel eines Kaisers des Orients, und ihn den Schild des Glaubens und die Stütze der Kirche nannte. Mit der Erhaltung der erzbischöflichen und bischöflichen Sitze des napoleonischen Kaiserreichs sollten die des Königthums wiederhergestellt werden. Von den, nach dem wiederhervorzogenen Concordate, dem päpstlichen Stuhle zuerkannten großen Bevorrechtungen, von der verwilligten Zahlung der Annaten für die Schatzkammer zu Rom war Nichts ausdrücklich erwähnt, doch verstand sich Solches von selbst. So erhielt das neue Concordat nicht die Zustimmung der Kammern und war also für Frankreich nichtig. Der französische Klerus, begünstigt von der Stimmung des Hofes, lüstern nach dem Erwerbe der verlorenen Kirchengüter, verfolgte seine Pläne, indem er sich den den Thron umlagernden Exemigranten

anschoß und seine Ansprüche mit denen des heiligen Vaters in Uebereinstimmung brachte. In der französischen Nation waltete die Ueberzeugung ob, daß das neue Concordat verwerflich, nur ultramontanischen Ansprüchen vortheilhaft sei und in seinen ausdrücklichen Bestimmungen, wie beim Uebergehen wesentlich nothwendiger Festsetzungen, den Freiheiten der gallicanischen Kirche zuwiderlaufe. Leicht zu durchblicken ist die römische Politik und die Absicht der französischen Unterhändler, wonach der Hauptstreitpunkt zwischen dem Papste und Napoleon, die Verpflichtung Jenes, den von Diesem ernannten Bischöfen die canonische Bestätigung zu vertheilen, gar nicht berührt wurde. Die natürliche Berechtigung der Könige, in ihrem Lande die Bischöfe zu ernennen, wird der päpstlichen Machtvollkommenheit offenbar untergeordnet, wenn diese in höherer Instanz jene Ernennungen durch Verweigerung der Bestätigung ungültig machen können. Mit Recht hat man Napoleon viel Böses nachgesagt; doch darin traf er den Entscheidungspunkt sehr richtig, daß er durch bestimmte Bestätigungsfrist seine Bischofsernennungen gegen alle päpstliche Willkür sichern wollte.

Der Papst wurde durch jene Verwerfung des Concordats, durch die Kammern beleidigt und sah in der Charte, diesem Staatsgrundvertrage, einen Nachwuchs republikanischer Verirrungen; er wußte recht gut, wie weit er in dieser Mißbilligung gehen durfte, und wandte sich (1817) schriftlich an den allchristlichsten König mit Vorstellungen wider die neue Staatsverfassung Frankreichs, welche den Dogmen der katholischen Kirche entgegen sei. Ludwig XVIII. ließ hierauf in Rom durch seinen Gesandten Blacas ein Antwortschreiben überreichen, worin gesagt wird: „Se. Allchristlichste Majestät sehen mit unendlicher Betrübniß, daß einige Abschnitte der Charte, die Sie Ihren Völkern gab, von Seiner Heiligkeit als dem Kirchengesetzen und der Religiosität zuwider betrachtet werden. Mit den dem erstgeborenen Sohne der Kirche zustehenden Gefinnungen verwahren Sie sich gegen jede Deutung der Art. Indem Sie die apostolisch-katholisch-römische Kirche für die des Staats erklärten, konnten Sie nicht umhin, Ihren Unterthanen von andern Glaubensbekenntnissen freie Religionsübung zu verstatten und durch die von Seiner Majestät beschworene Charte zuzusichern. Dieser Eid, welcher nur auf bürgerliche Ordnung Bezug

hat, kann keine Verletzung der Dogmen und Gesetze der Kirche in sich schließen“.

Mit dieser Erklärung beruhigte sich der Papst, obgleich das eingestandene Staatsprincip der Toleranz gerade der Hauptpunkt der gedaußerten Unzufriedenheit war, wobei ausdrücklich hervorgehoben wurde, daß man, nach der Charte, andere Glaubensgenossen nicht allein duldet, sondern schützte und begünstigte, indem man auf Kosten des Staats ihre Geistlichen besoldete und ihnen Gotteshäuser baute.

Gegenseitig wandten sich aus Frankreich viele Klagen, mit dem meisten Aufsehen die vom Cardinal-Erzbischof Verigord zusammenberufene Synode, an den heiligen Vater mit Klagen über den hilflosen Zustand der französischen Geistlichkeit, und mit Beschwerden gegen das Ministerium, welches, anstatt das Concordat von 1817 durchzusetzen, nur provisorische, der Kirche so nachtheilige Maßregeln beabsichtige. Die frommen Väter meinten in ihrem Erbsal sich nicht besser helfen zu können, als indem sie sich aufs innigste an den heiligen Stuhl angeschlossen, vor demselben die Nothe ihrer Armuth niederzulegen, zur Rettung der bedrängten Kirche. Unter solchen Machinationen wurde zwischen Blacas und Consalvi eine vorläufige Vereinbarung über das Kirchenregiment in Frankreich getroffen, worin man das Wichtigste unentschieden ließ; aber doch die Concordate von 1801 und 1817 aufhob. Da die neue Abkunft directe keine neue Staatsfonds erforderte, so wurde sie, ohne den Kammern zur Genehmigung vorgelegt zu sein, in Vollzug gesetzt. Ein schlauer römischer Prälat, der Erzbischof von Nisibi, erschien als neuer Nuntius in Frankreich und fand ein weites Feld für seine Thätigkeit. Die wider die Protestanten in Frankreich gleichzeitig verübten Gräueltaten wurden, wenn nicht vom Papste, doch von Rom aus gebilligt und angeschürt.

Während dieser Verhandlungen hatte Pius VII. zu Castel Gandolfo, wohin er sich der gesunden Luft halber begeben, eine schwere Krankheit zu überstehen, welche jene zwar nicht aufhielt, aber den Einfluß Consalvi's verminderte. Unwahrscheinlich scheint das in einigen Zeitschriften angegebene Vorgeben, der Cardinal-Staatssecretair habe in diesem Zeitpunkte der Opposition Vieles nachgegeben, um sie geneigter zu machen und sich so, bei

wahrscheinlich nahez Erbedigung des päpstlichen Stuhles, die Nachfolge auf demselben zu sichern. Es ist stillschweigender Grundsatz des Conclave, dem Cardinal, welcher das Staatssecretairamt bei'm letztverstorbenen Papste bekleidete, nicht die päpstliche Krone aufzusetzen. Dinehin lassen viele Maßregeln Consalvi's vermuthen, daß er solche Pläne nicht hegte.

Auch die bairische Regierung zeigte sich sehr geneigt, die Angelegenheiten der katholischen Kirche mit der römischen Curie zu ordnen. Der Wunsch nach einem Concordate war in Rom das Signal zu übertriebenen Forderungen, wogegen der König durch seinen Unterhändler, den bald nachher zum Cardinal erhobenen würdigen Bischof Häffelin erklären ließ, er sei nicht gesonnen, seine Regentenrechte schmälern zu lassen durch die Anmaßungen der Hierarchy. So kam die Uebereinkunft schneller zu Stande als man erwartete. Pius VII., von seiner Krankheit hergestellt, machte in einem geheimen Consistorio, am 15. November 1817, das Concordat dem Cardinalcollegio unter großen Lobsprüchen des Königs bekannt. Erzbischöfmer und Bischöfmer, nebst ihrer Capitulverfassung, wurden geordnet, die Einkünfte derselben billig festgestellt und bedungen, daß die dem Kirchenwesern ausgeworfenen Fonds auf liegende Gründe fundirt würden. Diese letzte Feststellung mag der Sache angemessen seyn, da die weltlichen Mächte sich in den Besitz der liegenden Gründe der aufgethnen kirchlichen Stiftungen gesetzt haben, da mithin den kirchlichen Zwecken wieder gegeben wird, was ihnen zusteht, und da die Erhaltung der katholischen Geistlichkeit, bei der beständigen Finanzbedrängniß der meisten Staaten mit der Hinweisung auf die Cassen der Regierung, der Besorgniß für die Zukunft nicht enthoben ist; — daß aber die Cabinete der Regenten hinsichtlich solcher Anordnungen des weltlichen Besigthums, die gewiß nicht unmittelbar zur Kirchenlehre, worüber der Papst die Aufsicht hat, gehören, der römischen Curie ein Stimmrecht einräumt, hierüber mit dem Papste förmlich unterhandelt, beweist nur zu augenscheinlich, daß die weltlichen Mächte zu wenig darauf achten, wie der Oberhirte mehr bedacht ist auf die irdische Pflege seiner Diener und Gehälfen als auf die geistliche Fütterung seiner Schafe.

Uebrigens wurde den Erzbischöfen und Bischöfen im Königreiche Baiern zweckmäßige Wirksamkeit in ihrem Hir-

tenante, zur Erhaltung der vom Papste geblügten Ansehen, den canonischen Befehlen gemäß, zugesichert, die Befetzung jener Aemter, wie die der Domcapitel und der Pfarren so geordnet, daß der Papst seinen angemessenen Rechten nichts vergab, wenn er auch dem Könige dabei manche Vergünstigungen einräumte und sich fast nur wenige Stellenvergebungen, z. B. die Propsteien der hohen Capitel und die canonische Bestätigung für die Prälatenernennung des Königs vorbehielt. — Diesen Concordate ertheilte König Max Joseph die Bestätigung und verleihte es der Verfassungsurkunde als Staatsgesetz ein. Dann erschien bald darauf zu München in der Person des gewandten Erzbischofs Serra Cassano ein päpstlicher Nuntius; der das Concordat in Wirksamkeit setzen und nebenher der hierarchischen Partei des Landes zum Stützpunkt dienen sollte, um ein Gegengewicht zu bilden wider die in Rom sehr ungünstig aufgenommenen bairischen Landesgesetze, welche im Allgemeinen über die kirchlichen Verhältnisse der Staatsbewohner redeten und anordneten, daß in Glaubenssachen kein Zwang stattfinden dürfe, und daß in ihren Rechten die Kirchen der verschiedenen Glaubensbekenntnisse einander gleich wären. Hiergegen erließ der heilige Vater an den König nicht bloß Ermahnungen, sogar auch drohende Zurechtweisungen, wogegen der bayerische König Max Joseph durch Häffelin erklären ließ: „der König werde, seinem Versprechen gemäß, das Concordat gewissenhaft erfüllen; was aber jene, aus dem Anhang der Verfassungsurkunde angezogene und gerügte Bestimmungen betrafen, so hätten diese nur Erhaltung der Ordnung und Eintracht unter allen Unterthanen des Reichs zum Zwecke, zunächst als Norm für die Nichtkatholiken. Durch den auf die Verfassungsurkunde geleisteten Eid sollten überhaupt die Dogmen und Grundsätze der katholischen Kirche durchaus nicht verletzt oder beeinträchtigt werden; er beziehe sich allein auf weltliche Verhältnisse“. — Diese Erklärung hatte viel Aehnliches mit jener zuvor angeführten Ludwigs XVIII.; ihr wurde, unter gewöhnlichen Verwahrungen, die günstigste Deutung gegeben und von beiden Seiten geschwiegen. Doch die Vollziehung des Concordats verzögerte sich wegen der Dotation der Bischöfe aus kriegenden Gründen, wegen des der gesammten Geistlichkeit auferlegten Eides auf die Verfassungsurkunde und wegen vieler Einzelheiten, in

deren Aufstellung der pfiffige Italiener, der Mantius Serra, unerschöpflich war; er traf aber das königliche Ministerium in so fester Haltung, daß er nachgeben mußte und im Jahre 1821 das katholische Kirchenthum in Baiern bis zur förmlichen Errichtung der Erzbisthümer und Bisthümer und ihrer Besetzung gedieh. Konnten sich die Römlinge in Baiern keines Gelingens im Ganzen erfreuen, so tröstete es sie, einzelne Vortheile zu gewinnen, wozu die im Concordate zugesicherte Wiederherstellung einiger Aiskler nicht wenig beitrug.

Nach mit Württemberg ward päpstlicher Seits wegen Regulirung des dortigen Kirchenwesens, welches durch Dalberg's Tod sein Haupt verloren hatte, unterhandelt; doch blieb es bis zur definitiven Errichtung eines Landesbisthums bei der Abordnung eines Generalvikars, erst in der Person des Bischofs von Tempe, Fürsten von Hohelshe, dann, als dieser starb, in der Person des Bischofs von Evora, von Keller. Im Jahre 1820 gab dort eine Seite dieser Angelegenheiten den Kammern viel zu thun: man verlangte Ausscheidung des katholischen Kirchenguts zur Fundirung kirchlicher Institute; doch verwarfen, nicht ohne heftigen Widerspruch der Betheiligten, die Kammern diese Forderung. Weder hier noch in Baden kamen die Verhandlungen zum Abschluß; die großherzogliche Regierung zeigte eine Festigkeit, welche dem Papste um so mehr zu Verdruß gereichte, da er solche bei weit mächtigern Staaten nicht gefunden hatte. Nach dem Tode Dalberg's war der edle von Bessenberg zum Vicar des Bisthums Konstanz erwählt; der heilige Vater weigerte sich ihn anzuerkennen; der Großherzog aber bestand darauf. Bessenberg, ein verdienstvoller Mann und würdiger Geistlicher, ohne Römling zu sein, stellte der ihn verfolgenden römischen Curie das Bewußtsein der Schuldblosigkeit entgegen und ging nach Rom, um den Grund der verweigerten Bestätigung zu erforschen. Man ging auf die angeschuldigten Irrlehren wenig ein, sondern verdamnte seine dem heiligen Stuhle verwerflich dünkende Verwaltung des Bisthums, verlangte unbedingt deren Niederlegung und öffentliches Reuebekenntniß. So fand die Bestätigung der ihm zugebachten Bischofswürde in Rom mächtige Hindernisse. Bessenberg ward von seiner Regierung kräftig geschützt. Ein päpstliches Breve, vom 15. März 1817, erklärte seine Wahl für ungültig; doch;

ein großherzogliches Rescript vom 16. Junius verpflichtete ihn zu fernerer Ausübung seines geistlichen Amtes und wies ihn an, Alles als nichtig zu betrachten, was nicht in dem Landeskirchengesetze und in der Observanz gegnündet sei. Der Großherzog ging noch weiter; er wandte sich mit einer geschichtlichen Darstellung des Hergangs an die Bundestagsversammlung, zeigte die staatsrechtswidrigen Eingriffe des Papstes in die Kirchenangelegenheiten der deutschen Fürsten und forderte diese auf, mit gemeinschaftlicher Thätigkeit sich den Anmaßungen zu widersehen: doch der Erfolg dieses Schrittes entsprach den Erwartungen auf keine Weise. Als 1822, bei der Wahl eines Erzbischofs von Freiburg, die meisten Stimmen sich für den verfolgten Wessenberg aussprachen, erklärte dieser mit schöner Selbstverleugnung, daß er, bei dem Verhältnisse zum römischen Hofe, persönlich zurücktreten wolle, und rathe, die Besetzung der bischöflichen Stühle nicht zu übereilen. Nun wurde der gelehrte Professor Banter zum Erzbischofe von Freiburg gewählt, womit die römische Curie indeß nicht zufriedengestellt, und die Ausgleichung der Streitigkeiten über die katholischen Kirchenangelegenheiten Badens nicht entschieden war.

Wie weit die päpstlichen Anforderungen in Betreff des wiederherzustellenden Kirchenregiments gingen, offenbarte sich nur zu deutlich im Königreiche der Niederlande. Die dortige Reichsverfassung und der auf solche zu leistende Staatsbürgereid wurden geradehin für glaubens- und kirchenwidrig erklärt; der bekanntlich aufrührsüchtige belgische, besonders der brabantische und flandrische Clerus fand in der bigotten Stimmung der Landesbewohner und ihrer Nationalfeindschaft wider die evangelischen Holländer erwünschten Beistand. Der Bischof von Gent, Prinz Broglio, befohl, übereinstimmend mit den von Rom erhaltenen Weisungen, den Pfarrern seines Kirchsprengels, Denen, welche dem Könige und der Reichsverfassung den Eid der Treue geschworen hatten, die Absolution zu versagen. Als er hierüber von den königlichen Rechtsbehörden zur Untersuchung gezogen werden sollte, floh er nach Frankreich. Unter Streitigkeiten mancher Art, ertheilt doch der heilige Vater kurz nachher dem zum Erzbischofe von Mecheln ernannten Prinzen von Meau, welcher, unbeschadet der Dogmen der römisch-katholischen Kirche, den Constitutionseid leistete, die päpstliche Bestätigung durch Zusendung

des Palliums. Vielleicht glaubte Pius VII. durch diese Nachgiebigkeit seinem Fürworte für den in contumaciam verwurtheilten Bischof von Gent größeres Gewicht zu verschaffen; doch war dieses Urtheil zu Gent schon publicirt und durch Henkenshand an den Galgen geheftet. Der harte Ernst dieser Maßregeln verrieth Leidenschaftlichkeit, welche die Staatsweisheit nicht billigte. Der bald erfolgte Tod Broglis änderte in der feindseligen Stimmung der Katholiken gegen die Regierung Nichts. Die katholische Geistlichkeit jener Länder übte über die Einwohner zu großen Einfluß, als daß Broglis nicht unter dem Gesichtspunkte eines Märtyrers erschienen wäre. Man sann darauf, den selbst in Staatsverrath ausartenden Kergernissen durch eine Wiedereintunft mit dem römischen Hofe ein Ende zu machen. Freilich war es dazu ein schlechtes Vorspiel, daß der päpstliche Runtius Cambiati und die sacra congregatio de propaganda fide den Pfarrern in den Niederlanden anbefohlen, vom Staate keine Zulage anzunehmen, so lange solche nicht anders als mit königlicher Befestigung verliehen würde. Nur Anwendung der größten Strenge konnte dem Priesterunwesen ein Ziel setzen. Die Unterhandlungen mit dem päpstlichen Hofe zur förmlichen Errichtung der niederländischen katholischen Kirchen wurden bald abgebrochen, bald wieder angeknüpft, letzteres besonders in Brüssel, nach der Abrufung des der Regierung widerwärtigen Cambiati, dem als Runtius der Erzbischof von Tyr, Rosalli, folgte. Doch Pius VII. erlebte nicht den Abschluß eines Concordats, das sein Nachfolger gar nicht zu beschleunigen gesonnen ist.

Aus allen diesen Thatsachen geht hervor, daß Pius VII. es bei der Führung seines Kirchenregiments nirgend an wachsender Klugheit mangeln ließ und für die Wiederherstellung des ganz verfallenen Gebäudes der päpstlichen Hierarchie, von den Umständen begünstigt, Unglaubliches erreichte. Die Schweiz bietet hierzu eine neue Befestigung dar. Die Errichtung und Stellung eines Nationalbisthums war durch die Veränderung der angrenzenden Bisthümer, deren Sprengel sich über die Schweiz erstreckte, besonders Basels und Konstanz, nothwendig geworden. Die Cantons waren über die Entscheidung dieser Angelegenheit, und besonders über den Sitz des neuen Bisthums gar verschiedener Meinung. Der heilige Vater ließ durch seinen Runtius, den Erzbischof von Kalcedon,

Carlo Zen, die Sache hinhalten; je fühlbarer das Bedürfniß der Errichtung eines Bisthums wurde, um so zuverlässiger durfte er erwarten, bei der Entscheidung den Vortheil der Curie fördern zu können. Ein anderer Wunsch dieser, die Wiederherstellung der gefährdeten Uri St.-Gallen, scheiterte an der Entscheidung der Tagsatzung (1817). Glücklicher ging die Wiederaufnahme und Ansiedelung der Jesuiten von Ratten, erst zu Freiburg, dann zu Solothurn; für die weitere Ausbreitung waren nun feste Punkte gewonnen. Verhandlungen über die Bischofsstühle, welche zu Luzern, zu Solothurn, zu Maria-Einsiedeln im Canton Schwyz errichtet werden sollten, arteten, bei der Eifersucht der Cantone, in religiöse und politische Parteinungen aus, welche der römische Internuntius so geschickt benutzte, daß seine Nuntiaturs-Jurisdiction täglich bedeutsamern Wirkungskreis erhielt und Rom's Einfluß auf die katholischen Schweizercantone ununterbrochen vorschritt. Die Unruhen in Nidwald (1818), welche in Uri und Schwyz weit verzweigt waren, standen in unmittelbarer Verbindung mit den von Rom aus begünstigten Plänen, wogegen auf der Tagsatzung die Abgeordneten des Cantons Uri laute Beschwerden erhoben, gegen die Nachlosen, welche die heilige Kirche und ihr Oberhaupt, die Priesterschaft und geistliche Orden zum Gegenstande beleidigender Angriffe machten, und wider solchen an der Kirche Christi begangenen Frevel die Hülfe der Tagsatzung aufriefen. Der Nuntius begünstigte jede politische Partei, so lange sie zur Regierung in Opposition stand, ließ sie aber fallen, sobald sie auf Abschluß der Verhandlungen drang, oft unter dem Vorwande, daß er erst neue Instructionen und Vollmachten vom heiligen Vater einholen müsse. So kam es hier so wenig zu einer durchgreifenden Regulirung des Kirchenwesens als in andern Ländern, wo, unter großen politischen Verbrechen und Stürmen, der Regent der Bigotterie, die Nation in unheilbringende Widersprüche verfallen war, wie in Spanien, oder wie in Neapel, wo der König ein gehorsamer Sohn der Kirche, deshalb aber die Thronrechte aufzuopfern nicht geneigt war; dennoch erwarb am Hofe des Letztern die Priesterschaft besondere Gunst, als mit ihrer Existenz theilhaftige Widersacher der Neuerer, der Revolutionnaire, der Aufklärer, der Carbonari, der Freimaurer, und wie man die des Hochverraths Beschuldigten

sonst nannte; wobei welche die päpstliche Curie gern gemeinschastliche Sache machte mit dem weltlichen Regimente.

Eine der freudigsten Begebenheiten der allgähligsten Erscheinungen reichen Regierung Plus VII. war die Unterhandlung über das katholische Kirchenwesen der preussischen Staaten. Auch diese hatte sich mehre Jahre hingezogen; endlich kam zu Rom die Verhandlung zu Stande, welche der heilige Vater in der betheimten Bulle De salute animarum bekanntmachte. Vor Allem ist dabei zu bewundern, mit welcher Geschicklichkeit päpstlicher Seits alle Punkte, deren Entscheidung dem heiligen Vater vortheilschaft waren, geordnet und festgestellt sind, dagegen Alles im Stillschweigen übergegangen wird, was der römischen Curie unangenehme Bestimmungen und Erklärungen hätte herbeiführen können oder müssen. Die Aufbedingung und Bestätigung der Erzbischümer und Bischümer des Königreichs, ihre Vorgesetzungsverhältnisse, der Personalstat ihrer Capitel u. s. f. mag Manchem als der unwichtigere Theil der Urkunde erscheinen. Bedeutsamer ist, daß jedes unmittelbare Einwirken des Regenten auf die Besetzung der Erzbischümer, Bischümer und anderer geistlichen Würden nicht zugestanden, sondern deren Kirche gesichert ist; es heißt in der Bulle: „Bei sich ereignenden Erledigungen in den gedachten erzbischöflichen und bischöflichen Kirchen, auch in der Kirche zu Aachen, werden wir und unsere Nachfolger, die Päpste zu Rom, nicht nur die Propstei, welches die erste Würde nächst der bischöflichen ist, sondern auch die in den Monaten Januar, März, Mai, Julius, September und November zur Erledigung gelangten Kanonikate vergeben, und zwar in derselben Art, wie bisher zu Breslau geschehen ist. Was aber die Dechanten anbelangt, desgleichen die Kanonikate, so in den übrigen Monaten erledigt werden, so fallen solche der Vergabung der betreffenden Erzbischöfe und Bischöfe anheim, denen wir auch die Verleihung der Vikarien oder Pfanden, in was für einem Monat sie ledig werden mögen, gänzlich überlassen. — Es sollen bei Erledigung der erzbischöflichen und bischöflichen Stühle, innerhalb der gewöhnlichen Frist von drei Monaten, die Würden und Canonici capitularisch versammelt werden und mit Beobachtung der kanonischen Vorschriften aus der gesammten Gaislichkeit des preussischen Reichs sich einen würdigen, und mit den

kanonischen Erbkönigen begabten Mann zu ihrem begesetzten kanonisch zu erwählen ermächtigt sein. — Es soll über jede solche Wahl eine in beglaubigter Form abgefasste Urkunde an unsern heiligen Stuhl eingebracht werden. Wenn diese dann die Wahl für kanonisch anerkennen, und kraft der Untersuchung, die der römische Papst jeder Zeit einem preussischen Erzbischofe oder Bischöfe auftragen wird, sich von des Erwählten Tüchtigkeit überzeugen, so werden wir und unsere Nachfolger jede solche Wahl, bestehendem Gebrauche gemäß, durch apostolische Briefe bestätigen. — Bei der Unbestimmtheit und dem sich oft Widersprechenden der kanonischen Vorschriften über Bischofswahlen und über die Fähigkeit zum Bischofsamte, kann es der päpstlichen Curie nie an Bedenken fehlen, Wahlen, die ihrer Absicht nicht entsprechen, anzufechten; die Bestätigung ist also der Willkür des heiligen Vaters factisch anheimgestellt.

Der schwierigste Punkt der kirchlichen Einrichtung, die irdische, pecuniäre Ausstattung der Klerisei, wobei das päpstliche Hirtenamt, nach seiner Obhut über Glaubenslehre, gar nicht theilhaftig sein sollte, wie selbst katholische Regenten des Papstes Einmischung hierin erfolgreich bestritten haben, ist so geordnet, daß dem heiligen Vater Wenig zu wünschen übrig bleibt. Die Bulle sagt: „Die dazu erforderlichen Mittel wird der vorgenannte durchlauchtigste König von Preussen, seiner Huld nach, freigiebig bewilligen, als welcher Fürst uns Gefinnungen der höchsten Großmuth und Güte gegen die seinem Joch unterworfenen Katholiken zu erkennen gegeben und zu unverzüglicher Herstellung aller Diöcesen seines Reiches folgende Art und Weise der Ausstattung dargeboten hat: Es sollen auf die namentlich dazu angewiesenen Staatswaldungen so viel Grundzinsen errichtet werden *), als auszustattende Sprengel bedürfen, und zwar zu solchen Beträge, daß die davon zu erhebenden reinen, von jeglicher Belästigung freien Einkünfte ausreichen, entweder zu gänzlicher Ausstattung der Sprengel, wenn es durchaus daran gebricht (?), oder zur Ergänzung der Ausstattung,

*) So lautet die offizielle Uebersetzung; im Originale heißen die Worte verständlicher: — „tot Censur autoritate Regia imponuntur“. — Mehrere Stellen der Uebersetzung dieser Bulle sind nur nach dem Originale zu verstehen.

Wirden Sprengel einen Theil ihrer Güter noch besitzen, so daß jede Diözese zukünftig ein solches Jahreinkommen haben möge, welches für die erzbischöfliche und bischöfliche Tafel, für das Domcapitel, für das Seminar und für den Weihbischof ausgesetzt, unter aufzuführenden Einkünfte vollkommen beste; und daß das Eigenthum solcher Grundzinsen durch Urkunden, in bündiger, dem Gesetze des Reichs entsprechender Form abgefaßt und von dem vorgepriesenen Könige selbst vollzogen, einer jeden Kirche übertragen werde. Und weil vorgedachte Bedingungen, wie die Staatsgüter überhaupt, aus Anlaß der im Kriege gemachten Schulden, mit Hypothek belastet sind, denselben daher kein Grundzins auferlegt, auch ihr Einkommen nicht bezogen werden kann, bevor durch Zahlungen, welche die Regierung den Hypothekargläubigern geleistet, der Betrag der Staatsschuld vermindert, und ein zureichender Theil der Staatswaldungen von der Hypothek frei geworden ist; ferner, da nach dem Gesetze, wodurch der kaiserliche König den Staatsgläubigern diese Sicherheit gewährt hat, im Jahre 1833 durch die Behörden sich entscheidet, was für Grundstücke von der Hypothek erlöst oder noch damit beschwert bleiben werden, so beschließen wir, daß die Eintragung gedachter Grundzinsen in dem erwähnten Jahre 1833, oder auch theilweise früher, wenn nämlich ein Theil der Waldungen von jener Hypothek befreit wurde, stattfinden soll. Es werden demnach, wenigstens vom Jahre 1833 ab, jene Grundzinsen von den einzelnen Diöcesen unmittelbar erhoben; von nun an aber bis zu dem gedachten Jahre hin, oder bis dahin, da die Errichtung des Grundzinses früher zu Stande käme, soll eine dem Ertrage der Grundzinsengleichkommende Baarschaft aus den Regierungshauptkassen der Provinz einer jeglichen Diöcese ausgezahlt werden. Und um jede Besorgniß zu heben, daß diese Art der Zahlung auch über das Jahr 1833 hinausreichen könne, wenn vielleicht die Behörde der Errichtung gedachter Grundzinsen widerspräche, weil die Staatsschuld noch nicht genugsam vermindert worden sei; so hat der belobte König sich erkoren und fest zugesagt und verheißt: wann wider alle Erwartung sich Solches zutragen möchte, daß dann mit barem Gelde des Staats so viel Grundstücke erkaufte und den Kirchen zu eigenthümlichem Besitze übergeben werden sollen, als erforderlich sind, um durch ihr jährli-

des Einkommens den Betrag ihrer Grundbesitze zu machen. Da nun der durchlauchtigste König verheißten hat, über dieses Alles händige, in seinem Reiche zu Recht bestehende, von ihm selbst zu vollziehende Urkunden zu bester sicherer Vollführung ausstellen zu lassen, so soll gedachter Bischof Joseph (von Hohenzollern, Bischof von Ermland, welcher vom Papste, nach einer vorübergehenden Stelle dieser Stelle, zum Commissarius der Einführung der neuen Kirchenorganisation ernannt ist —) verpflichtet sein, jeder Kirche eine dergleichen Urkunde zur Aufbewahrung in ihrem Archive zu überliefern“.

So händig suchte der Papst eine Uebereinkunft zu machen, wodurch dem katholischen Clerus des Königreichs Preußen sein Einkommen durch Grundbesitz gesichert, das Domaineneigenthum des Staats bedeutend vermindert und den Staatsgelegenheiten über Unveräußerlichkeit der Staatsdomänen offenbar entzogen wird. Obnehin ist die Ausföhrung nicht k6rglich ausgefallen: die Erzbisch6fe zu K6ln und zu Breslau f6ssen jeder k6blich zw6lftausend Thaler reine Eink6nfte erhalten; die Bisch6fe von Trier, M6nster, Paderborn und K6ln achttausend; der Bischof von Breslau aber zw6lftausend Thaler, ohne Anrechnung des Ertrages des Bistums B6rning; dem Bischof von Ermland werden dieselben besessenen Eink6nfte von Neuem best6tigt. Nach gleichem Verh6ltnisse sind die Pr6pste, Dechanten, die Canonici und Vikarien, die Seminaristen und Verpflegungsanstalten f6r innerhalb alte Priester, mit Hinweisung auf des K6nigs Freigebigkeit, bedacht; au6erdem ist noch die Sorgfalt f6r anst6ndige erzbisch6fliche und bisch6fliche Residenzen, auch, wo es zul6ssig, f6r Sommeraufenthalt, Dienstwohnungen, Gesch6ftslocale, und die bauliche Erhaltung der Kirchen dem K6nige zur Pflicht gemacht. Alles dieses wird best6ndig clausulirt und gegen jegliche Anfechtung verwahrt im weitf6hrweiffigen r6mischen Curialstyle, wobei nicht vergessen ist, die S6tze auszusprechen, nach welchen die Erz- und Bisth6mer der preussischen Monarchie von der apostolischen Kammer gesch6tzt werden; n6mlich die St6hle zu K6ln und B6rning jeder zu eintaufend Goldgulden, der zu Breslau zu eintaufend einhundert und zweidrittel Goldgulden, die Kirchen von Trier, M6nster, Paderborn, K6ln und Ermland jede zu sechshundert sechshundsechzig und zweidrittel Goldgulden.

Dieses Alles best6tigte der K6nig von Preussen, be-

in der Gesetzsammlung Nr. 12, 1824, unter Einrückung der päpstlichen Bulle, durch eine Cabinetsordre an den Staatskanzler vom 23. August d. J., mit der Versicherung, daß diese Bulle nach ihrem wesentlichen Inhalte mit jener Verabredung übereinstimme, die schon unter'm 25. März d. J. getroffen und unter'm 9. Juni genehmigt sei; der König sagt ferner: „So will ich auch dem wesentlichen Inhalte dieser Bulle, nämlich Dem, was die auf vorerwähnte Gegenstände sich beziehende sachliche Verfügungen betrifft, hierdurch Meine königliche Bewilligung und Sanction ertheilen, Kraft deren diese Verfügungen als bindendes Gesetz der katholischen Kirche des Staats von Allen, die es angeht, zu beobachten sind. Diese Meine königliche Bewilligung und Sanction erteile ich, vermöge Meiner Majestätsrechte, und diesen Rechten, wie auch allen Meinen Unterthanen evangelischer Religion und der evangelischen Kirche des Staats unbeschadet“. — Ob und wie durch diese Klausel der Staat gegen die Beeinträchtigung der sich ausstatteten katholischen Kirche gesichert ist, hierüber Bemerkungen mitzutheilen, gehört nicht in die Denkwürdigkeiten des Lebens Pius VII.; nun die Bemerkung ist hier unerlässlich, daß die Bulle über das Verhältniß der katholischen Geistlichkeit Preussens und über ihre Stellung zur römischen Curie nicht ein Wort beibringt. Wenn man annimmt, daß hierüber einzelne preussische Gesetze und die Observanz manche Bestimmungen enthalten, welche der päpstlichen Autorität nicht zusagen, so wird die Nothwendigkeit einer klaren Entscheidung dieser Angelegenheiten um so fühlbarer, die Schlaueheit der päpstlichen Unterhandlungskunst recht sichtbar, und die Weigerung erklärlich, welche einsichtsvolle Prälaten der Uebernahme der erzbischöflichen und bischöflichen Würden entgegenstellten; doch mögen diese noch andere Veranlassungen gehabt haben als die zweifelhafte, ewige Weiterungen verursachende Stellung zwischen der königlichen Regierung und den Landesgesetzen, und zwischen den päpstlichen Anmaßungen, welche bestimmt zu entscheiden, eine gar günstige Gelegenheit unbenuzt vorübergelassen war.

Auch wollten römische Curialisten, welche jeglicher Einräumung die größte Ausdehnung zu verschaffen suchten, in der Einverleibung der Bulle in die preussische Gesetzsammlung, begleitet von der königlichen Bestätigung, einen vorzüglichen Sieg erblicken, denn, sagten sie: indem

der heilige Vater in der Bulle über die Ausstattung der katholischen Kirche Preußens bestimmt und deren Einkommen aus dem Ertrage von Grundstücken unwiderruflich macht, wird ihm die Befugniß, hierüber zu entscheiden, gesetzlich eingeräumt.

Doch wir kehren nach Italien zurück, wo die persönliche Unterwürfigkeit der Regenten, vom Zeitgeiste bewacht, dem heiligen Vater nicht die erwarteten Früchte verlieh, wie auf der andern Seite die weltlichen Ministerien über die päpstlichen Ansprüche nicht den entscheidenden Sieg erlangen konnten, welchen sie zum Wohle ihrer Staaten durchzusetzen manche Anstrengung nicht scheuten. Das von Consalvi und dem neapolitanischen Minister de Medici zu Terracina am 16. Februar 1824 abgeschlossene Concordat bewies Solches. — Alle Verhandlungen mit auswärtigen Ministern wurden von der römischen Curie unaufhörlich so von Protestationen durchbrochen, daß man zu keinem definitiven Abschluß gelangen konnte. Hieran scheiterten auch die Bemühungen des Freiherrn von Rheden, der als händoverscher Gesandter in Rom ein Abkommen zu treffen suchte für die katholischen Kirchen seines Landes. Er stand mit Consalvi in den freundschaftlichsten Verhältnissen; auch wirkten seinen Zwecken günstig die großen Verpflichtungen, welche der heilige Vater für den König als Regent Britanniens hatte: doch die römische Vorsicht verstand sich zu keinen Verwilligungen, die ihrem angemessenen Rechte bei andern Regierungen hätte zum Präjudiz gereichen können. So kam die Uebereinkunft, welche in der Bulle *Impensa Romanorum Pontificum sollicitudo* unter'm 7. April 1824 niedergelegt ist, erst zu Stande, als Leo bereits den päpstlichen Thron bestiegen hatte, Consalvi verstorben, und der Freiherr von Rheden als königl. händoverscher Gesandter von Rom nach Berlin versetzt war.

Was die innere Regierung Pius VII. betrifft, so war diese, wie oft erwähnt, theilweise dem umsichtigen, rastlos thätigen Consalvi vertraut, der da die mächtigste Opposition zu bekämpfen hatte, wo er die thätigste Hülfe hätte erwarten sollen. Prälaten und Priesterthum waren nicht allein zu bekämpfen; jede bezweckte vernünftige Ein-

Einführung einer "guten" Staatsverwaltung fand an den rö-
 mischen Aristokratenfamilien heftigen Widerstand, mochte
 die Reform die übertroffenen Mißbräuche der Justiz, der
 Finanzen oder der Polizei betreffen. Der Minister-Staats-
 Sekretair erlag fast unter der Bürde seines Strebens; es
 ist ein Beweis seines Charakterworthes, daß er sich nicht
 weismachen, nicht verdrängen ließ, obgleich er in heftige
 Krankheit verfiel (1819). Waren gute Gesetze durchge-
 führt, so war noch Wenig geschehen; deren Ausführung
 war der schwierigere, oft unmögliche Theil. Der Wechsel
 ständiger durchgreifender Strenge und jeden Unfug bele-
 hendes Nachsicht vergrößerte den Verfall der Regierung,
 die den Kirchenstaat nicht einmal gegen Straßenraub und
 Mord zu sichern wußte, während der Cardinal Litta so
 strenge Polizei übte, daß er einen Prälaten von hoher
 Familie zu geistlichen Böhungen in ein Kloster feden ließ
 weil er zu einer schönen Frau von zweifelhaftem Rufe;
 in mehr als geistlicher Beziehung stehen sollte. Wider-
 sprüche gab es selbst in den Unternehmungen, welche vom
 heiligen Vater unmittelbar ausgingen; dort oft die auf-
 fallendsten. Während Plus VII. sich von dem britischen
 Maler Lawrence, der im Lusthause die gastfreie Woh-
 nung erhielt, für den König von England malen ließ,
 befürwortete er, daß dem letzten Stuhle in der St.-Pe-
 terskirche von Canova ein prachtvolles Denkmal gesetzt
 wird.

Wie schlecht Consalvi oft mit dem ihm zunächst unterge-
 ordneten Beamten berathen war, zeigte 1820 der Gouverneur
 von Rom, Monsignor Pacca, der die höchste Stufe zur Car-
 dinalswürde erlangt hatte. Dieser verwickelte sich in ei-
 ner solchen Reihe von Unterschleifen, Erpressungen und
 Betrugereien, daß die Entdeckung und Bestrafung nicht
 ausbleiben konnten; er floh also unter fremdem Namen in's
 Gebiet von Toskana: von seiner Auslieferung und Be-
 strafung verlautete nichts; der Nefse des Cardinals Bran-
 cadoro, Bernetti, ward sein Nachfolger. Größere Bege-
 benheiten brachten diesen ärgerlichen Vorfall bald in's Ver-
 gessen. Ein Vorsatz dazu machte der Aufruhr der
 Galeerenklaven zu Civitavecchia; nicht die anrückende, ver-
 geblich feuernde Garnison, sondern die Bewaffnung der
 Bürgerschaft, welche gegen Mord und Plünderung den
 eignen Herr vertheidigte, unterdrückte die Verschwörung,
 welche mit den Revolutionsplänen der Carbonari in Ver-

bindung stand. Daß die Verbundenen eingefangen und zum Theil mit dem Tode bestraft wurden, verdient weniger Erwähnung, als daß der hierbei sichtbar gewordene grenzenlose Verfall der Militäranstalten zu Civitavecchia, der Hauptwaffenanlage des Kirchenstaates, keine Bestrafung und Abhülfe der Vernachlässigung veranlaßte. Wenn in der Kraftlosigkeit der Regierungen Unterthanen der Jucht zu Verschwörungen und Staatsumwälzungen lag, so beweist es nichts für das Regiment des Kirchenstaats, daß nicht hier, sondern in Neapel diese Katastrophe zuerst zum Ausbruche kam. Unter vielen mitwirkenden Ursachen ist schon die Eine entscheidend, daß in dem stehenden Heere Neapels, welches viele, unter Napoleon sich versucht habende Krieger zählte, jedes Revolutionsbeginnen einen Haltungspunkt hatte, wie denn die Geschichte vielfach bestätigt, daß eine schlechte Regierung vom stehenden Heere keine Rettung, wohl Beschleunigung ihrer Auflösung zu erwarten hat; aber die hieraus sich ergebende Lehre der Politik geht den Regenten um so leichter verloren, da mal Keiner derselben seine Regierung für fehlerhaft und kraftlos hält. Dem heiligen Vater war solche Erkenntniß der Wahrheit am wenigsten zuzutragen.

Nicht die Logen der Carbonari und Freimaurer, wohl aber Gilden der Regierungspolitik waren die Quelle der revolutionairen Umtriebe, welche bald in Spanien, in Piemont und Neapel sich entwickelten. Auch im Kirchenstaate kamen sie zum Ausbruche; zuerst in den vom Neapolitanischen umschlossenen Fürstenthümern Benevento und Pontecorvo. Im Anfange des Julius 1820 pflanzten zwei Neapolitaner, Casella und Beliante, zu Benevento die Fahne der Empörung auf, stießen mit ihrem Anhange die päpstlichen Carabinieri theils nieder, theils schlugen sie solche in die Flucht und verjagten den päpstlichen Delegaten Olivieri, der, um etwas zu thun, eine feierliche Protestation gegen den Hochverrath erließ. Wie leicht zu bekämpfen von einer unsichtig kraftvollen Regierung der weit verzweigte Verrath gewesen wäre, zeigen die schlecht berechneten Maßregeln, welche die Verschwörer zur Durchsetzung ihrer unreifen, verworrenen, sich oft widersprechenden Pläne einschlugen. Die Auführer zu Benevento und Pontecorvo glaubten, sofort diese Gebiete mit dem in der politischen Gährung begriffenen Neapel vereinigen zu können. Dort aber wohnte man durch schreckhafte Maßnahme

Die Einmischung fremder Mächte, besonders Oestreichs, zu verhindern. Da ließ die neapolitanische Regierung, um diese Vorfälle mißbilligende Behauptung zu erklären, den König's Befehl für strafbar und untersagte den Neapolitanern jede gewaltsame Einmischung in die Regierung fremder Staaten. Es wurden Meneghini und Montecorvo den Gräueln der Parteinuth preisgegeben; der heilige Vater ließ die nach diesen Legationen führenden Straßen sperren und wartete es ab, daß die Bösewichter von etwas beschwerenden, für ihr Leben und Eigenthum besorgten Einwohnern überwältigt würden, wo dann die Rückkehr in Ruhe und Ruhe von selbst erfolgen müsse. Nicht auf jene Gegenden des Kirchenstaates beschränkt, sich der Aufrührer, auf der entgegengesetzten Seite der päpstlichen Länder, in Bologna, gab es Unruhen, bei denen der päpstliche Prosper Sciarra schwer verwundet wurde; in Ferrara konnte die östreichische Besatzung die Verbreitung auführerischer Proclamationen nicht verhindern, und auch Rom's Palästen sah man in der Nachtzeit auf den Giebeln der Apenninen die Feuerzeichen, um welche sich die rauhen lüchtigen Bewohner der unheimlichen Berggegenden sammelten. Nun mußte man in der Hauptstadt in großer Noth auf Rüstung und Vertheidigung denken; freilich etwas spät. Im August und September wurden Truppenrüstungen beschleunigt, da kein Conscriptiionsgesetz eingeführt war, suchte man, freiwillige Werbung in den Gang zu bringen; jeder Mann bekam aus der päpstlichen Schatzkammer fünf Lihori's Handgeld, die gern angenommen wurden; nur liefen die Kniefänger bei jeder Gelegenheit davon. Milizen wurden zusammenberufen; im äußersten Falle, sollten alle Waffentüchtige von 18. bis zum 60. Lebensjahre zu den Waffen greifen; Ancona wollte man in tüchtigen Vertheidigungsstand setzen. So ordnete es Consalvi, indeß der heilige Vater Hülfe und Trost suchte in kirchlichen Andachtsübungen, in väterlichen Ermahnungen und in fulminanten Worten wider die verruchte Carbonarirotte, die allein die Schuld des gestörten Kirchenfriedens und des unterbrochenen Volksfriedens tragen mußte. Den Wien gingen Eilboten zur Vertheidigung, auf welchen man so schnellsüchtiger gerathet wurde, da der Cardinal-Staatssecretair aus Neapel eine Note erhielt, worin, um die Besatzung zu vermehren, gesagt wurde: „Der König wurde, wenn Oestreich seine Staaten angriffe, die heiligsten Pflichten der Bundes-

nicht und der Liebe zu seinen Unterthanen vernachlässigen,
 wenn er nicht zur Vertheidigung seiner Staaten die rath-
 samsten Maßregeln ergriffe. Daher würde man dem
 Feinde nicht den Vortheil verstatten, ungehindert durch
 den Kirchenstaat gegen die Grenzen des Königreichs vor-
 zudringen, weshalb die neapolitanischen Truppen, sobald
 das österreichische Heer das päpstliche Gebiet besetzten, zu
 dasselbe vorzudringen genöthigt wurden. — Diese An-
 drohung kam nicht zur Ausführung; zwar rückte das
 nachher (am 15. Februar 1821) ein neapolitanisches Straf-
 corps in das päpstliche Gebiet, ging über den Tiber,
 besetzte Anagnino, pflanzte die dreifarbige Fahne auf, pro-
 clamirte die spanische Constitution (bald als ein Lösungs-
 wort aller südeuropäischen Revolutionen), leerte Gef-
 ängnisse, schickte Contributionen aus im
 Hain auf Ripatransone vor, floh aber, mit geringer Beute
 beladung, als von Ascoli einige päpstliche Truppen des-
 selbe angriffen. — Noch ehe dieses geschah, ließ Con-
 stanti den Römern die von den verbannten Monarchen
 wiederholt anerkannte Unverletzlichkeit des päpstlichen Ge-
 biets proclamiren, um die Besorgniß, welche der Durch-
 zug der österreichischen Truppen gen Neapel verursachen
 konnte, zu heben, während die Revolutionsflüchtigen durch
 den Kirchenstaat den Aufbruch verbreiteten: jeder Römer
 möge sich zur Vertheidigung und Rettung des Vaterland
 des stellen in einem der vier Lager zu Pesaro, Roma-
 na, Spoleto oder Grosfinone. Der Oesterreicher schnell
 vorbringen, und der Neapolitaner feiges Auseinander-
 setzen, das Pepe's und Carascosa's Vertheidigungsschriften
 schlecht entschuldigen, benahm dieser Aufforderung alle
 Bedeutsamkeit; doch beförderte sie die Bildung von Ban-
 diten- und Räuberscharen, welche in Kühnheit alle legiti-
 me italienische Soldaten bei Weitem übertrafen. So drangen
 sie im Januar 1821 des Nachts in Terracina ein und
 entführten den Seminarprior, nebst 23 Jünglingen, nach
 sichern Schlafswinkeln in den Gebirgen, wo die Gefan-
 genen nur nach der Zahlung eines Lösegeldes von 16,000
 Piastrern freigegeben wurden. Im Mähmonat hoffte ein
 anderer Banditentross den Cardinal Parca auf dem Wege
 von Frascati nach Colonna zu erwischen; doch es miß-
 glückte. Um sich für den entgangenen Fang zu entschädi-
 gen, brach die Bande in der Nähe von Frascati in das
 Camaldulenserklöster, entführte den Prior, nebst fünf

Mönchen, und unterhandelte dann mit der Regierung um ein reichs Lösegeld; ohne dessen Zahlung die Geistlichen schmachtend hingestreckt wären. Im Januar 1822 fingen die Banditen nach einem blutigen Gefechte zwischen Terracina und der neapolitanischen Grenze, den österreichischen Obersten von Gudenhausen ein. Nun machte das kaiserliche Militär, in Verbindung mit dem päpstlichen, einen allgemeinen Angriff auf die Mordräuber; um aber den anführten, in beständiger Lebensgefahr gehaltenen Obersten zu retten, mußte man sich zur Annahme von Friedensvorschlägen verstehen, und Lösegeld zahlen. Die Schande, welche auf die Regierung fiel, unter deren Augen solche Unthaten vorgingen, sollte ausgelöscht werden durch strenge Gesetze und Einrichtungen, von denen man verhoffte, sie würden den Banditen schnell das Sargaus machen; doch wie wäre Abhülfe möglich gewesen in einem Lande, wo gleichzeitig zwei Gensdarmen, welche mit gezogenem Säbel einen Banditen verfolgten und sich seiner in der Kirche St. Andrea della Valle am Hochaltare bemächtigten, als Hochverräther am Heiligsten eingezogen und hart bestraft wurden? — Nicht, die neuen Gesetze waren der schwächste Theil der päpstlichen Regierung, sondern die alte Kraftlosigkeit in der Ausführung derselben.

Pius VII., den achtziger Lebensjahre nahe, zog sich für seine Person immermehr aus dem Gewirre der weltlichen Verhältnisse zurück und genoß, nur unter Beschränkung körperlicher Anstrengung, die Freude, welche er, mit den Römern, über den durch Besuche erlauchter Fremden verbreiteten Glanz empfand. Ohne der mehrmaligen Besuche zu erwähnen, welche Ferdinand, König von Neapel, wenn er nach Oberitalien und Deutschland ging, in der alten Hauptstadt der Kirche machte, erregten zwei besonderes Aufsehen. Kaiser Franz traf 1819 von Florenz aus in Rom ein, nicht im strengen Incognito wie Joseph II., sondern er mußte einen feierlichen Empfang gestatten, welchen Consalvi anordnete, und wobei er repräsentirte. Seit Karl V. war kein römisch-deutscher Kaiser im Glanze höfischen Gepranges dort gewesen. Die kirchlichen Festlichkeiten der Charwoche wurden mit weltlichen verknüpft. Der Vatican schien wie ein Phönix aus der Asche zu neuer Herrlichkeit sich emporzuschwingen, während Hochämter gehalten wurden, die St. Peterkirche, erhellte von zahlloser Lampen Schein, in magischem

Stange die Nacht verflärte und unter Donnerabonner auf der Engelsburg prachtvolle Feuerkünste den Zauber verdoppelten. Was zu erfinden war, um diese Tage zu verherrlichen, ward in Thätigkeit gesetzt. Consalvi liebt, wo er repräsentiren mußte, Vollständigkeit und Ueberfluß. Bei den Tafelmahlen sah man unter den Gästen, ohne die Personen der kaiserlichen Familie zu zählen, achtzehn Prinzen und Prinzessinnen von gekrönten Häusern; 40,000 Fremde jeglichen Standes waren herbeigeföhrt. — Bei dem rettungslosen Elende des römischen Volks und bei der bekannten Bedrängniß der päpstlichen Finanzen ward dieser Aufwand dem Staatssecretair zum Vorwurfe gemacht; nicht allein in der Volkstimmung, welche sich in dem boshaften Spotte Pasquino's und Marforio's ausdrückte, selbst der Prediger des heiligen Vaters, ein Kapuziner, wagte mißbilligende Anspielungen. Was als unnütze Verschwendung getadelt wurde, erhielt Entschuldigung als löbliches Streben, den erlauchten Gästen eine vortheilhafte Vorstellung von Roms Herrlichkeit beizubringen. Eifersucht für den Ruhm seiner Vaterstadt bewog den Staatssecretair Alles aufzubieten. Zuverlässigkeit gegen Reisende war ihm Pflicht und Politik, denn Rom bedarf des Zufließens der Fremden. Auch hat es sich genügend bewährt, daß die von Consalvi hier gethoffernden Vorkehrungen den Erfolg nicht verfehlten; der Cardinal war sonst in der Verwaltung der ihm zu Gebote stehenden päpstlichen Fonds sehr sparsam, als Privatmann aber freigebig und gastfrei.

Weniger glänzend als der mehrwöchentliche Aufenthalt des Kaisers zu Rom war der Besuch, welchen, doch im strengern Incognito, König Friedrich Wilhelm von Preußen einige Jahre später zu Rom machte. Seit dem Kurfürsten Albrecht Achilles, dem Freunde Pius II., (— ein Piccolomini, der als Aeneas Sylvius den Ruhm der Gelehrsamkeit erwarb, als Papst berücksichtigt ist durch Widerruf seiner auf der Kirchenversammlung zu Basel vertheidigten Grundsätze und durch grenzenlosen Nepotismus —) soll, erzählt man, kein brandenburgischer Regent in der Stadt der sieben Hügel gewesen sein. Man unterließ nicht, von Seiten der päpstlichen Curie auf diesen Besuch großes Gewicht zu legen; wehngleich mit Unrecht: der Besuch galt zwar Rom, nur sehr zufällig dem Papste, dessen dem Kirchenwesen ganz zugewendete Seele

mehr Erbauung an geistlichen Feiertagen als an welt-
 lichen fand, z. B. als in Rom einer der ersten Rabbinen
 Jernsalem, Leo Labe, vom Cardinal Litta die Christenaufer-
 weckung, als der Feind des heiligen Gräzylus von Affi
 aufgefunden und dasselbst zur öffentlichen Andeutung aus-
 gesetzt wurde, als der Türke Osman Aga zur Kirche über-
 trat, die Abster wieder gefüllt, die Jesuiten auf dem Es-
 denrunde verbreitet wurden. Mit dem vorschreitenden Al-
 ter nahm übrigens seine Herzensmilde und Duldung nicht
 zu; vielmehr veränderte sich diese in Härte gegen solche
 Personen, welche seine Obergewalt als irdischer Verweser
 des Weltheilandes nicht anerkannten. Dieses mußten be-
 sonders die Juden in Rom empfinden, indem die Unbill
 aller Gesetze in neue Bitterkeit gesetzt wurde. Jene
 waren, seitdem sie sich in der Abtstadt ansiedelten, im-
 mer erneuerten Mißhandlungen preisgegeben. Noch Pius VI.
 ließ 1778 ein Gesetz voll menschenfeindlicher Härte; die
 Israeliten mußten danach in dem ungesundesten Stadt-
 theile, il Ghetto, leben, durften nur am Tage einige an-
 dere Straßen betreten, sich nie dem Bezirke des Klosters
 Aniniciata nähern, sich in Kirchen, Abttern, Stiftern
 und frommen Stiftungen nie sehen lassen; sie mußten
 vor Sonnenuntergang, bei Lebensstrafe, sich in ihre Zu-
 dengasse zurückziehen, verfielen schwerer Leibesstrafe, wenn
 sie christliche Diensthoten hielten, Christen zu Arbeiten
 dungen, oder mit ihnen Umgang und Verkehr trieben. In
 Rom durfte kein Jude reiten oder fahren, kein Christ ei-
 nen solchen in seinen Wagen nehmen. Zum Unterschie-
 den von andern Menschen sollten sie Abzeichen von gelber
 Farbe auf ihrer Kleidung tragen: die Männer eine Art
 von gelbem Dökel auf der Kopfbekleidung, die Weiber
 ein gelbes Band vor der Brust. Wenn dieses Alles spä-
 ter außer Acht gelassen wurde, so war deshalb das Ge-
 setz nicht aufgehoben; in einzelnen Fällen, wo es thun-
 lich und ertragverheißend war, kamen die Behörden, des
 Gewinnes halber, gern darauf zurück. Pius VI. führte
 zwar die schändliche Carnivalsfeierlichkeit, wo Juden, un-
 ter grausamen Mißhandlungen, mit Pferden wettrennen
 mußten, nicht wieder ein; aber er verordnete die Zahlung
 eines Lösegeldes dafür, welche mit dreihundert Scudi dem
 römischen Magistrate kniend überreicht werden mußte.
 Dagegen erhielt die kirchliche Barbarei neuen Spielraum:
 jeden Sonnabend Nachmittag, also während der Dauer

des Sabbats, mußte sich eine Anzahl von Juden gefallen, um in der Kirche eine donnernde Belehrungspredigt eines Dominikaners anzuhören. Hier wurden Schimpfreden und Flüche aufgeboten, um die Befehre der Hartnäckigen zur Kirche zu bewirken. Mitunter, bei dem geringsten Vorwande, erfolgten Stockschläge, um mit priesterlicher Mißthe die Aufmerksamkeit nachzubalen.

Diesen unglücklichen Menschen konnte die Revolution nur Vortheile gewähren; — aber schnell vorübergehende, theuer erkaufte, wie folgende Thatfache bewah, welche sich in Pius VI. letztem Lebensjahre zutrug. 1799 drangen österreichische Soldaten unter dem Siegesgeschrei: „Es lebe die heilige Jungfrau und Oestreich! Es leben die Kaiser und der Papst!“ in Siena ein, begleitet von Raubgefinde und Landvölk. Die wilde Menge strömte nach dem Judenquartiere, wo sie unter Plünderung dreizehn Juden ermordete und mit unnenubarer Grausamkeit drei derselben mit dem Freiheitsbaume verbrannte. Man schnitt den unglücklichen Opfern einzelne Glieder ab und warf sie, vor den Augen der qualvoll Verscheidenden, in die Flammen. Dabei gegenwärtig, als aufmunternder Augenzeuge, war der Cardinal Erzbischof Anton Fesice Bonadati (geb. zu Siena 1740, gestorben daselbst 1823), welcher den geistlichen Segen erteilte. *)

Pius VII. hatte, wie leicht erklärlich, große Abneigung gegen die Juden; ja er haßte sie als Auswurf der Menschheit, welche sich der herkömmlichen Schmach entziehen und das in der Revolutionszeit erworbene Bürgerrecht anerkannt wissen wollten. Er legte ihnen die alten Fesseln wieder an und ließ mit besonderer Strenge auf die wöchentliche Anhörung der Belehrungspredigt halten, wovon er sich viel Wirksamkeit versprach, indem er selbst eigen befaß, daß die Christen, welche bei'm Anblicke des seltsamen kirchlichen Schauspiels lachten und andern Kurzweil trieben, zu Peitschenhieben verurtheilt werden sollten. — Gewiß, eine der wunderlichsten Strafen, die je ein Regent angedroht hat, denn sie setzt das Eherliche der Belehrungspredigt als entschieden voraus!

*) Potter, „La vie de Scipio de Ricci“, tom II, pag. 292.

Der wunderbare Glücksstern, welcher über dem päpstlichen Stuhle leuchtete, ward durch die Ungewitter des politischen Himmels zuweilen getrübt. Die Verwickelung der Angelegenheiten Spaniens bewies, daß die Politik der römischen Curie, wenn es der eigne Vortheil verhiess, nicht an Aufrechterhaltung einer bestimmten Regierungsform gebunden sei. In den Verhandlungen mit dem südlichen America zeigte der heilige Vater nicht die schroffe Abneigung gegen revolutionnaire Neuerungen, welche er im Mutterlande zur Grundlage der schwachen Hilfe machte, die er dem schlechtberathenen Könige von Spanien angedeihen ließ. Immer kränkend mußte es dem Papste sein, daß dem katholischsten Lande seinen Nuntius förmlich verweisen zu sehen, da Pius VII. einen offenkundigen Liberalen, Villanueva, nicht als spanischen Gesandten in Rom annehmen wollte. — Gegen die im Freiheitskampfe mit den Türken begriffenen Griechen wagte der heilige Vater keine günstige Gesinnung zu äußern, um nicht in Widerspruch zu gerathen mit Oestreichs Politik, welche gewiß weniger dem Muselmanne befreundet als einer Veränderung des Länderbesizes in Südosten Europas abgeneigt war. Die päpstliche Vorsicht ging hier so weit, daß er anfänglich seinen zu Schiffszügen gegen die Türken bereiten Unterthanen die Erlaubniß, dann den Flüchtlingen aus Griechenland die Zuflucht nach dem Kirchenstaate versagte, den Deputirten der griechischen Regierung, Metaxa, mit seiner Bitte um Hilfe zurückwies und dem zu Ancona angekommenen Erzbischofe und Primas von Patrasso, Germano, nach Rom zu kommen verbot, um nicht den Schein zu gewinnen, als ob er theilnehme wider den Erbfeind der Christenheit, über dessen Schandthaten zum Himmel zu flehen kaum noch erlaubt wurde. Doch präconisirte der heilige Vater am 16. Mai 1823 den Giuseppe della Poeta Radiani zum Patriarchen von Constantinopel, den Marchese Filonardi aber zum Erzbischofe von Athen. Dieses geschah im letzten, vom Papste abgehaltenen Consistorio, bevor Rom und ihn selbst zwei Unglücksfälle trafen: Rom's Kirchenpracht büßte eine schätzbare Zierde ein, indem eine der fünf Patriarchalkirchen, die des heiligen Paulus, mit ihren herrlichen Kunstschätzen, durch eine Feuersbrunst, veranlaßt von der Fabellässigkeit eines Dachdeckers, zerstört wurde. Der abergläubische Pöbel hielt dieses für Vorzeichen fernerer Unglücksfälle, welche bald darauf wirk-

sich den heiligen Vater trafen. Dieser genoss, nach zehnjährigem achtzigstem Jahre, einer guten Gesundheit, geringer Abnahme der Körperkräfte, doch ungeschwächte Geisteskraft. Nur die zunehmenden Füße wollten den Körper nicht mehr stützen, obgleich der Greis noch im Stande war, bei seinen Spazierfahrten zuweilen auszusitzen und mit Hilfe eines Führers im Freien umherzugehen. Mäßig in allen Genüssen, abgemessen in seiner Lebensweise, hatte Pius VII. auch den 6. Julius 1823 (—) war sein Unglückstag, an welchem er auch 1809 gefangen vom Rom weggeführt worden war; der heilige Vater erinnerte sich dessen und rühmte sein heutiges Wohlfühlen — wie gewöhnlich verlegt, nach der Tafel seine Fahrt im Freien gemacht, Abends sich leutselig mit seiner Hausbedienung unterhalten und um 10 Uhr den Kammerdiener entlassen; so allein im Zimmer; erhob er sich von seinem Lehnstuhl, stützte sich mit einer Hand auf den vor ihm stehenden Schreibtisch und griff mit der andern nach eine Schnur, welche rings an den Wänden ausgespannt war und woran sich der Greis, statt des Stodes, festzuhalten pflegte. Bevor er aber mit der Hand diese Schnur ergriff; gleitete er aus auf dem glatten Fußboden, fiel nieder und zerbrach den linken Schenkel oben am Hüftknöchel. Er verlor bei dem Unglücksfalle Besinnung und Geistesruhe nicht. Die Nacht verfloss, unter den Anordnungen der herbeigerufenen Aerzte, schmerzlos, aber ohne Schlaf. Am nächsten Morgen trat das Fieber ein mit welchem öftere Bewusstlosigkeit verknüpft war. Besorgnißerregender Entkräftung suchte man durch Beförderung des Schlafes, vermittels der Anwendung des Opiums zu wehren; selbst der Genuß der Speisen wirkte vorthellhaft. Des Papstes Befinden besserte sich; das zur Heilung des Schenkelbruchs notwendige unverrückte Liegen in horizontaler Richtung hatte die beste Wirkung; unter'm 30. Julius meldete man aus Rom, daß sich der heiligen Vaters leidender Zustand fortwährend bessere, daß er, jetzt ohne Fieberanfalle, bald völlige Heilung hoffen könne. Diese günstigen Verheißungen wurden von den Römern nicht ohne wahre Theilnahme gehört; man erinnerte sich der guten Eigenschaften des Greises und der durch ihn vollbrachten glücklichen Wiederherstellung des Papstthums, man drängte sich zu den heiligen Altären, um die Gottheit für seine Genesung anzusehen. Consalvi

Nach nicht vom Krankenlager; er hielt fest die Fäden des Staatsregiments, die er bei einer Regierungsveränderung zu behalten nicht hoffen konnte.

Die ärztlichen Berichte wurden aber bald Besorgniß regend; nachtheilig wirkte auf den Kranken drückende Hitze der Jahreszeit; öfter verweigerte er die Annahme für nöthig etablierter Arzneien, eine gänzliche Abspannung ließ um sich; wenn er ohne Antegung gelassen wurde, erfolgte er sogleich in Bewusstlosigkeit; seine Gesichtszüge veränderten sich schnell und auffallend. Am 16. August wich alle Hoffnung; es wurden in allen Kirchen Roms Gebete angeordnet pro infirmo pontifice mori proximo; am 19. empfing er aus den Händen seines Reichthums, des Cardinals Castiglione, die letzte Selung und wenige Stunden nachher, am 20. Morgens sechs Uhr einschlummerte er sanft und ging hinüber in das Reich der Unsterblichen, wo dem Erbschatten entzogen, eines wahrhaft tugendliche Streben seinen Palmenkranz habet.

Nach Pius VII. Tode fanden die herkömmlichen Leichenfeierlichkeiten statt: der Leichnam ward erst in der päpstlichen Capelle, dann unter dem Vortritte der vatikanischen Geistlichkeit nach der St.-Peterskirche gebracht, wo auf prächtvollem Paradebette der kürzlich ernannte Erzbischof von Athen, als Canonicus des St.-Peterscapitels, dem Verschiedenen die Absolution ertheilte. Dann stellte man den Leichnam in die Capelle der heiligen Sacramente, wohin die Gläubigen wallfahrten, um des Entschlafenen Füße zu küssen. Am 24. August wurde das feierliche Todtenamt gehalten, wobei alle anwesende Cardinale (30 an der Zahl) sich einfanden. Am folgenden Tage erfolgte die Beisetzung des Leichnams, dessen Bekleidung in einem Unterkleide und Chorbende von weißer Farbe, in einer rothen Dalmatika, in einem bischöflichen Mantel und einem Messgewände bestand. Ueber dem Haupte lag die Bischofsmütze. Nachdem das zur Kirche strömende Volk seine Andacht begangen und das Bild irdischer Vergänglichkeit betrachtet hatte, breitete der Cardinal-Kämmerling über den Leichnam einen weißen Schleier; der Sarg ward geschlossen, in einen zweiten von Zypressenholz gesetzt und bis auf's Weite zur Ruhe gebracht in einer Nische des Seitenganges der Peterskirche. Der

Erzbischof von Korfu, Foscolo, vom Cardinalcollegio dazu ernannt, hielt die Leichenrede.

Pius VII. starb, nach zurückgelegtem 81. Lebensjahre, im vierundzwanzigsten seiner päpstlichen Regierung. Er hatte als Papst seiner besondern Aufsicht vorbehalten den Vorsitz in der Sacra Inquisitione, der Visita Apostolica und der Congregatione consistoriale; unter seiner unmittelbaren Obhut standen die Congregation der Benedictiner, zu der er als Mönch selbst gehörte (Congregatione cassinese), der ganze Dominicanerorden, die Rebenaristen, die Erzbruderschaft der Liebhaber Jesu und der heiligen Jungfrau, zum Kreuzesweg genannt, und noch drei andere weniger bekannte geistliche Corporationen. — Bei seinem Tode bestand das Cardinalcollegium aus 58 Mitgliedern, von welchen nur noch zwei den heiligen Purpur Pius VI. verdankten; die übrigen hatte er selbst ernannt. Vier Stellen des heiligen Collegiums waren anerkannt vacant, 13 aber hatte Pius VII. in den Consistorien vom 23. Februar 1801, vom 17. Januar 1803, vom 26. März 1804 und vom 13. März 1823 in petto behalten, wonach die volle gesetzmäßige Zahl von 70 Mitgliedern des Cardinalcollegiums zu berechnen ist. Von diesen Fürsten der Kirche waren älter als der Papst; der jüngste war nach dem Lebensalter der Erzherzog Rudolf von Oestreich, der 1822, vierunddreißig Jahre alt, den Purpurhut erhielt.

In der Geschichte des Papstthums wird Pius VII. immer eine denkwürdige Stelle einnehmen; vielleicht unter keinem seiner Vorgänger war dieses Oberpriestertum seiner völligen Auflösung näher als in dem Zeitpunkte, da er den Thron bestieg, nicht etwa als vorüberziehendes Ereigniß politischer Stürme und Kriegsbegebenheiten. Die Culturentwicklung aller europäischen Völker hatte dem Priestertume, nicht zum Verfall religiöser Moral, den Heiligenschein geraubt, indem das Formelle der Kirche (worauf die römische Curie mehr ihre Herrschaft gründet, als in der Bewahrung der Glaubenseinheit), die angemessene Autorität verlor und innere Ueberzeugung von der Heiligkeit des Christenthums dem äußern Glaubenszwange kräftig die Spitze bot. Hiernach überlieferte das achtzehnte Jahrhundert dem folgenden den Beruf, zur Besserung des Menschengeschlechts fortzuwirken, zur Vertilgung des Fanatismus, zur Verbreitung der Toleranz,

wozu die Aufforderung schon darin lag, daß die europäischen Völker einander näher gerückt waren, mithin jede Unsitlichkeit in dem goldäuterten Principe der Geistesregsamkeit den öffentlichen Ankläger fand. Da das Papstthum durch diese Stimmung des civilisirten Menschengeschlechts immer sichtbarer in Bedrängniß gerieth, so verkündeten viele Stimmen seinen Untergang; der hochherzige Spittler sagte: „Den geistlichen Monarchen der katholischen Welt mag schwerlich eine neue Entwicklung der großen Weltbegebenheiten retten!“ — Und doch ward er gerettet, da die Regenten der Nationen unsers Welttheils, nachdem die Revolutionsstürme vorübergerauscht waren, von deren Verwüstungen geschreckt, für den Besitzstand ihrer Kronbefugnisse mehr besorgten von der auf die öffentlichen Verhältnisse gelenkten Neuerungssucht des Zeitgeistes als vom Papstthume, dessen alten Anmaßungen sie leicht die Wage halten zu können wäbnten.

Der wichtigste Schritt zur Erneuerung des Papstthums war die Erlangung des Besizes des Kirchenstaats. Dieses päpstliche Fürstenthum, welches in einer Reihenfolge der Jahrhunderte durch Ausbietung jeglichen Mittels, durch Befolgung derselben Politik, wie sie auch die Außenseite verändern mochte, zusammengebracht war, erhielt nun — was zuvor nie stattfand — allgemeine diplomatische Anerkennung und trat unter die Garantie der verbündeten Mächte, indeß Pius VII., hierdurch nicht befriedigt, die herkömmlichen Protestationen zur Erlangung weitem Besizthums nicht aufgab. So sah man, unter dem Schutze der heiligen Allianz, einen Staat wiederhergestellt, der von dem schwarzen Roste verwilderter Jahrhunderte seine Regierungsformen nicht reinigen wollte und konnte; dessen ganze Einrichtung alle Fehler, Vorurtheile und Menschenwohl zerstörende Gebrechen älterer und neuerer Zeit in sich vereinigt, wo die gräuelvollsten Mißbräuche, anderwärts längst anerkannt und besiegt, zur Ehre des Gewebes der Hierarchie, fortbestehen. Hiergegen anzukämpfen versuchte der staatskluge Consalvi; Pius VII. ließ es zu, aber er versagte der Ausführung solcher Absichten, von priesterlichen Vorurtheilen befangen, den Ernst der Ausführung. Seine persönlichen guten Eigenschaften weckten für ihn eine günstige Stimmung, die Staatsklugheit seiner weltlichen Regierung ist ein Verdienst Consalvi's; aber an diesen Mann fest gehalten,

ihn unter allen Nachstellungen und Anfeindungen geschützt und so ein Zeugniß der Anerkennung seines Werthes gegeben zu haben — dieser Ruhm ist dem Papste nicht abzustreiten. *) — Zur Wiederbelebung des alten Cy-

- *) Consalvi war soeben von einem heftigen Fieber genesen, als der Unglücksfall den Papst auf das Krankenlager warf. Von seiner kindlichen Bärtlichkeit und Sorgfalt für den leidenden Vetus gab er, mit Aufbietung aller Kräfte, in schöner Selbstverleugnung das rührendste Zeugniß. Seine Kraner um dem Hingeshiedenen war ungeheuerlich; von den Umständen aufgeregt, vergaß er in erneuerter Thätigkeit seine eigne körperliche Schwäche. Bis zur Ankunft des Cardinals Fabrizio Ruffo mußte Consalvi, als Vorstand der Cardinali Diaconi, allen Congregationen beiwohnen und die Einrichtung des Conclave leiten, das nach seinem Vorschlage in einem Flügel des Palastes von Monte-Cavallo gehalten werden sollte. In Genesung, an Vorschreiten der Gesundheit war nicht zu denken, bei unaufhörlichem Verbrusse und bei dem Unmuth, welchen das Sichtbarwerden unverdienten Hasses erzeugte. Man schien im Conclave zu vergessen, daß Consalvi als erster Minister Pius VII. auf die Dankbarkeit der unter seiner Mitwirkung ernannten Cardinale rechnete und sich als ihr natürliches Parteihaupt betrachten durfte. Diese Berechtigungen wurden wenig anerkannt, wogegen ihn die Beweise der Hochachtung aller europäischen Regenten nicht schablos hielten. Für sich, wie für sein Regierungssystem, hatte er Nichts zu fürchten; letzteres betrachtete er als das Ergebnis der Zeit und der Verhältnisse — nicht als sein freiwilliges Werk. — Nach vollbrachter Wahl Pius XII. gab er endlich den Vorschlägen seiner Aerzte Gehör und ging auf einige Wochen aufs Land, nach Montepoli, 85 Miglien von Rom; im Anfange des November kehrte er zur Hauptstadt zurück und bezog den Palast der Consulta, die Amtswohnung des Cardinal-Secretairs der Breven. Die Aerzte wollten ihn von Geschäften entfernt wissen und empfahlen bei seiner Engbrünstigkeit den Genuß der Seeluft. Consalvi ging nach Porto d'Anzo, wo er bis nach dem Dreikönigsfeste blieb. Seine Gesundheit schien sich gehärtet zu haben. Der neue Papst dachte daran, den Geschäftskreis des ausgezeichneten Staatsmanns, der über die Regierung Pius VII. so vielen Glanz verbreitete, zu erweitern. Er ertheilte dem Cardinale die Præfectur der Propaganda; doch schon 12 Tage darauf, am 24. Januar 1824 schlummerte er hinüber, nachdem ihn am 21. ein Entzündungsfieber aufs Krankenlager geworfen hatte. Als ihm wenige Stunden vor seiner Auflösung der Cardinal-Pönitenziere den Segen des Papstes brachte und befragte: ob er ihm noch Etwas zu vertrauen habe, — verneinte er es; seine letzten Worte waren: „Io sono tranquillo!“ — Seine irdische Hülle ward am 27. Januar mit großer Feierlichkeit in der Kirche St. Marcello

Stand der römischen Curie ist Unglaubliches geschehen, noch Größeres vielleicht vorbereitet durch die Hingebung vieler, der katholischen Kirche zugethauen Regenten in den Willen des heiligen Vaters und durch die Reizung dieser geachteten Häupter, politische Sünden durch den päpstlichen Segen ausgeglichen zu sehen. Pius VII., wie gesagt, hat Unglaubliches vollbracht als Haupt der römischen Curie: Wiederherstellung der Klöster, des Mönch- und Nonnenthums, Wiederherstellung der Gesellschaft Jesu und der Inquisition. — Und wie gestaltete sich außerhalb der römisch-katholischen Kirche das Papstthum, während es daheim, auf wohlberechneten Grundlagen, die niedergerissene Allmacht wieder aufzubauen und die zerrissenen Fäden zu den Fesseln der christlichen Welt wieder anzuknüpfen mit seltenem Glücke versuchte? — Viele Ereignisse der evangelischen Kirche, namentlich ursprünglich gewiß nicht zum Vortheile der römischen Curie unternommen, berechtigten diese zu den kühnsten Erwartungen, konnte sich der Jesuiten Herrschaft nicht auch jetzt bewähren, wo mit ihrer Wiederbelebung die von Gregor XIII. (dem segenspendenden Zeitgenossen der pariser Bluthochzeit) 1582 gegebene Bestimmung neues Leben erhielt, daß Protestanten, durch Stand, Wirkungskreis, Kenntniß

beigesezt. Ein Augenzeuge erzählt: „Das römische Volk pflegt ein unerbittlicher Kobtentlicher seiner Machthaber zu sein und sein Mißfallen und Behauern an ihrer Bähre laut werden zu lassen. — Den Sarg des Staatssecrets Pius VII. begleitete die Menge still, ordentlich und nieberge schlagen“.

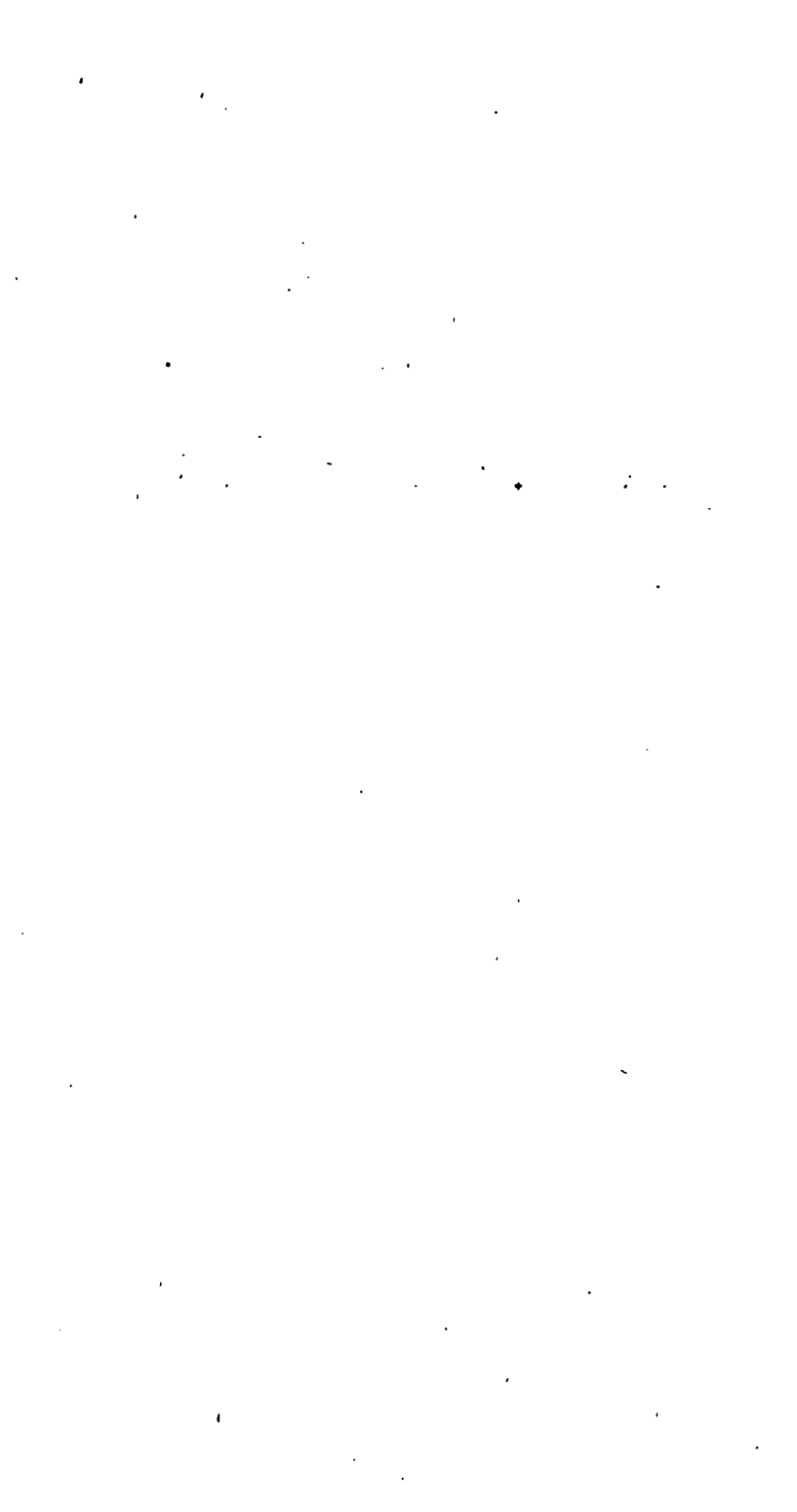
Eine ihm gewidmete Denkschrift: „Elogio detto alla memoria di Ercole Consalvi Cardinale Diacono di S. Maria a Martiri da Luigi Cardinali“, (Pesaro, 1824, fol.) gibt mit der Abbildung zweier ihm zu Ehren geprägter Denkmünzen zwei Bildnisse von ihm, welche das Gesicht des geistvollen Mannes vergegenwärtigen. Unter den vielen Zeugnissen des ehrenwerthen Andenkens, in welchem er bei den Ueberlebenden steht, verdient die Theilnahme, welche die Ausführung jener Denkmünzen fand, Erwähnung. An der Spitze des zu diesem Zwecke schnell zusammengetretenen Vereins stand ein vertrauter Freund Consalvi's, der königl. handversehene Minister und Gesandte zu Rom, Freiherr von Rheden, ein für alles Edle hochbegeisterter Staatsmann, dem wir über den Erfolg jener Unternehmung ausführlichere Nachricht verdanken; er ist Verfasser des „Compte rendu par la direction de l'association aux médailles en l'honneur de feu le Cardinal Consalvi, aux associés de cette entreprise“, (4.).

oder Geist von Einfluß, nach ihrem Uebertritte zur katholischen Kirche ihren neuen Glauben verbergen und äußerlich als Protestanten fortleben dürfen? — Wurde in Rom die hin und wieder betriebene Vereinigung der lutherischen und calvinischen Kirche nicht als ein stiller Triumph gefeiert, da mit derselben beide erschüttert, ihrer ursprünglichen Verfassung und Einrichtung entkleidet, ihrer symbolischen Bücher beraubt wurden? — Selbst die Normatification des öffentlichen Gottesdienstes, unter Beobachtung eines Rituals, welches nach seiner Veraltung jetzt neu erscheint, vielfach an die katholische Kirche erinnert und die Predigt, das Verkünden des Evangeliums zurücktreten läßt hinter Gebets- und Gesangsformen und hinter Ceremonien, die erbaulich sein könnten, wenn das Einerlei derselben nicht ermüdete, — dieses Alles erweckte in Rom größere Erwartungen als der nur des verursachten Lärms halber wichtige Uebertritt einzelner Abtrünniger zur römischen Kirche.

Welche Folgen für die Entwicklung der Menschen zur Tugend, für die Verherrlichung des Christenthums dieses haben wird, nachdem Leo XII. den päpstlichen Thron bestiegen und rüftig genug gezeigt hat, daß er das überkommene Vermächtniß sorgfältig zu verwalten weiß, steht dahin. — Ein Theil dieser Erbschaft, die irdische Ausstattung, welche Pius VII. dem Priesterthume zu sichern und vermehren suchte, erinnert an den heiligen Bernhard von Clairvaux, welcher 1153 an demselben Tage wie jener die Augen schloß. Dieser große Mann seines Zeitalters, der oft die Frage zum Thema seiner frommen Vorträge machte: „Was soll der Reichtum der Kirche?“ — ließ auf dem Sterbelager seine Klosterbrüder zu sich rufen und sprach: „Drei Dinge sind das Glück meines Lebens: ich habe nie muthwillig Aergerniß gegeben, ich war nie vermessen im Selbstvertrauen, und nie habe ich Rache gelübt. Drei Dinge aber vermache ich Euch, Ihr theuren Brüder: Liebe, Demuth und Geduld. — Dies ist mein letzter Wille!“ —

Wächte Pius VII. der christlichen Welt ein gleiches Vermächtniß vererbt haben!

Heinr. Eberh. Gottlob Paulus.



Heinrich Eberhard Gottlob Paulus.

Paulus, Heinrich Eberhard Gottlob, Doctor der Philosophie, Theologie und Rechtskunde, seit 1811 großherz. badischer Geheimer Kirchenrath und ordentl. Prof. der Theologie und Philosophie zu Heidelberg, ist geb. den 1. Sept. 1761 zu Leonberg, einem württembergischen Landstädtchen bei Stuttgart. Nach den in öffentlichen Blättern von ihm selbst gegebenen Lebensnachrichten, dankt er, vom neunten Jahre her seinem Vater, einem in den alten Sprachen, Wolf'scher Philosophie und Mathematik, auch Geng'scher und Bülfinger'scher Theologie wohlgeübten Geistlichen, nicht nur eine frühe, genaue Uebung in dem grammatischen Studium des Lateinischen, Griechischen und Hebräischen, sondern auch kluge Aufmunterung zur praktischen Beobachtung und Menschenkenntniß, zu Aussagen über Geschäfte des bürgerlichen Lebens und zu logikalischer Beurtheilung der verschiedensten Gegenstände nach den jedesmal nur aus der Natur der Sache selbst abzuleitenden wesentlichen Beschaffenheiten und Gründen. Der Knabe hatte Vorliebe für Medicin um der Naturforschung willen. Pietistische Umgebungen aber, welche auch auf seinen reblichgefinnten, aber zu einer phantasiereichen Religiosität heftig erregbaren Vater viel Einfluß hatten, doch bei ihren Täuschungen von dem Knaben nicht so viel prüfende Aufmerksamkeit, als er anwenden konnte, vermutheten, wollten ihm selbst vielerlei Glaubensmeinungen als zum Seligwerden oder zur Begnadigung, wie sie es

nannten, unentbehrlich aufnöthigen und seinen heiter religiösen Sinn in Kengstlichkeit durch Meinungsglauben verwickeln. Deswegen faßte er vom zehnten Jahre an den Entschluß, alles für Selbstüberzeugung in der Theologie Nöthige studiren zu wollen, um über jene ihn beunruhigenden Zweifel und Unglaublichkeiten für sich selbst urtheilssähig zu werden. Der Vater, dem dieser Beweggrund nicht wohl entdeckt werden konnte, willigte ungern für den Eintritt in den geistlichen Stand, weil er selbst darin durch einige beleidigte Hierarchen und Familiennepotismus verfolgt und zurückgesetzt worden war. Ungeachtet diese Privatfeinde noch lebten und zu fürchten waren, bewiesen sich doch manche Andere, vornehmlich der Consistorialdirector Ruoff, und der noch im thätigen Alter verehrte Prälat von Griesinger so unparteiisch, daß die Frucht des guten väterlichen Unterrichts an dem Knaben anerkannt, und er, vierzehnjährig, in jenen neunjährigen Cursus der theologischen Studien aufgenommen wurde, welcher in den württembergischen Klosterschulen (abgesonderte Gymnasialanstalten) und in dem Stift zu Tübingen den angehenden Theologen das nothwendigste, wahrlich lange, freie Zeit zur Benutzung des öffentlichen Unterrichts und zum Privatstudium, unter einer nur Unfleiß und Ausschweifung abhaltenden, die Selbstthätigkeit im Studiren aber nicht beschränkenden Aufsicht, höchst wohlthätig gewährt und auch durch häufige aufregende Specialprüfungen alles Erlernte vielseitig anwenden lehrt. Der Zweck, in der Theologie sich für Selbstüberzeugung zu befähigen, dauerte in diesen Bildungsjahren fort, doch ohne Kengstlichkeit, und mit dem Vortheil, daß Paulus alles Einzelne desto aufmerksamer auf das vorausgesetzte Ziel eigener beruhigender Ueberzeugung bezog. Für classische Sprachstudien fehlte es damals in Schwaben noch sehr an sachverständiger Anleitung zu historisch-pragmatischer, ästhetischer Interpretation, wie der württembergische Roman: „Hartmann, eine Klostergeschichte“, herausgegeben von Seybold, charakteristisch kundmacht. Bei seiner Vorliebe aber für das Hebräische und das Selbstler- nen der andern orientalischen Sprachen, erhielt Paulus die rechte Richtung durch Ernesti's Theologische und Michaelis's Orientalische Bibliothek, denen er mit der erregtesten Theilnahme die echte Beurteilungsmethode abzulernen strebte, während sie ihn schon in den LXX, in

Josephus, in den Apokryphen sich umzusehen reichten. Von den Professoren Kähler, Schelling (dem Vater), Schumacher ist er sich bewußt viel Gutes, doch am meisten von Kähler und Storr aufgefaßt zu haben. Kähler verstand die Classifier pragmatisch, und war in historischer Kritik der Kirchengeschichtsquellen und in einer scharfsprechenden Dogmengeschichte Muster. Storr, der mit seinem liebenswürdig redlichen Charakter Gelehrsamkeit, genug für mehrere Professorate, und mit dem regsten Scharfsinn, Anderer Sinn zu verstehen, besonders im Umgang die mildeste, toleranteste Prüfungskunst vereinigte, übte die echt-historisch-philologische Interpretation überall, wo das theologische Kirchensystem keinen Einfluß hatte, so nachahmungswürdig, daß die Aufmerkamen alsdann diese Methode auch auf solche Stellen mit Sicherheit übertragen lernten, wo Storr, von Kindheit auf im System erzogen, sich unbewußt von den frommen Herkommen anders lenken ließ. Alsdann nämlich pflegte er nicht mehr, wie sonst immer, unter den möglichen Erklärungen die an sich wahrscheinlichste frei zu wählen. Arglos, aber sorglich, eregeßte er bei vielen classischen Stellen nach der Regel der Autorität: Diese mit dem System übereinkommende Sinnerklärung ist nicht unmöglich; warum sollten wir sie nicht beibehalten?

Von Gleichzeitigen und Mitstudirenden gewann Paulus Viel durch die Neigung, jede Ansicht nach allerlei Seiten lebhaft, aber ohne Leidenschaft, durchzusprechen und dadurch die Ursachen der Meinungsverschiedenheiten zu ergründen. Vornehmlich lebte er im glücklichen Gedankenaustausch mit seinem Compromotionalis, dem jetzigen Prälat von Haag; philosophischer, oft scholastischer Zeissina aber und kritisch-historischer Erfahrungssinn übten sich wechselseitig aneinander durch die akademische Freundschaft zwischen ihm und dem (schon zu Tübingen verstorbenen) Dr. Flatt. Auch des alterwürdigen Logikers und Metaphysikers Ploucquet Vorlesungen und Disputirübungen machten ihn denkender. Nur Physik konnte gar nicht gesehen und gehört werden: eine für den Theologen, der zuvörderst ein geistig ausgebildeter Mensch werden soll, unglaublich wichtige Lücke, welche Paulus noch als Professor durch Besuch physikalischer und chemischer Vorlesungen, doch nur fragmentarisch, auszufüllen suchen konnte. Die Anfangsgründe der Mathematik studirte er

selbst noch vor dem Uebergang zu den theologischen Vorlesungen nach Kästner und gewann dadurch für das theologische Studium theils die so nöthige Beharrlichkeit, nichts ohne deutliche Begriffsbestimmungen, nichts ohne treffende Beweisgründe für fest zu halten, theils aber auch die Fertigkeit, eine lange Reihe von Folgerungen nach ihrem wesentlichen Zusammenhang in Einen Ueberblick schnell und fest zusammenzufassen. Auch daß er den theologischen Büchervorrath des Stifts, bei welchem kein Index prohibitorum die damals geistigregenden Schriften von Semler, Zeller, Steinbart u. A. ausschloß, und dazu eine reiche orientalische Privatbibliothek tagelänglich benutzen konnte; auch daß er sich durch Unterricht einen Nebenverdienst zu machen, eben dadurch aber sich selbst in der Lehrmethode zu unterrichten veranlaßt war, rechnet Paulus, nebst vielem Einzelnen, das man günstige Zufälle nennen könnte, unter die einflussreichen Beförderungsmittel, durch welche eine höhere Weltordnung seine weitere Schulausbildung in dieser Erdenperiode möglicher gemacht hat.

Am Ende seiner akademischen Studien war Paulus auf dem Punkt, über die Fundamente seines theologischen Wissens, Glaubens und Hoffens herzlich beruhigt, sich dem Wunsche zu überlassen, nach einigen Jahren auf einer stillen Landpfarre sein Leben zwischen der praktischen Sorge für die Gemeinde und Schule, und dem ruhigen Fortstudiren so zu theilen, daß von Eigenmeinungen oder sogenannter Heterodoxie nie ein Gerde werden sollte. Ermuntert von Plank und Spittler, deren Blicke auf nachstrebende Landleute gerichtet blieben, schrieb er zwar einige seine Glaubensrichtung bezeichnende Predigten über Einheit und Geistigkeit Gottes und Glauben; die Absicht aber, ihn dadurch als Universitätsprediger nach Göttingen zu ziehen, wurde von den trefflichen Männern nicht erreicht. Obgleich kränkelte er immer, wovon doch die Schuld nicht auf das Studiren fällt, welches ihn während seiner Studirjahre nie anstrengte, vielmehr seine sicherste Erweiterung blieb. (Vom 18. bis etlich um 50. Lebensjahre machte ihn eine kränkende Nervenreizbarkeit fast jeden dritten Tag durch betäubendes Kopfweh im Hinterkopf zu einem Schmettersstag, doch so, daß er selten seine Arbeiten aussetzte, nicht aber durch Medicin, sondern nur durch Kaffee und den nächsten Nachtschlaf wieder Linderung erhielt. Viele Abhaltungen von Um-

gang und Lebensgenuss hätten in diesem Uebel ihre (ke-
 anders nicht leicht begreifliche Ursache.)

Männer, welche sich in jenen weniger egoistischen
 Götterverhältnissen eine Angeldogenheit daraus machten, nach-
 wachsende Bildungsfähige hervorzuziehen, namentlich der
 früh verstorbene Prof. Deud zu Stuttgart und der noch
 Lebende Prälat Abel, empfohlen, ohne sein Wissen, den
 Bräutlingen dem Ehekautz eines Freiherrn von Palm
 zu Kirchheim, welcher aus seiner Einsamkeit heraus mehrere
 junge Männer zu unterrichtenden Reisen unterstützt, spä-
 terhin die Bibliothek des theologischen Stifts und andere
 akademische Anstalten zu Tübingen durch bedeutende Sum-
 men noch nutzbarer gemacht hat. Für Deutschland machte
 sich Paulus 1787 als Reiseplan den Voratz, auf der
 Strecke von Stuttgart über Anspach, Erlangen, Al. Bang,
 Koburg, Gotha, Schnepfenthal, Jena, Schulpforte, Leip-
 zig, Wittenberg bis Berlin, und dann über (das Ro-
 chow'sche) Kehlau, Magdeburg, Al. Bergen, Helmstedt,
 so viel möglich Lehrer und Unterrichtsmethoden in den aka-
 demischen, gymnastischen und populären Anstalten kennen
 zu lernen, wodurch er, unwissend, zu einer unerwarteten
 Periode seines Lebens, zu einer ausgedehnten Provinzial-
 Schulaufsicht zu Bamberg, Nürnberg, Anspach vorbe-
 reitet wurde.

Da sein Wohlthäter, mit dem Tagebuch des ersten
 Reisejahrs zufrieden, ihm auch auf seine Kosten nach Eng-
 land überzugehen erlaubte, immer aber den Reisezwed selbst
 ganz frei ließ, so glaubte Paulus, außer der Übung in
 der Sprache, nichts dem damaligen gelehrten England
 Eigenthümliches eher benutzen zu können als die kritischen
 und orientalischen Schätze des britischen Museums zu Lou-
 don, und der Bodleianischen Bibliothek zu Orford. Die
 Neigung, über den Verfassungszustand der Staaten zu
 denken, schlummerte noch in ihm, ungeachtet jeder begabte
 Würtemberger, weil dieses Land längst schon das ver-
 gleichungsweise Wohlthätigere einer ständischen Verfassung
 erprobt hat, von Kindheit auf dafür Eindrücke und Denk-
 erregungen erhält. Mehrere Wintermonate zu Göttingen, im
 Verein mit dem auch schon verstorbenen Astronom Seyffer,
 verwendte er zur Vorbereitung für den bessern Erfolg der
 Reise, theils aus der beneidenswürdig reichen Bibliothek,
 welche jedes Citat zu verfolgen gestattet, theils durch Er-
 lernung der Sprache. Eine Uebersicht der zu untersuchen-

den Masse der Philologenwissenschaften forschten Besson (in den „Helmstädt. Annalen“); eine Dissertation über mehrere ungedruckte arabische Versionen des A. T.; die Verpflanzung der inhaltsreichen arabischen Beschreibung Aegyptens von Abdollatif nach Deutschland; die Herausgabe der ungedruckten arabischen Uebersetzung des Jesaias von Rabbi Saadiah; manche Facsimiles sabbäischer Manuscripte u. s. w. waren Früchte dieser Reise. Vornehmlich aber hatte er ihr 1789 die Vocation zum orientalischen Professorat nach Jena, nach Abgang des fast unerseßlichen Eichhorn, zuzuschreiben, welche, vornämlich durch die erworbene Freundschaft Griesbach's, dem aus England Zurückkehrenden ohne sein Gesuch entgegen kam, seiner ganzen Geistesthätigkeit aber einen neuen, unbeeinträchtigten Übungsfeld gewährte.

Immer geneigt, Dem, wozu ihn äußere Pflichtverhältnisse leiteten, sich selbst ganz hinzugeben, lebte er jetzt ganz der vom Orientalismus abhängigen Bibelerklärung des Alten und Neuen Testaments, theilte seine täglichen zwei Vorlesungen zwischen diese beiden Theile der Bibel, gab in einer Einleitung in's A. T. Ueberblicke über dieses Ganze und neue Untersuchungen über einzelne Theile, übte in der Sprachlehre und den Anfangsgründen der orientalischen Dialekte. In einer compendiösen Grammatik suchte er die arabische Sprachlehre, die allzu vieles Populäre und philosophisch Unstatthafte aus den arabischen Bearbeitern aufgenommen hat, nach der allgemeinen Sprachphilosophie kürzer, deutlicher, fester zu ordnen. Für die Exegese des A. T. hatte er, unter der gewissenhaft freien Denk- und Lehrfreiheit, welche von dem jetzigen Großherzog von Weimar, diesem — durch die Leitung einer kräftigen Mutter und in der Umgebung von Wieland, Göthe, Herder, Knebel u. A. erstarkten — selbstdenkenden Regenten gesichert war, den großen Vortheil, ungehindert von irgend einer vorgefaßten Meinung, einzig nach Sprach- und Zeitkenntnissen unter den möglichen die wahrscheinlichste Erklärung der urchristlichen Lehren und Thatfachen wissenschaftlich und gewissenhaft herausfinden zu können. Er freut sich noch des lebendigen Bewußtseins, wie er nach und nach, ohne alle Begierde nach Neuerung, ohne Liebe oder Haß gegen die so vielgestalteten Systemtheologien, denjenigen Inhalt des Urchristenthums historisch-wahr erkannte, den er zum Theil

in seinem „Commentar“ (4 Theile seit 1800, 2. Ausg. von 1804) und sonst, wie in seiner „Bibliothek von Auserwählten kleiner Schriften“, im „Neuen Repertorium der biblischen und morgenländischen Literatur“ (3 Bde.) und in den „Memorabilien“ ähnlichen Inhalts (8 Stücke) — entwickelt hat. Dieser ewigwahre Inhalt des Urchristenthums ist es, der — mit allen Kräften und Mitteln historisch und philosophisch zugleich erforscht — ohne den Umweg von temporären, individuellen, vorübergehenden Nebenbeweisen, durch sich selbst mit der innigsten Verehrung gegen den Messiasgeist, Jesus, und mit der unmittelbaren Ueberszeugung von der innern, selbständigen Wahrhaftigkeit der Religionslehre desselben erfüllt. Vieles wirkte hierzu die Übung, sich durch Menschenstudium, welches auch der Hauptzweck aller Interpretation, alles Verstehens fremder Gedanken sein muß, in andere Gemüther hineinzudenken, auch in entfernte Zeiten und in eine nicht occidentalisch gestimmte Art des Urtheilens und Phantasirens, sich nach den uns überlieferten Beispielen anschaulich hineinzuversetzen. Man hat deswegen in seinem Exegesiren und überhaupt in seiner Lehr- und Denkart nicht unrichtig eine psychologisch-historische Methode als das Charakteristische erkannt. Sein Bestreben war nie ein einseitiger Rationalismus oder ein Miskennen der Allmächtigkeit der durch Begeisterung entstandenen Religionsoffenbarungen, vielmehr das Benutzen aller Kräfte und Mittel, des Alten wie des Neuen, selbst der vielen Abirrungen, welche oft zu Entdeckung der geraden Linie dienen, um zu der für jetzt möglichsten Anerkennung und Unterscheidung der für christliche Religiosität wesentlichen oder unwesentlichen Lehr- und Geschichtsbehauptungen zu gelangen, wobei immer nur hauptsächlich Begeisterung für das Wahre und Heilige von der Anmaßung der Infallibilität und Imperfectibilität scharf zu unterscheiden ist, da selbst das Vollkommene vom Unvollkommenen nie ohne Perfectibilität gefaßt oder gegeben ist, noch werden kann. Was ist geschichtlich unleugbarer als, daß auch die Apostel, namentlich Petrus und Paulus, so gewiß sie von Begeisterung für das Wahre und Heilige erfüllt waren, und wunderbare Erfolge den Glauben an sie begleiteten, sich nicht Unfehlbarkeit der Einsichten zuschrieben und von den Urgemeinden, nach der Apostelgeschichte, in ihnen Infallibilität nicht vorausgesetzt wurde. Ebenso sind die Religionssof-

senbarungen im A. T. augenscheinlich nach und nach sich verbessernd und berichtend. Auch daß der reine, ursprüngliche, zeitgemäße Sinn des A. T. für Den, welcher zugleich die Kenntniß dieser ausgestorbenen Sprachen richtiger als nach den rabbinisch gebildeten Wörterbüchern, aus den verwandten Dialecten und den Contexten zu begründen sucht, durch jene Methode näher zu errathen sei, bemühte Paulus sich, durch seine Clavis über die Psalmen und Jesaias, theils in den Wortbestimmungen, theils in den ausführlichen Inhaltsanzeigen, beispieelsweise darzuthun.

Durch diese das Lehren und Lernen vereinigenbe Vorübungen in den glücklichsten Jahren der geistigsten Lebensthätigkeit weiter vorbereitet, erhielt Paulus 1794 nach Dörferlein's Tod den Beruf, wieder unmittelbar mit der Theologie sich zu beschäftigen. Neben dem eregetischen Cours über das A. T. wurde jetzt die biblische Theologie, die Dogmengeschichte, die wissenschaftliche Dogmatik, die christliche Pflichtenlehre für die Vorlesungen durchgearbeitet, immer nach dem Hauptplan, von Dem, was nach allen den verschiedensten Ansichten auf jeden Fall das Bleibendwahre ist, als dem Fundament, zu beginnen, darauf allein die Ueberzeugung der Nachdenkenden zu gründen, also von der Christuslehre des gottergebenen Rechtwillens auch so viel möglich zum Richtigen über das Göttliche und dessen Offenbarwerden unter der Menschheit überzugehen. Auf das Bleibendwahre gebaut, wird die Ueberzeugungstreue sicher und auch als Beweggrund zum gotteswürdigen Handeln und Handeln überwiegend. Auf das Disputable und Nichtoffenbare gebaut, widersteht sie nicht kräftig genug den Leidenschaften, und will selbst nur menschliche Auslegungen des Nichtoffenbaren als Offenbarungsglauben aufnöthigen. Uebrigens war für Paulus sein ganzer Bildungsgang dieser gewesen, daß er nicht die Vernunft des Einzelnen, nicht einmal das Nachdenken vieler verschiedenartiger Selbstdenker vorherrschen zu lassen versucht sein konnte, da er vielmehr auch aus den vielfachen Erfahrungen der Religionsgeschichte, aus den religiösen Anschauungen der Gottbegeisterten, aus den Aussichten aller Zeiten in die Geisterwelt das als möglich Gedachte zusammenzufassen und das Glaubwürdigste zu durchdenken in seinen philosophisch-historischen Studien großen Antrieb haben mußte. Einseitig wäre der Rationalismus, wenn er nur durch-

Im individuellen Vernunftgebrauch das Wahre in der Religion (in den Erkenntnissen zur Gottandächtigkeit) zu entscheiden vorgabe. Der Vernunft, der Vollkommenheitsidee gemäß denkt nur Der, welcher das Geschehene und das Gedachte der menschlichen Erfahrungswelt zum Gegenstand des eignen Denkens macht und in der Gesinnung lebt, Allem, was er gegründet und mit gültigen Wahrheitsmerkmalen erprobt finden kann, von ganzer Seele im Willen wie im Wissen Überzeugungstreuen beizustimmen. In Jena sammelte Paulus auch Spinoza's sämtliche Werke und brachte auch von seinem Leben so viel wie möglich in einen Ueberblick, nicht aus Gang zum Pantheismus, aber aus Mitgefühl für die edle Wahrheitsliebe, für den klaren Scharfsinn, für die seinem Zeitalter vorausseilende Strenge in der Folgerungsrichtigkeit und für die in tiefspeculativen Geistern so selten überwiegende Tendenz zum Praktisch-Guten und Pragmatisch-Verständigen.

Sehr ungern sah sich Paulus um's J. 1803 durch drängende Gesundheitsrückichten genöthigt, den Ruf nach Würzburg zu wünschen und anzunehmen. Jena an sich ist durch seine freundliche Lage, durch den Sparsamkeitsfinn und die genügsame Betriebsamkeit seiner Einwohner, durch seine Nähe an Leipzig zur Universitätsstadt gemacht. Der pfäffische Fanatismus weiß Dies wohl, und daher wurde, da die protestantisch-deutschen Hochschulen angegriffen wurden, vornehmlich Jena angefeindet. Der Geist der Nachfolger Kurfürst Johann Friedrichs des Beständigen möge es schützen und erhalten! Wäre eine Aenderung des Klima nicht so nöthig gewesen, die belohnende Huld der Regenten, das Vertrauen der Geheimenräthe Göthe und Voigt, die Liebe Schiller's, die Eintracht mit dem mustermäßigen Griesbach und fast mit allen Collegen waren mehr als zurückhaltend. Nie hat Paulus wieder ein Jena gefunden. Zu Würzburg war es gut, während die nur zu kurzdauernde Meinung, als ob Napoleons Stern auf unparteiische Förderung der Geistescultur hindeute, katholische und protestantische Lehrer freundlich vereinigte, und die Regierung keinem Theil nach einer Ungültigkeit zu streben gestattete. Unerwartet war Paulus durch diese Stellung genöthigt, aus dem in sich glücklichen, regern Studentkreis des Professors in Senat's- und Consistorialgeschäfte zu treten. Daher eine lange

Unterbrechung seiner literarischen Arbeiten, eine Abhängigkeit in den politischen Weltumgebungen, wie sie damals waren und sich bilden mußten, besonders auch in den rechtlichen Verhältnissen zwischen katholischen und protestantischen Unterthanen und Kirchenverfassungen zu orientiren. Dies wurde noch mehr Amtsaufgabe, als Würzburg an den (vor einigen Jahren in seinem Testamente gestifteten) Erzherzog von Oesterreich überging, und, so gerecht und wohlwollend auch dieser Fürst gegen Paulus war, doch eine protestantisch-theologische Facultät zu Würzburg aufhören mußte. Von Baiern zuerst provisorisch auf die provisorische Universität Altorf hingewiesen, erhielt er noch unterwegs die „Verwendung“ als Landesdirectionsrath in Kirchen- und Schulsachen im Generalkommissariat von Bamberg; nach zwei Jahren wurde er ebenso nach Nürnberg, wieder nach zwei Jahren nach Anspach versetzt. Sollte dem großen und wichtigen Umfang von Schul- und Kircheninspektionen Genüge geleistet werden, so mußte selbst der literarische Briefwechsel, noch mehr das gewohnte Selbststudiren stille stehen. Die immerfort neuen Landes- und Kanzleiorganisationen vervielfältigten die Arbeiten unübersehbar. Dennoch machte die Liebe zu guten Unterrichtsanstalten und die parteilose Zuneigung für das Bessere, welche Paulus in den Generalkommissairen Graf von Thürrheim, von Stengel, von Lerchenfeld, von Dornberg täglich zu erproben hatte, wenigstens das Beginnen manches Guten möglich, indem Landschulen besser dotirt und ermuntert, Schulfeminarien gefördert, Bibliothek und Gymnasium zu Bamberg verbessert, das Gymnasium zu Schweinfurt, unter redlicher Beihilfe der Stadt, erhalten, das Gymnasium zu Nürnberg gegen einen Wismar'schen Aufhebungsversuch durch Aufführung der alten, vom Patriziat zu wenig geschonten Fonds, gerettet, auch die Erhaltungsmittel des ansbacher Gymnasiums mehr gesichert wurden, u. dgl. m. Nur mußte Vieles, wegen der allzu schnellen Versetzungen, bei'm Beginnen bleiben, und allmählig hatte Herr von Hartsmann's Stiftungs-Centralisation so viele Ueberschüsse in das Innerste zusammengezogen, daß in den Aesten und Verzweigungen kaum noch der unentbehrlichste Nervensaft umlief.

Um so lieber folgte Paulus der Zurückberufung in das akademische Leben, besonders da sie durch die wohlwollende Ueberzeugung eines Sechseners geschah, welcher,

Studien des geistvollen Alterthums selbst ergeben, die Universitätsanstalten zu Heidelberg immer mehr zu heben, den unermüdeten Vorsatz nährte, und der, in einer Periode ohne gleichen, die Vermehrung und Anordnung des Landes und die Erhaltung der Rechte der Regentendynastie, oft unter den widerstrebendsten Verhältnissen, zur Begründung eines constitutionnell gesetzlichen Zustandes durchführte. Seit der schwierigsten Epoche diplomatischer Geschäfte mit dem mächtigen Nachbarstaat unter der Republik, der Revolution und der Uebermacht Napoleons ist das stille Denkmal der Verdienste des Staatsministers Freiherrn Sigmund von Reizenstein mit der Vergrößerung und Erhaltung der badiſchen Lande und dem Flor des Regentenhauses unvergeßlich verbunden.

Weil gerade zwei Stellen für die Kirchengeschichte erledigt waren, und Paulus zu beiden berufen wurde, so war er dadurch amtlich veranlaßt, das einzige Fach, über welches er noch keine Vorträge gehalten hatte (zu Jena las Griesbach über die Kirchengeschichte), auch akademisch durchzuarbeiten. Kritisch-homiletische Vorlesungen hatte er auch zu Jena schon geleitet, zur Kritik über das Katechisiren aber war er zu Nürnberg als Vorstand der Examinationscommission veranlaßt gewesen.

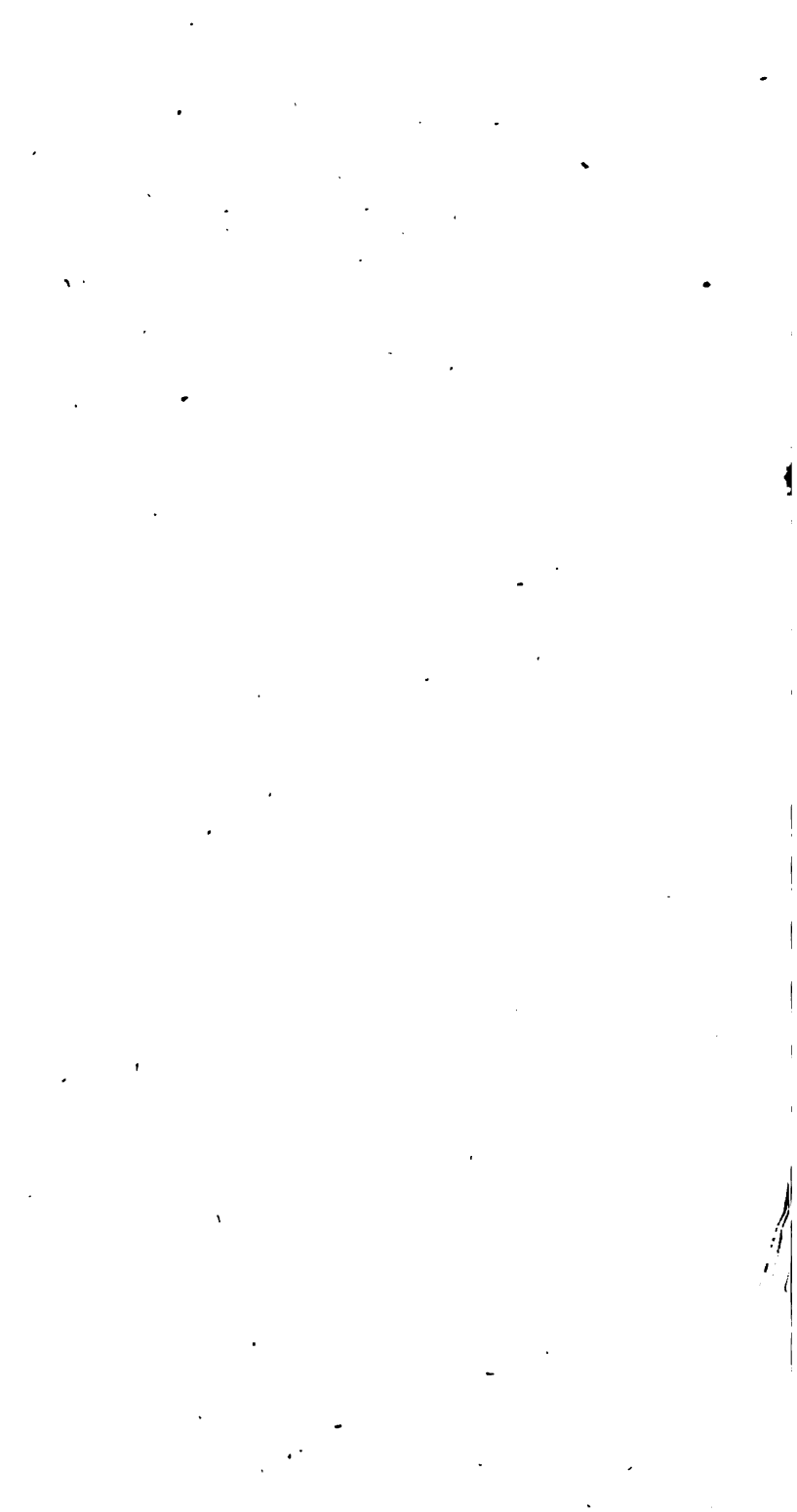
1813 unterbrach ein gefährlicher apoplektischer Anfall seine Thätigkeit. Dem entschlossenen Ackermann und seinem Schwager Karl Paulus, jetzt Arzt zu Sulz am Neckar, dankt er die wirksamste Hilfe zu seiner ungewöhnlich guten Wiederherstellung. Nach Verfluß von zwei Jahren blieb fast keine Spur von Schwäche zurück.

Da im J. 1814 die Voraussicht des Königs Friedrichs I. von Württemberg das Wohl der Regierung und des Volks auf ein constitutionnelles Grundgesetz festzustellen für das Zeitgemäße hielt, über die Art der Einführung aber zur Vereinigung von Alt- und Neuwürttemberg, auch über manche Bestandtheile der an das ältere Recht sich anschließenden neuen Uebereinkunft einige Jahre lang Versuche gemacht wurden, dachte sich der indeß mit dem Politischen und Staatsrechtlichen bekannter gewordene Theolog auch aufgefordert, seinem Vaterland für die dort genoßene Erziehung und Einweihung in Ideen von verfassungsmäßigen Verfassungen durch Beleuchtungen einiger streitigen Aufgaben seine Dankbarkeit zu beweisen. Dadurch wurde die Reigung genährt, dem Staate und der

Kirche zugleich eine freimüthige Zeitschrift über verglichenen Materien des Tags, als Versuche für das Gesunddenken und Besserwerden, zu widmen. „Sophronizon“ ist so glücklich gewesen, mehrmals auch der unschätzbaren Huld des erhabenen Landesregenten versichert zu werden. Besonders erwarben dem Verf. die Beleuchtungen der in dem Schwurgerichtsprozeß gegen den Kaufmann Font zu Köln begangenen Rechtsverletzungen und der Beweis, wie wohlthätig und nothwendig das Deffentlichwerden solcher schweren Untersuchungen sei, manches erwünschte Zeugniß, daß eine Stimme für Gerechtigkeit, wenn sie nicht den Argwohn der Revolutionsucht gegen sich hat, auch vor den höchsten Beurtheilern Warnungen vor möglichen Justizmorden aussprechen dürfe. Sehr erwünscht mußte es für Paulus sein, unter eben diesen Verhältnissen von der katholischen Schwesteruniversität Freiburg durch feierliche Ertheilung des juridischen Doctorgrades als Geisteserwandter geehrt zu werden. Denn hat gleich Paulus, aus Veranlassung des Reformationsfestes, Luther's Verdienste besonders auch um Reformation der Philosophie gezeigt, und hat er gleich gegen des Convertiten Haller sich verheimlichende Proselytenmacherei und gegen den rechtlich nicht begründeten Einfluß der römisch-italienischen Kirchenherrschaft auf die katholisch-deutsche Nationalkirche geüfert, so erkennen umsichtigere katholische Deutsche gar wohl, daß das Heil ihrer Kirche nicht aus der Ferne und nicht aus einer an Rom gefesselten Hierarchie erwächst, und daß Paulus wohl that, die curialistischen Rechtsverletzungen gegen Wessenberg zu beurtheilen, die Bemühungen der deutsch-protestantischen Fürsten für die katholische Kirchenverfassung in ihren Staaten bekannter zu machen und überhaupt immer darauf hinzuweisen, daß das Denken und Wollen des Wahren und Guten nicht durch Autoritäten, Traditionen und Nachtgebote, sondern nur durch Erwecken der Ueberlegung im Unterricht, des Wollens aber durch Sachgründe und durch sittliche, geordnete Staatsverfassungen zum Wohl des Ganzen und Einzelnen allgemeingeltender (katholischer) gemacht werden kann.

Je näher das Ende der Laufbahn herankömmt, desto mehr hat Paulus auf den Lebensplan zurückzublicken, den die Vorsehung ihm durch die Thatfachen vorzeichnete, sich und Andere von dem Wesentlichen und Willenssthätigen der uranfänglichen

Christuslehre durch den bleibendwahren Inhalt und durch Entdeckung der Unhaltbarkeit speculativer Abweichungen so zu überzeugen, daß dadurch die lebendigsten Gründe für ein der Lehre entsprechendes Leben wirksam werden. Er trug deswegen schon auch mehrmal eine auf die Pflichtenlehre gegründete Glaubenslehre vor und erfuhr mit Rührung, wie eindringend auf Herzensbesserung diese Lehrart werden kann. Jede Darstellungsart der Religion ist in dem Grade unreiner, in welchem sie zum voraus die Aussicht auf Sündenvergebung dem zur Selbsttäuschung geneigten Menschengeschlecht leichter macht und die menschliche Willenskraft nicht auf's äußerste anspricht, da nur der Mensch sein Möglichstes zu thun aufzufodern ist, während die Gottheit in dem Unerforschlichen der Weltordnung ohnehin gewiß alles Entsprechende möglich macht. Der Mysticismus, im Grunde immer der Glaube, gleichsam durch besondere Gnaden der Gottheit ein Privilegirter in Religionsachen zu sein, und der pfäffische Jesuitismus, oder der Plan, unter dem Vorwand der Ehre Gottes und vermöge der Infallibilität einer Kirche mit List und Gewalt eine Universalhierarchie bald zu erschleichen, bald zu ertragen, sind modische Uebel der Zeit. Beide bedürfen es, die Meinung allgemeiner zu machen, als ob Glauben und Denken entgegengesetzte und widersprechende Gemüthsrichtungen wären, und aus dem Rationalismus schlechterdings eine neue Kezerei gemacht werden müßte. Die als Frucht der Forschungen seines Lebens immer deutlicher gefundene Harmonie des Nachdenkens und der urchristlichen Glaubenslehre veranlaßt soeben den jetzt Sechszundsechzigjährigen, in einer begonnenen theologischen Jahreschrift die Denkglaubigkeit sich aussprechen oder wenigstens seine Denkglaubigkeit sich zur Rechtfertigung offen darstellen zu lassen.



Charles Clement Bervic.



Charles Element Verbic.

Im Reiche der schönen Künste, besonders der darstellenden, ist kein Feld, in welchem Frankreich mehr Jahrhunderte hindurch bis zu den gegenwärtigen Zeiten so ausgezeichneten Ruhm behauptet, als in dem der Kupferstecherkunst. Die glänzende Reihe der ihr zugehörigen Meister lieferte viele noch unübertroffene Darstellungen, welche nicht selten bedauern lassen, daß die Franzosen mehr die Hinnneigung zum Glänzenden und das Anschließen an den Modetand als höheres Künstlerstreben leitete. So kam es, daß schon die Wahl der zu stechenden Gemälde öfter bei Bildern der französischen Schule als bei den classischen Kunstwerken der Italiener verweilte. Wie oft wird der Kunstfreund, wenn er seine Sammlungen durchgeht, zu dem Wunsche gebracht: möchten die französischen Meister der Kupferstecherkunst ihr Talent, ihre Vollenbung in der Technik auf werthvollere Gegenstände verwendet haben! Wie oft widmeten sie ihren Grabstichel, selbst in dem günstigsten Zeitpunkte, der Darstellung prachtvoller aber geschmackloser Hoffeste und der Vergötterung des in theatralischem Prunke sich großdankenden Ludwigs XIV.! — Wenn für künstlerische Darstellungen der Kopf, das Gesicht des Menschen an und für sich die schönste Aufgabe sind, so finden wir diese in einer großen Zahl herrlicher französischer Blätter gelöst, wo Masson, Edelinck, Nanteuil, Drevet u. A. unbestreitbar den Preis davontrugen. Welche treffliche Nachbildungen bieten allein schon die Blätter

dar, wodurch sich die Künstler um die Mitgliedschaft der pariser Akademie bewarben! Mögen die Costume die ungünstigsten sein von oben her, wo die gewaltige Staatsperrücke, das Auge beleidigend, der wunderlichen Mode fröhnt, bis zu dem stattlichen Mantel herab, der, bei vielfach geknicktem Faltenwurfe, allen künstlerischen Forderungen widerstrebt. Manche andere Beiwerte sind auch müßig, aber mit einer technischen Vollendung dargestellt, daß man leicht begreift, wie sich die Meisterschaft französischer Kupferstecher in diesen Nachbildungen der vorliegenden Originalgemälde gefallen mußte.

Indem wir bei dem Leben eines der größten Kupferstecher unserer Zeit, der der französischen Schule angehörte, verweilen, schien es zweckmäßig, jene Betrachtungen vorauszuschicken, um dessen Werth gehörig zu erkennen, seine Fehler nicht zu hoch anzuschlagen und seine Verdienste nicht zu gering zu schätzen.

Charles Element Bervic war den 23. Mai 1756 zu Paris geboren. Der Name seiner Familie hieß Balvay. Es ist unbekannt, was ihn veranlaßte, jenen aufzugeben und einen Namen anzunehmen, welcher in der Geschichte berühmt und im achtzehnten Jahrhunderte von einem unehelichen Sohne des König Jakobs II. geführt wurde. Ueberall scheint unser Künstler an dem Namenwechsel Gefallen gefunden zu haben; nach Einigen nannte er sich in einer frühern Periode seines Lebens Charles Guillaume Barvez. So erschwerte er, vielleicht absichtlich, die Nachforschungen über seine Familienverhältnisse und über sein Jugendleben. Nur das erzählte er gern selbst, in spätern Jahren, daß er in den Umgebungen seiner Knabenjahre keine Anregung zur Kunst fand; doch der zufällige Anblick einiger Zeichnungen und Kupferstiche weckte das schlummernde Talent. Nun hing er mit nicht abwendig zu machender Vorliebe daran, sich mit Zeichnen zu beschäftigen; ein glückliches Ungefähr brachte ihn in Le Prince's Schule, der mit Ruhm und Reichthum ausgestattet aus Katharinas nordischer Kaiserstadt nach Paris zurückgekehrt war. So vortheilhaft er sich unter Jünglingen des Meisters auszeichnete, so suchten Bervic's Aeltern, bei'm Hinblick auf das künftige Schicksal des jungen Mannes, doch die Rücksicht geltend zu machen, daß die Malerei nur ausnahmsweise ein gutes Auskommen gewähre; sie gaben sich viele Mühe, ihn auf eine andere

Berufsbahn zu leiten. Vergeblich. — Endlich wurde die vermittelnde Abkunft getroffen, daß Bervic sich der Kupferstecherkunst, welche in Verbindung mit dem Kunsthandel schon mehr irdischen Gewinn verhielt, widmen sollte. Dazu lag die Hoffnung um so näher, da der Deutsche, J. G. Wille, durch seine trefflichen Leistungen in Paris die Kupferstecherei gehoben, zur Modeangelegenheit gemacht hatte, auch großes Ansehen und reichen Erwerb genoss. In dieses Meisters Schule trat Bervic als Lehrling und zeichnete sich bald vortheilhaft aus durch Fleiß, durch den Ernst seiner Studien, durch Richtigkeit der Zeichnung. Seine ersten Arbeiten waren Bildnisse, welche in der Behandlung angenehm an die Manier seines Lehrers erinnern und dessen zierliche Reinheit des Grabstichels zu erreichen suchen; vorzugsweise nennen wir das Bildniß Linne's, nach Roslin, Vergennes's, nach B.'s eigener Zeichnung, schon deshalb interessant, ferner Senac's de Meilhan, nach Duplessis. — Unter den von Bervic gelieferten Platten aus dem Zeitraume seines ruhmvollen Hervortretens erregte jenes große Blatt *La demande acceptée*, 1784, nach Silvestre, vieles Aufsehen und den Beifall aller Kenner durch seinen Umfang und nach seinem vollendeten Grabstichel. Der Gegenstand selbst könnte kein vorwaltendes Interesse wecken; doch das Erscheinen dieses Blattes bahnte in demselben Jahre dem Künstler den Weg zur Akademie, deren Mitgliedschaft offizielle Anerkennung der Meisterschaft war. Das Probeblatt derselben, welches verfassungsmäßig bei der Bewerbung zur Beurtheilung eingereicht werden mußte, war das Bildniß d'Angivilliers, Generaldirecteurs der königl. Bauten. Bervic's Arbeit ward gekrönt; eine andere Leistung seines Grabstichels, *le Repos*, nach Lepicié, durch idyllische Wahrheit und Einfachheit gefallend, erfreute sich eines entschiedenen Beifalls. Mit dem Eintritte in die Akademie erhielt der Künstler auch eine Wohnung im Louvre, dem Herkommen gemäß, nicht als persönliche Auszeichnung.

So war Bervic dem Hofe näher getreten und bekam von dorthier den schwierigen Auftrag, Ludwigs XVI. Bildniß in vollem Königsprunke nach Gallet's Gemälde, zu stechen. Hatte der Maler, der sich schon 1776 berühmt machte durch Wiederherstellung des durch Feuerbrandst verletzten Deckengemäldes in der Capelle der hei-

ligen Jungfrau, neben der Sulpicienne zu Paris, die schwere Aufgabe zu bestehen, den neuen Forderungen der Kunst und dem Vergleiche mit ähnlichen Darstellungen französischer Könige zu genügen, so war des Kupferstechers Aufgabe nicht minder schwierig, da seine Arbeit die parallele mit den vielbewunderten Blättern eines Drevet, Manteau u. s. f. von selbst herbeiführte. Ohnehin war die Zeit der Vergötterung der französischen Könige vorüber; das geforderte Kunstwerk entbehrte also einen Schutz, der den Urtheilssprüchen tabellüchtiger Kritiker die Wage halten konnte. Hatte Gallet über Rigaud keinen Sieg davon getragen, so ward doch sein Prachtgemälde Ludwigs XVI. dem Ludwigs XIV. rühmlich zur Seite gestellt: Bervic's Leistung stand dem Meisterstücke Drevet's nicht nach und behauptet einen Ehrenplatz in der Reihe der Darstellungen der französischen Könige, welche ein glänzender Grabstichel verewigte. Herr von Quandt, in seinem an scharfsinnigen Bemerkungen reichen „Entwurf zu einer Geschichte der Kupferstecherkunst“, erwähnt sehr treffend, daß Bervic sich zu einer metallischschimmernden Manier, der Wille'schen Schule gemäß, hinneige, daß aber das Bildniß Ludwigs XVI. sich durch eine höchst malerische Abstufung der Töne empfehle. — Später erhielt dieses Blatt noch ein besonderes Kunstinteresse, indem der große Deutsche, Johann Gotthard Müller, nach Duplessis's Gemälde, gleichfalls Ludwigs XVI. Bildniß in vollem Krönungsornate stach. Ein- und Ausländer verweilen mit Bewunderung bei beiden Blättern; doch die landsmannschaftliche Vorliebe macht, daß die Franzosen dem Verdienste Bervic's, die Deutschen dem Müller's den Vorzug zusprechen. Der Grabstichel des Erstern zeigt sich in wahrhaft künstlerischer Vollenbung, zart und doch nirgends kleinlich; die Zeichnung ist treu, der Farbengebung des Originals entsprechend, das Ganze harmonisch und glänzend; nur bemerkten einige Kritiker, daß dem Ganzen eine gewisse Stärke des Effects mangle, was vielleicht ebenso viel dem dargestellten Gegenstande als der Ausführung beigemessen werden muß. — Die Abdrücke des Bildnisses des unglücklichen Königs haben für die Sammler sehr erhöhten Geldwerth erhalten, da mit der bald eintretenden Revolution und der wahnsinnigen Zerstörung des Königthums auch in Kunstwerken, viele Abdrücke dieses Kupferstiches vernichtet sind. Bervic hielt sich wäh-

rend des Umsturzes: der bürgerlichen Ordnung still zurückgezogen; aber die Wüthriche zeigten nach Gegenständen, woran sie ihre Nachsicht befriedigen konnten. Der Künstler erhielt vertraute Winks, daß man bei ihm Nachsicht nach der Platte des Königsbildes halten würde; er konnte sein Werk nicht vernichten und wußte es doch nicht gefahrlos zu verbergen: um hierzu leichter Mittel zu finden, zerschnitt er die Platte und bewahrte sie so. Neuern Nachrichten zu Folge, hat man sie wieder zusammengesetzt mit so glücklichem Erfolge, daß gute neue Abdrücke davon abgezogen werden können.

Noch ehe die Revolution das Stillleben der Künstler gefährdete, wagte sich Bervic an eine höhere Künstleraufgabe, wozu er als geschickter, mit der Malerei innigst vertrauter Zeichner vollkommen ausgerüstet war. Er widmete einem herrlichen Bilde Rafael's, dem heiligen Johannes, seinen Grabstichel. Dieses Blatt erweiterte die Berühmtheit Bervic's, ist aber nicht einzeln in's Publicum gekommen, sondern gehört in die an schönen Werken des Grabstichels so reiche florentinische Galerie. („Galerie de Florence, tableaux, statues, bas-reliefs, camées de la galerie de Florence et du Palais Pitti, Dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez l'aîné“. Paris 1789—1815, gr. Fol., 4 Bde.) Ihm wäre weitere Verbreitung zu wünschen, wie sie ein folgendes Blatt, *L'innocence*, nach Mérimés, send. Ohne Verkenntung der Verdienste des Grabstichels, muß man es dem Kupferstecher zum Vorwurfe machen, sich an solches Original gemacht zu haben. Das Anlockende und Verführerische des Malers, wovon ein bewährter Kunstkenner, Fiorillo *) warnt, mag den Stecher bei der Wahl seiner Arbeit bestochen haben; im Kupferstiche ist Solches nicht der Fall. Flachheit der Hauptgestalt, Bedeutungslosigkeit derselben stellen manche Vorzüge der Behandlung in den Hintergrund und erinnern an die hohle Ziererei der alten Schule.

Zu ganz eignen Betrachtungen führt es, daß Bervic, nachdem er bei Rafael's Kunstschöpfungen verweilt hatte, an Gemälden der erwähnten Art Gefallen finden konnte.

*) „Geschichte der zeichnenden Künste“, III, S. 489.

aufstauendem Terrorismus, zwischen Hungersnoth, Brechen und Elend schwankte, ließ er die Feier seiner Triumphe, unter Aufstellung in Italien erbeuteter und bei Lebensschlüssen dem Feinde abgedrungener Kunstwerke, leben. Das Nationalmuseum, welches bald Napoleons Namen führte, vereinigte die herrlichsten Schätze Italiens. Ein Prachtwerk der Kupferstecherkunst sollte diese einsammeln. Nur einem Napoleon, mit seinen keine Schwierigkeiten kennenden Willen, mit seinen unerschöpflichen Hülfsmitteln, konnte es gelingen, in kurzer Frist ein Werk hervorzurufen wie das „Französische Museum“, welches unter seinen Auspicien Robillard-Peronville und Laurent herausgaben. („Musée françois, recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale; avec l'explication des sujets, et les discours historiques sur la peinture, la sculpture et la gravure, par S. C. Moreau-Maquan, E. Q. Visconti et T. B. Emeric-Desbarres. Publié par Robillard-Peronville et Laurent“, 4 Bände 1—4. Paris 1803—9. Fol.) Unter den vielfachen, schwierigen Aufgaben, deren Lösung der Plan des Unternehmens mit sich brachte, war die Darstellung der berühmten Antike, der Laokoongruppe, eine der besten. Bervic unterzog sich derselben und übertraf seine Leistung die kühnsten Erwartungen. Ein französischer Schriftsteller, der Verfasser der „Eloge historique sur la vie et les ouvrages de M. Bervic“, bemerkt richtig: „Es verhält sich mit dem Stiche eines Kunstwerks in Marmor und eines Meisterstücks der Skulptur ganz anders als mit dem eines Gemäldes: hier ist dem Kupferstecher Alles genau angegeben, Form, Beleuchtung, Wirkung, Harmonie, Stufenfolge der Töne, selbst der Hintergrund und die Luft, worin der Künstler seine Gestalten will erscheinen lassen; aber eine Marmorgruppe ist ein einzelner Gegenstand, einfarbig, doch verschieden nach der Beleuchtung, in der Wirkung. Da sind keine Kontraste vorgezeichnet, noch Figuren in der Fläche gegeben. Der Stecher haftet für Richtigkeit der Zeichnung, für Wahrheit des Ganzen und für genaue Beachtung jeder Einzelheit; der Grabstichel muß dem geheimnißvollen Gange des Meißels folgen“. Nur ein so vollkommener Zeichner wie Bervic durfte solches Wagniß unternehmen und seinen Künstlerruhm bei einer so gefährlichen Aufgabe Zeitgenossen. R. R. XXIII.

auf's Spiel setzen; aber seine Arbeit krönte seinen Ruhm. Mit der Laokoonsdarstellung, einem Blatte, welches immer zur Norm dienen wird, wie plastische Werke in Kupfer gestochen werden müssen, schloß Bervic die nicht große Reihesfolge seiner Blätter. Durch die mit seinem Berufe verbundene unablässige Anstrengung der Augen hatte sein Sehorgan gelitten; er entsagte daher für immer der weitem Arbeit mit dem Grabstichel. Mehrere schon vorgeschrittene Platten ließ er unbeendet und übergab sie seinen Jünglingen zur weitem Ausführung; so vertraute er jene Platte, welche das Testament des Eudamidas vorstellt, seinem Schüler Toschi, der sie auch geschickt ausgeführt hat. — Deshalb aber entsagte der wackere Künstler nicht der größten Thätigkeit zur Beförderung der Kupferstecherkunst; seine Verdienste in derselben waren zu anerkannt, als daß sein Rath und Ausspruch im Nationalinstitute und in der Akademie nicht volles Recht gefunden hätten. Ohne um die Gunst der Großen und des Kaiserhofes zu buhlen, aber auch ohne sich feindselig zu ihnen in Opposition zu setzen, lebte er in einer künstlerischen Unabhängigkeit, umgeben von Jünglingen, denen er die Geheimnisse der Grabstichelführung um so fleißiger lehrte, je weniger er dieselben noch übte. Er leitete die freigebig von der Regierung für Leistungen der Kupferstecherkunst ausgesetzten Aufgaben, entschied die Preisvertheilungen und machte Vorschläge zur Vervollkommenung der Kunst.

Mit der Rückkehr der Bourbons auf den Thron Frankreichs erhielt Bervic's Darstellung Ludwigs XVI. ein erhöhtes Interesse; die Anerkennung des artistischen Werthes des Blattes verband sich nun mit politischen Rücksichten. Der kunstliebende König Ludwig XVIII. schätzte selbst diese Arbeit und ihren Verfasser; durch einen Cabinetsbefehl verlieh er ihm, der früher den Reunionsorden erhalten hatte, das Kreuz der Ehrenlegion, wie in der Inschrift es heißt: „In Erwägung, daß die Kupferstecherkunst unter der Regierung unserer erlauchten Vorgänger eine von keiner andern Nation übertroffene Vollendung erhielt, dann aber Rückschritte machte bis zu dem Zeitpunkte, wo die Trefflichkeit der Werke des Herrn Bervic, indem sie den Geschmack wieder belebten, die Entwicklung der unserm Zeitalter Ehre bringenden

Talente ansichten, und um auf würdige Weise die Leistungen dieses geschickten Künstlers zu belohnen".

Nur kurze Zeit erfreute sich Bervic dieser Gnadenverleihung.

Ein Uebel, welches in der Lunge und im Herzen seinen Sitz hatte, warf ihn auf's Krankenlager, wo er nach wenigen Tagen, am 23. März 1822, 66 Jahr alt, die Augen schloß. So schied er aus dem Kreise seiner in ihm den Vater verehrenden Schüler und einer Anzahl von Freunden, die seinen Tod beweinen. Die feierliche Beisetzung seines Leichnams bewies die Theilnahme der ganzen Hauptstadt bei diesem wahrhaften Nationalverluste. — Er starb, aber seine Werke leben fort. — Zu seinem Nachfolger in der Akademie ward Lardieu ernannt.



ausgeführten Gemälden, jedes wenigstens in sichern, treffenden Umrissen, die den Menschen zeichnen, wie er war oder ist, und, so viel es geschehen kann, auch wie er warb; die das Menschliche in einer Vollendung oder in offenkundiger Verzerrung durchschauen lassen: — das ist's, was wir zu erreichen wünschen. Wir wollen das Leben der Zeit, der Menschheit, dieser Zeit, in der engverbundenen Kette der einzelnen Menschen, in denen das, was man den Zeitgeist nennt, sich in seiner mannichfaltigen Gestaltung klar und anschaulich spiegelt und ausdrückt, darstellen.

In dieser Hinsicht würden auch Selbstbiographien, die aber diesen sinnvollen Namen wirklich verdienen, und also mehr enthalten müßten, als eine Skizze des äußern Lebenslaufs, die mit Unbefangenheit und Wahrheit, mit tiefer Selbsterkenntniß und mit sicherer Hand, das eigne Leben eines ausgezeichneten Zeitgenossen, den Gang seines Geistes und die Entwicklung seines Schicksals abbildeten, uns höchlich willkommen sein.

Es ist aber besonders zu wünschen, daß die Herren Mitarbeiter den echthistorischen Gesichtspunkt überall festhalten, recht eigentlich geschichtliche Darstellungen bearbeiten, und mehr durch getreue Abbildung, als durch Reflexion und Raisonnement, die Leser auf den rechten Standpunkt stellen, aus dem die Zeitgenossen anzusehen sind.

Alle Beiträge dieser Art, durch die Gefinnung der Einsender selbst verbürgt, wird mit Dank zu gewissenhafter Benützung aufnehmen

die Redaction.

* * *

Die erste Reihe dieses Werks, welche im Jahr 1816 begonnen wurde, und deren letztes Heft, welches zugleich ein Repertorium über alle sechs Bände oder 24 Hefte derselben enthält, in der Jubilate-Messe 1821 erschien, ist als geschlossen zu betrachten. An sie schließt sich diese neue Reihe an, die ganz nach demselben Plan redigirt wird. Auch diese zweite Reihe ist auf 24 Hefte oder sechs Bände berechnet, und sie wird nach deren Vollendung wie die erste ein für sich bestehendes Ganzes bilden.

Auch in der äußern Erscheinung tritt keine Aenderung ein und es wird daher wie früher, so oft hinreichende Materialien da sind, ein Heft von ungefähr 12 Bogen dem Publicum dargeboten werden. Der Preis eines solchen Hefts, deren vier einen Band bilden, ist auf Druckpapier 1 Thlr., oder 1 Fl. 48 Kr. Rhein., auf Schreibp. 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 42 Kr. Rhein. Sämmtliche deutsche Buchhandlungen in und außer Deutschland, auch Postämter, sind im Stande, die Hefte dieses Werks zu den hier angegebenen Preisen zu liefern.

Leipzig.

J. A. Brodhaus.

Inhalt.

Isidorus Kriegerle. Von Karl Kellner.	1
Zweite Abtheilung.	1
Pius VII. Dritte Abtheilung.	11
Severin Gherhard Gottlob Paulus.	11
Charles Clement Berol.	109

Zeitgenossen.

Neue Reihe.

Nr. XXIV.

(Der gesammten Folge Nr. XLVIII.)

(Redigirt unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung.)

(Preis dieses Heftes auf Druckpap. 1 Thlr., oder 1 Bl. 45 Kr. Rhein.,
auf Schreibpapier 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Bl. 42 Kr. Rhein.)

Leipzig:

J. N. Neumann.

1827.

E i n l a d u n g.

Das Unternehmen, welches die Lebensbilder ausgezeichneten Zeitgenossen darzustellen versucht, ist von der Art, daß es nur durch ein kräftiges und sicheres Mitwirken vieler geistreicher und erfahrener Männer gedeihen kann. Es werden daher Alle, die dasselbe zu bereichern vermögen, hierdurch vertrauend und bringend eingeladen, mit ihren Beiträgen ein Werk zu unterstützen, das für die Zeitgeschichte nicht unwichtig werden kann. Für alle künftige Theilnehmer sollen hier die Hauptgesichtspunkte des ganzen Unternehmens angedeutet werden.

Mit „Zeitgenossen“ bezeichnen wir Lebende und Verstorbene, die unserer Zeit angehört, in derselben gewirkt haben. Als Grenzpunkt nehmen wir das Jahr 1789 (wahrhaft den Anfang einer neuen Zeit!) an, dergestalt, daß denkwürdige Menschenleben, die nach jenem Jahr hervorleuchteten (ob auch der größere Theil ihrer Dauer einer frühern Zeit angehöre), noch dazu gerechnet werden.

Nicht auf das Vaterland nur beschränken wir den Plan. Was als eine große, seltne Erscheinung innerhalb dieser unserer Zeit bei irgend einem Volke sich bemerkbar machte, findet unter unsern Zeitgenossen seinen Platz.

Das Unternehmen ist aber an sich so umfassend, daß (weil wir nicht ein endloses Werk beginnen wollen) notwendige Grenzen auch in Hinsicht der Wichtigkeit der hier abzubildenden Zeitgenossen, und die Bedingungen, unter welchen sie hier aufzunehmen sind, festgesetzt werden müssen.

Männer und Frauen sollen es sein, die der Welt schon bekannt sind, die in einem größern Kreise bedeutend und wirksam waren oder sind, auf irgend eine Weise, durch ihre Stellung in der Gesellschaft, durch ungemeinen Geist und weitverbreitete Wirksamkeit, durch ihre Meisterchaft in einem Zweige des Lebens, durch große Tugenden oder Irrthümer, hervortraten. Sie müssen in einem öffentlichen Leben eine sichtbar geschichtliche Beziehung zu ihrer Zeit, ihre Biographien müssen wirklich für die Zeitgeschichte eine höhere Bedeutsamkeit haben, und es bleiben daher solche, ob auch noch so erfreuliche Erscheinungen, die in stiller Verborgenheit dahin wandelten, von unserm Plan ausgeschlossen.

Wir werden also vorzüglich große Staatsmänner, Feldherren und Krieger, ausgezeichnete Meister in Kunst und Wissenschaft (nicht bloße Schriftsteller oder sogenannte Gelehrte), ungemeine Geschäftsmänner, — auch Frauen, die in einem größern Kreise wirkten, darzustellen versuchen.

Solche Zeitgenossen sollen mit geschichtlicher Treue, im echten Geist der Biographie, nach ihrem äußern und innern Leben (so weit der Forscher einzudringen vermag), mit dem möglichst tiefsten Begreifen ihrer Eigenthümlichkeit, geschildert werden. Wohlgetroffene Schattenbilder, die doch dem hellen Auge mehr als Schatteten, die wahrhaftes Leben vorüberführen; wo es möglich ist, in

Zeitgenossen.

Neue Reihe.

Sechster Band.

Die erste Reihe dieser Zeitgenossen besteht aus 6 Bänden oder 24 Heften. Jedes Heft einzeln kostet 1 Thlr. auf Druckpapier und 1 Thlr. 12 Gr. auf Schreibpapier; alle zusammen genommen aber werden zu sechszehn Thaler auf Druckpapier und zu vierundzwanzig Thaler auf Schreibpapier erlassen.

Zeitgenossen.

Biographien und Charakteristiken.

Neue Reihe.

Sechster Band.

(Heft XXI—XXIV.)

Leipzig:

J. A. Brodhau s.

1 8 2 7.



Johann VI., König von Portugal.



Johann VI., König von Portugal.

Wenn man Johann VI., König von Portugal und Algarbien, gehörig beurtheilen und würdigen will, muß man nothwendig einen Blick auf den Zustand werfen, in dem sich die portugiesische Herrschaft zu der Zeit befand, wo dieser Fürst, in Folge der Krankheit, welche seine Mutter zum Regieren unfähig machte, die Zügel der Regierung ergriff.

Johann VI. (Maria Joseph Ludwig) wurde am 13. Mai 1769 zu Lissabon geboren und war der zweite Sohn Mariens I. und des Infanten Don Pedro, Onkel und Gemahl der Letztern, welche ihm aus Artigkeit den Titel des Königs zugestand, ja sogar, als sie mit ihm einen Sohn erzeugt hatte, sein Bildniß auf den Münzen neben dem ihrigen schlagen ließ. Sie folgte ihrem Vater Joseph I. am 24. Febr. 1777, im 43. Jahre, war aber auf dem Punkte gewesen, durch den Marquis von Pombal ihrer Rechte auf den Thron beraubt zu werden. Es hatte der Letztere nämlich mit des Königs Einwilligung den Plan entworfen, die Thronfolge auf den jungen Prinzen, den ältesten Sohn Mariens I., übergehen zu lassen. Die Erziehung desselben hatte er mit der größten Sorgfalt geleitet und immer dabei die Absicht gehabt, einen vollendeten Fürsten zu bilden, der Portugal zu leiten würdig, ihr Glück zu schaffen fähig war, wenn er in die Fußtapfen seines Großvaters trat und die Lehren von dessen Minister benutzte. Pombal kannte den schwachen Charakter der Prinzessin Marie, ihren Hang zu übertriebener Frömmigkeit, den überwiegenden

Einfluß, welchen eine herrschsüchtige Mutter auf sie hatte, und so fürchtete er mit Recht, daß Portugal gleich nach Josephs Tode wieder der Tyrannei eines stolzen, habgierigen und unruhigen Adels, einer fanatischen Geißlichkeit anheimfallen könnte. Deshalb bestimmte er der König, seine Tochter anzuhalten, der Krone zu entsagen, und die Vermählung seines Enkels mit einer französischen Prinzessin (der nachher so unglücklichen Elisabeth), zu betreiben. Alles stimmte zur Ausführung dieses heilsamen Planes. Kein Mensch wußte um das Geheimniß als der König, der französische Gesandte, Pombal und der Minister des Innern, Joseph von Seabra, sein Vertrauter, sein Geschöpf. Aber dieser Letztere verletzte seine Pflicht, er theilte den Plan der Königin mit und — vereitelte ihn dadurch. Sie befahl ihrer Tochter sogleich, kein Papier ohne ihre Zustimmung zu unterzeichnen, selbst wenn es ihr der König, ihr Vater, vorlege. Marie ging leichter in den Willen der stolzen, strengen Mutter als den des sanftmüthigen Vaters ein. Sie weigerte sich, die Entsagungsacte zu unterschreiben, als sie ihr vom König vorgelegt wurde, und dieser mußte nun, da er sich so überlistet sah, zurücktreten. Seabra hatte, von Eitelkeit geblendet, vermuthlich geglaubt, an die Stelle seines Schüters zu treten, der unbefchränkte Herrscher über den König zu werden und eines Tages im Namen der furchtsamen Marie zu regieren. Allein, er ward nach der Küste von Angola verwiesen und von da nach Pedras-Nebras gebracht, wo er dem fast unvermeidlichen Tode nur durch die zärtliche Pflege einer Negerin entging.

Von nun setzte Pombal seine ganze Hoffnung auf die Lebensdauer des Königs, auf den Charakter von dessen Enkel, welcher dem Volke durch seine Herablassung, seinen gründlichen, mannichfachen Unterricht, besonders aber durch seine heiße Liebe zur Gerechtigkeit, seinen deutlich ausgesprochenen Haß gegen die Mönche, den Aberglauben und die Ueberreste der Feudalherrschaft mit jedem Tage theurer ward. Es fehlte dem jungen Fürsten nur an ein wenig mehr Kraft, um der Mann zu werden, der noch der Nation fehlte, jene Mißbräuche vollends auszurotten, die Portugals Elend seit einem Jahrhundert geschaffen und es in den traurigen, herabgewürdigten Zustand versetzt hatten, worin es sich bei Josephs L. Thronbesteigung befand. Doch so wohlbegründete Hoff-

ungen sollten nicht erfüllt werden. Joseph starb am 4. Februar 1777, und sein Enkel unterlag 1788 böserartigen Blattern. Sein Tod setzte das ganze Volk in Bestürzung. Es ließ seinen Kummer auf tausenderlei Art laut werden. Nur die Mönche theilten nicht den allgemeinen Schmerz. Sie wünschten sich Glück, keinen so furchtbaren Feind mehr fürchten zu dürfen. So oft hatte er ja mit Pombal wiederholt: wie die Mönche das gefährlichste Geschmeiß im Staate wären. Marie bestieg den Thron, war aber nur dem Namen nach Königin. Adel, Priester und Spaniens unglücklicher Einfluß bekamen das Uebergewicht. Portugal sah sich aufs Neue seinen Todfeinden preisgegeben. Pombal hatte den Schmerz, die Köpfe der Hydra wieder wachsen zu sehen, die er nicht hatte vernichten können. Gar bald sah er, wie vorübergehend, wie ephemere die Reformen, die Schöpfungen despotischer Könige und ihrer Minister, wie durchaus nothwendig freie Institutionen seien, wenn ein Volk mit sicherem, festem Schritte auf der Bahn dauerhafter, einander folgender Verbesserungen fortwandeln soll. *)

Kaum war Marie als Königin ausgerufen, als die Dinge eine ganz andere Gestalt nahmen. Die verwitwete Königin, Philipps V. von Spanien Mutter und Spaniens Vortheilen ergeben, hatte über ihre Tochter unbeschränkte Gewalt und bediente sich dieser zuerst, Pombal zu beseitigen, dessen Talente und Uebergewicht sie in dem Maße fürchtete, daß die neue Königin von ihr bestimmt wurde, nicht einmal dem Minister eine Audienz in den Staatsangelegenheiten zu bewilligen, die er allein genau kannte. Gleich nach dieser Weigerung folgte der Befehl, sich auf seine Güter zu begeben und gegen ihn einen Criminalprozeß einzuleiten. Doch letztern gab man bald auf. Theils war Marie zu gut, zu sanft und jedem Gefühl nach Rache fremd, theils entwickelte der große Mann zu viel Festigkeit in seinen Antworten bei den ersten Verhören, theils endlich hatten die vielen in seiner Schule gebildeten und ihm treugebliebenen Määnner hierbei ihren Einfluß geltendgemacht.

*) Einen andern Beleg dieser Begebenheit liefert ein anderer Joseph: Joseph II.!

Eine der ersten Handlungen der Königin war die Freilassung aller Staatsgefangenen, welche in einem berücktigten Versuche des Adels gegen das Leben des verstorbenen Königs verwickelt gewesen waren. Es gab unter diesen Opfern der Willkür — denn eine Untersuchung hatte nicht stattgefunden, und man konnte sie deshalb für unschuldig halten — große, durch ihre Talente, ihre Kenntnisse geachtete Männer. Durch ihre Leiden machten sie noch mehr Theilnahme rege, und den Mönchen, dem Adel, gaben sie daher gewünschte Gelegenheiten, den Pöbel, den bereits ihre Diener und Anhänger hingerissen und aufgereggt hatten, zu einem allgemeinen Geschrei gegen den Minister zu stimmen, welcher des Despotismus und der Tyrannei angeklagt war. Indessen, dieser künstlich erregte Volksausbruch dauerte nicht lange. Gleich aus den ersten Schritten der Regierung sah man, welcher große Verlust stattgefunden hatte. Pombal verließ nicht wieder seine Einsamkeit, hatte aber noch vor seinem 1782 erfolgten Tode den Trost, daß die große Mehrheit der Nation seinen seltenen Talenten und außerordentlichen Verdiensten vollkommene Gerechtigkeit widerfahren ließ.

Das auf Pombal folgende Ministerium war von ganz verschiedenen Elementen zusammengesetzt, und jedes Mitglied desselben dachte nur an seinen Vortheil. Es begann hiermit jene Allmacht der Staatssecretaire, jene Anarchie, der Portugal bis auf unsere Tage immerfort unterworfen blieb. Seabra wurde aus der Verbannung zurückgerufen, bekam das Portefeuille des Innern wieder und beschäftigte sich bloß mit seinem Vortheil. Anjeja, der Premierminister, hatte zugleich die Finanzen unter sich, dachte aber nur daran, seine Familie und den Adel überhaupt auf Kosten des Schatzes zu bereichern. Den letztern fand er durch Pombal's treffliche Verwaltung gefüllt. Er eilte, ihn zum Vortheil seiner Cassé, zum großen Schaden des Königreichs zu leeren.

Marie vereinte mit den liebenswürdigsten Eigenschaften viel Kenntnisse und eine sichere Urtheilskraft; allein, ihr Kopf, der immer von religiösen Phantomen eingenommen, immer von der Furcht beherrscht war, Höflinge zu beleidigen, setzte sie außer Stand, das Gute zu thun, das Böse zu hindern. Indessen, bei allen Fehlern Anjeja's und seiner Verschwendung gegen den hohen Adel, war

sch ihre Regierung anfangs glücklich. Portugal bereicherte sich während des amerikanischen Krieges durch den Handel, und Großbritanniens Lage gestattete diesem nicht, das früher über Portugal gehobte Uebergewicht zu behaupten. Bis zum Ausbruche der französischen Revolution bezeichnete indessen kein merkwürdiges Ereigniß ihre Verwaltung. Ganz frommen Uebungen und Handlungen der Wohlthätigkeit sich hingebend, brachte sie einen großen Theil ihrer Zeit bei Nonnen zu, beschäftigte sie sich nur mit Erbauung von Klöstern, beschenkte fromme Stiftungen und ließ ihre Minister nach Belieben den Staat regieren; den Ruin der Nation, ohne daß sie etwas wußte, vorbereiten. Immerfort eine Beute religiöser Schrecknisse, dankte sie den jetzt ihr noch bleibenden Gebrauch ihrer Vernunft bloß der wahrhaft väterlichen Sorgfalt ihres Beichtvaters, des Bischofs von Thessalonich, eines rechtlichen Mannes, der zwar Mönch, aber mehr seiner Fürstin, seinem Lande als dem Aberglauben zugezogen war. So lange er lebte, bekämpfte er glücklich die Schwärmereien, die phantastischen Bedenkllichkeiten des kranken Gehirns seiner Beichttochter. Doch bald raubte der Tod der unglücklichen Marie ihren Tröster, und alle ihre Schreckbilder erschienen nun in größerer Lebhaftigkeit als zuvor. Unter dem Einfluß mehrerer Großen ward an die Stelle des würdigen Mannes der Bischof von Algarbien, Jos. Maria de Mello, ein fanatischer, ehrgeiziger Priester, erwählt. Verwandt mit den Familien der Aveiro, der Latora, der Atouguia, die auf dem Schafote starben, weil sie gegen das Leben des Königs Joseph I. verschworen gewesen waren, hatte der neue Beichtvater nichts im Sinne als ihr Andenken wieder zu Ehren zu bringen, da ihre Verwandten behaupteten, daß sie unschuldig verurtheilt worden seien, besonders aber die Rückerstattung ihrer unermesslichen, zum Vortheil der Krone eingezogenen Güter zu bewirken. Es wurde ihm bei diesem Vorhaben leicht, das Gewissen seiner königlichen Beichttochter zu beunruhigen, sie zu bereben, daß sie ewig verdammt sein würde, wenn sie nicht das Unrecht des Vaters wieder gut mache. Von diesem Augenblicke an konnte die unglückliche Marie keine Ruhe mehr. Kaum hatte sie nämlich die achtungswürdigsten Männer, deren Einsicht so bekannt war wie ihre Rechtlichkeit, um Rath gefragt, als sie auch statt aller Ant-

8 Johann VI., König von Portugal.

wort nur die Versicherung erhielt, daß die Acte, die man von ihr verlange, unausführbar, ungerecht und unmäßig sei, daß dadurch das Andenken eines Vaters, eines Königs besetzt werde, der nur große Verbrechen auch nur zu sehr erhärteten Thatfachen bestraft habe. Die Königin hatte nun die grausame Qual, ihre Pflicht als Fürstin zu verrathen, oder Dem, was göttliches Gebot hieß, ungehorsam zu sein. Sie überließ sich der schrecklichsten Verzweiflung, glaubte der ewigen Pein verfallen zu sein, und hatte unaufhörlich die Hölle vor Augen, die sich zu ihrem Empfange aufthat. Der abscheuliche Fanatiker, ein Seitenstück von Torquemada, mit der Gesellschaft Jesu verbunden, rechnete bereits auf einen vollständigen Triumph. Seit Kurzem zum Großinquisitor ernannt, ließ er schon eine Menge Kerker einrichten, die er bald mit den Schlachtopfern zu füllen hoffte, welche in einem Auto-da-fé das Verbrechen büßen sollten, ihre Vernunft gebildet, den Aberglauben und die angemessene Macht der Pfaffen bekämpft zu haben. Noch einige Monate länger durfte die Königin den Scheingebrauch ihrer Vernunft behalten, und Portugal hätte aufs Neue die Scheiterhaufen der grausamen Inquisition anzünden sehen, wäre aufs Neue verkappten Jesuiten in die Hände geliefert worden. Schon im Anfange ihrer Regierung sah man in einem Auto-da-fé die vorzüglichsten Gelehrten und Gebildeten eine Rolle spielen. Zwar gab es keine Verurtheilung zum Tode hierbei; aber es war ja schon Viel, ein so schreckliches Schauspiel wieder ins Leben zu rufen und den wilden Dominikanern die Macht zu geben, die Vernunft zu unterdrücken, Jeden, der an ihrer Unfehlbarkeit zweifelte, zu verfolgen.

Der Großinquisitor wurde indessen der Gegenstand des allgemeinen Unwillens. Das ganze Volk betrachtete ihn als den Henker der Königin; er bekam den Befehl, nicht mehr am Hofe zu erscheinen. Später, 1808, sah man ihn unter den portugiesischen Edlen zum Vorschein kommen, die, als sie die Absetzung des Hauses Braganza unterschrieben hatten, das nach Brasilien geflüchtet war, nach Frankreich kamen, Napoleon um einen König zu bitten.

Die Krankheit der Königin schien unheilbar. Allein, es ist gewiß, daß man kein kräftiges Mittel versuchte, sie wiederherzustellen. Mit großen Kosten ließ man den

Doctor Willis aus England kommen, der in Behandlung von Geistesverirrungen damals berühmt war; jedoch seine Absichten wurden vereitelt. Die Höflinge widersetzten sich der Reise nach England, welche er als ein wesentliches Erfoderniß zur Heilung vorschlug. Bald wurde er, mit Reichthümern überhäuft aber mit Unwillen erfüllt, zurückgeschickt, und die Königin nach mehreren ärztlichen Berathungen für unfähig zur Regierung erklärt. Ihr Sohn ergriff am 10. März 1792 die Zügel der Regierung, doch trugen noch fortwährend alle Acten den Namen seiner Mutter.

Johann (VI.) hatte sich nicht zur Regierung berufen geglaubt. Zufrieden mit seinem Range, mit den großen Einkünften, welche den jüngern Söhnen eines portugiesischen Königs anheimfallen, dachte er nicht daran, seinen Geist zu bilden. Von Jugend auf den Mönchen überlassen, gewöhnte er sich bald an mönchische Sitten. Kirchliche Ceremonie war seine Freude; kirchliche Musik, besonders recht lärmende, gefiel ihm am meisten. In der Liturgie war er trefflich bewandert, und besonders gern sang er vor dem Pulse.

Wenn ein solcher Prinz in so stürmischer Zeit zur höchsten Gewalt kommt, kann er fast nichts als das Werkzeug seiner Minister sein. Ohne Kenntnisse, ohne Erfahrung, mußte er sich ihnen überlassen, und wenn in jener Periode die Mönche nicht ganz ihren traurigen Einfluß auf den Geist eines so von ihnen gemodelten Fürsten erhielten, dessen sie bereits Meister zu sein glaubten, so kam es bloß daher, daß im Ministerium mehr als Ein Feind des Aberglaubens war; daß der jüngste gehässige Versuch des Beichtvaters bei der Königin dem Ministerium gegen die Fanatiker neue Waffen geliefert hatte. Die Verfolgungen hörten daher einstweilen auf, und für den Augenblick beschäftigte sich das Cabinet, aus ganz verschiedenen Elementen bestehend, so aber, daß Englands Partei das Uebergewicht hatte, nur mit den auswärtigen Angelegenheiten.

Umsonst sandte der Nationalconvent im Anfange des Jahres 1793 einen Unterhändler, Darbeaux, der Regierung die vortheilhaftesten Anerbietungen zu machen und es so zur Neutralität bei dem Kriege zu bestimmen, der zwischen England und Frankreichs Republik auszubrechen drohte. Man nahm Darbeaux sehr übel auf.

Von Seiten des Polizeiministers Manique erfuhr er auch die Skizzen. Pinto, damals Minister der auswärtigen Angelegenheiten, empfing ihn zwar artig, da weigerte sich in eine Unterhandlung einzugehen. Der englische Einfluß, unterstützt von einer Menge französischer Emigranten, siegte; Portugals Beitritt zur ersten Coalition gegen Frankreich ward entschieden, und der Tractat darüber zu London am 26. September 1793 unterschrieben. Das Land war auf solche Art in einen Krieg hingerissen, worin es Viel zu verlieren, und Nicht zu gewinnen gab, worin seine geringen Kräfte nicht einmal erlaubten, den verbündeten Mächten wichtige Dienste zu leisten, während es sich der Gefahr aussetzte, seinen Handel vernichtet, seine Finanzen, die schon durch manche tolle, übermäßige Versplitterungen und Ausgaben ins Gedränge gekommen waren, ganz erschöpft zu sehen.

Gleich nach Josephs I. Tode war zwischen Portugal und Spanien ein Defensivtractat geschlossen worden, und das letztere Land, ebenfalls in den ungeheuren Schund eines Bündnisses mit England hineingerissen, verlangte nun die Vollziehung desselben. In der That drang es auch durch, daß ein Hülfscorps von 6000 Mann abging, die in dem Feldzuge von Roussillon große Tapferkeit an den Tag legten und der spanischen Armee wesentliche Dienste thaten. Sie verließen unter den Generalen Gomez Freire, Alorna und andern ausgezeichneten Kriegern am 16. September 1793 Lissabon, landeten am 1. November in Rosas und rückten schon am 16. in die Linie ein. Die französische Regierung wollte inzwischen Portugal schonen und erklärte ihm deshalb nicht den Krieg. Trotz dem Spanien geleisteten Beistande achteten doch die französischen Kreuzer die portugiesische Flagge noch mehrere Monate lang. Doch als einmal der Tractat mit England bekannt war, wurden die portugiesischen Fahrzeuge eine Beute der französischen Corsaren, welche das Meer bedeckten. Von 1794 an, wo die ersten Feindseligkeiten zwischen Frankreich und Portugal stattfanden, bis zum Frieden von Madrid 1801 beliefen sich die Verluste, welche die Portugiesen erlitten, auf mehr als 200 Millionen Franken. Und während die reichen Schiffe von Brasilien so in die Hände der Franzosen fielen, dachte die Regierung nicht daran, Kreuzer selbst auszurüsten, oder seinen Seefahrern Bedeckung zu schaffen; sondern

schöpfte alle seine Kräfte, ein kleines Geschwader zu mannen, das nach Portsmouth ging, dessen Dienste die Engländer verachteten, statt dessen sie lieber, wie es hieß, eine baare Unterstützung gewünscht hätten.

Die Kosten aber, welche aus diesen schwachen Rüstungen erwuchsen, waren in Folge des bei allen Zweigen eingeführten Bestechungssystems außerordentlich; und die übermäßigen Ausgaben gerade mit dem verminderten Ertrag der brasilischen Bergwerke, der Zölle von den Colonialproducten, den englischen Waaren zusammentrammen, welche letztere auf allen Seiten eingeschmuggelt wurden, so brachten sie den Staatsschatz in solche Verlegenheiten, daß 1797 ein Papiergeld geschaffen werden mußte, den Bedürfnissen abzuhelpen. Pombal hatte zu Ende einer 26jährigen Regierung, trotz dem, daß das schreckliche Erdbeben Lissabon zerstörte und so viel Reichthümer verschlang, trotz dem, daß ein Krieg stattfand, und die ungeheuren Bauten unter ihm ungeheure Summen verschlangen, gegen 78 Millionen Cruzados (etwa 50 Millionen Thaler) hinterlassen. In noch nicht fünfzehn Jahren des Friedens und blühenden Handels waren durch einen habgierigen, unfähigen Minister einer abergläubigen Königin diese von Pombal angehäuften Schätze vergeudet! — Das Papiergeld trug sechs Procent, d. h. eines mehr als die Geseze und selbst die Gewohnheit gestatteten, und wurde mit so wenig Ordnung ausgegeben, daß man nie hat wissen können, wie viel denn eigentlich gefertigt war. Uebrigens war es so grob gearbeitet, daß bald zahlreiche Verfälschungen vorkamen, daß ein geschickter Schreiber es selbst mit der Hand nachmachen konnte. Es sollte nur zur Hälfte bei Zahlungen ausgegeben werden. Doch schon den Tag nach dem ersten Ausgeben verlegte der Schatz diese Anordnung und zahlte von nun an immer in verschiedenem Verhältniß, theils baar, theils in Papier, nur daß des letztern fast immer viel mehr als die Hälfte war. Die Regierung glaubte mit einem Male reich zu sein, und verschwendete nun das Papier wie vorher das baare Geld. Eine Menge alter Schulden wurden jetzt bezahlt, deren Inhaber längst darauf verzichtet hatten, andere Schulden wurden liquidirt, und, mittels eines Geschenks am gehörigen Orte, war es sogar leicht, solche erdichtete Schulden bezahlt zu erhalten. Von jetzt an

aber machte nun auch die Befestigung solche Fortschritte, daß die Regierung der Königin wie das Reich des Glücks und der Gerechtigkeit erschien!

Portugal sollte indessen nun bald den schwarzen Undank von Seiten Spaniens erfahren. Die letzte Macht eilte, vom glänzenden Erfolg der französischen Waffen betäubt, voll Furcht, daß in seinem Innern ein Volksaufstand erfolgen könne, den Frieden zu schließen. Am 22. Juli 1795 unterzeichnete es ihn zu Basel. Portugals geschah darin keiner Erwähnung. Dies zog den schwachen Ueberrest seiner Truppen zurück, blieb aber noch immer dem englischen Einfluß unterworfen, und dachte nicht eher daran, Spaniens Beispiele zu folgen, bis 1797, wo Frankreichs Fortschritte und die Unfälle der Coalition den Ministern Seabra und Lazoens, welche hartnäckig gegen das Bündniß mit England gewesen waren, wieder Ansehen genug schafften, den Regenten zu Unterhandlungen mit dem Directorium zu bereben. Sie benutzten den Augenblick, wo der Waffenstillstand von Leoben zwischen Oesterreich und Frankreich eingetreten war. Araujo, damals Minister in Holland, wurde zu dieser wichtigen Sendung ersehen, und es glückte ihm, durch Benutzung der Umstände mit Frankreich einen Tractat zu schließen, der diesem keinen Nutzen brachte, England aber die bereits dessen Handel zugestandenen Freiheiten erhielt. Selbst die französischen Bücher wurden diesem sonderbaren Tractate zufolge in Portugal nicht zugelassen. Kurz, Frankreich gewann durchaus nichts durch denselben, insofern es nicht Europa seine friedlichen Gesinnungen an den Tag legen wollte. Dessenungeachtet ward dieser für Portugal so vortheilhafte, für Frankreich so demüthigende, für England so unschuldige Tractat zu Lissabon in der bestimmten Frist nicht ratificirt. Araujo wurde beschuldigt, den Fürsten und das Land verrathen zu haben. Seine Schützer Seabra und Lazoens mußten ihren ganzen Einfluß aufbieten, um seine Verurtheilung dazwischen zu verhindern, während er unter solchen Umständen als Staatsgefangener in dem Temple saß, und mit einem Criminalprozeß bedroht wurde. Das Ganze war die Folge einer Intrigue vom Minister der auswärtigen Angelegenheiten, Pinto, der, ganz für England gestimmt, mit den meisten Staatsrathen nur zum Ziel hatte, den Herzog von Lazoens zu stürzen. Sie fürchteten die edle Df-

heit, womit er bei jeder Gelegenheit dem Regenten die Wahrheit sagte. Allerdings hatten ihre Ränke nicht vollständigen Erfolg. Johann mußte wohl, daß Araujo's Verhandlung nur in Folge von Befehlen angeknüpft war, welche er demselben, ohne Pinto's Wissen, durch Seabra und Lazoens hatte zukommen lassen. Indessenachte er auch nicht Araujo zu rechtfertigen, und opferte ihn Pinto's Rache auf. Zuletzt ratificirte er den Tractat und das Directorium würde ihn auch da noch angenommen haben, wenn der portugiesische Unterhändler nicht in Paris gefangen genommen und der Bruch zu auffallend gewesen wäre. Erst einige Monate nachher erhielt Araujo seine Freiheit wieder, und kehrte nach dem Haag zurück.

Das englische Cabinet benutzte inzwischen, stolzer durch den Sieg geworden, den der Admiral Jervis bei St. = Vincent über die spanische Flotte davontrug, die Uneinigkeit der portugiesischen Minister, die Schwäche des Regenten, und ließ, von den ihm ergebenen Ministern unterstützt, die Forts von Lissabon mit seinen Truppen besetzen, sodaß es sich eine Zeitlang die Herrschaft über dies Cabinet sicherte. Das Ministerium selbst erlitt einige für Englands Absichten noch günstigere Veränderungen. Der letzte Versuch zu einer Unterhandlung zwischen Frankreich und Portugal fand 1798 statt, allein Diego de Noronha, nachher Graf von Villaverde, der damit beauftragt war, hatte nur unzureichende, nichts-sagende Vollmachten; er blieb nur einige Tage in Paris und kehrte dann zurück, ohne etwas ausgerichtet zu haben. Das Directorium sollte von ihm mehr sondirt werden, denn daß die Eröffnungen des lissaboner Cabinets aufrichtig gemeint seien, so lange die Engländer Herrn in Lissabon waren, konnte man unmöglich annehmen.

Lissabon war von einer Division im englischen Solde besetzt, die vornehmlich aus mehreren Regimentern ausgewanderter Franzosen und Schweizer bestand, und mehr das Ministerium aufrecht halten als das Land gegen Frankreich oder Spanien, dessen Verbündeter es geworden war, vertheidigen sollte. Dieses ließ sich in keinen Zweifel ziehen, denn als 1801 der Angriff stattfand, blieb Portugal im Augenblick der Gefahr sogleich seinen Kräften preisgegeben.

Johann war es überdrüssig, länger das Spielwerk

seiner Minister zu sein. 1799 faßte er den Entschluß sich nicht länger wie ein Kind am Gängelbarte laßen zu lassen, und wollte selbst die höchste Gewalt über. Möglich ist es, daß ihm dieser Gedanke von einigen Staatslingen zugeflüstert wurde, welche den Ministern die Macht zu rauben gedachten, um sie an sich zu reißen. Mag dem sein wie ihm will, genug Johann zeigte Charakter und entwickelte eine Festigkeit, deren ihn kein Mensch fähig geachtet hätte. Seabra hatte sich bei allem Scharfsinn und langer Erfahrung zuerst getäuscht. Er war daran gewöhnt, Johann für ein furchtsames Geschöpf zu halten, und äußerte unaufhörlich die größte Verachtung gegen ihn. Doch als er sich jetzt dem Plane befehen widersehen, auf die Zusammenberufung der Cortes bringen wollte, blieb er ganz erstaunt, wie das Kind, kurz vorher noch so gelehrig, jetzt so feste Entschlossenheit dardhat und behauptete. Der alte Minister wurde seines Amtes entseht, und 16 Stunden weit von der Hauptstadt verwiesen.

In dem Gange der Geschäfte fand indessen keine merkliche Veränderung statt. Seabra ward von Riesenman den betrauert. Statt seiner übernahm Pinto das Ministerium des Innern. Der Herzog von Lazoens ward Generalissimus und Großkammerherr, Rodrigo von Souza Finanzminister, und d'Almeida bekam die auswärtigen Angelegenheiten. Araujo ward Gesandter in Preußen, Niza in Petersburg, Lima in London. Dem Letztern wurde Correa de Serra als Gesandtschaftsrath beigegeben. Schon seit mehren Jahren lebte dieser Gelehrte in London, wohin er sich vor den Verfolgungen des Polizeiiintendanten Manique geflüchtet hatte. Der Letztere suchte ihn als Jakobiner zu stürzen, da er den Herzog von Lazoens nicht treffen konnte. Correa hatte sich nämlich bei'm Herzog für den gelehrten Broussonet verwendet, der den Schrecken in seinem Vaterlande zu entgehen suchte, und unter einem falschen Namen von der Küste der Barbarei ankam. Der Herzog verbarg ihn einige Zeit in einem Zimmer des Palastes der Akademie der Wissenschaften, wo ihm die ausgezeichnetsten Gelehrten Trost gaben, und von seinen Kenntnissen Nutzen zu ziehen eilten. Emigrirte, sagt man, entdeckten seinen Aufenthalt, und theilten ihn dem Polizeiiintendanten mit. Dieser war froh, einen Vorwand zu haben,

Freund des Herzogs verfolgen zu können, und traf Anstalten, ihn festzunehmen. Correa aber war so glücklich, der drohenden Gefahr durch die Flucht nach England zu entgehen, wo ihn Joseph Banks freundschaftlich aufnahm, und seine Ernennung zum Mitgliede der königlichen Societät in London bewirkte.

Manique hat indessen während der Regierung Joann's eine so wichtige Rolle gespielt, daß er in der Biographie desselben gar wohl einen besondern Platz verdient.

Diego Ignazio de Pina Manique, ein unwissender aber sehr thätiger Beamter, wurde von Pombal angestellt, auf Schmuggler Jagd zu machen. Er benahm sich hierbei wie bei mehren Polizeimaßregeln ganz vortrefflich, und erwarb sich dadurch den Posten eines Generalintendanten in diesem Departement. Indessen zeigte er doch eine schlechte Verwaltung. Immer mit seiner Liebe für das gemeine Beste prahlend, dachte er nur stets mehr darauf einen Vortheil zu fördern als seine Pflicht zu thun. Während seines langen Ministeriums waren Lissabons Straßen die schmutzigsten in ganz Europa, von Räubern und Mordelustern bevölkert. Nie war die Schmuggelerei offener betrieben worden. Er wollte die Stadt beleuchten. Mit großen Kosten wurden Laternen angeschafft, allein nur einen Monat dauerte die Beleuchtung. Zum Ersatz dafür machte er Pläne zu mehren Einrichtungen, z. B. einem Zuchthause in Lissabon, Casa pia genannt, wo Männer und Weiber verschiedene Manufacturzweige trieben, zu Zeichenschulen, zu Gymnasien. Er schickte selbst auf polizeiliche Kosten Pensionnaire nach England und Schottland, dort Arzneiwissenschaft zu studiren. Mit einem Worte, er verwendete die unermesslichen Einkünfte seines Dienstzweiges zu Allem, nur nicht zu Dem, wozu sie die Gesetze und Verordnungen bestimmten. Dadurch aber gewann er den doppelten Vortheil, sich der Rechenschaft über die Verwendung seiner Gelder zu entziehen, und den Ruf eines eifrigen Patrioten zu erwerben, der Künste und Fleiß schätze. Seinem Sohne, der Baron geworden ist, hinterließ er auf solche Weise eines der größten Häuser. Indessen, um sich gegen jede Nachfrage über die Verwendung des Polizeifonds sicher zu stellen, mußte er ein offenkundiges Uebergewicht auf den Regenten üben, und dazu gelangte er durch die genaue Kenntniß von dessen Charakter. Er benutzte die

Schwäche desselben, nährte immer fort seine Furcht, daß ihn glauben, daß er überall von Feinden, Verschworenen und Jakobinern umringt sei, und daß ihn allein die Wachsamkeit eines ihm Ergebenen sichern könne. In diesem Augenblicke an ward der unglückliche Johann zurückhaltend und misstrauisch. Er verstellte sich. Dem Rathe seines Ministers zufolge äußerte er eine entschiedene Abneigung gegen Männer von Geist und Talent, gegen Alle, die einen großen Ruf hatten. In seiner übermäßigen, unbegründeten Angst sah er in allen verdienstvollen Männern nur Feinde des Thrones; Thoren dagegen, Bösewichter, ja die verdorbensten Geschöpfe galten ihm als dessen Stützen. Manique verfolgte die Eingeborenen, die Fremden und besonders die Franzosen oft ohne allen vernünftigen Grund. Er überschwebte Lissabon mit Spionen und ermunterte die feilsten Angeber. Er erdichtete Verschwörungen, deren Nichtbegründung dem ganzen Publicum bekannt war. Auch der Regent überzeugte sich von letzterer, aber doch konnte er sich nicht von Manique losreißen. Die Kurzsichtigkeit, die strafbaren Maßregeln desselben schrieb er bloß einem übertriebenen Eifer zu.

Unter den Mitteln, welche er anwendete, seinen Herrn in Angst zu erhalten, darf unmöglich jener wahrhaft komische Auftritt mit Stillschweigen übergangen werden, wovon ganz Lissabon bei einem Frohnleichnamsfeste Zeuge war. Der Regent wollte eben die St.-Dominicuskirche verlassen und sich dem feierlichen Zuge anschließen, als Manique ganz bestürzt hinzueilt und ihn bittet, ja die Procession nicht mitzumachen; sondern sich in seinen Palaß zu begeben; „denn“, sagt er, „ich habe eben das schrecklichste Complot entdeckt, das gegen Ew. Majestät gerichtet ist. Ich weiß mit Gewißheit, daß alle Straßen mit Schießpulver bedeckt sind, Ew. Majestät in die Luft zu sprengen!“ Der Regent eilte von Schrecken ergriffen im Augenblick fort. Das Publicum, voller Staunen, konnte die Ursache seines plötzlichen und unbegreiflichen Verschwindens nicht eher enträthseln, bis nach der Procession in allen Cloaken der Straßen, durch welche der Zug ging, die Nachsuchungen begannen. Daß man nichts fand als Beweise der Nachlässigkeit, womit die Reinigung der Stadt betrieben wurde, ist wol unnöthige Bemerkung. Der lächerliche Auftritt stimmte allerdings das Vertrauen

des Regenten zu'm Polizeiminister herab, aber ganz vernichtete es dasselbe nicht, und er verzieh es ihm, durch ihn zum Märchen der ganzen Stadt geworden zu sein. Aus Unwissenheit wurde Manique oft zu den sonderbarsten Missgriffen verleitet. Mehr als einmal ließ er nicht bloß Unschuldige, sondern Solche festnehmen und aus dem Königreiche verbannen, die ganz den bei ihnen vermutheten Meinungen entgegengesetzte hegten. Mehrere Franzosen, mehr als ein Emigrirter, der den Bourbonn sehr ergeben war, wurden als Jakobiner behandelt. Der Tyrann hatte so viel Gewalt erhalten, daß er aus eigener Machtvollkommenheit Leute aus angesehenen Familien sogar nach Indien, nach Afrika, nach Brasilien bringen ließ. Nie sah man in einer Monarchie so viele Jahre hinter einander durch einen Unterbeamten solchen Grad von Despotismus unbestraft üben.

Manique war jedoch der Einzige, welcher auf den Regenten so ein dauerndes Uebergewicht übte und ihm lange ein blindes Vertrauen einflößte. Sowie sich Johann zum Regenten erklärte und unter seinem Namen zu regieren begann, bemerkte man gleich, daß er mit seiner angeborenen Unentschlossenheit auch viel Verschlungenheit und Gewandtheit vereinte. Er fühlte vollkommen, wie ihm die Festigkeit fehlte; er wagte selten, dem Willen seiner Minister zu widerstehen. Aber Niemand war indessen eifersüchtiger auf seine Macht, und Niemand fürchtete mehr, daß er sich von einem übermächtigen Minister unterjocht sehen könnte. Daraus entsprang sein System, das er von jenem Tage an unaufhörlich bis zum letzten verfolgte: keinem seiner Rätthe vollkommenes Vertrauen zu schenken, sie immer untereinander getrennt zu erhalten, ihre Macht zu schwächen und die seinige zu stärken. Mit seinen Günstlingen trat derselbe Fall ein, z. B. mit dem Abt Johann, gemeiniglich unter dem Namen Padre João, sein Pathe und Jugendfreund; den Kammerdienern Lobato, und Jos. Egydio, einem gewandten Brasilier, der sein vertrauter Secretair war. Mit Einem Worte: Johann mißtraute der ganzen Welt. Ebenso wollte er den Adel nicht achten und setzte ihn gern bei jeder Gelegenheit herab. Um dessen Glanz zu mindern, erschuf er zum Theil so viel neue Titel, womit er Abenteurer begnadigte, welche oft solcher Gunst am allerwenigsten werth

waren. Statt dem Lande zu dienen, hatten sie ihm ihr Blut ausgefangt. Wir dürfen hier nur Quintella und Bandeira, Beide Generalpächter, die zu Baronen ernannt wurden und den Sohn des Manique und so viele andere nennen, deren Zahl über alles Maß gewachsen ist, als der Hof sich in Brasilien aufhielt.

Wer oft Gelegenheit hatte, den Regenten zu sehen und zu studiren, begriff allmählig, daß er in Kenntnissen merklliche Fortschritte machte; solche Männer sehen ein, daß er bei Weitem nicht den so beschränkten Geist hatte, als man gern bei ihm voraussetzte. In der That erwarb sich der Regent gründliche Kunde vom Zustande Europas und der vornehmsten Männer, welche dessen Cabinet leiteten; er war mit allen Ränken seiner Hoflinge vertraut und kannte bis auf die kleinsten Umstände ihr häusliches Leben. Bei tausend Gelegenheiten zeigte er sehr richtiges Urtheil und nicht gemeinen Scharfsinn. Dem Aeußern nach abergläubisch, war er doch fern davon, fanatisch zu sein. Es schien sogar, als ob sein Hang zu religiösen Uebungen mehr Kind der Gewohnheit als einer innern Ueberzeugung sei. Man weiß es sicher, daß er in den letzten Jahren seines Lebens viele Religionsgebräuche vernachlässigte. Ebenso gewiß ist es, daß er, sowie er Regent geworden war, nicht den Aberglauben und die Macht der Geistlichkeit, der Mönche begünstigt hat. Selbst die Censur, welche nach der Krankheit seiner Mutter in dreifacher Besetzung wieder eingeführt wurde, und deren beide vornehmste Behörden der Patriarch von Lissabon nebst der Inquisition waren, wurde doch nur auf sehr milde Weise geübt, und man konnte sich zu jeder Zeit die von den Unterdrückten des Denkens gefürchtetsten Bücher verschaffen. Vielleicht ist er der Fürst, welcher seine wenigste Zeit unter den Mönchen zubrachte und am wenigsten ihr Spielwerk geworden ist. Vermuthlich kannte er sie zu gut, um sich ihnen anzuvertrauen. Nie hatte er einen Beichtvater zum Vertrauten, nie zeigte er sich überhaupt sehr dem Beichtstuhl zugethan, besonders als er nach Brasilien gegangen war.

Doch wir nehmen den Faden wieder auf. Frankreich, mit Lorbern bedeckt, wünschte den Frieden. Großbritannien, vom Kriege erschöpft, fühlte dringend das Bedürfniß, nach dem Kampfe, worin es seine Quellen

erschöpft und seine Schuld um eine ungeheure Summe vergrößert hatte, Athem zu schöpfen. Pitt sah das Trüge seines Systems ein und diese schmerzliche Ueberzeugung kürzte seine Tage ab. Statt Frankreich vernichtet zu haben, ward es von England gezwungen seine Kräfte zu entwickeln und sich über alle Mächte des festen Landes zu erheben. Doch ein großer Mann bei allen seinen Fehlern, war Pitt gezwungen, nachzugeben, auch Patriot genug, sich aus dem Ministerium zurückzuziehen und den Rath zu ertheilen, mit dem ersten Consul Frankreichs Frieden zu schließen. Dieser Letztere, dessen Genie wie eine Verirrungen, die Nachwelt in Staunen setzen werden, ahnte schon, daß der Krieg mit England zu Ende gehe, und wünschte von Portugal die kleinen Sünden gegen Frankreich, die zu große Nachgiebigkeit bezahlt zu sehen. Er wollte es zugleich zwingen, Krieg gegen seine Verbündeten zu führen und so ihm Beistand zu leisten, über den allgemeinen Frieden zu fördern, der, um Bonaparte's noch schwankende Herrschaft zu befestigen, so wünschenswerth war. Spanien ward zu dem Zwecke gezwungen, gegen Portugal den Krieg zu erklären, und der General Le Clerc abgesandt, an der Spitze eines französischen Truppencorps die Operationen Spaniens zu unterstützen, dessen Armee, dem Namen nach unter dem Oberbefehl des Friedensfürsten, über Alentejo einrückte, während die Franzosen sich den Grenzen von Beira näherten, aber mehr einzuschüchtern als wirklich ernstlichen Krieg zu führen beabsichtigten.

Widerstand war nicht möglich; theils standen die Kräfte in keinem Verhältnisse, theils, und Dies galt noch mehr, war die ganze Armee desorganisiert, durchaus ohne Muth, ohne Magazine, ohne einen geschickten Feldherrn und die nöthigen erfahrenen Anführer. Auch stellte England zu Portugals Verfügung bloß 300,000 Pfd. Sterling und vier schwache von französischen Emigrirten gebildete Infanterieregimenter. Dies hieß in gewisser Art selbst zugeben, daß sein alter Verbündeter mit Frankreich einen besondern Frieden machen solle. Da Jedermann mit der Nothwendigkeit einverstanden war, den Krieg durch eine schnelle Einwilligung in Bonaparte's Begehren zu vermeiden, so kam man im Staatsrathe auf den Vortrag vom Herzog Lafoëns, überein, daß der Minister Luiz Pinto de Souza Coutinho, be-

vollmächtigt zur Unterzeichnung eines Friedenstractats mit den spanischen und französischen Ministern, nach Madrid abgehen sollte. Was Lazoens vorausgesagt hatte, war in Erfüllung gegangen. Es schien als müsse er nun in seine Gegner siegen und ein vollkommenes Uebergewicht gewinnen, über sie, die hartnäckig den Gedanken zurückgewiesen hatten sich von Englands Interesse loszureißen. Allein die Sache ging doch anders und das verwandelte Benehmen Pinto's, der 1797 den vortheilhaften vom Ritter Araújo mit dem Directorium abgeschlossenen Tractat vereitelte, trug auch jetzt den Sieg über die offene Rechtlichkeit des zu wenig voraussehenden Lazoens davon, der, allen Ränken fremd, von Naturs Vertrauen hegte, aber von falschen Rathgebern umgeben wurde, die an seine Feinde und besonders an Pinto verkauft waren.

Lazoens ließ sich bereben, daß es seiner Würde als Generallissimus zukomme, sich an der Spitze des Heeres zu zeigen, welches nicht schlagen und sich begnügen sollte, einige Hin- und Hermärsche zu machen. Er verließ in der That die Residenz und begab sich ins Lager vor Abrantes. Der verschmigte Pinto hatte nur die Absicht, die Unterhandlungen in die Länge zu ziehen. Die Spanier überschritten die Grenzen nach zwei unbedeutenden Scharmügeln, wo die Ungeschicklichkeit der Anführer die Portugiesen mehr in Unordnung brachte als der Feind; nach der Einnahme von drei wenig bedeutenden Plätzen, welche nicht im Vertheidigungszustande waren, wurde endlich der Friede für Portugal mit ziemlich lästigen Bedingungen abgeschlossen. Es mußte an Spanien Duença und das dazu gehörige Gebiet abtreten. Am 6. Januar 1801 ward der Friede in Badajoz von Lucian Bonaparte für Frankreich, vom Friedensfürsten für Spanien, und von Luiz Pinto für Portugal unterzeichnet. Der König von Spanien ratificirte ihn sogleich; allein, zwischen Frankreich und Portugal kam der Definitivfriede erst am 1. Juni des nämlichen Jahres zu Stande, indem zu Madrid ein neuer Tractat von Cypriano Ribeiro Freire für Portugal, und von Lucian Bonaparte für Frankreich geschlossen wurde, zufolge dessen Portugal der französischen Republik ungefähr 600 Meilen von Guyana abtrat, die französischen Waaren im Eingangszoll mit den englischen auf gleichen Fuß setzte, seine Hä-

an den englischen Schiffen verschloß und sich außerdem verbindlich machte, an Frankreich 25 Millionen Franken zu zahlen; die es in Holland borgen mußte.

Indessen hatten Pinto und seine Anhänger von der Entfernung des zu leichtgläubigen Pazoens Nutzen gezogen und die so günstige Gelegenheit ergriffen, ihm des Regenten Gunst für immer zu rauben. Sie schrieben die Auflösung des portugiesischen Heeres im Ganzen der Unvorsichtigkeit seiner Ungeschicklichkeit zu. Es waren an diesem Tage 1500 Portugiesen von einigen tausend spanischen Reitern in Unordnung gebracht worden. Auf der Flucht machten sie so viel Lärm, daß das ganze portugiesische Heer sich eilig und in der größten Unordnung zurückzog. Die spanischen Generale staunten nicht wenig. Sie vermutheten eine Kriegslift und gingen nur mit der größten Vorsicht weiter, ohne die Portugiesen auf ihrer Flucht zu beruhigen. Man schob den bejammerenswürdigen Zustand der Armee, ihren Mangel an Mannszucht, an Lebensmitteln und Kriegsbedarf auf den Herzog. Die Ungeschicklichkeit der Unterbefehlshaber wurde der Unfähigkeit des Obergenerals beigemessen. Ja, man suchte den Regenten sogar zu bereuen, daß der Herzog mal die Absicht gehabt habe, das Land seinen Feinden zu verrathen; man behauptete, daß der Friede unter für Portugal günstigeren Bedingungen zu erhalten gewesen wäre, wenn die Armee besser die Spitze geboten hätte. — Der Regent war von der Unschuld des Herzogs überzeugt. Er verkannte auch die wahren Beweggründe seiner Ankläger nicht; aber getreu dem einmal angenommenen Gange, freute er sich, eines unbequemen Tadlers los zu werden, der, von Frankreich unterstützt, über das Volk zu viel Herrschaft gewinnen und ihn selbst meistern könne. Ohne Weiteres gab er sich daher dem Wunsche seiner Ráthe preis. Der Herzog wurde seiner Aemter entsetzt, in seinem Palast gefangen gehalten und starb nach einigen Jahren in hohem Alter, von Kummer aufgerieben und fast von allen den Schwelgern verlassen, welche er mit Wohlthaten überhäuft hatte.

Wenige Monate nachdem der madrider Tractat geschlossen war, gab der Friedensschluß von Amiens dem so lange bestirnten Europa die Ruhe wieder, und Portugal sah bald wieder seinen Handel blühend werden. Der Krieg brach zwar zwischen England und Frankreich

aufs Neue aus; allein, der günstige Zustand für Portugal wurde doch erst gegen Ende des Jahres 1807 unterbrochen, als eine französische Armee, von Junot befehligt, in das Land eindrang. Allerdings mußte nun Portugal seine Neutralität erkaufen und hatte schon 15 Millionen Franken im Jahr 1804 dafür bezahlt; allein, unter einem thätigen, dem Vaterlande ergebenen Minister würde bei guter Verwaltung dies Opfer kaum empfunden worden sein. Dem Unglück für Fürsten und Volk verhielt es sich aus ganz anders, wie wir gleich sehen werden.

Naparte's Einfluß auf Portugal entschied sich erst zu der Zeit, wo Lannes zum zweiten Male nach Lissabon als Gesandter kam. Natürliche Talente und ein ausgezeichneter Laft ersetzten dem berühmten Krieger was ihm an Unterricht abging. Er verstand, dem Regenten zu gefallen und dessen Neigung in einem Grade zu gewinnen, wie man bei so einem misstrauischen, zurückhaltenden, argwöhnischen Monarchen kaum glauben sollte. Noch auffallender scheint es, daß der General Lannes bei seiner ersten Gesandtschaft durch sein verheißenes, seinen zu soldatenmäßigen Ton großen Schrecken eingejagt hatte. Indessen, als er wieder beim Regenten erschien, war er nicht mehr so. Geschmeichlig, artig, aber immer offen, diente er seinem Vaterlande und hinterging nie den Regenten, der ihn mit Ehren und Reichthümern überhäufte und sein ganzes Leben hindurch als Freund betrachtete. Sein Vertrauen zu ihm ging so weit, daß er nach Junot's Einmarsch in Portugal laut erklärte, wie ihn, hätte Lannes an der Spitze des französischen Heeres gestanden, Nichts würde haben bestimmen können, das Königreich zu verlassen. Für seine Person hatte aber auch Lannes gleich auf die Gesandtschaft nach Portugal verzichtet, sobald er einsah, daß es sich nicht darum handelte, Portugal zum Bündniß gegen England zu stimmen, sondern ihm seine Unabhängigkeit zu rauben und seinen Fürsten zu plündern. Weil er sich weigerte, wurde 1806 Junot zum Gesandten nach Lissabon ernannt.

Mit dem in Portugal nun veränderten Systeme mußte auch das Ministerium verändert werden. Almeida, England ergeben, Don Rodrigo, Frankreichs Feind, konnten sich nicht länger darin halten. Lannes verlangte und bewirkte die Entfernung des Ersten, und der Andere nahm

Abst. seinen Abschied, ohne dazu genöthigt zu sein. Pinto kam bald nachher und wurde von Villaverde ersetzt, Araújo, bevollmächtigter Minister in Petersburg, wurde zurückberufen und bekam das Portefeuille der auswärtigen Angelegenheiten und des Kriegs. Luiz de Vasconcellos, damals Vicekönig in Rio-Janeiro, wurde zum Schatz- und Finanzminister ernannt. Bevor wir indessen von den neuen Ministern sprechen, müssen wir die alten schildern.

Pinto was, wie wir schon bemerkten, unwissend, aber verschmitzt. Sein ganzes Talent bestand im Betrügen, in der Kunst sich zu verstellen, die größten Schwandungen mit aufscheinender Ergebung zu dulden und die Gelegenheit zur sichern Rache abzuwarten. Aeußerst zurückhaltend und geheimnißvoll-schweigend, brachte er fremde zu der Meinung, daß er ein großer Diplomat sei. Almeida's Rechtlichkeit hatte sich seit seinem Eintritt in's Ministerium noch vermindert, und nur seine Eucht für England war gestiegen. Ungerecht aber wäre es, Rodrigo de Souza mit Weiden zu verwechseln. Er war seitdem Graf von Linhares geworden. Zu Dem, was wir bereits über ihn gesagt haben, wollen wir noch einige einzelne Umstände fügen, welche ihn noch besser kennen lassen werden.

Es hat dieser Minister nicht bloß den Wunsch, sondern eine wahre Wuth bewiesen, Gutes zu schaffen, und mitten unter vielen unzeitigen Maßregeln, vielen Riesenplanen und Projecten, die schlecht entworfen waren, leistete er seinem Vaterlande wahrhafte Dienste, sowohl als Marineminister wie zu der Zeit, wo er den Schatz und die Finanzen unter sich hatte. Er gründete die Seeschule, schützte durch Kriegsschiffe den portugiesischen Handel, ermunterte Künste und Wissenschaften, bestimmte mehrere angesehenen Fremde, sich in Portugal niederzulassen, und benutzte die Talente derer, welche bereits da waren. Unter den Erfern dürfen wir bloß den Ritter Rapion nennen, welchem er die Leitung des Zeughauses zu Lissabon vertraute; ferner Hase, den Schüler von Ramsden, einen trefflichen Verfertiger von mathematischen, physikalischen Instrumenten, und endlich den berühmten Graveur Bartolozzi. Unter den Letztern wollen wir bloß den Grafen Novion anführen, welchem man die Errichtung einer Polizeiwache verdankt. Ihm

hat es Lissabon zuschreiben, daß die Verbrechen, die Unordnungen aufgehört haben, die es während der Nacht zu einer wahren Mörderhöhle machten. Bald wurde es jetzt eine der friedlichsten und sichersten Städte in ganz Europa. Einige Zeit hatte der Minister Novion gegen den Einfluß und das Ansehen von Manique, sowie gegen mehrre Große des ersten Ranges zu kämpfen, welche sich um die Sicherheit ihrer Mitbürger wenig kümmerten, denn sie, von bewaffneten Bedienten umringt, hatten keine Banditen, welche die Straßen unsicher machten, zu fürchten, sie konnten im Gegentheil ihre nächtlichen und oft strafbaren Abenteuer verfolgen. Uebrigens waren auch die Paläste Mehrer von ihnen Niederlagen für Schmuggelrei, mit der sich ihre Dienerschaft ganz offen beschäftigte, deren Gewinn sie manchmal wieder mit ihren Dienern theilten. Souza's Festigkeit besiegte jedoch alle Hindernisse. Die Nation verdankte es ihm auch, mehreren Verfolgungen zu entgehen, die ihr Manique zugebracht hatte. Eine galt namentlich den Freimaurern, die seit einigen Jahren sehr zugenommen hatten.

Als er sich an der Spitze der Finanzen befand, zeigte er nicht minder Eifer, in allen Zweigen der Einnahme und Ausgabe Ordnung wiederherzustellen, doch dachte er mehr darauf, jene zu mehren als diese zu mindern, und so nahm er seine Zuflucht zu einer Menge mehr oder weniger gewaltsamen Mittel, welche das Deficit, entstanden aus Verschwendung, Unordnung, die Subsidien an Frankreich, im Staatseinkommen decken sollten. Nur zum Theil glückte es ihm bei diesen Plänen. Doch muß man auch bemerken, daß sie ohne Aufhören durchkreuzt wurden, daß er nicht lange genug die Leitung dieses Zweiges behielt, um bemerkbares und dauerhaftes Gute zu schaffen.

Diogo de Noronha war ein freier, herrschsüchtiger Mann, in der Wahl der Mittel nicht sehr ekel; er häufte Reichthümer zusammen, um sie im Spiel wieder zu vergeuden, denn er liebte dieses leidenschaftlich und es war seine Hauptbeschäftigung. Erst Gesandter in Madrid und dann in Rom, hatte er sich wenig gebildet, und war dazu mit Taubheit geplagt, welche, um Etwas zu hören, ihn zum Gebrauch einer Hörtrumpete nöthigte. Uebrigens besaß er, als ein gewandter Hof-

man, die nöthigen Talente, um sich bei einem unentlohnlichen, misanthropischen Prinzen das Uebergewicht zu verschaffen. Daß er bei solchem Charakter sich wenig um das Glück des Volkes bekümmerte und bloß sorgte, um König Ansehen zu haben, sich Geld zu verschaffen, um man leicht denken. Alle Aemter wurden feil gegeben und den Meistbietenden zugeschlagen, oder den Günstlingen, unbekannten Vertrauten des Königs gegeben, die Morinha zu schonen Ursache hatte. Es glückte ihm aber sein Erwarten, und ein unvorhergesehener Zufall sollte noch seine Macht vergrößern. Der Regent war schon lange mit Hämorrhoiden heimgesucht und bekam oft Schwindel, Anfälle von Trübfinn. 1805. hatte sich sein gewöhnliches Uebel sehr gemehrt; der Schwindel nahm zu, und die ihm eigne Kleinmuth mehrte sich dermaßen, daß er sich das sanfteste Pferd zu besteigen fürchtete. Das düstere Schreckensgefühl ward so stark, daß er auf die Jagd und selbst auf jede Bewegung verzichtete, denn überall sah er Abgründe zu seinen Füßen. Er verließ den Palast von Avelaz, weil ihm der Gehalte einzeln, daß auf diesem Lustschlosse seine Mutter die ersten Spuren von Geistesabwesenheit gezeigt habe. Ebenso entfernte er sich von Mafra. Der Behandlung eines ungeschickten Arztes überlassen, wollte er nach Alentejo reisen. Das Geheimniß, womit man ihn hingab, und wegen dessen ihm Niemand nahen durfte, trug noch dazu bei, dem Gerücht von der Verräthlichkeit des Regenten Glauben zu schaffen. Erst war es am Hofe im Umlauf und dann kam es ins Publicum. Das Volk bekümmerte sich damals wenig um das Geschick des Regenten und hörte es mit Gleichgültigkeit. Allein, eine mächtige Partei, deren zerstreute Elemente wie verschwunden waren, ergriff diese Gelegenheit, eine dem hohen Adel günstige Veränderung wieder herbeizuführen, denn dieser hatte nie die Hoffnung aufgegeben, das alte ihm von Pombal entriffene Uebergewicht aufs Neue zu gewinnen.

Man warf die Augen auf die Prinzessin Charlotte, welche schon seit langer Zeit die Liebe ihres Gemahls verloren hatte, und faßte den Plan, sie als Regentin an die Spitze der Regierung zu stellen. Unter den Verschworenen waren mehrere der durch Geburt ausgezeichneten Großen, Militairchefs, und ganze Behörden. Das bei wurde auf die Zustimmung des Volkes gerechnet, das

damals der Prinzessin sehr zugethan war. Allein, da diese Pläne, von leichtsinnigen Männern entworfen und geleitet, mit kindischer Unbosonnenheit verbreitet, lösten sich mit Einem Male in Nichts auf, weil die Gesundheit des Regenten durch einige passende Arzneien plötzlich wiederkehrte. Villaverde, von den Misvergnügten offenbar bedroht, benutzte den Umstand, gegen die Misvergnügten zu toben. Der Regent setzte seiner Dantbarkeit keine Grenzen; allein, die größten Schuldigen zu bestrafen war er doch nicht geneigt. Er begnügte sich damit, einige auf ihre Güter zu verbannen, und das angeordnete Vorfahren blieb ohne weitere Folgen. Der es leitende Richter indessen starb bald nachher mit allen Zeichen der Vergiftung, und Villaverde überlebte ihn nicht lange. Er hatte den Schatz zu Gunsten seiner Verwandten geleert und den von Ponte de Lima geschaffenen Freihafen geschlossen. Dieser war zwar sehr fehlerhaft organisiert und geleitet; allein, dennoch hatte er dem Handel großen Nutzen geschafft, weil er mehrere Jahre lang alle Waaren aus den spanischen Colonien nach Lissabon zog.

Madconcellos war nur durch seine Erpressungen bekannt, die er als Vicekönig in Rio Janeiro geübt hatte. Unwissend, bigot und habgierig, blieb er dem Interesse des Staats immer fremd, und alle seine Bemühungen erstreckten sich nur darauf, das im Umlauf befindliche Geld einzuziehen, es im Staatschatz anzuhäufen, d. h. den Weg zu verfolgen, den sein Vorgänger Souza eingeschlagen hatte. Allein, außer den von diesem angewendeten Mitteln, machte er auch noch die größte Ungerechtigkeit geltend; nur indem alle Zahlungen der Staatsgläubiger und anglicklichen Beamten innebehalten wurden, gelang es ihm, die Kassen zu füllen. Das Elend der Offiziere im Heere und auf der Flotte stieg unter ihm so weit, daß es nichts Seltenes war, sie die Vorübergehenden anbetteln zu sehen.

Araújo war ein liebenswürdiger Mann, von gebildetem Geiste, gewinnendem Betragen. Als er Minister wurde, genoß er in Portugal und im Auslande großes Vertrauen. Er hatte sich immer als Freund der Wissenschaften und Freiheiten gezeigt, war immer von allen Adels- und religiösen Vorurtheilen freigeblichen; allein, als er einmal Minister geworden war, rechtfertigte er die Hoffnung des Volkes wenig, und von seinem Eintritt

n, zeigte er mehr Begierde, Blüthe, den Höflingen zu gefallen, seine Familie zu bereichern, als das Streben, seinem Vaterlande und seinem Fürsten zu dienen. Etwas für Portugal Nützliches that er gar nicht, und ein Verfahren in Brasilien bietet ebenso wenig Stoff zur Lobre dar.

Zu Anfang des Junius 1806 nahm der Regent einen Aufenthalt im Schlosse Mafra, nahe beim Kloster dieses Namens, sechs Stunden von Lissabon. Er verließ es erst zu Ende des folgenden Jahres wieder. In Hinsicht des Körpers war er allerdings wiederhergestellt; allein, sein Geist hatte offenbar gelitten, wenn auch nicht durch eine Verrücktheit, von welcher er nie die mindeste Spur gehabt hat, aber wol durch eine tiefe Niedergeschlagenheit, welche aus mehreren Ursachen entsprang. Das Mißtrauen zu sich selbst, die Furcht, betrogen, verrathen, in eine Schlinge gelockt zu werden, das Bedürfniß eines Freundes, den er vergeblich unter allen seinen Höflingen suchte, mehrten seine Angst und verdoppelten sein Mißtrauen. Er wagte sich keinem Menschen zu eröffnen. Auf der andern Seite mußte nun auch noch häuslicher Kummer seine Lage erschweren und ihm die Lust wie die Möglichkeit der Zerstreuung rauben. Er verzichtete auf die Jagdfreuden und bestieg fast kein Pferd mehr. Selten kam er nach Lissabon, um im Palast Bemposta nach alter Weise eine Audienz zu geben. Traurig brachte er seine Tage im Zimmer oder in der Kirche zu und arbeitete mit seinen Ministern regelmäßig, indem er bloß Abends zu Fuß mit Franz Lobato, seinem Kammerdiener, spazieren gieng. Um nicht jeden Tag Adelige sehen zu müssen, die ihm mißfielen, und denen er seit dem Complot von 1805 noch mehr mißtraute, behielt er zu Mafra nun dieselben Kammerherren und Palastofficianten, ohne sie, alter Gewohnheit nach, alle Wochen zu wechseln. Allein, diese Sitte schadete gar sehr seiner Popularität; sie sonderte ihn von seinen Unterthanen ab und machte ihnen den Zutritt schwierig, kostspielig. Es mußte da ihre Liebe schwinden.

Indessen es wird Zeit sein, einige Nachrichten von der Prinzessin, der Gemahlin des Regenten, zu geben, die in Portugals politischen Kämpfen eine so wichtige Rolle gespielt hat. In einem Alter von zehn Jahren, noch als Kind verheirathet, mit ihrem Gemahl 1790 ver-

eint, machte sie ihn nach und nach zum Vater von neun Kindern. Doch bei allen diesen Pfändern ehelicher Liebe war diese Verbindung nie glücklich, und schon von 1793 an hörte das gute Vernehmen zwischen beiden Gatten auf. 1806 wurde der Bruch öffentlich und bestand bis zu Johanns VI. Tode ohne andre Unterbrechung, als welche die scheinbare und auf Täuschung berechnete Annäherung machte, welche der Contrerevolution von 1823 folgte. Johann sah in seiner Gemahlin das Haupt der Verschwörung von 1805. Er vergieh es ihr nie, daß sie ihm hatte den Thron rauben wollen, während zugleich das Benehmen der Fürstin, zum mindesten leichtsinnig und unüberlegt, ihrem Gatten heftigen Verdacht einflößte und seine Eifersucht regemachte.

Der entscheidende Augenblick, welcher Portugal bedrohte, näherte sich. Jeder sah voraus, daß Napoleon, nachdem der Norden besiegt war, seine Blide, seine unvermündete Thätigkeit nach Mittag wenden würde; um England den ganzen Continent Europas zu nehmen. Das portugiesische Cabinet allein schien Nichts davon zu wissen, ob schon es das Jahr zuvor Winke davon erhalten hatte, denn Talleyrand hatte dem Lord Haubertale mit einem Marsche dahin gedroht. Es that Nichts, um der Gefahr vorzubeugen; es nahm keine Maßregel, um entschieden eine Partei zu ergreifen, wenn jedes Mittel, die portugiesische Monarchie in Europa zu retten, erschöpft sein würde. Einer Nichts voraussehenden Sicherheit preisgegeben, von seinem Gesandten Lima in Paris schlecht bedient, argwöhnte Araújo nicht einmal die Verhandlungen, welche den Tractat von Fontainebleau zwischen Duroc und Eugenio Izquierdo herbeiführten, und worin die Theilung Portugals zum Vortheil der Königin von Etrurien, des Friedensfürsten und Frankreichs verabredet ward. Schon rückte das französische Heer; bestimmt, Portugal wegzunehmen, nach Bayonne vor. Widerstand blieb unmöglich, und Die, welche dazu vor der Einschiffung des Regenten gerathen hatten, waren selbst davon überzeugt, denn Portugal hat sich gegen die vereinten Kräfte Spaniens und Frankreichs nie vertheidigen können, wenn es nicht von England mit voller Macht unterstützt wurde. Dieses aber war 1807 weit davon entfernt, sich auf dem Continent mit einem französischen Heere zu messen, welches eben die furchtbaren russischen Legionen zermalmt

atte, zumal in dem Augenblicke, wo Napoleon Alexan-
 ern zum Bündniß gegen England hingeriffen, nachdem er
 von diesem das Zugeständniß erhalten haben soll, Spanien
 und Portugal mit dem französischen Reiche vereinen zu
 können. Daß Englands Cabinet schon diesen Tractat
 annahm, oder doch dessen Dasein vermuthete, läßt sich an-
 nehmen. In jedem Falle aber war es ihm unmöglich,
 einen alten Verbündeten zu vertheidigen, und es blieb ihm
 nichts übrig, als den Regenten zu bestimmen, nach Bra-
 silien zu gehen, den Schutz dieses Landes zu übernehmen.
 Die portugiesische Regierung aber konnte nichts thun
 als offen Allem beizutreten, was man von ihr verlangte,
 sich allen Bedingungen zu unterwerfen, vorausgesetzt, daß
 sie das ihm bevorstehende Geschick gar nicht kannte. Aber
 über sie mußte alle Vorschläge, welche der Ehre und dem
 Vortheil der Nation entgegen waren, zurückweisen, Miene
 zum Widerstand machen und sich zur Abreise rüsten, in-
 dem sie gleich bei der ersten Drohung alle Dinge von
 Werth, alles Material, das man nicht preisgeben wollte,
 nach den Azoren und nach Brasilien abgehen ließ. Man that
 aber weder das Eine noch das Andere. Man versprach,
 handelte hinter dem Rücken, täuschte, und nach langem
 Zögern entkam die königliche Familie nur durch Zufall,
 durch Napoleons prahlerische Hast. Die Forderungen
 Frankreichs waren, daß 1) Portugal sogleich seine Hä-
 fen den Engländern schließen, 2) den Krieg an Eng-
 land spätestens den 1. September erklären, seine Kräfte
 aber mit denen Frankreichs und Spaniens vereinen, 3)
 alle britische Unterthanen festnehmen, ihr Eigenthum
 sequestriren lassen sollte, damit es als Entschädigung für
 den Verlust dienen könne, den die Engländer dem portu-
 giesischen Handel zufügen möchten.

Am 12. August wurden diese Forderungen bei der
 portugiesischen Regierung von Rayneval, dem dama-
 ligen französischen Geschäftsträger in Lissabon, und dem
 Grafen Campo Alange, dem spanischen Gesandten, einge-
 reicht. Das portugiesische Cabinet gab nur eine aus-
 weichende Antwort. Die englischen Unterthanen und
 Güter zu beeinträchtigen, verweigerte es, den andern Be-
 dingungen stimmte es bei, verlangte aber Zeit, sie auszu-
 führen. Drei Tage vor Ueberreichung der spanischen und
 französischen Note hatte das Ministerium bereits vom Ca-
 binet von St. James die Versicherung erhalten, daß Por-

tugal wegen Verschließung der Häfen nicht belästigt werden solle, so lange es nur nicht britisches Eigenthum angreife. Diese Mittheilung, bewirkt mittels eines sehr zeitgemäßen Schrittes vom Minister Souza, der damals in London war, beruhigte den Regenten etwas. Man antwortete auf die Depesche Souza's, indem man ihn beauftragte, der englischen Regierung für so huldreiche Nachgiebigkeit zu danken, und nahm das Anerbieten eines Geschwaders an, das sich mit dem portugiesischen vereinen sollte, falls der Regent genöthigt sein würde, Portugal zu verlassen. Auch versprach man, das englische Eigenthum, englische Unterthanen zu schützen, und gab die Versicherung, daß sich Portugals Marine nicht der französischen und spanischen anschließen sollte.

Während man indessen zu Lissabon berathschlugte, bildete sich das französische Heer zu Bayonne und rückte am 18. Oktober in Spanien ein. Die portugiesische Regierung erlaubte während dessen vier großen Convois, aus Lissabon und Porto abzugehen. Sie nahmen den größten Theil englischen Eigenthums mit fort, und, um die Einschiffung zu erleichtern, bewilligte sie den Eigenthümern die Gunst eines unbegrenzten Verzugs in Betreff der Ausgangszölle, oder besser, es wurden gar keine entrichtet. Erst nach Abgang dieser vier Convois und fast aller Engländer publicirte der Regent das Decret vom 22. Oktober 1807, durch welches jedem englischen Fahrzeuge die Häfen verschlossen wurden.

Die Art, wie das portugiesische Ministerium in einer solchen Krisis zu Werke ging, enthüllte dessen vollkommene Untauglichkeit. Vom 6. September, von der Zeit an, als der Regent häufig aus Mafra nach Ajuda — wo er zuletzt auch seine Residenz aufschlug — sich begab, folgte eine Verathung nach der andern, und mehr oder weniger thörichte Pläne wurden wechselsweise entworfen und aufgegeben. Der englische Minister Strangford hatte den Rath gegeben und durchgesetzt, daß Don Pedro, damals Prinz von Beira, als Vizekönig nach Brasilien, unter der Leitung Don Fernando's von Portugal, aus dem Hause Valencia, gehen sollte. Letzterer war ein Mann von Verdiensten und erst seit Kurzem aus Amerika angekommen, wo er zwanzig Jahre als Vizekönig geherrscht hatte. Man rüstete in der That ein Linienschiff aus; doch als nun Alles bereit war, zogate

nan und gab endlich die Maßregel auf. Die Engländer wurden jetzt immer bestürzter, sie eilten das Land zu verlassen und ihr Eigenthum zu Selbe zu machen, indem sie außerordentliche Opfer brachten. Das Aufgeld von Paris stieg zu 30 Procent. Die Unruhe wurde allgemein und noch durch die Abreise des spanischen Gesandten und der französischen Gesandtschaft vermehrt, welche bald darauf folgte.

Araújo glaubte nun ein Mittel gefunden zu haben, Napoleon Genüge zu thun, ohne die Engländer zu beleidigen; er rieth nämlich eine Beschlagnahme an, er wollte auch die englischen Unterthanen entschädigt wissen und hat selbst einige Schritte, um den Werth des englischen Eigenthums in Portugal auszumitteln. Dieser war sehr bedeutend, und bei dem verarmten Zustande des Staatsschatzes, hieß Dies eine Maßregel, welche blos ein Mann ohne gesunden Kopf vorschlagen konnte. Wenn man übrigens die zu Plündernden nicht gleich auf der Stelle und mit barem Gelde befriedigte, so würde kein einziger zu den Versprechungen der portugiesischen Regierung Vertrauen gefaßt haben.

Don Rodrigo de Souza verlangte in seinem ritterlichen Sinne, daß man schlage; Don João d'Almeida, im Cabinet nicht minder kriegerisch, vereinte sich mit ihm; doch umsonst. Ihr sinnloser Rath ward abgewiesen. Die Lage der königlichen Familie und die des Volkes, hätte man ihn angenommen, wäre verschlimmert worden und hätte nicht den mindesten Wechselfall von Erfolg, von wahrhaft begründeten Vortheilen geboten. Er konnte blos dazu dienen, die Vorbereitungen zur Abreise zu lähmen, voraus dem Regenten allein noch Heil erwuchs.

So ließ man denn nach Frankreich den Marquis de Marialva mit Vollmachten und Diamanten abgehen, um mit Napoleon zu unterhandeln. Er wurde sogar beauftragt, eine Vermählung zwischen Don Pedro und einer Tochter Murats, damals Herzogs von Berg, vorzuschlagen. Marialva war ein lebenswürdiger, sanfter, gebildeter Mann, aber es fehlte ihm alle Erfahrung, Feinheit und Festigkeit. Man gab ihm keinen gewandten Secrétaire zur Seite und rechnete vielleicht auf Brito, der nach Lima's Abreise in Paris geblieben war. Er blieb jedoch in Madrid und verließ diese Stadt blos, um in Bayonne dem Wunsche beizutreten, den eine Deputation des por-

tragieffischen Adels lautwerben ließ: von Napoleons einen König zu erhalten. Lima war das vornehmste Gan hierbei.

Den Grafen d'Ega rief man indessen von Madrid wo er Gesandter war, keineswegs zurück, obschon man Befehl gab, eiligst alle zum Dienste taugliche Fahrzeuge in Stand zu setzen. Es kostete unendliche Mühe, Dief auch nur sehr unvollkommen auszuführen. Auf der andern Seite glaubte man Napoleon einzuschläfern, indem man die Armee sogleich auf den Kriegsfuß setzte, an allen Plätzen von den Grenzen die Mannschaften wegzog und sich den Schein gab, daß die Küsten gegen England im Verteidigungszustande sein müßten. Bloß in Elvas ließ man eine kleine Besatzung. Endlich entfernte sich Lord Strangford und begab sich an Bord des englischen Geschwaders, das vor dem Hafen kreuzte. Doch kam er noch mehrmals ans Land zurück, mit dem Regenten insgeheim zu berathschlagen. Er war es, der den Moniteur vom 11. November, worin die berühmte, von Napoleon ausgesprochene Absetzung des Hauses Braganza stand, dem Regenten gleich, als er ihn empfangen hatte überbrachte. Von diesem Augenblick an war die Abreise entschieden. Johann sah die Nothwendigkeit ein, jenseits des Meeres ein Reich zu suchen, denn der französische Kaiser erklärte: Das Haus Braganza hat aufgehört zu regieren! Die Abreise ward auf den 27. November festgesetzt, neun Uhr des Morgens. Zeit war es dazu, denn die französische Armee hatte mit einem schnellen Marsche, vom 18. Oktober an 200 Stunden mitten durch alle Hindernisse des Bodens zurückgelegt; besonders in Portugal, wo der Regen alle Ströme zum Schwellen gebracht und die an sich schlechten Straßen fast unbrauchbar gemacht hatte, waren diese sehr groß gewesen. Ihre Vorhut stand bereits am 28. November Abends in Azambuja. Sie konnte schon den 29. oder 30. in Lissabon einrücken. Von diesem Augenblick an war nun Nichts als Verwirrung. Man schiffte Bediente, Weiber, Soldaten, köstliche Gegenstände und die größten, unbrauchbaren Geräthe untereinander ein. Der Kai von Belem gewährte ein so niederschlagendes als groteskes Gemälde. Der Regent war mit dem Infanten von Spanien und einem einzigen Diener in einem Wagen angelangt und

keinen Menschen zu seinem Empfange. Zwei Cor-
ale von der Polizeilegion warfen Breter vor den Bas-
hin, um ihn nicht in den Koth steigen zu lassen, wo-
der Kai bedeckt war. Sie führten ihn, gleich wie
Infanten, unter dem Arme bis zum Kai. Die Re-
stin kam mit allen ihren Kindern in einem andern Bas-
, und die Königin mit einer einzigen Ehrendame in
dem dritten. Sie trat in eine Tragsänfte und schrie
gewöhnlich; man mußte sie mit Gewalt einschiffen.
e beiden Prinzessinnen, ihre Schwestern, erschienen zu-
t und ihnen folgte eine Menge Volk, das sich nach
en an Bord begab. Man suchte einige Regimenter zur
fahrt zu bringen, aber die einen verweigerten es und
k 13. Infanterieregiment löste sich auf, nachdem
sich bei mehreren Schiffen gezeigt hatte, da man es
Mangel an Platz nicht aufnehmen konnte. Um Mit-
nacht vom 28. zum 29. mußte man die Kramlas-
ausschlagen lassen, um Butter und andere unent-
wärtliche Gegenstände zu erhalten, mit denen man sich
Bergessenheit nicht versorgt hatte. Endlich am 29.
te der Wind, der immer aus Südwest gegangen war,
t Einem Male nach Norden um. Man benutzte diese
änderung, um sogleich unter Segel zu gehen. Das Ge-
wader lief aus, blieb aber den ganzen Tag im Ange-
st des Hafens. Am 30. früh kam wieder Südwind,
b um 7 Uhr am nämlichen Tage hielt Junot seinen
zug in Lissabon. Blieb der Wind fortdauernd widrig,
fielen der Regent und die Flotte den Franzosen in die
hnde. Das französische Heer hatte nur drei Tage und
ei Stunden gebraucht, um den Raum von Abrantes bis
habon, der 48 französische Poststunden beträgt, auf
recklichen Wegen und immer im Koth wadend, zurück-
legen. Es langte ohne Geschütz und so zerrüttet an, daß
ige Bataillone hinreichend gewesen wären, den Marsch
ige Tage lang an einer Menge Punkten zwischen jener
stadt und Lissabon aufzuhalten. Es hätte Dies minde-
ns dem Regenten Zeit geschafft, sich mit Ruhe einzus-
chiffen. Doch das Ministerium hatte den Kopf verloren,
nd erst durch Zufall erfuhr man zu Lissabon die
nkunft der Franzosen in Abrantes am 26. Als sich
raujo einschiffen wollte, wurde er vom Volke mit laus-
m Unwillen empfangen, und er war so klug, sich erst
der folgenden Nacht an Bord zu begeben. Das Volk
Zeitgenossen. R. R. XXIV.

war in bitterer Betäubung, erwartete unruhig das Kommende, und sah äußerst unwillig, wie der Hof kassirer die Reichthümer an Gold und Diamanten mitnahm. Man schätzte sie über 200 Millionen Franken, während die Cassen leer und die unglücklichen Beamten und Staatsgläubiger ohne Hülfsmittel ohne Hoffnung blieben.

Der Regent hatte bei der Abfahrt eine Regentschaft unter dem Vorsteher des alten Marquis von Abrantes, ernannt und eine Proclamation befohlen, die Franzosen als Freunde zu empfangen. Die Regentschaft ließ sofort den Graf von Robion, als Chef der Polizeigarde, holen und befahl ihm, für die öffentliche Sicherheit zu wachen. Er kam dem vollkommenen nach und beim Einrücken der Franzosen fand nicht die geringste Unordnung statt. Erst am 13. Dezember, als Junot bei einer Revue auf dem großen Placoplatz mit Gepränge die dreifarbige französische Fahne einweihen wollte, begann eine Währung. Das Volk drängte sich auf dem Wege, den die Soldaten nahmen. Zu Mittag kam eine Geschützkugel aus den Mauern des alten Schlosses, das die Stadt beherrscht und nach dem Plage die Aussicht hat. Aller Blicke gehen dahin. Mit Einem Male sieht man die Fahne mit Portugals Wappen, die auf dem höchsten Thurme schwebte, herabsinken und, statt ihrer, fremde Farben, den kaiserlichen Adler darüber, emporsteigen. Es ward den Tag darauf ein Mann getödtet, aber einige kriegerische Bewegungen reichten hin, die Ruhe wiederherzustellen und Alles blieb in Frieden bis zum 1. Februar, wo Junot das portugiesische Wappen mit den französischen Adlern ersetzen ließ. Noch hatte man auch nicht das berühmte mailänder Decret vom 23. Dezember 1807 kennen gelernt, durch welches der Kaiser den Portugiesen eine Contribution von 100 Millionen zur Loskaufung des Privateigenthums auslegte. Sie wurde späterhin auf 50 Millionen herabgesetzt. Es kam aber weniger die geforderte Summe als die beleidigende Anmaßung in Betracht, an Volk, dem sein Herr den Widerstand verboten hatte, als bekriegtes zu behandeln. Von nun an belebte nur Ein Geist die Portugiesen. Als man das portugiesische Wappen an den öffentlichen Gebäuden wegschaffen lassen wollte, fand sich nicht Ein portugiesischer Arbeiter vor, der den Stein ausgehauen

Italien. Französische Soldaten übernahmen es. Der Schlag bei Baylen hatte das Blendwerk französischer Unbesiegbarkheit verschleudert; der Aufstand brach aller Orten aus. Das Volk, von englischen Kräften und den erstaunlichen Anstrengungen der Spanier unterstützt, sah sich in Kurzem von Junot's Armee befreit.

Die portugiesische Flotte, welche das königliche Haus nach Brasilien überführte, bestand aus acht Linien Schiffen, drei Fregatten, zwei Briggs, drei Corvetten, mehreren von Kaufleuten bewaffneten Handelsschiffen und hatte ungefähr 15,000 Menschen, sowie die Hälfte alles im Umlauf befindlichen Geldes am Bord. Die Regierung hatte nämlich die Katastrophe vorausgesehen und schon seit mehreren Jahren das Gold in dem Privatschatze des Regenten aufgespeichert. Bei der Abfahrt blieben im öffentlichen Schatz keine zehntausend Cruzados. Seit drei Monaten hatte die Armee keinen Sold bekommen; die Zahlung der Staatsschuld war noch im Rückstand, ebenso die Befoldung der Beamten, der Richter, der Verwaltungsbehörden. Die Reiften, welche den Regenten begleiteten, waren bei Hofe angestellt. Nur sehr wenig Adel folgte ihm. Von den nicht durch Titel Glänzenden bemerkte man den General Forbes, den General Rapon, den Arzt Vieira und den Hofwundarzt Picanço. Wie wenige Männer von Verdienst dem Regenten folgten, ergibt sich hieraus. Daß so wenig Adel sein Schicksal an das seinige knüpfte, beweist, wie die öffentliche Meinung damals gestimmt war.

Gleich nach der Abfahrt des Regenten ordnete Sirby Smith, der das englische Geschwader vor Lissabon befehligte, die Blokade dieses Hafens an. Die Kreuzer begannen nun, was mehrere Monate anhielt, alle portugiesische Schiffe wegzunehmen, obschon das englische Cabinet unterm 25. November erklärte, daß es die Schließung der portugiesischen Häfen für eine Maßregel des Zwanges ansehe und allen portugiesischen Kauffahrern freie Fahrt gestatte, selbst wenn der Regent nach Brasilien gehe, da das Cabinet von St. James dies für ein Unterpfand des guten Einverständnisses zwischen beiden Völkern und für den Bürgen der Sicherheit des portugiesischen Handels angesehen hatte. Die Feindseligkeiten wurden mit den spätern und nur auf

Einführung hinaufausfenden Decreten vom 8. und 11. November gerechtfertigt, durch welche der Regent endlich die Festnahme der englischen Unterthanen und die Beschlagnahme ihrer Güter verordnet hatte, weil keine mehr vorhanden waren. Es kostete der Regierung in Brasilien Mühe, die genommenen Schiffe wieder zurückzuhalten und der Handel Portugals hatte in Folge des Misstrauens, das England gegen dessen Kaper hegte, großen Verlust zu tragen.

Wir folgen jetzt dem Regenten nach Brasilien, um erst nachher wieder auf die Ereignisse in Portugal zurückzukommen.

Die portugiesische Flotte war bei der außerordentlichen Eile und Unordnung, die in allen Vorbereitungen zur Abfahrt geherrscht hatte, sehr schlecht ausgerüstet und kaum mit den nothwendigsten Gegenständen versehen. Einige Tage nach der Abfahrt von Lissabon erfuhr sie einen heftigen Sturm; doch, als er sich gelegt hatte, konnte sie ihre Fahrt fortsetzen, und am 1. Januar 1808 kam sie in Bahia an; wo der Regent und das ganze königliche Haus ans Land stieg und mit Beweisen des allgemeinen Enthusiasmus empfangen wurde. Nach einem Aufenthalte von mehr als zwei Monaten schiffte sich der Hof aufs Neue ein und ging nach Rio-Janeiro, wo der neue Sitz der Regierung aufgeschlagen ward. Der Regent und die ganze Familie stieg am 8. März unter aufrehtigem, lange dauerndem Freudengeschrei aller Einwohner aus. Die Bürger Bahias hatten Alles gethan, den Regenten zurückzuhalten; und um ihn zu bestimmen, hier seine Residenz zu nehmen, erbaten sie sich, einen Palast erbauen zu lassen. Doch mit Recht entschied er sich für Rio-Janeiro, das damals wie noch jetzt die Hauptstadt Brasiliens und der natürliche Ausgangspunkt der reichsten, der volkreichsten Provinzen war.

So war nun ein Plan zu Stande gekommen, den man Portugals Königen unter Umständen, wo ihr Reich in Europa von großen nahen Gefahren bedroht wurde, oft gegeben hatte. Ward er früher angenommen, so würde er vielleicht nur schwache Folgen gehabt haben. 1807 ausgeführt, gab er das Signal zu einer der mächtigsten Revolutionen, welche die neue Welt seit ihrer Entdeckung erfahren hat und deren Wirkungen, so riesengroß sie auch schon sind, doch nur ein Vorpiel von der Zu-

unft geben können, welche die Gestalt der ganzen civilisirten Welt verändern, welche vollenden muß, was die Revolution der alten englischen Colonien so glänzend begonnen hat.

Nothwendigkeit und Gewalt der Umstände dictirten ungleich mehr als alle Vorsicht der königlichen Räte eine Reihe von Maßregeln, von denen mehrere für Brasilien sehr vortheilhaft wurden. Vom 28. Januar 1808 an waren seine Häfen für alle befreundete Nationen geöffnet und fremde Waaren wurden gegen Entrichtung eines Eingangszolles von 24 Procent zugelassen. Die Ausfuhr aller nicht verpackten Producte stand Fremden und Einheimischen frei. Kaum waren diese Maßregeln in England bekannt, als sogleich ungeheure große Ladungen von Waaren aller Art nach Brasilien abgingen. Negozianten und Speculanten dieses unternehmenden Volkes begaben sich in das schöne Land, um es zu ihrem Vorthell zu nutzen. Man kannte indeß in England die Natur der Bedürfnisse von Brasilien so wenig, daß man sogar nach allen Häfen desselben Defen, Roste und noch andere Geräthe zur Zimmerheizung abfertigte!

Am 12. Oktober 1808 schuf der Regent eine Depositen- und Auswechslungsbank, welche dem Staate, wie dem Handel großen Nutzen schaffte, aber wegen der willkürlichen Maßregeln der Regierung, der schlechten Verwaltung der Directoren auch eine Quelle von Unglück und Mißtrauen geworden ist, ja eben deshalb in der That nur dazu gedient hat, einen Papierhandel zu gründen. Am 25. November desselben Jahres erschien ein Decret, das den Fremden, welche sich in Brasilien ansiedeln und dem Ackerbau überlassen wollten, unentgeltliche Ländereien zusicherte. Auch diese Maßregel hat nicht sehr glückliche Folgen gehabt, weil in einem Lande, wo aller Landbau von Sklaven betrieben und von Weißen als eine Erniedrigung betrachtet wird, wo übrigens zum Ankauf unglücklicher Afrikaner großes Capital gehört, der Besitz von Geldern wichtigen Vorthell gewährt, besonders da die am leichtesten zu benutzenden, an schiffbaren Strömen gelegenen Ländereien, wo sich also der wohlfeilste Transport darbietet, längst ihre Eigenthümer haben. Die Colonien von Schweizerbauern, die man nach Brasilien gezogen hat, haben diesen Irrthum nur zu spät kennen gelernt; und obschon ihnen die Regie-

rung Vorschub that, so vegetiren sie doch bloß und gehen zu Grunde. *) Was die später unter dem Vorwand, sie zu Landknechten zu machen, geworbenen Deutschen betrifft, so war Dies nur eine geschickte Manier, sich Soldaten zu schaffen, und die Erwerbung einiger Hundert Saleernknechten Siziliens, die der Minister in Brasilien ebenso strafbar als einsältig dem König von Neapel abkaufte, hat zu Nichts gedient als die Zahl der Verbrecher und Missethäter in einem Lande zu mehren, das der fleißigen und ehrlichen Arbeiter so sehr bedarf. **)

Auch eine Arznei- und Wundarzneischule ward in Rio-Janeiro gegründet, ist aber bis auf diesen Tag noch sehr unvollkommen. Junge Brasilier studiren lieber die Arzneikunst und andere Wissenschaften in Europa, besonders in Paris, wo jetzt über 200 meistens den Rechten obliegen und zum Theil große Hoffnungen gewähren. In Rio-Janeiro ward auch eine königliche Druckerei eingerichtet; vorher befand sich gar keine, da. Späterhin kamen ein chemisches Laboratorium, ein naturhistorisches Cabinet, eine Militair- und Marineschule, Pulvermühle und selbst einige Fabriken hinzu, die aber fast alle von Fremden angelegt oder geleitet wurden, namentlich einige Fayencefabriken, eine Glashütte zu Bahia und Eisenbergwerke. Es wurden höchste Gerichtsstellen errichtet und alle Zweige der Verwaltung nach portugiesischer Art organisiert. Kurz, Brasilien hatte aufgehört Colonie zu sein und ward in der That ein unabhängiger Staat.

Am 2. Mai 1808 erließ der König ein Manifest an die ihm befreundeten Mächte, worin jeder zwischen Portugal und dem französischen Kaiser geschlossene Tractat, namentlich der von Badajoz und Madrid von 1801, ingleichen der Neutralitätstractat von 1804 für nichtig erklärt und zugleich beigesetzt wurde, daß er nur mit seinem ältesten und treuesten Verbündeten, dem König von Großbritannien, Frieden schließen, in keinem Falle

*) Don Pedro hat übrigens ihre Blüthe vollkommen abgetrennt. Alle junge Leute sind zu Soldaten gegen alles Wort und alle Treue genommen worden! M. s. Schumacher's „Reise nach Brasilien“, Braunschweig, 1826.

**) Auch aus den Zwangsarbeitshäusern von Moskau und Sibirien sind mehre Hundert Bagabunden angenommen worden. M. s. Schumacher a. a. O.

über auf Abtretung Portugals, die erste und älteste Beziehung von dem Erbtheile des Hauses Braganza, verzichtet werde. Im folgenden Jahre überreichten ihm im August seine Gemahlin, als Infantin von Spanien, nebstgleichem sein Eidam, der Infant Don Carlos, eine Denkschrift, worin sie seinen Schutz zur Aufrechthaltung der Rechte, welche das Haus der Bourbons auf Spanien hatte, anflehten, weil sie Napoleon an sich gerissen habe. Als Antwort darauf erließ er eine Erklärung, in welcher er sich anheischig machte, aus allen Kräften zum Siege dieser Rechte beizutragen. „Ich vergesse“, sagte er darin, „meine gerechte Erinnerung an Spaniens Benehmen, das den französischen Truppen den Weg gestattete und sich mit Frankreich zum Einfall in Portugal vereinte.“ — Die Gesandten der auswärtigen Mächte nahmen ihren Aufenthalt beim Regenten. Wenige Monate nach dessen Ankunft kam Lord Strangford als Gesandter Sr. großbritannischen Majestät und ihm folgten späterhin die der andern befreundeten Höfe.

Während der Regent über den Dzean segelte und den Grund zu einem neuen Reiche legte, sah sich das französische Heer, welches Portugal eingenommen hatte, genöthigt, dasselbe nach der Schlacht von Vimeiro, die am 20. August 1808 vorfiel, und in Folge der Uebereinkunft von Cintra, zu räumen, die zwischen dem General Junot und Dalrymple, als Oberbefehlshaber des englischen Heeres, geschlossen ward. Die Präliminarien, welche bereits von Arthur Wellesley, nachherigem Herzog von Wellington, und dem Obergeneral des französischen Heeres geschlossen waren, genehmigte derselbe darin. Das portugiesische wie das englische Volk mißbilligten dieselbe gleich sehr, für die Franzosen war sie aber sehr vortheilhaft und dem General Kellermann, der das ganze Verdienst bei der Unterhandlung hatte, machte sie viel Ehre. Der gewandte Krieger wußte die Schwäche seiner Armee geschickt zu verbergen; er machte gewaltig die Widerstandsmittel derselben geltend und drohte Lissabon zu zerstören, wenn man nicht in seine Vorschläge eingehe. Das Wahre an der Sache ist, daß die französische Armee außerordentlich zusammengeschmolzen war und sich auf der einen Seite von den sehr überlegenen englischen Streitkräften, die noch jeden Tag zunahmen, auf der andern von einer sehr zahlreichen, wenn auch

schlecht beschaffenen portugiesischen Armee eingeschlossen sah. Ihre Verbindungen mit den französischen Truppen in Spanien, welche letztere durch die Capitulation des General Dupont bei Baylen am 20. Julius einem schrecklichen Schlag erlitten hatten, waren ungemein schwierig geworden, und Junot's Armee mußte unwiderbringlich verloren sein, wenn der englische General scharfsichtiger gewesen wäre. Doch muß man einräumen, daß, wenn er den Vortheil der Portugiesen bei dieser Ueberkunft gänzlich vernachlässigte, er mindestens Lissabon vor den schrecklichen Unfällen sicherte, womit es von einer Masse bewaffneten Gefindels aus allen Provinzen bedroht war, das keine Kriegszucht, nur Raub und blutige Rachsucht kannte und mit der Ermordung seines Führers den Anfang gemacht hatte. So gute Ordnung die Engländer in Lissabon zu erhalten suchten, so wenig war es ihnen möglich alle Beeinträchtigungen und Mordanschläge zu hindern, denen selbst einige ihrer Landsleute zum Opfer fielen. Es ward eine provisorische Regentschaft niedergesetzt. Der Regent ersetzte sie später durch eine bleibende. Die eine und die andere zeichneten sich durch ihre Verfolgungen gegen die in Lissabon ansässigen Franzosen und die Portugiesen aus, welche beschuldigt waren, ihre Freunde und Frankreichs Anhänger zu sein. Portugal blieb in einem Zustande der Belagerung bis 1809, wo der Marschall Soult von Norden her eindrang und so glücklich war, die Stadt Porto wegzunehmen (24. März). Indessen er wurde nicht unterstützt und darum genöthigt, das Land gegen Ende des Mai wieder zu räumen, nachdem am 11. zwischen seiner Division und dem englischen Heere ein Treffen stattgefunden hatte. 1810 faßte Napoleon, nachdem er Oestreich zu Boden geworfen hatte, den Plan zu Portugals Wiedereroberung; doch, ganz gegen seine Gewohnheit, ging er mit einer unerklärlichen Langsamkeit daran, eine Armee hinzuschicken, deren Oberbefehl er dem Marschall Masséna anvertraute. Wenn die Franzosen nach dem wiener Friedensschlusse aus Lissabon losgegangen wären, so kamen sie ohne einen Flintenschuß hinein, denn die Organisation des portugiesischen Heeres war kaum zum Entwurf gebiehn, und das englische Cabinet durchaus zur Räumung geneigt, da es nicht an die Möglichkeit glaubte, sich behaupten zu können. Indessen als es sah,

naß. Bonaparte den Angriff verschob, entwickelte es größere Thätigkeit, um Portugal in Vertheidigungszustand zu setzen, und vertraute dem General Beresford die definitive Organisation des portugiesischen Heeres an: ein Auftrag, dessen er sich mit vieler Einsicht und vielem Eifer entledigte, und der vollkommenen Erfolg hatte.

Masséna hatte unter seinem Befehle den Marschall Ney und General Junot. Er kam auf der portugiesischen Grenze erst im August 1810 an. Am 24. d. M. nahm er Almeida weg, nachdem das Pulvermagazin dieses Plazes in die Höhe gegangen war, und nun marschirte er über Bussaco nach Lissabon mit einem Heere von 45,000 Mann, das zu schwach war, ein Land zu erobern und vollends zu behaupten, worin die Einwohner gegen die Franzosen fanatische Gefinnungen hegten, und von einer 30,000 Mann starken englischen Armee unterstützt wurden, wo noch ein Nationalheer von mehr als 60,000 Mann stand, ungerechnet die nicht regelmäßigen Truppen, ein Land endlich, das am allerleichtesten zu vertheidigen ist, die wenigsten Lebensmittel und die unwegsamsten Straßen hat. Die Wahl eines kränklichen und misvergnügten Kriegers, der den Befehl nur mit Widerwillen annahm, machte den Erfolg noch zweifelhafter.

Unter den Männern, welche dem französischen Heere folgten, waren auch mehrere portugiesische Offiziere von der Division, welche Junot 1808 aus Portugal nach Frankreich sandte. Napoleon hatte die 3000 Mann, welche von 8000 übrig blieben, als sie durch Spanien gekommen und meistens desertirt waren, zu einer portugiesischen Legion gebildet, die in den Schlachten bei Wagram und Smolensk mit Auszeichnung diente und in Frankreichs Dienst bis zur Rückkehr der Bourbons blieb. *) Man bemerkte unter diesen Offizieren den Marquis d'Alorna, den General Pamplona, jetzt Graf von Suberra, bekannt durch seine Beweglichkeit im politischen Leben, und inwiefern er vor und nach der Zeit, welche wir jetzt schildern, so viele Rollen gespielt hat. Er richtete in seinem Namen einen Aufruf an das portugiesische

*) Im März 1812 ging sie durch Leipzig nach Spanien, hatte aber vielleicht zur Hälfte Spanier, die, der Kriegsgefangenschaft überdrüssig, Dienste darin genommen hatten. Ihre Stärke betrug damals 2000 Mann.

Boll und empfahl ihm, sich dem Willen des Kaisers zu unterwerfen. Die Nation empfing diese Männer halb mit Verachtung, halb mit Unwillen. Alle portugiesische Offiziere, die sich damals in den französischen Reihen befanden, wurden für Verräther erklärt und zum Tode verurtheilt. Die Papiere des Generals Dampiera fielen den Engländern nebst anderm Gepäc in die Hände und kamen in die Gewalt des Generals Beresford. Ihr Inhalt trug nicht wenig zur Verurtheilung ihres Besizers bei, den man nachher wechselsweise als nur zu eifrigen Anhänger der Bourbonn, als Patrioten, als constitutionellen Kriegsminister, als Mitglied der Cortes 1821, hierauf als Adjutanten des Infanten Don Miguel, als dieser die Constitution stürzte, als ersten Minister des absoluten Königs, als Gegenstand des Hasses von demselben Infanten und, als Graf von Suberra, als Gesandten zu Madrid gesehen hat, bis er jetzt endlich ins Privatleben zurückgetreten ist. Wahrhaft sonderbar ist es, daß auch seine Gemahlin von den Behörden, welche über das Geschick der Portugiesen, die gegen ihr Vaterland nach der in Europa bereits seit zwei Jahren bekannten Erklärung des Regenten dienten, zu entscheiden hatten, zu Tode verurtheilt wurde. Sie habe sich Königin von Portugal nennen lassen, war eine der gegen sie stattfindenden Klagen. Nichts konnte aber wol un begründeter und albernere sein. Uebrigens wurde der General, gleich allen Andern, denen der König noch nicht verziehen hatte, von den Cortes 1820 begnadigt, was Johann VI. nachher bestätigte.

Das Schicksal von Masséna's Expedition ist der ganzen Welt bekannt. Nachdem er den Fehler begangen hatte, die fast unzugängliche Stellung von Bussaco anzugreifen, statt sie zu umgehen, wie er am Ende doch that, marschirte er auf Lissabon los und machte vor den Linien von Torres-Vedras Halt, ohne sie, aus Mangel an Muth, anzugreifen und zu nehmen, denn obschon sie damit stark besetzt waren, so hatten sie doch zu großen Umfang, um mit Erfolg vertheidigt zu werden, und ein unordentlicher, übereilter Rückzug nach Lissabon, wo Alles zur Einschiffung des englischen Heeres bereit stand, würde eine Verwirrung mit sich geführt haben, von welcher die Franzosen nur Vortheil ziehen mußten. Masséna verlor die Zeit und sein Zaudern rettete Portugal; der Rückzug des fran-

Offenen Heeres war übrigens ruhmvoll. Der Marschall Rey zeigte sich als ruhiger und unerschrockener Krieger, und als guter Feldherr. Kurz nach der Schlacht bei Fuentes d'Onor, welche durch die unvergleichliche Tapferkeit des Corps vom General Montbrun erst gewonnen wurde, dann aber durch das unwürdige Benehmen des Generals Loison verloren ging, war Portugal endlich gesäumt. Das portugiesische Heer, jetzt mit dem englischen vereint, schlug sich während aller nun in Spanien folgenden Feldzüge und bis zur Schlacht bei Tormouse mit dem größten Muth, zeichnete sich bei allen Gelegenheiten aus und trug mächtig zum Erfolg der britischen Waffen bei. In der Schlacht bei Arapiles und bei dem Sturme von St.-Sebastian that es Wunder der Tapferkeit. Man hat die sonderbare Bemerkung gemacht, daß die Engländer, wo sie allein kämpften, keinen entscheidenden Vortheil davontrugen.

1810 schloß das britische Cabinet mit dem Regenten einen Schiffahrts- und Handelstractat ab, der am 19. Juni in London ratificirt wurde. Alle Artikel desselben waren zum Vortheil Englands; der Vortheil Brasiliens war darin nicht gefährdet, wol aber that er Portugal Schaden. Der Graf von Linhares, der ihn mit Strangford verhandelt hatte, glaubte nämlich, Portugal sei für immer verloren. Er opferte daher den Nutzen seines Vaterlandes und willigte in Alles, was der gewandte englische Unterhändler vorschlug. Die Zölle für englische Waaren wurden dadurch auf 15 Procent herabgesetzt, während alle aus Portugal kommende Güter 16 bezahlten. Uebrigens war er mit so viel Zweideutigkeit entworfen, daß selbst Waaren, welche durch einen Artikel (den 26.) der Abgabe von 24 Procent unterworfen blieben, doch ebenfalls in den allgemeinen Ansatz von 16 zu fallen schienen. Der sonderbare Tractat hat auch noch eine Clausel, welche ihn in gewisser Art ewig macht; sie erlaubt nämlich nur Modificationen der einzelnen Punkte, nicht der zum Grunde liegenden Sätze. Noch jetzt seufzt Portugal unter dem Joche dieses verberblichen Tractats, den Hertlets's „Collection of treaties“ (London, 1820) mittheilt.

Zum wiener Congress 1815 ernannte der Regent drei Minister und trat den Acten desselben bei, wie bereits auch sein Gesandter in Paris, Graf von Funchal, den

Frieden 1814 in seinem Namen daselbst genehmigt hatte. Der Regent versprach Cayenne zurückzugeben, das die Portugiesen den Franzosen genommen hatten, und den Fluß Oyapoc als Grenze von Guiana wiederherzustellen, wie schon durch den utrechter Frieden bestimmt gewesen war. Die Verbündeten dagegen machten sich anheischig, ihre guten Dienste anzuwenden, daß Spanien an Portugal Olivenza, was es bis jezt verweigert hatte, zurückgebe. Uebrigens wurde Portugals Interesse durch den Herzog von Wellington, den es zu seinem Schiedsrichter gewählt hatte, gänzlich vernachlässigt. Man setzte für dasselbe nur eine erbärmliche Entschädigungssumme fest, die mit den Opfern, welche die Portugiesen für die Sache der Verbündeten gebracht, sowie für den Verlust, den sie gehabt hatten, in gar keinem Verhältnisse stand. Das Geschenk, welches die Regentschaft in Lissabon dem Herzog von Wellington machte, betrug vielleicht mehr als die Entschädigungssumme, die er Portugal schaffte.

1815 vollzog der Regent die zwei von seinen Ministern mit denen Großbritanniens abgeschlossenen Conventionen, wovon die eine die Schadloshaltung betraf, welche England den Portugiesen für die unrechtmäßig genommenen vielen Sklavenschiffe bewilligte, und die andere die Bedingungen festsetzte, welchen sich Portugal unterwarf, um den Negerhandel fortreiben zu können, der von nun an nur auf einige Punkte südlich vom Aequator an Afrika's Küste beschränkt wurde. Ebenso trat es der Acte des wiener Congresses am 25. März, Napoleon betreffend, bei.

Durch ein Decret vom 17. Dezember 1815, das aber am Tage vorher datirt war, erhob der Regent Brasilien zum Range eines Königreichs, und gab seinen Staaten den Namen: Vereinigtes Königreich von Portugal, Brasilien und Algarbien &c. Alle Mächte beeilten sich, den neuen Titel anzuerkennen, indem sie dem Regenten zugleich über die Weisheit dieser Maßregel durch ihre Gesandten und Minister Glück wünschen ließen. Am 16. März 1816 endete die Königin ihre Tage und der Regent nahm nun den Titel König an, ließ sich aber erst am 6. Februar 1818 krönen und ausrufen.

Zu Ende des Jahres 1815 hatte er mit dem spanischen Hofe die Doppelheirath der beiden Prinzessinnen, seinen Töchtern, die eine mit dem König Ferdinand VII.,

ke andere mit dem Infanten Don Carlos, dem Bruder desselben, genehmigt. Trotz dieser neuen Familienbände ließ doch der Hof von Rio-Janeiro am 20. Januar 1817 den Platz Montevideo und das spanische Gebiet auf dem östlichen Ufer des La Platastromes wegnehmen, nachdem es dem spanischen Cabinet die officiële Versicherung gegeben hatte, daß es ihm keines seiner Rechte auf das besetzte Land streitig mache. Zugleich war indessen die Erklärung beigefügt, daß es sich in der Nothwendigkeit befände, zur Sicherheit seines eignen Landes militairische Besignahme eintreten zu lassen, so lange der Streit zwischen den Colonien am La Platastrom und dem Mutterlande nicht beendet wäre.

Der Anfang dieser Angelegenheit steigt bis 1811, d. h. zu der Zeit hinauf, wo der König von Portugal von der Regentschaft in Cadix, mit Einwilligung einer Prinzessin aus dem regierenden spanischen Hause, eingeladen wurde, den Platz Montevideo, welchen damals der royalistische General Elío besetzt hatte, nicht in die Hände der ihn belagernden amerikanischen Insurgenten fallen zu lassen. Indessen Spanien nahm jetzt die Erklärung des Cabinets von Rio-Janeiro nicht wohlmeinend auf. Es berichtete darüber an die Höfe von Oestreich, Frankreich, Rußland und England, und diese erklärten, mittels einer Note vom 26. März 1817, unterzeichnet von ihren Ministern, zwischen beiden Staaten die Vermittler sein zu wollen. Noch jetzt findet der nämliche Streit zwischen Brasilien und der Republik Buenos-Ayres statt und veranlaßte den ernstesten aber beendigten Krieg.

Am 6. März 1817 bedrohte den amerikanischen Thron Johannis VI. eine Verschwörung. Ein Portugiese, Namens Domingos José Martins, ein Großhändler, der lange in London gelebt hatte, schien das Oberhaupt davon zu sein. Sie hatte zum Zweck die Einführung einer republikanischen Verfassung. In Pernambuco brach der Aufstand aus und drohte sich von da an bis nach Bahia und selbst andere Städte zu erstrecken, wo die Verschworenen zahlreiche Einverständnisse hatten. Es wurden schnelle und kräftige Maßregeln zur Unterdrückung der Sache in der Geburt ergriffen. Der Graf von Arcos, Gouverneur von Bahia, ließ, damit beauftragt, eine drohende Proclamation ergehen. Er belagerte zugleich Pernambuco zu Wasser und zu Lande mit solcher Thätigkeit,

daß, als die Insurgenten aus dem Plage heraus kamen, um den königlichen Truppen, welche zu Lande angriffen sollten, entgegenzugehen, die Marine die Abwesenheit der Befehlshaber benutzte, um sich der Stadt zu bemächtigen, während die Rebellen nach einem schwachen Widerstande besiegt und zerstreut wurden. Ihre vornehmsten Anführer wurden gefangen und hingerichtet; ein Einziger davon, ein Mönch, entlebte sich, als er die Flucht der Insurgenten sah. Eine große Menge Kämpfer, und reiche Eigenthümer oder Bewohner Bahia verdankten bei dieser Gelegenheit ihre Rettung bloß dem Graf dos Arcos, der Alles that, die Sache zu unterdrücken und die Zahl der Opfer zu beschränken.

Um dieselbe Zeit entdeckte man in Lissabon eine andere Verschwörung, deren zweideutiges Ziel entweder war, Portugal vom Hofe in Rio-Janeiro unabhängig zu machen, oder aber, was durch verschiedene Umstände noch wahrscheinlicher ist, das Land von der englischen Herrschaft zu befreien. Die Folge davon war, daß eine große Menge Verschworene festgenommen wurden, unter denen sich aber bloß der General Gomes Freire d'Andrade, und der Baron von Eben, ein hantoverscher Offizier, aus englischem in portugiesischen Dienst getreten, auszeichneten. Die Andern waren meist untergeordnete, zum größten Theil verabschiedete und mit dem Marschall Beresford unzufriedene Offiziere. Elf wurden auf dem St.-Annen-Platze nach einem geheimen Verhöre hingerichtet, der General Freire ward auf dem Glacis des Fort St.-Julien erschossen und der Baron von Eben aus dem Dienste entlassen. Bis zum heutigen Tage weiß man noch nicht, welchen Zweck die Verschworenen eigentlich hatten, ja man weiß nicht einmal, ob sie sich überhaupt einen ordentlichen Plan entworfen. Der General Freire war ein braver Mann, von edler Herkunft. Er hatte unter Katharina in Rußland mit Auszeichnung gedient und war einer unter den Ersten, welche Czarskoe erstürmten. Im Feldzug von Roussillon machte er sich nicht minder bemerklich und unter Napoleon diente er in der portugiesischen Legion, ohne aber Masséna's Heere nach Portugal zu folgen. Uebrigens war er sehr flüchtig und unbeständig, nicht sehr geeignet, einen Plan zu entwerfen, und noch weniger im Stande, ihn auszuführen. Mag dem aber sein wie ihm will, so hat man doch viele Ur-

fürte zu der Vermuthung, daß das madrider Cabinet mit der Verschwörung nicht unbekannt war, und leicht kann man sich vorstellen, daß Freire nebst seinen Genossen nur Werkzeuge einer Intrigue wurden, deren Quelle und Ziel sie gleich wenig kannten. Man hat sogar geglaubt, daß Beresford gesucht habe, sich eines gefährlichen Nebenbuhlers zu entledigen, und so sei von ihm demselben eine Schlinge gelegt worden. Gewiß ist es, daß Freire im Augenblick, wo er dem Tode entgegenging, einen Aufschub erbat, um Entdeckungen zu machen, man verweigerte ihm aber diesen.

Im Februar desselben Jahres schloß Johann VI., durch seinen Unterhändler, den Marquis Marialva, Gesandter zu Wien, die Heirath seines ältesten Sohnes Don Pedro d'Alcantara mit einer der Töchter des österreichischen Kaisers, der Erzherzogin Leopoldine, ab. Sie ward im Namen des Prinzen dem Gesandten vermählt und ging in Livorno noch im August desselben Jahres nach Rio-Janeiro unter Segel. Die wiener Zeitungen gaben genaue Kunde von der Pracht, womit sie empfangen wurde. Am 11. Dezember 1826 starb sie, vom ganzen Volke betrauert.

Seit Napoleons Sturze hatte das londoner Cabinet dem König mehr als einmal gerathen nach Portugal zurückzukehren und ihm alle zur Reise nöthige Fahrzeuge angeboten, denn die Unordnung in den Finanzen und allen Verwaltungszweigen Brasiliens war so groß, daß die Herrschaft fast gänzlich vernichtet dastand; die Schiffe waren verkauft oder bedurften Ausbesserungen, die für den verarmten Staatsschatz als zu kostspielig galten. Endlich schien der König Englands dringenden Bitten nachzugeben. Er nahm das Anerbieten an. Doch als 1816 John Beresford in Rio-Janeiro als Oberbefehlshaber eines englischen Geschwaders, das die Weisung hatte, den König und dessen Gefolge nach Lissabon zu führen, ankam, weigerte sich dieser an Bord zu gehen.

Die Gründe hierzu darf man bloß in jenem angeborenen Phlegma Johannis VI., in seinem Widerwillen gegen jede Veränderung der Lebensweise und des Aufenthalts suchen. Die Art zu leben, welche er in Brasilien angenommen hatte, paßte vollkommen zu seinem Charakter. Er befand sich wohl dabei und wollte darum hier bleiben. Es mußten gebieterische Umstände sich und

unübersteiglich vereinen, um ihn 1821 zur Rückkehr zu bewegen. Werfen wir indessen einen Blick auf den Zustand von Brasilien und Portugal, wie er sich in Folge des verlegten Sitzes der Regierung zu Ende 1807 gestaltet.

Brasilien ärndtete, indem es dem Handel aller Völker seine Häfen öffnete, einen sehr wichtigen Vortheil. Es bezahlte von nun an die Producte und Fabricate anderer Länder wohlfeiler, während es unmittelbare und mithin wohlfeilere Verschleißungspunkte für die Producte seines Bodens, den einzigen Reichthum eines bloß ackerbauenden Staates hatte. Zu gleicher Zeit erhielten die Künste, die Wissenschaften und die Civilisation einen großen Anstoß durch den freien Verkehr mit allen Fremden, welche haufenweise sich in Brasilien, besonders in Rio-Janeiro und Bahia niederließen! Doch neben diesen in der That begründeten Vortheilen hatte das Land auch sehr drückende Lasten zu tragen, und sah sich Misbräuchen preisgegeben, welche seit dieser Zeit immer fort gestiegen sind und sein künftiges Dasein bedrohen. Mehrere Auflagen drückten nun auch die freie, aber geringe Bevölkerung, um den ungeheuern Aufwand des Hofes zu decken, welcher erstere noch durch üble Verwaltung, durch wahrhaft unnatürliche Verschwendung, Unvorsichtigkeit und Unrechtllichkeit seiner Minister und der Thronbeamten gesteigert wurde. Die Errichtung einer Bank war in der That nur ein gewandtes Verfahren, sein Papiergeld ausgeben zu können, dessen Folgen seit langer Zeit zu spüren, wodurch die baaren Geldmünzen verschwunden sind und das in diesem Augenblicke 40 Procent verliert.

Kiesenpläne, thöricht und kostspielig zugleich, zeigten ebenso die Kopflosigkeit wie die kindische Eitelkeit der Minister. Durch prahlerische Anerbietungen betrog man nicht bloß unglückliche Schweizer, welche sich im Elborsado hier zu bereichern hofften, sondern nahm sogar ein ganzes pariser Institut in Gold, die schönen Künste anzubauen, hier, wo kaum die mechanischen eingeführt sind; man ließ Maler, Bildhauer, Baumeister und selbst einen bloßen Phrasendreher, ihren Director kommen und daraus eine Akademie in einem Lande bilden, wo man noch kaum den Pflug kannte.

Unterdessen zog der Hof aus Portugal ungeheure Summen in Baarem, an Kriegsbedarf und andern Gegenständen. Alle Einkünfte von den Gütern des Königs,

er Königin, der Infantin, gingen nach Brasilien. In jenem Augenblick gab man Wechsel auf den Schatz des unglücklichen Portugals, das noch außerdem Truppen und Matrosen der alten jetzt zu seiner Herrin gewordenen Colonie gab. Das Mutterland verarmte in einem fort, alle Quellen des Nationalreichthums nahmen mit schrecklicher Schnelligkeit unter einer schwachen, nicht gelübten Regentschaft ab, welche zwar nicht im Stande war, Gutes zu thun, aber sich desto thätiger zeigte, Einzelne zu quälen und zu verfolgen.

Der Handel war auf Nichts gesunken. Lissabons Hafen, vor kurzer Zeit noch mit Segeln bedeckt, zeigte jetzt eine traurige Leere. Einige Küstenfahrer und Barken waren ziemlich die einzigen Fahrzeuge, die man auf dem Tajo schwimmen sah. Die Portugiesen bezogen aus England selbst die Stiefel und fertige Kleider. Die Künste und Handwerke hatten das Schicksal der Fabriken gehabt, welche fast alle geschlossen waren. Mit Brasilien hatte der Handel so abgenommen, daß im Jahr 1820 zu Rio-Janeiro nur 57 portugiesische Schiffe aus Europa einliefen und unter diesen waren bloß 28 Dreimaster, die andern bloß Briggs &c. Nimmt man nun noch dazu 3 aus Asien, 58 aus Afrika und 35 aus amerikanischen Häfen, so gibt Dies eine Gesamtsumme von 212, während 1805 in denselben Hafen 810, 1806 642, 1807 777, 1808 765, und 1810 1214 portugiesische Schiffe einliefen: ein Verhältniß, das bis 1815 gedauert hatte. Portugal, von der Regierung Brasiliens untergraben, ging seiner Vernichtung entgegen, ohne daß darum Brasilien einer dauerhaften Wohlfahrt zuschritt. Die afrikanischen Colonien, die Azoren schwächeten ebenso wie Goa, das die Engländer den Portugiesen zurückgaben, nachdem sie sich desselben, in Folge der französischen Besiznahme, bemächtigt hatten. Madagaskar erhielt sich bloß mittels seines ihm allein eignen Produkts, des Weins. Die Engländer hatten es ebenfalls, nachdem sie es lange als Unterpand behielten, wieder zurückgegeben. Sie bemächtigten sich desselben nach dem Einmarsch der Franzosen in Portugal 1807, und Beresford besetzte es, als er schon von der Abfahrt des Regenten nach Brasilien Kunde hatte.

Die in Brasilien befindlichen Kaufleute hatten vor der Ankunft des Regenten bloß mit Portugal und dessen

Besitzungen Geschäftsverbindungen. Bei der Öffnung der dortigen Häfen gewannen sie aber sehr wenig. Fast aller Handelsgewinn ging aus ihren Händen schnell in die der Engländer und der Nordamerikaner, sowie später der Franzosen über, während zu gleicher Zeit die Nationalschiffahrt eine immer fortschreitende, Entsetzen erregende Verminderung erlitt. Die gewichtigen Producte, welche den portugiesischen Kauffahrteifahrern gleich vortheilhafte Ladung gewährten, wurde nun geraden Weges nach England, Deutschland und Italien auf fremden Schiffen geführt. Die Pflanzer ihrerseits waren nicht viel glücklicher. Ihre Colonialproducte verloren im Preise, weil sich der Anbau derselben sehr bedeutend in Cuba und den Vereinigten Staaten gehoben hatte. Die Zucker allein hielten sich besser, denn der Verbrauch dieser stieg mit jedem Tage mehr in England und dem festen Lande Europas.

Was indessen am Meisten zum Verfall Brasiliens beitrug, war der ungezügelte Luxus, den das Beispiel der Höslinge und der niedrige Preis der ausländischen Fabricate im Lande, wie besonders in den Städten begünstigte, welcher das von Mäßigkeit und Sparsamkeit aufgehäuften Vermögen gar schnell aufräumte. Bald konnte man nicht mehr mit den Renten kaufen und griff nun das Capital an. Die Bank setzte sich nach Verlauf einiger Jahre in einen immerwährenden Bankerott, und die größten Handelshäuser, besonders in Rio-Janeiro, fallirten. In Betreff der Sitten, der öffentlichen Moral kann man behaupten, daß die Verderbniß zu einem Grade gestiegen ist, der wol schwerlich übertroffen werden kann. Bestechlichkeit, Ausschweifungen, Spielsucht sind auf's Höchste gekommen. Die Regierung hat die Errichtung der schändlichen privilegirten Spielhäuser, das hollische Roulette gestattet und so beigetragen, daß bereits bestehende Laster eingewurzelt sind. Hierzu kommt nun noch die nutzlose Expedition gegen Montevideo, welche Araújo dem Regenten anrieth. Sie hat für den portugiesischen Handel die traurigsten Folgen gehabt. Erst plünderten ihn die Kaper der Vereinigten Staaten unter der Flagge von Artigas und endlich erlitt er den größten Verlust durch die Unternehmung gegen Buenos-Ayres, inwiefern diese Stadt der vortheilhafteste Markt für die Kaufleute des südlichen Brasiliens war.

Es war die Lage der Dinge in beiden Ländern, als die Revolution auf der Insel Lron im Anfang des Jahres 1820 wieder ein Volk zum Erwachen brachte, das durch seine Lage von jeder großen Staatsveränderung abhängig ist, welche bei seinen Nachbarn, den Spaniern, ausbricht.

Die portugiesische Regentschaft begriff auch gleich die Gefahr seiner Lage und nahm verschiedene Maßregeln dagegen; die, wie es in solchen Fällen zu gehen pflegt, nur Verschleimung einer unvermeidlichen Revolution zur Folge hatten. Der Marschall Beresford entschloß sich, selbst nach Rio-Janeiro zu gehen und den König um Geld, um neue Vollmachten bei den außerordentlichen Umständen zu versuchen. Er reiste im Anfang des Aprils ab und kam am 9. Mai in der Hauptstadt Brasiliens auf einer englischen Fregatte an, nachdem er die Uebersahrt in dem kurzen Zeitraume von 28 Tagen gemacht hatte.

Johann VI., durch ihn von der Lage der Dinge unterrichtet, ließ gleich ein Fahrzeug mit Geld abgehen, um den rückständigen Sold zu berichtigen und beauftragte die Regentschaft zu Lissabon in der innern Verwaltung die Veränderungen vorzunehmen, welche ihr bei den jetzigen Umständen zur Beruhigung der öffentlichen Meinung zweckdienlich schienen. Doch diese Mittel des Augenblicks kamen zu spät, waren zu unwirksam. Die Gährung nahm mit jedem Tage zu und sprach sich von allen Seiten aus. Bald waren die Unzufriedenen im Stande zu handeln.

Entschlossen, die Abwesenheit des Marschalls Beresford zu benutzen, der als Oberbefehlshaber das Heer unter sich hatte, versammelten sich mehrere von ihnen in der Nacht vom 23. zum 24. August in Porto beim Obersten des 18. Regiments, Bernardo Cornea von Castro e Sepulveda. Hier verständigten sich die vornehmsten Offiziere der Besatzung über ihren Plan und kamen dann heraus, ihre Soldaten mit dem Rufe zu sammeln: „Es leben der König, die Cortes und die Constitution“. Es glückte ihnen ohne Schwierigkeit. Die Behörden der Stadt und die ganze Bevölkerung gaben sich zu gleicher Bewegung willig her. Man beschäftigte sich sogleich mit einer obersten Junta der provisorischen Regierung, deren Präsident Antonio da Silveira Pinto da Fonseca war,

welchen wir unter dem Namen des Bicomte von Lindes unter den Häuptern der Gegenpartei von Don Päm gesehen haben. Die Junta begann mit einem Manifest, worin sie die Mißgriffe und Vergehen der lissaboner Regentenschaft, die Eingriffe in alle Rechte, Vorrechte und Freiheiten, die Vernichtung des Handels und Gewerflusses, den Verfall des Landbaues, die allgemeine Verarmung des Reichs und alle die Unfälle schilderte, die der Abfahrt des Königs nachgefolgt seien. Auch an den Glanz und den glücklichen Zustand erinnerte sie, der zu der Zeit in Portugal war, wo noch freie Regierung und die wählbaren Cortes walteten; — weit entfernt, irgend eine Klage gegen das Haus Braganza laut werden zu lassen, versicherte sie, daß die wesentlichen Grundbestimmungen der Monarchie unverlezt geachtet werden sollten. Während dieser Gährung blieben die englischen Offiziere neutral, aber sahen sich auch nicht beladigt; kein unangenehmer Zufall that der öffentlichen Sicherheit Eintrag. An den folgenden Tagen erklärten sich mehrere Truppenabtheilungen, welche um Porto her cantonnirten, zu Gunsten der Constitution. Die Regentenschaft in Lissabon war kaum von den Ereignissen unterrichtet, als sie unnütze Anstrengungen machte, den Gang der Dinge aufzuhalten. Umsonst beauftragte sie den Grafen von Amoraute, nachherigen Grafen von Chaves, und den General Vittoria, mit allen Truppen, die sie zusammenbringen konnten, nach Porto zu marschiren. Die Revolutionsjunta hatte bereits die Rolle des Angriffs übernommen und die Generale der Regentenschaft sahen sich bald von ihren eignen Soldaten verlassen, welche sich mit ihren Kameraden vereinten.

In dieser zum Aeußersten gekommenen Lage der Dinge hatte die Regentenschaft den Ausweg ergriffen, die Cortes zusammen zu berufen, aber hierbei die alte Form zu beobachten. Die englischen Offiziere setzten sie indessen außer Dienst und faßten den Beschluß, den König ersuchen zu lassen, selbst nach Portugal zu kommen, oder den Prinzen, seinen ältesten Sohn, zu senden.

Doch am 15. September brach in Lissabon der Aufbruch selbst aus und eine Regierungsjunta setzte die Regentenschaft ab, bemächtigte sich der Herrschaft in der Hauptstadt und bald erstreckte sich ihr Ansehen über das ganze Land. Während dieser Umstände meldete man die

Eintritt des Todts Beresford, der vor Lissabon am 12. Oktober am Bord des englischen Schiffes, der Rächer, von 74 Kanonen, einlief und Rio-Janeiro am 13. August verlassen hatte.

Die Regierungsjunta befahl sogleich dem Kriegsminister, die nothwendigen Maßregeln zu nehmen, um die Aussehung Beresford's zu verhindern. Dieser brachte imsonst die neuen Vollmachten zum Vorschein, welche er in Rio-Janeiro vom König erhalten hatte, und zufolge deren er unbegrenzte Gewalt, unter dem Titel des Vicerenten des Königreichs, besaß. Man antwortete ihm, daß die Nation den König anerkenne, aber die Ausübung ihrer Rechte wieder aufgenommen habe, daß seine Aussehung die öffentliche Sicherheit gefährden könne und als er werththätig einschreite, stehe man nicht für seine Person. Alle andere bringende Vorstellungen Beresford's waren unnütz und es blieb ihm kein anderes Mittel, als nach England zu segeln. Von dem Augenblicke her schreibt sich der deutlich ausgesprochene Widerwille dieses stolzen Emporkömmlings gegen die patriotische Partei in Portugal und seine Vorliebe für die Absolutisten. Indessen erklärte die Junta, in Folge eines feindlichen Benehmens von Seiten der Truppen, welche der verschmißte Silveira aus ehrgeizigen Absichten veranlaßt hatte, daß die spanische Constitution von Cadix der in Portugal zu entwerfenden als Grundlage dienen, die Constitution selbst aber noch freisinniger als die spanische werden solle.

Bei der ersten Kunde, welche der Hof in Rio-Janeiro von diesen Ereignissen erhielt, glaubte er noch im Stande zu sein, Herr der Revolution zu werden, wenn er auf der einen Seite vollkommene Vergessenheit des Vorgefallenen zusicherte und auf der andern die Zusammenberufung der Cortes durch die königliche Regentschaft bewerkstelligte. Doch als diese Beschlüsse am 16. Dezember 1820 in Lissabon ankamen, war von einer Regentschaft so wenig die Rede mehr wie von dem ganz alten Verfahren, die Cortes zu bilden. Deputirte, nach demokratischen Formen erwählt, kamen aus allen Provinzen nach der Hauptstadt und standen auf dem Punkte sich zu constituiren. Johann VI. Antwort, welche den Portugiesen Hoffnung zu seiner Rückkehr machte, ward übrigens mit Ehrfurcht aufgenommen. Doch die Nach-

richten aus Europa hatten auch bereits die nämlichen Leidenschaften in Brasilien aufgeregt. Die Gährung in den Gemüthern war bis in das Innerste des Palastes gedrungen. Die portugiesischen Truppen, welche sich noch in Rio-Janeiro fanden, zeigten sich alle der Revolution günstig gestimmt, in der Hoffnung, daß sie bald ihre Rückkehr nach Europa bestimmen werde. Die Großhändler in den Hauptstädten bezeugten die nämlichen Gesinnungen. Zwar brachen einige Unruhen in der Provinz Pernambuco aus und nöthigten zu Anwendung der bewaffneten Macht. Gefangene, welche man bei dieser Gelegenheit ergriff, wurden der Gerechtigkeit überliefert und hingerichtet, ohne daß ein Beispiel solcher Strenge die Volksgährung hemmen konnte. Im Gegentheil machte diese immer neue Fortschritte und brachte endlich einem Aufstand hervor, welcher die Annahme der Constitution der Cortes in Lissabon entschied. Am 10. Februar 1821 wurde sie zu Bahia, der zweiten Stadt Brasiliens, proclamirt. Die Truppen nahmen den Generalcapitain Felisberto Caldeira Brant fest, welcher Anfangs Miene zum Widerstand machte, indeß endlich der neuen Ordnung der Dinge beitrug. Man ernannte eine Regierungsjunta; es wurden Befehle zur Wahl der Deputirten in den Provinzen ausgefertigt; man leistete den Eid auf die Constitution, welche in Portugal entworfen sein würde und erneuerte zugleich den Eid der Treue gegen Johann VI. und seine Dynastie.

Schon hatte gleiches Beginnen auf Madeira, den Azoren u., stattgefunden, als die Bewegung endlich in der Hauptstadt zur Vollendung kam. Bereits seit langer Zeit befand sich der Hof in der größten Verlegenheit. Widersprechende Maßregeln wurden vorgeschlagen und wieder verworfen. Indessen am 24. Februar ließ der König eine Erklärung, datirt vom 18., ausgehen, in welcher er kund that, daß er seinen ältesten Sohn Don Pedro de Alcantara nach Portugal zu senden entschlossen sei, um dort die Klagen des portugiesischen Volkes zu vernehmen, und sie zum Fuße des Thrones zu bringen, damit er so zugleich in den Stand gesetzt werde, zu urtheilen, ob denn die Constitution, welche den Portugiesen wol zusagen möge, auch von der Art sei, um den Sitten und Bedürfnissen Brasiliens entsprechen zu können.

Doch solche die Sache ins Weite ziehende Maßregeln thaten Niemandem genug, sondern gaben nur den Neuerern offenbar bedeutende Kraft. Der König hielt sich am 26. Februar früh Morgens in seinem Landhause San Christovão auf, als Truppen aller Art, vom Brigadier Carretti auf den Platz vor dem großen Theater geführt, sich aller Zugänge bemächtigten und hier Kanonen aufpflanzten. Jetzt vereinigten sich die Oberhäupter des Aufstandes im Theatersaale zur Berathschlagung. Kaum hört der Prinz dies neue Ereigniß, als er auf den Platz hineilt und hier mit Freudengeschrei: „Es lebe der König, es lebe die Constitution!“ empfangen wird. Er verspricht, dem König getreulich den Ausdruck des Volkswunsches zu überbringen. Man verlangt von ihm die Zurücknahme des am 24. Februar erlassenen Decrets und die Bekanntmachung der lissaboner Constitution. Der Prinz verspricht das Eine und das Andere. Um die Befehle des Königs einzuholen, macht er sich mehrmals vom Theater nach dem Schlosse des Lektorn auf den Weg. Endlich erscheint er auf dem Balkon des Theaters und liest dem Volke, den versammelten Truppen die Annahme der Constitution vor, wie sie von den Cortes in Portugal entworfen sein würde. Der Erbprinz leistete auch gleich in seines und seines Vaters Namen den Eid auf das Evangelium. Jetzt zog das Volk voll Enthusiasmus nach dem Lustschlosse des Königs, um ihn, nebst seiner Familie, im Triumph nach Rio-Janeiro zurückzuführen. Lärmender Freudenruf hallte unaufhörlich auf dem ganzen Zug wieder, und in der Trunkenheit spannten sich Weiße vor den Wagen des Königs, bis sie später von Schwarzen abgelöst wurden.

Als der König in seinem Palaste zu Rio-Janeiro angekommen war, erschien er auf dem Balkon und erneuerte die schon von seinem Sohne gegebenen Versprechungen. Nachdem er alle Minister verändert und mehrere Decrete erlassen hatte, um die Revolution zu vollenden, wovon sich eins auch auf Ernennung von neun Deputirten zu den Cortes in Lissabon bezog, so publicirte er ein anderes am 17. März, um seinen Entschluß zur Rückkehr nach Lissabon kundzuthun.

Alle Männer von Einsicht hatten die Nothwendigkeit dieses Entschlusses bereits gefühlt; allein, dessenun-

geachtet erregte er eine allgemeine Unruhe und hatte untheilige Folgen. Man beschloß in einer Versammlung der auf der Börse vereinigten Wähler, dem König eine Deputation zu senden und ihn um eine provisorische Regierung zu ersuchen, von welcher der Erbprinz, unter dem Namen Regent, während der Abwesenheit seines Vaters nur Präsident gewesen sein würde. Der König nahm Anfangs die Deputation günstig auf und schien zur Erfüllung ihrer Bitte geneigt; allein auf die Vorstellungen des königlichen Prinzen, der sich mit Widerwillen seiner höchsten Würde beraubt sah, entschied Johann VI., daß überhaupt keine Veränderung eintreten sollte, bis die Constitution in Portugal vollendet wäre.

Zufolge dessen wurden Befehle gegeben, daß die Börse, wo die Wähler immer in ihren Beratungen, fortführen, gleich auf der Stelle geräumt würde. Es hatte sich eine große Menge Bürger hier vereinigt. Man forderte sie auf, sich zu entfernen. Ein Jägerbataillon gab aber im nämlichen Augenblick auf den Eingang eine volle Ladung und verwundete, in den Saal einbringend, Mehre, die nicht Zeit zur Entfernung gehabt hatten, so daß sie zum Fenster heraus auf die Straßen sprangen; drei davon wurden getödtet. Die Mezelei, 3 Uhr in der Nacht, zu den Ofterfeiertagen vorgefallen, setzte die ganze Stadt Rio-Janeiro in Trauer.

Inzwischen waren die Vorbereitungen zur Abreise des Königs beendet; von seiner Familie, seinen Ministern, dem diplomatischen Corps, den Deputirten für die Provinz Rio-Janeiro zu den Cortes begleitet, schiffte er sich am 26. April 1821 am Bord eines portugiesischen Kriegsschiffs, dem Don João VI., ein. Mehre andere Fahrzeuge begleiteten es und führten das Gefolge, das aus ungefähr 4000 Personen bestand. Am 3. Julius um elf Uhr Vormittags lief die Flotte in den Hafen von Lissabon ein und ging bei Belem vor Anker. Die Artilleriesalven von den Forts und der königlichen Marine hatten ihr Dasein kundgegeben, die Cortes erklärten sich für permanent und beschloßen, daß, wer ein anderes Geschrei als: „Es lebe die Religion, die Cortes, die Constitution, der constitutionnelle König und seine Familie!“ hören ließe, als Ruhestörer gestraft würde. Außerdem ordnete sie an, daß bis zur Einführung der Constitution der König ohne ihre Einwilligung keinem Frem-

den ein Amt übertragen, auch ebenso keinen militärischen Befehlshaber zu Lissabon absetzen oder verändern, so wenig wie den Polizeiminister Portugals und einige Männer, die ihm beigegeben waren, aus der Hauptstadt entfernen dürfe. Zu den Letztern gehörte der Graf von Palmella.

Der König und die Infanten Don Miguel und Sebastian gingen am 4. Julius zu Mittag aus Land und begaben sich, von einem glänzenden Gefolge begleitet, zuerst in die Patriarchenkirche, wo man ein Te Deum sang, hierauf in den Cortessaal, wo der König, die Hand auf dem Evangelienbuche, den Grundgesetzen der Constitution vom 2. März den Eid aufs Neue schwur. Er setzte hinzu: „Dies Alles ist wahr und ich beschwöre es von ganzem Herzen!“ Eine Rede des Präsidenten José Joaquim Ferreira de Moura endigte die Ceremonie, nachdem der König seine Antwort darauf schriftlich übergeben hatte.

Die auswärtige Diplomatie sah mit leicht begreiflichem Misvergnügen, wie die demokratische Constitution von Lissabon sich ohne Unruhe, ohne Gewaltthatigkeit und ohne irgend ein äußeres Zeichen des Widerwillens von Seiten des Königs in Portugal festen Fuß gewann, und man setzte also Alles ins Werk, um die Uneinigkeit anzublasen und das Gebäude umzustürzen.

Der Nationalcongress, dessen Wahlen mit der größten Ordnung vorstattengegangen waren, bei welchem der Erzbischof von Bahia, einer der ersten Deputirten, der erste Präsident war, hatte an der Ausarbeitung der Constitution unablässig gearbeitet, indem er sich zugleich mit den dringendsten Angelegenheiten der Verwaltung und mit Anhörung aller Klagen beschäftigte, welche aus allen Provinzen gegen neue und alte Mißbräuche einliefen. Mehrere Deputirte zeichneten sich darin durch ihren aufgeklärten Patriotismus, ihre Beredsamkeit aus. Einige entwickelten eine praktische Kenntniß, wie man sie kaum in Portugal vermuthen konnte. Bei allem Mangel an Erfahrung, bei Schwierigkeiten aller Art, nahm der Congress sehr weise Maßregeln, machte er sehr nützliche Verbesserungen und bewies eine sehr große Mäßigkeit in allen seinen Schritten. Er griff Niemandes Rechte an und von den Bevorrechteten verlangte er

nur die unvermeidlichen, ja selbst nur sehr kleine Dornen zum allgemeinen Besten. Die Cortes zeigten die Absicht, alle Mißbräuche, selbst die ungeheuersten, nur langsam abzuschaffen, die Mönchsorden nur nach und nach aufzuheben.

Mit Einem Worte, nie ist eine Revolution mit so viel Ruhe und Uebereinstimmung zu Stande gekommen, nie mit sanftern und regelmässigeren Mitteln vorwärts gegangen. Aber gerade darin hat auch nie eine revolutionnaire Versammlung so viel Unvorsichtigkeit und so viel Langsamkeit bei Vollenbung ihres Werks bewiesen. Zufrieden, nichts Böses zu thun, dachte sie nicht daran, in dem kürzesten Zeitverluste das möglichste Gute zu schaffen. Getäuscht vom Schweigen der Feinde aller Freiheit in den ersten Monaten, welches dem Ausbruche des Volkswillens folgte, weil sie sich zu schwach fühlten, offenen Widerstand zu leisten, überließen sich die Oberhäupter des Volks einer trügerischen Sicherheit, vernachlässigten die Gelegenheit und verschlossen die Augen vor dem Sturme, der sich auf den Pyrenäen zusammensog. Man wollte Alles auf einmal thun und that weniger als hätte geschehen können. Man versiel in abstracte Sätze, man überließ sich Fragen, die nur ein späteres, entfernteres Interesse betrafen und vergaß, die Grundlage des Gebäudes, das man auf sehr lockerem Boden errichten wollte, durch die einzigen Mittel zu sichern, welche neuen Institutionen, die von den Vorurtheilen vieler zurückgewiesen werden, die in ihrem ersten Begründen nicht gleich Früchte tragen, weil diese erst die Zeit entfalten lassen kann, Bestand schaffen können.

Statt von den trefflichen Gesinnungen Johannis VI. Nutzen zu ziehen, um eine Nationalgarde zu errichten, schnell die Rechtspflege zu verbessern, deren Verberbniß jener an Portugal nagende eingewurzelte Krebs ist, statt mit kühner Hand die verberblichen Abgaben auf Gewerbe und Ackerbau zu unterdrücken und den augenblicklichen Ausfall durch eine Anleihe im Auslande zu decken, welche londoner Geldwechsler zuvorkommend und mit den billigsten Bedingungen anboten, that der Congress nur furchtsame Schritte; und indem er alle Interessen, alle Leidenschaften verschonen, ja selbst alle Ansprüche befriedigen wollte, verlor er nach und nach seine moralische Wirksamkeit. Die große Menge achtete ihn weniger und

Die Bevorrechteten fürchteten ihn minder. Geschickte Unterhändler der fremden Mächte, deren einige, z. B. der General Pamplona, sich in den Congress selbst eingeschlichen hatten, benutzten mit gewandtem Geiste die Fehler des Verfahrens, mehrten die Vermischung der streitigen Gegenstände und die Unordnung, welche aus den vielen Angelegenheiten entspringen mußten, womit sich die Versammlung zu gleicher Zeit beschäftigen wollte. Sie nahmen jeden geeigneten, zufälligen Umstand wahr, um die Beendigung der Constitutionsacte und jene organischen Gesetze zu verzögern, ohne welche eine Constitution so gut wie keine ist. Bei andern wirkten Eitelkeit und die Sucht zu glänzen, zu widersprechen, auf dasselbe Ziel hin, und am 23. September 1822 war die Constitutionsacte noch nicht beendet.

Zu den größten Fehlern der Cortes muß man jedoch ihre Handlungsweise gegen Brasilien rechnen. Sie ließen sich hier durch alte Vorurtheile, durch die Vorurtheile der in Lissabon, Porto und Bahia wohnenden portugiesischen Großhändler, wo grade die meisten und reichsten sind, leiten, und so beging der Congress zwei Fehler: einen, indem er sich zu sehr beeilte, für die amerikanischen Staaten Gesetze zu geben, dadurch die Eitelkeit der Creolen zu verletzen und die Absicht zu deutlich merken zu lassen, daß man ein Uebergewicht wieder haben wolle, was von nun an zwischen dem Mutterlande und seinen ehemaligen Colonien nicht bestehen konnte; den andern, indem er den Erbprinzen zum Aeußersten durch die Vorschrift trieb, daß er Brasilien verlassen und nach Europa reisen sollte. Der Letztere hatte viel Scharfblick und Gewandtheit, außerdem aber auch Festigkeit; Entschlossenheit. Anfangs nahm er die Miene an, als wolle er gehorchen, indem er aber das Decret der Cortes geradezu mißbilligte. Allein, die Brasilier hatten kein anderes Ziel als vollkommene Unabhängigkeit. Mehrere der gewandtesten und Ehrgeizigsten rechneten schon darauf, das Land unter dem Schatten Don Pedros zu leiten. Sie machten ihm von allen Seiten her kräftige Vorstellungen, um ihn zu bestimmen, daß er bleibe, den Cortes widerstehe und sich zum Kaiser Brasiliens erkläre.

Die Familie Andrada vornämlich bewirkte es durch ihren Einfluß in der Provinz St.-Paul, daß auf Don Pedro's Haupt die Kaiserkrone gesetzt wurde. Nach ei-

nem kurzen, wahrhaften oder nur scheinbaren Bögen that er einen entscheidenden Schritt und nahm den ihm angebotenen Titel an. Die Stadt Bahia, sowie Pan Maragnon und Pernambuco weigerten sich, ihn anzuerkennen. Allein, die Cortes in Lissabon begingen nun auch den Fehler, Truppen nach Bahia und Pernambuco zu senden, um die schon dort befindlichen zu verstärken, und ein Geschwader nach Rio-Janeiro gehen zu lassen, den rebellischen Prinzen zu holen. Diese Maßregeln mußten das Uebel nur vermehren, die entscheidende Trennung Brasiliens beschleunigen. Letzteres erklärte gegen Portugal den Krieg, belegte dessen Eigenthum mit Beschlagnahme und nahm ihm einige Fahrzeuge. Pernambuco erhob sich gegen die Portugiesen. Bahia widerstand lange Zeit. Allein, die portugiesische Besatzung hatte kaum Lebensmittel; sie sah sich genöthigt, den Platz zu übergeben und nach Europa heimzukehren. Der portugiesische Admiral, statt den Prinzen mitzubringen, mußte in Rio-Janeiro seine Fregatte zurücklassen, deren sich die brasilische Regierung bemächtigte.

Späterhin ließ die portugiesische Flotte, viel stärker und besser als die brasilische, welche der von Don Pedro seit kurzem in Dienst genommene Lord Cochrane commandirte, das nun von Diesem bestiegene Admiralschiff in dem Augenblick entkommen, wo die portugiesischen Matrosen, welche wol die halbe Besatzung bildeten, eben Meuterei erregten und sich gegen ihre Landsleute zu dienen weigerten. Statt das Schiff zu nehmen, das allein im Angesicht des portugiesischen Geschwaders geblieben war, ließ der portugiesische Admiral wenden, gerade als Lord Cochrane sich schon für einen Gefangenen ansah.

Um indessen diese Thatsache, sowie manche ähnliche zu erklären, welche während der Vertheidigung Bahias stattfand, muß man nur bedenken, daß der Streit der Cortes mit Brasilien keineswegs auch der Streit Johannis VI. mit seinem Sohn und Nachfolger war; daß mithin der König die Maßregeln des Congresses zu vernichten und ihre Pläne zu vereiteln suchen mußte, indem er den Befehlshabern zu Wasser und zu Lande geheime Weisungen gab, die auf dem Papiere zu umgehen, und mit den Brasilianern nur zum Schein Krieg zu führen. Es war Dies auch der weiseste Plan, denn der augenblickliche Sieg Don Pedros blieb das einzige ausführ-

ware Mittel, dies Land dem Hause Braganza zu erhalten, ja vielleicht in der Folge einige Verbindungen zwischen dem Mutterlande zu vermitteln. War dagegen der Prinz einmal vertrieben, so blieb die republikanische Unabhängigkeit, oder die Anarchie, in dem Zustand der Schwäche, worin sich Portugal befand, unvermeidlich. Alles ins Auge gefaßt, benahm sich Don Pedro sehr gewandt. Er ward Kaiser Brasiliens, ohne Portugal zu entsagen und, es dauerte nicht lange, so ärndtete er die Frucht seiner Staatskunst. Hier stehe eine Stelle aus seinem Manifeste, gegeben zu Rio-Janeiro 1823, das an alle Mächte gerichtet war.

Er bezeugt darin erst sein großes Misvergnügen über die Schritte der Cortes, denen er heftige Vorwürfe macht. Dann setzt er hinzu: „Ich habe gesehen, wie sehr die Umstände drängen, die Stimme des Volkes vernommen und darum eine constituirende, gesetzgebende Versammlung berufen, die zum ewigen Wohle des Volkes arbeiten soll. Auf solche Weise fügte ich mich dem Wunsche des letztern. Es glaubt, mein erhabener Vater und König sei der Freiheit beraubt und den Lannern der Unruhstifter unterthänig, welche in den Cortes zu Lissabon herrschen. Es wäre Thorheit, von dort her Maßregeln zu erwarten, welche Brasiliens Lage fordert, von dort her, wo Nichts zum allgemeinen Wohle Portugals gethan wird“. In Folge der nämlichen Proclamation wurden Maßregeln genommen, alle portugiesische Truppen, die noch in Brasilien waren, nach Europa zu schaffen. Der Prinz nahm Anfangs den Titel: Immerwährender Vertheidiger, später den des constitutionellen Kaisers von Brasilien an.

Am 1. Oktober 1822 begab sich Johann VI., begleitet vom Infanten Don Miguel und den Großwütrern des Reichs, in den Saal der Cortes, um den Definitivbeid auf die nun zu Stande gebrachte Constitution abzulegen. Die Ceremonie ward mit allem nur möglichen Pompe gefeiert. Der König hielt mit festem Tone eine Rede, in welcher er erst aufzählte, was er nur immer für das allgemeine Wohl gethan habe. Dann setzte er noch hinzu: „Ich wünsche mir nicht allein Glück, daß ich das Vertrauen und die Liebe der Völker verdiene, sondern auch noch den glücklichen Tag gesehen habe, der in den Jahrbüchern der portugiesischen Geschichte zum

zweiten Male verlobt wird.*) Er wird der Nation das fast einzige Beispiel von einem Volke gewähren, das sich umgestaltete, ohne seine Ruhe gestört zu sehen. Der erste constitutionnelle König der Portugiesen**) wußte sich des Vertrauens seines Volkes würdig zu machen und hat erfahren, wie süß es ist, in den Herzen zu regieren. Auch mein Ruhm ist es, darnach zu trachten, und Dies sind die Beweggründe, welche mich bestimmen, die Constitution des Reichs anzunehmen und zu beschwören".

Der Präsident der Cortes beantwortet: die Rede des Königs, und, von zwei Secretairen begleitet, stieg er die Stufen des Thrones hinauf, um dem Monarchen das Evangelienbuch zu überreichen. Johann VI. nahm es ihm aus den Händen und sprach: „Ich will laut sprechen auf daß es Jedermann höre". Ernst, die Hand auf das Buch legend, setzte er hinzu: „Ich nehme die Constitution der portugiesischen Monarchie, wie sie die allgemeinen Cortes der Nation beschloffen haben, an und schwöre sie zu halten und halten zu lassen!". Nachdem er einen Augenblick geruht hatte, sagte er noch: „Ich schwöre es mit dem größten Vergnügen und von ganzem Herzen!". Auf gleiche Art erschien der König mit großer Ceremonie, am 4. November 1822, die Cortesversammlung zu schließen.

Die neue Ordnung der Dinge wurde von allen Mächten außer Rußland und Oestreich anerkannt. Diese weigerten sich, die neuen, vom constitutionellen König ernannten Minister anzunehmen. Der Baron von Thuyt, russischer Minister in Rio-Janeiro, von da nach Lissabon zurückgekommen, nahm sich des östreichischen Generalconsuls an; als dieser sich beleidigt zu sein behauptete und ungestüm das Land verließ, nachdem er eine sehr derbe Note dem Minister der auswärtigen Angelegenheiten eingereicht hatte. Der Letztere antwortete mit vieler Würde und großem Aufwand. Der Generalconsul hatte nicht illuminirt, als der König den Eid auf die Constitution ablegte. Das Volk warf Steine nach

*) Vermuthlich spielte Johann VI. Herbel auf den Tag an, wo Alfons der Heilige 1143 die Constitution der Cortes von Samago beschwor.

**) Der oben genannte Alfons.

an Fenstern und der Offizier von der Patrouille, welche man ausdrücklich aufgestellt hatte, sein Haus zu schützen, an welchem er nicht einmal das Wappen Desseins anheften ließ, stillte nicht bloß gleich den Tumult, sondern begab sich auch zum Consul, um ihm Vermuthung zu geben. Nichtsdestoweniger beschwerte ich dieser bei dem Gouverneur. Der Offizier wurde abgesetzt; aber der zornige Consul konnte nicht zufriedengestellt werden.

Am 1. Dezember eröffneten die ordentlichen Cortes ihre erste Sitzung. Diesmal entschuldigte sich der König mit seiner Gesundheit und erschien nicht in Person, um die Eröffnung zu leiten. Eine delicate Frage sollte gleich die erste Zusammenkunft beschäftigen. Die Königin, die Gemahlin des Königs, weigerte sich, der Constitution den Eid abzulegen. Bei solcher Weigerung befohl der König, daß der Staatsrath zusammenträte und seine Meinung über die Art abgäbe, wie man die Vollziehung des Gesetzes mit den Rücksichten vereinen könne, welche dem erhabenen Range Ihrer Majestät zukamen. Der Zeitpunkt zur Ablegung des Eides war schon abgelaufen. Die Königin blieb bei ihrer Weigerung. Es wurde ihr daher durch zwei königliche Decrete, datirt vom 4. Dezember, eröffnet, daß sie alle bürgerliche und Staatsrechte verloren und sich auf das Schloß Ramalhã zu begeben habe. Sie ging auch dahin sogleich ab.

Noch am nämlichen Tage meldete ein Brief des Ministers des Innern den Cortes, daß die Königin sich fortwährend geweigert habe, den Eid auf die Constitution zu schwören. Der König hatte daher beschlossen, das Decret der Cortes in Vollziehung zu bringen, welches Jeden aus dem Königreiche verwies und seiner Rechte beraubte, der den Eid nicht ablegen wollte. Auf Vorstellung der Königin, wie ihre Gesundheit keine Reise gestatte, habe Se. Majestät die Aerzte über diesen Umstand befragt und ein neues Decret ausfertigt, daß der Königin die Weisung gäbe, sich auf das Lustschloß Ramalhã zu versetzen und alle zu ihrem Dienste nöthige Personen mitzunehmen, aber ihr die Erlaubniß verweigerte, die Infantinnen, ihre zwei Töchter, bei sich zu haben, wohlverstanden, daß der Aufenthalt nur so lange dauern solle, als die Gesundheit der Königin nicht gestatte, das Reich zu verlassen. Der Befehl ward vollzogen. Die Königin

bewohnte das Schloß Ramalhã bis zur Contrerrevolution im Junius 1823.

Die Cortes thaten indessen nichts, um die Constitution zu befestigen. Die offenbaren Feinde der neuen Regierung blieben unbestraft, obschon sie überwiegend waren, sich zum Umsturz derselben verschworen zu haben. Dadurch wurden die Genossen derselben muthiger und mit jedem Tage unternehmender. Am 23. Februar 1823 ließ der Graf Amarante in Villa-Real, seiner Geburtsstadt, seine Bedienten und Bauern bewaffnen und eine Proclamation ausgehen, wodurch er die Portugiesen zu den Waffen rief, um ihr Land vom Joch der Cortes und der Geißel der Revolution zu befreien, den König auf freien Fuß zu setzen und seinem Volke das Glück gerechter Geseze wieder zu geben. Allmählig faßte dieser Aufstand Fuß. Am 4. März erschien ein Decret, das den Grafen Amarante aller seiner Titel und Würden beraubte, sowie eine Proclamation, um die Portugiesen gegen die Verführungen des Betrugs, der Hinterlist zu sichern, mittels welcher schlechtgesinnte Menschen das Vaterland in die Schrecknisse eines Bürgerkrieges stürzen wollten. Die gute Haltung einiger Generale des constitutionellen Heeres, die kräftigen Maßregeln der Cortes machten diesem Aufstande ein Ende. Der Graf Amarante wurde nach Spanien zurückgeworfen und kam mit 2—3000 Mann zum Herzog von Angoulême, diesem seine Dienste anzubieten. Doch, da Frankreich nicht mit Portugal im Kriege war, so schlug sie dieser aus. In der That hatte sich das portugiesische Cabinet bloß darauf beschränkt, seinen Geschäftsträger von Paris abzurufen. Die Verbindung beider Mächte blieben mittels ihrer Consuln im Gange.

Am 31. März kam der König selbst, die gewöhnlichen Sitzungen der Cortes zu schließen. Er wünschte ihnen Glück zu der Weisheit, der Vaterlandsliebe, welche sie bewiesen hatten und erneuerte ihnen die Versicherung, mit ihnen an der Sache der Nationalfreiheit zu arbeiten. Bald hernach rief Johann die außerordentlichen Cortes zusammen, weil die Umstände ihre Vereinigung hinreichend begründeten. Am 15. Mai, dem Tag, wo ihre erste Sitzung stattfand, wiederholte der König das Versprechen, die Constitution, die Freiheit und Würde der Nation unter allen Umständen aufrecht zu halten.

Die französische Armee hielt um diese Zeit Madrid besetzt. Es war bereits dargethan, daß das constitutionnelle Spanien außer Stand war, ihm ernstlichen Widerstand entgegenzusetzen. Das portugiesische Ministerium fürchtete den Geist der Truppen ohne Mannszucht, welche unzufriedene Führer mit Hülfe des Geldes zu gewinnen gewußt hätten. Es ergriff nur halbe Maßregeln und konnte nur dergleichen ergreifen, indem es seine Ohnmacht zur Schau trug. Indessen gab es doch dem Geschrei der Vaterlandsfreunde nach und beschloß die Bildung einer Observationsarmee in der Provinz Beira. Am 27. Mai marschirte früh Morgens das 23. Regiment aus, um sich nach diesem Orte zu begeben, als es von seinem alten Obersten, unter dem Vorwande in Aufstand gebracht wurde, den König, das Vaterland von dem Joche zu befreien, unter welchem, sagte er, Beide seufzten. Es wurde nach Villa-Franca geführt. In der nämlichen Nacht war der Infant Don Miguel aus dem Palaste seines Vaters mit 31 Reitern des 4. Regiments entkommen und hatte beim Abgange einen Brief zur Uebergabe an den König zurückgelassen, worin er sich entschuldigte, aus dem Palaste seiner Majestät ohne dessen Erlaubniß entwichen zu sein. Von der Klugheit desselben hätte er diese Erlaubniß nie erhalten, Dies wußte er wohl. Aber ebenso wenig sei er im Stande gewesen, länger die Demüthigung des Thrones, wie er sie nannte, gegen den Willen des ganzen Volkes zu sehen. So habe er den Ausweg ergriffen, den Se. Majestät nicht mißbilligen könnte, wenn er auch zu äußern, seinem königlichen Herzen widersprechenden Handlungen gezwungen werden möchte.

In Villa-Franca kam er mit dem 23. Regimente fast zu gleicher Zeit an. Vom General Pamplona, dem er auf seinem Landgute in Suberra bei Alhandra hatte aufsuchen lassen — hier lebte dieser schon seit einiger Zeit in der Einsamkeit, aber nicht müßig — ließ er eine Proclamation ausgehen, in welcher er ankündigte, daß er die Waffen zu Befreiung des Königs und des Volkes von dem Joche, unter welchem Beide seufzten, ergriffen habe. Es werde, setzte er hinzu, Se. Majestät ihren Völkern eine vom Despotismus und der Zügellosigkeit freie Constitution verleihen.

Das Complot war schon seit einiger Zeit gesponnen
Zeitgenossen. N. N. XXIV.

und dem König bekannt gewesen. Die Königin nahm daran Antheil, wie sie es bei allen Ränken that, die seit der Rückkehr aus Brasilien stattgefunden hatten. Im Augenblicke, wo sie landete, heuchelte sie die constitutionellen Gesinnungen, was schon, während des Krieges gegen Napoleon, in ihrem Briefwechsel mit der Regenschafft in Lissabon geschehen war. In Rio de Janeiro sagte sie, als der Eid auf die Grundlage der Constitution geschworen wurde, mit lauter Stimme zum Volke vom Balkon herab: „Ich bin immer constitutionnel gewesen“. Mit ihrem Bruder Ferdinand VII. stand sie aber desseungeachtet in lebhaftem Briefwechsel, der mehr gewandte Unterhändler, welche die Wachsamkeit der Polizei der Cortes zu hintergehen wußten, vermittelten. Wir nennen unter ihnen nur den berühmtesten, den wir kennen unter dem Namen, des Obersten Fort und des Marquis von Guarany, der auch Agent des Dr. Francia in Paraguay und der apostolischen Partei gewesen war. Dieser bewanderte Ränkemacher verkleidete sich als Schatzfer und hatte unter dieser Vermummung freien Zutritt bei der Königin bekommen, welche auf dem Lustschloß Namathão bei Lissabon lebte.

Der König trug zum Untergang der Constitution Nichts bei. Er bekannte Viehrem, daß er sich seit Einführung derselben sehr glücklich fühlte. Allein, als er sah, daß ihm Gefahr drohte, suchte er manche der einflussreichsten Mitglieder der Cortes zur Veränderung zu bereben, um ihren gänzlichen Sturz zu verhüten. Man verwarf diesen Wink, denn es war offenbar, daß er Nichts als eine Falle sein konnte, welche die Absolutisten gelegt hatten, die Cortes bei dem Volke außer aller Gunst zu setzen, indem sie dieselben dahinbrachten, mit sich selbst im Widerspruch zu sein. Einige Wenige gingen allerdings in diese Schlinge, man versichert sogar, daß der General Sepulveda zu ihnen gehörte. Als der König das letzte Regiment bereits gewonnen sah, eilte er, nach Villa Franca zu kommen, sich seiner Krone zu versichern und einen etwaigen Plan zu vereiteln, den sein Sohn oder die Königin haben könnten, sie an sich zu reißen. In dessen gewann der verschmißte Dampfona sein Vertrauen. Dieser brachte ihm den Glauben bei, daß Pläne der Art in der That stattgefunden hätten, und sie allein durch ihn vereitelt worden wären.

Der Justizminister eilte inzwischen durch einen von Neuem geschriebenen Brief des Königs den Cortes von den stattgehabten Ereignissen Kunde zu geben. Er meldete die Flucht des Infanten, die Absendung eines Kammerherrn, um ihn zu seiner Pflicht zurückzuführen. Endlich gab er die Versicherung, daß Se. Majestät fortfahren würden, die nöthigen Maßregeln zu ergreifen, um das als so einem außerordentlichen Schritte entspringende Böse zu verhindern. Am 28. Mai veränderte der König, von den Cortes dazu angegangen, sein ganzes Ministerium, das aber nur zwei Tage Bestand hatte. Am 29., als dem Frohleichnamsfeste, folgte Johann noch zu Fuß auf den Straßen Lissabons der Monstranz, und Alles ging in der größten Ruhe ab; allein, in der Nacht darauf marschirte der General Sepulveda, Gouverneur von Lissabon und einer der Hauptunternehmer der Revolution von 1820, an der Spitze von ungefähr 2000 Mann ab, um sich mit dem Infanten Miguel zu vereinen. Dieser empfing ihn als einen Verräther, ließ ihn arrestiren und sandte ihn ins Fort Beniche, um nach der Strenge der Kriegsgesetze gerichtet zu werden. Man behauptet, der Grund zu dieser Behandlung sei kein anderer gewesen, als daß Sepulveda nicht, wie er versprochen gehabt hatte, den König während der Proceßion aufgehoben habe.

Von nun an beruhten die Hoffnungen der Constitutionellen, die Ruhe der Hauptstadt bloß auf dem Patriotismus der Artillerieregimenter und der lissaboner Nationalgarde, welche der General Jorge Davilez befehligte. Sie vertheidigten die Sache der Freiheit bis zum letzten Augenblicke. In einer Proclamation vom 30., Frühmorgens, erklärte der König, daß er die Rebellion seines Sohnes werde zu bestrafen wissen. Der neue Justizminister, José Antonio Guerriero, einer der rechtlichsten Männer, versicherte mit seinem ihn bezeichnenden, sich etwas zu leicht hingebenden Zutrauen den Cortes, daß Se. Majestät ihren Schwüren treu bleiben werde. Einen Augenblick nachher jedoch berichtete der Nämliche, daß der neue Kriegsminister zu den Insurgenten übergegangen sei, der König aber drei Minister zum Ersatz Derer ernannt habe, welche ihre Aemter nicht hätten annehmen wollen.

Während der Sitzung ließ General Davilez die

Truppen Lissabons, auf welche er sicher Rechnung zu machen glaubte, eine Musterung passiren. Das 18. Regiment befand sich dabei. Als es nach der Revue den Befehl bekam, in seine Quartiere zu gehen, nahmen die Soldaten den Weg nach dem königlichen Schlosse Bemposta, wo der übrige Theil ihres Regiments den Dienst hatte, und, unter dem großen Balkon angelangt, riefen sie: „Es lebe der absolute König, nieder mit der Constitution!“ Das Geschrei wurde von der Wache und dem großen Haufen des Pöbels wiederholt. Der König zeigte sich mit den beiden Prinzessinnen, seinen Töchtern, und wollte Stillschweigen bewirken, die Truppen zu ihrer Schuldigkeit zurückführen. Man antwortete ihm, indem die constitutionnelle Kokarde mit Füßen getreten und das nämliche Geschrei wiederholt ward. Jetzt gibt Johann der Volksbewegung nach. „Nun, weil ihr es wollt“, ruft er, „weil es das Volk will, so lebe denn der absolute König!“ Ein Wagen war im Hofe schon angespannt, der König setzte sich mit beiden Prinzessinnen hinein und entfernte sich aus der Stadt, vom Regimente und einem Pöbel geleitet, der sich unter allen Bewohnern Lissabons den Soldaten allein angeschlossen, denn die Bürgerschaft zeigte sich der Constitution bis zum letzten Augenblick ergeben. General Davilez erhielt nach der Abreise des Königs, von der Nationalgarde unterstützt, fortwährend Ruhe und Gefeglichkeit. Lissabon ward vor Plünderung und dem allgemeinen Gemehel bewahrt, wovon es sich bedroht sah, denn die Insurgenten machten den Versuch, die Gefängnisse zu öffnen und alle Verbrecher herauszulassen.

Am 31. sandte die Municipalität eine Deputation, um den König zur Rückkehr nach der Stadt einzuladen. Die Cortes kamen um die gewöhnliche Stunde zusammen. Während der Sitzung sah man in Lissabon eine Proclamation des Königs von demselben Datum angeschlagen. Sie war in sehr gemäßigten Ausdrücken abgefaßt, verkündete den Sturz der bestehenden Constitution, versprach aber sie durch eine neue zu ersetzen. Der 2. Juni war der letzte Tag, wo die Cortes existirten. Einige ihrer Mitglieder hatten sich bereits entfernt, andere kamen, sich dem König zu unterwerfen, der sie gütig aufnahm. Die noch übrigen hatten erst der constitutionellen Municipalität der Stadt, den Freiwilligen aus dem Kaufmannsstande, der Nationalgarde, den Milizen und

en Einwohnern überhaupt ihren Dank für das Kluge, ste, patriotische Benehmen abgestattet, und nun unersiegelten 61 an der Zahl, ungefähr die Hälfte der ganzen Versammlung, wie sie gewesen war, eine Erklärung, worin sie gegen die Gewalt protestirten, die sie inderte, ihre Berathschlagungen fortzusetzen und zu vollziehen, sowie zu gleicher Zeit gegen jede Veränderung, die in der Constitution von 1822 gemacht werden könnte.

Eine neue Erklärung des Königs, welche am 3. Juni in Lissabon angeschlagen wurde, die vom nämlichen Tage datirt war, sprach bereits von der Constitution und ihren Anhängern in sehr strengem Tone. Jedoch schloß sie mit den Worten: „Portugiesen! euer König, frei auf dem Throne seiner Vorgänger, will euer Glück machen; er wird euch eine Constitution geben, aus der die Brundstöße verbannt sind, welche, wie die Erfahrung bezeugt, mit dem friedlichen Bestehen des Staates unverträglich sind. Euer König wird nicht eher glauben glücklich zu sein, bis er alle Portugiesen vereinigt sieht. Er übergibt die verschwundenen Ansichten der Vergessenheit und fodert nur Treue im künftigen Benehmen“.

Als Don Miguel, der sich zu Santarem befand, die Ankunft des Königs, seines Vaters, zu Villa-Franca vernommen hatte, eilte er sich ihm zu Füßen zu werfen. Der König, sich immer verstellend und fürchtend, hob ihn auf, lobte den Muth, welchen er bewiesen, den Dienst, den er ihm erzeigt habe und ernannte ihn zum Generalissimus der portugiesischen Armee. Hierauf setzte Johann VI. ein neues Ministerium zusammen. Er berief den Grafen von Palmella, welchen er aus Brasilien mitgebracht hatte, für die auswärtigen Angelegenheiten, den General Pamplona ins Kriegsdepartement, fürs Innere J. V. Gomes de Oliveira, als Justizminister Marinho Falcão de Castro.

Johann VI. kam, mitten unter großem Zulauf des Volkes, am 5. Juni nach Lissabon zurück. 51 Offiziere und Fidalgos maßen sich die sonst dem Pöbel vorbehaltene Gewohnheit an, sich an dem Wagen zu spannen und ihn durch die Straßen bis zur Kathedrale zu ziehen. Der König gründete, sie zu belohnen, einen Orden, dem das Publicum den Namen des Stauordens beilegte, und die Wagenritter zogen sich die größte Verachtung zu. In der Kirche dankte der

König Gott für die katzgefügten Ereignisse. Er war hierauf, mitten unter den lautesten Beweisen des lebhaftesten Enthusiasmus, in seinen Palast Bemposta gezogen. Indessen, während dieses Freudengeschreis, dieser Glückwünsche, der Aufforderungen zur absoluten Gewalt wiederholte er doch immer seine erste Erklärung: alle Macht zu verthäten, durch die Gesetze zu herrschen und seinem Völkern eine Constitution zu geben.

Der neue Minister der auswärtigen Angelegenheiten erließ an alle auswärtige Mächte ein Rundschreiben und behauptete darin, daß der König die Constitution zwar vollkommen mit freiem Willen beschworen habe, in der Meinung, sich dadurch dem Volkswillen zu fügen; allein, eben um diesem Genüge zu leisten, der sich trefflich ausgesprochen hätte, wäre nun von ihm diese sich untergrabende Constitution, wie sie der Minister nannte, aufgehoben worden. Er sollte dem Muthe und den Tugenden des Infanten Don Miguel die größten Lobsprüche. Ihm verdankte, wie Palmella sich ausdrückte, Portugal seine Rettung. — Seltsam ist es, wenn man sieht, wie die Feinde der Demokratie und der Militairrevolutionen einen Soldatenaufstand als Beweis anführen, daß sich der gesetzliche Volkswille ausgesprochen habe, wie sie ihn, sobald er ihnen zusagt, dem ruhigen Bausche vorziehen, welchen die Masse der Eigenthümer, die freie Presse, friedliche Bürger aussprechen und ein König im Genuße voller Freiheit genehmigt.

Der Freiheit folgte nun die Willkür und ihre Macht. Die Presse ward aufs Neue in Ketten geschlagen; Verweisungen und Absetzungen nahmen den Anfang. Um die Gährung der Bürger zu beschwichtigen, welche durch ihr düstere Schweigen wol sehen ließen, wie sehr diese Veränderung ihnen Furcht einflöße, ernannte der König am 11. Juni eine Junta, aus 14 Mitgliedern bestehend, um, unter dem Voritze Palmella's, den Entwurf zu einem Fundamentalgesetz zu machen. Mehrere Mitglieder hatten die Dreißigkeit, zu sagen, es sei unnütz, eine Constitution zu entwerfen, da die eben umgestürzte vom König und Volke beschworen worden sei und fortbestehen könne, wenn sie einige Veränderungen erlitte. Schlage der König diesen Weg ein, setzten sie hinzu, so bliebe er mit sich selbst einig und verlege seinen Eid nicht.

Nachdem einige Monate lang die Berathschaltungen bald unterlassen, bald wieder angeknüpft worden waren, so nachdem die Furcht und Hoffnung der Minister und die Nothwendigkeit, des Publicums Stimme zu schonen — denn diese fürchteten sie immer —, gewirkt hatten, beschloß die Junta ihre Arbeiten und überreichte dem König ihren Constitutionsentwurf, der aber ohne Wirkung blieb. 1824 ward die Junta aufgelöst. Palmella erklärte in des Königs Namen, daß man eine Constitution anzunehmen keine Veranlassung habe; das Volk wolle keine andere als die, welche bereits im Anfang der Monarchie stattgefunden hätte. Dem König wurde diese Entscheidung vom Erzbischof von Evora an die Hand gegeben, welcher selbst Mitglied der Junta war.

Während der kurzen Zeit, welche von dem Zusammentritt der Cortes bis zu ihrer Auflösung verstrich, that die Versammlung derselben, in Uebereinstimmung mit dem König, der keinem Gesetze seine Zustimmung versagte, für das öffentliche Wohl sehr Viel. Sie unterdrückte mehrere Feudalrechte, verbesserte die Verwaltung, bezahlte regelmäßig das Heer, die Marine und die öffentlichen Beamten, verminderte die den Fischfang und Ackerbau drückenden Lasten, schuf eine Bank, deren Nutzen allgemein anerkannt war, sodaß sie vom absoluten Ministerium beibehalten und zu dessen Vortheil verwandelt wurde, und zahlte den Truppen von mehreren Monaten den rückständigen Sold aus. Der Credit kam wieder allmählig empor und das Papiergeld wieder in höhern Werth. Ein sehr weises Gesetz über die Zulassung des Getreides begünstigte ungemein den Ackerbau. Endlich harrete eine Menge außerordentlich nützlicher Pläne, die schon reif waren, nur der Genehmigung des Congresses und des Königs, um ins Leben zu treten. Die Rückkehr der Willkür, oder besser, der Anarchie, herbeigeführt durch den Kampf einiger gemäßigten, vernünftiger Absolutisten gegen ihre wilden, blutdürstigen, sinnlosen Nebenbuhler, zerstörte alle dies begonnene Gute und mehrte die Uebel, welche schon so lange Zeit auf dem unglücklichen Portugal lasteten, um ein Großes. Die Cortes hatten für alle Ausgaben, selbst für die aus den sehr kostspieligen Expeditionen nach Amerika entspringenden, mit den bloßen gewöhnlichen inländischen Hülfsmitteln

gefordert. Kaum war die Constitution gestürzt, so mußte man zu einem Anlehen schreiten.

Sowie die Contrerevolution eingetreten war, nahm der König, jetzt das Spielwerk der herrschenden, von der Königin geleiteten Partei der Absolutisten, das Verbannungsdecret zurück, welches gegen die Königin ergangen war, als sie sich weigerte, der Constitution den Eid zu leisten. Durch ein anderes Decret, datirt vom 2. Juni 1823, erklärte er gezwungen worden zu sein, jenes vom 4. Dezember 1822 zu unterschreiben und setzte die Königin wieder in ihre Rechte, Ehren und Würden ein. Er ließ sich so weit herab, ihr in Ramalhães über die glücklichen Ereignisse, wodurch sie seiner Familie wieder gegeben wurde, seinen Glückwunsch abzustatten: ein Schritt, der ihm um so weher thun mußte, da er von dem Augenblicke an, wo er die unbeschränkte Macht hatte, ihre Gegenwart vermied und seit so vielen Jahren von ihr getrennt lebte. Die Königin kam selbst wieder nach Lissabon und vereinte sich nach so langer Trennung mit ihrem Gemahle im Palaste Bemposta, um sich aber dann noch einmal und für immer zu trennen.

Einige Tage darauf zog der Graf von Amarante, an der Spitze von 8000 Mann, in Lissabon ein. Man gab ihm den Titel Marquis von Chaves und ein Einkommen aus liegenden Gründen von 12,000 Franken für ihn und seine Nachkommen bis auf das dritte Geschlecht hinab. Von jetzt an begann die Polizei, in den Händen der Absolutisten, ihre Verfolgungen gegen die Anhänger des constitutionnellen Systems. Mitglieder der Cortes, Offiziere, öffentliche Beamte, Kaufleute wurden in die Provinzen verwiesen, Geistliche in Klöster gesperrt. Man wüthete gegen geheime Gesellschaften, welche man, namentlich die der Freimaurer, als gefährlich für Altar und Thron schilberte. Den Freimaurern schrieb man großen Einfluß auf die Insurrection in Porto zu.

Der Infant Don Miguel, als Generalissimus der portugiesischen Armee, deren Stab bloß aus Gliedern des hohen Adels, d. h., erklärten Feinden der Freiheit zusammenge setzt war, stellte statt fast aller alten Offiziere nur Männer aus seiner Partei an, was in der Kriegszucht nicht geringe Erschlaffung herbeiführte. Zu gleicher Zeit bekam allmählig das diplomatische Corps mehr Theil an den Geschäften. Der neue französische Gesandte,

hyde von Neuville, wurde mit einer außerordentlichen feierlichkeit empfangen. Mehrere Fürsten Europas, namentlich der Kaiser von Rußland, statteten dem König wie dem Infanten über die Rückkehr der alten Staatsverfassung ihren Glückwunsch ab und sandten ihre Ordensdecorationen.

Indessen konnte die britische Regierung nicht ohne Eifersucht das Uebergewicht wahrnehmen, das der französische Gesandte von Tage zu Tage in höherm Grade erhielt. Der König hatte zur Verfügung Frankreichs das Arsenal und die Flotte gestellt, um bei der Belagerung von Cadix zu nützen, und was seit sieben Jahren dem französischen Handel abgenommen worden war, ward, trotz aller Reclamationen des Schatzministers, Grafen Povoas, dem eifrigsten Anhänger Englands, ihm zurückgegeben. England beeilte sich daher, diesen Einfluß zu bekämpfen, als Gesandten den Ritter Eduard Thornton abzuschicken, der unter allen Engländern dem König der angenehmste zu sein vermochte. Er war schon lange am brasilischen Hofe gewesen und hatte sich hier die allgemeine Achtung erworben.

Lord Beresford erschien ebenfalls wieder in der Hauptstadt, ohne aber in seinen alten Geschäftskreis zu treten. Die portugiesische Regierung hatte zwar sich erbboten, Frankreichs Partei zu nehmen und im spanischen Kriege zu nützen, aber doch suchte sie auch die Freundschaft aller großen europäischen Mächte zu schonen, in der Hoffnung, mit ihrer Hülfe Brasilien wieder zu erobern.

Der erste Schritt, welchen der König zu dem Zweck bei seinem Sohne in Rio-Janeiro that, hatte keinen Erfolg. Den portugiesischen Bevollmächtigten ward die Landung verboten und der Kaiser Don Pedro weigerte sich, die Briefe von seinem Vater, dem König, anzunehmen. Die Besatzung von Bahia, die einzige, welche dem Mutterlande treu geblieben war, kam im Dezember 1823 nach Portugal zurück. Zu Ende des Novembers im nämlichen Jahre räumte die portugiesische Besatzung in Montevideo diesen Platz, und am 2. März 1824 nahmen die Truppen Brasiliens, unter dem General Lecor von Laguna, Besitz davon. Zu Lissabon rüstete man eine Expedition gegen Brasilien aus. Allein, der Schatz war erschöpft und die Störung des Handels hatte die öffentlichen Einkünfte gemindert. Um den dringendsten Ausgaben abzu-

helfen, sah sich die Regierung gezwungen, in London ein Anleihen von anderthalb Millionen Pfund Sterling zu schließen, deren Verwendung heute noch nicht recht bekannt ist. Es war Dies eine Operation im Dunkeln, zum Vortheil einer verbundenen Menge von Höflingen und Leuten auf der Börse.

Doch was den Gang des Ministeriums am meisten durchkreuzte, war die Erbitterung der Parteien. Es schlug nicht genug zur Zufriedenheit der Absolutisten auf die Constitutionellen los. Der König konnte sich nicht entschließen, entscheidende Maßregeln zu ergreifen. Das Decret, wodurch er alle Verfügungen der Cortes abschaffte, ward am 18. Dezember 1823 unterzeichnet, aber erst am 18. März 1824 publicirt. Dreimal war die Rede von einem Amnestiebefehl und dreimal bewirkte die Königin seine Zurücknahme. Während dieser Verhandlungen erschien der Graf von Villa-Hermosa, der Gesandte Spaniens, am portugiesischen Hofe. Die Partei der Königin, wozu einige Mitglieder der hohen Geistlichkeit gehörten, die man im Einverständnisse mit der apostolischen Junta Spaniens wählte, beschloß nun mit einem entscheidenden Schlage alle Hoffnungen ihrer Gegner niederzuschmettern und das bis jetzt befolgte System der Mäßigung zu stürzen. Schon hatte der Marquis von Loulé, Großkämmerer des Königs, der ihm sein Vertrauen schenkte, seine Anhänglichkeit an den König und die Constitution mit dem Leben bezahlen müssen. Er ward in der Nacht vom 1. März im Palast Salvaterra ermordet. Die Untersuchung, welche der König wegen dieses Mordmordes verhängt hatte, war noch nicht ganz beendet, als der Ausbruch am 30. April stattfand. Der Prinz-Generallissimus rief die Soldaten unter Gewehr und richtete einen Aufruf an sie, der in den heftigsten Worten abgefaßt war. In einem andern Aufrufe an's Volk sagte er, daß er das am 27. Mai 1823 begonnene Werk vollenden und die verpestete Secte der Freimaurer vertilgen wolle. Sie hätte den Sturz des Hauses Braganza im Sinne; noch seien die Constitutionellen nicht bestraft, weil der König, von einer Partei geleitet, nicht die Freiheit habe. Der Aufruf schloß mit den Worten: Lob den Freimaurern! In einem Briefe an seinen Vater drückte er sich ebenso aus und bat ihn, seinen edlen königlichen Schritt zu billigen.

Noch am nämlichen Tage wurden, auf Befehl des Infanten, die Minister des Königs, einige Generale, der Colldirector und der mit der Untersuchung des am Marquis Loulé verübten Mordmordes beauftragte Polizeicommandant gefangen genommen. Bloß der Finanzminister Sampaio, Graf von Povoa, behielt seine Freiheit, weil er, sagt man, die Gelder zur Gewinnung der Truppen hergegeben hatte. Der Kriegsminister Damploa, erst seit der Contrerevolution zum Grafen von Suberra ernannt, floh zum französischen Gesandten und einige Tage nachher an Bord einer englischen Fregatte. Jedermann, selbst dem diplomatischen Corps, war es verboten, in den Palast von Bemposta zu kommen. Indessen der französische Gesandte, Hyde von Neuville, setzte es doch mittels seiner Festigkeit durch, sich beim König eingeführt zu sehen, und dieser erklärte ihm, daß das Vorgefallene nicht mit seiner Einwilligung geschehen. Der Gesandte ging so weit, daß er den Anführern der Revolution, welche ihm den Weg versperren wollten, weil er einen Befehl des Infanten haben mußte, um zum König zu gelangen, ins Gesicht sagte: „Der Infant ist nur ein Unterthan und wir erkennen hier Niemand als den König an. Wenn Ihr es wagt, Euren gesetzmäßigen Fürsten zu verkennen, das einzige Oberhaupt, von dem Ihr Befehle zu empfangen habt, so bedenkt wohl, was Ihr thut. Man verzeiht den Königsöhnen die sich verirren, niemals aber ihren Genossen!“ Mehre Glieder des diplomatischen Corps unterstützten die edle Rede und ein loyaler Portugiese, der Ritter von Mascarenhas, früher Generaladjutant des Infanten, rief laut, daß der König allein in der That Herr in seinem Palaste sei. Die Auführer wurden eingeschüchtert, ihre gekreuzten Bajonnete trennten sich und das diplomatische Corps kam endlich zum König, den es vom heftigsten Schmerz ergriffen fand. Er hatte bloß einen seiner Diener und den Lord Beresford bei sich, dem man den Zutritt, welcher dem diplomatischen Corps verweigert worden war, ohne Schwierigkeit gestattet hatte. Der Monarch erklärte, daß er Gefangener seines Sohnes sei. Beresford wollte seine Stimme laut werden lassen, den Infanten, mit welchem er im Einverständnisse schien, zu entschuldigen, und der Minister Thornton sah sich genöthigt, ihm Stillschweigen zu gebieten.

Bald darauf erschien der Infant und behauptete, er

habe diese Maßregel ergreifen müssen, um ein gegen das Leben des Königs und der Königin angezetteltcs Complot zu vereiteln. Der König antwortete, daß hier kein Complot wäre, als insofern ihn ein solches gefangen in seinem Palaste hielt. Auf Verlangen der Gesandten, nach den kräftigsten Vorstellungen des französischen, welche dieser, im Namen des diplomatischen Corps und auf Bitten des Königs, beim Infanten Don Miguel that, ließ man die Truppen in ihre Quartiere zurückgehen. Der Infant versprach, daß alle Gefangengenommene in Freiheit gesetzt werden sollten, und Einige kamen auch wirklich auf freien Fuß. Allein, zu gleicher Zeit hatte der König die Schwäche, einen summarischen Prozeß gegen die Theilnehmer am Complot zu verordnen. Er verzichtete dem Infanten, aus Rücksicht auf den dringenden Fall die Grenzen seiner Gewalt überschritten zu haben.

Don Miguel übte fortwährend willkürliche Handlungen. Er ernannte den General Manoel de Brito Rozinho zum Chef seines Generalstabes. Man sprach von einer Veränderung des Ministeriums. Der französische Gesandte erklärte öffentlich — was ihm der König, der nicht nachgeben wollte, höchlich Dank wußte, — daß er keine unter Einwirkung der Bajonnete ernannte Minister anerkennen werde, und um Dies noch mehr zu bethätigen, schrieb er einen Geschäftsbrief an Herrn von Palmella, Minister der auswärtigen Angelegenheiten — im Gefängnisse. Indessen fanden neue Gefangenennahmen statt. Man bewachte den König genau. Es war sogar die Rede davon, Don Miguel zum Regenten des Reichs zu ernennen. Dem Beispiele des Herrn Hyde von Neuville gemäß, hatte beinahe das ganze diplomatische Corps gegen die Gewaltsschritte vom 30. April protestirt und mittels der Fürsorge des Ritter Thorntou war am Bord des Windsor-Castle, eines englischen, im Lajo liegenden Linien Schiffes, Alles vorgerichtet worden, den König aus den Händen der Aufrührer zu befreien. Am 9. Mai gelang es diesem zu entinnen. Indem er vorgab, sich auf sein Lustschloß Sarias zu begeben, ging er mit den beiden Prinzessianen, seinen Töchtern, an Bord des Windsor-Castle, wohin sich das ganze diplomatische Corps verfügte.

Indessen hatte sich der Monarch nur mit Mühe

azu entschlossen, denn sein Plan war gewesen, ein französisches Schiff zu bestreizen. Der französische Gesandte fertigte auch zu dem Zweck den Marquis von Bethune nach Cadix ab. Der Admiral des Rotours selbst ging, gleich nach Eingang des Briefes vom Gesandten, unter Segel, aber die Winde waren dem Santis Petri so sehr entgegen, daß er, statt 48 Stunden, elf Tage brauchte, im Tajo einzulaufen. Da rieth der französische Gesandte, die Unruhe des Monarchen und die Gefahren bedenkend, welche dem Gefangengenommenen drohten, voll Großmuth selbst, daß er an Bord des Windsor-Castle gehen möge. Lord Beresford widersehte sich dem Vorschlag seinerseits dermaßen, daß der König, um seinen Widerspruch zu meiden, sich endlich verstellte und ihm sagte, er habe ganz darauf verzichtet.

Gleich nachdem Johann VI. am Bord war, gab er ein Decret, wodurch er dem Infanten Miguel das Commando über das Heer entzog und zugleich erhielt dieser den Befehl, vor seinem Vater zu erscheinen. Er gehorchte und gestand, verführt, betrogen worden zu sein. Dem „Morning-Chronicle“ zufolge, gab er den Mordmord, an Marquis Loulé geübt, umständlich an und nannte auch seine vornehmsten Rathgeber und Genossen. Sein Vater verzieh ihm aufs Neue und erlaubte ihm, auf sein Bitten, in Europa zu reisen. Am 12. schiffte sich der Infant auf einer portugiesischen Fregatte ein, die nach Brest unter Segel ging. Von da begab er sich nach Paris und hierauf nach Wien. Indessen hatten alle höhere Minister wieder ihre Stellen am Bord des Windsor-Castle angetreten; bloß der Kriegsminister, Graf von Suberra, ward in Folge der dringenden Vorstellungen des Lord Beresford und seiner Freunde Anfangs ausgenommen, weil man ihn besonders der französischen Partei zugethan glaubte. Man hatte den Monarchen zu bestimmen gewußt, sich von ihm zu trennen und ihn nach Frankreich als Gesandten zu schicken, ohne die Erlaubniß zu haben, nur an Bord des Schiffes zu kommen. Indessen wollte der König doch nicht diesen entscheidenden Schritt thun, ohne erst den französischen Gesandten befragt zu haben. Er that es in Gegenwart des Lord Beresford selbst; und als er den Herrn von Neuville gehört hatte, der ihm vorstellte, daß, einen Diener fortschicken, gegen den die Auführer besonders aufgebracht wären, nichts Anderes

hieß, als ihnen nachgeben, sagte er zu Denen, welche ihm den furchtsamen Rath gegeben hatten: „Man hole mir gleich den Grafen von Suberra her!“ Er empfing ihn mitten unter der versammelten Menge mit offenen Armen auf dem Verdecke des Schiffes.

Durch ein Rundschreiben vom 10. Mai bezeugt der Marquis von Palmella allen fremden Gesandten die Gefühle des Dankes, wovon Se. Majestät wegen des Beistandes, der Festigkeit durchdrungen sei, mittels welcher sie gegen die willkürlichen und ungesegnmäßigen Schritte vom 30. April protestirt hätten. Der französische Gesandte ward zum Grafen von Bemposta erhoben, denn, sagte der König, er wolle, indem er ihm diesen Namen belege, den Dienst des Gesandten, wie seinen Dank für immer in feierlichem Andenken erhalten. Der englische Gesandte ward zum Grafen von Cacilhas und der spanische zum Grafen von Mounta ernannt. Die andern Minister und die Offiziere auf dem Windsor-Castle erhielten Orden und Geschenke. Borel, der russische Geschäftsträger, bekam den Titel eines Barons von Placencia. Alle seit dem 30. April unrechtmäßigerweise gefangen genommene Männer wurden in Freiheit gesetzt, und eine Proclamation an die Portugiesen vom 9. Mai, am Bord des Windsor-Castle erlassen, ließ über das revolutionnaire Beginnen vom 30. April keinen Zweifel. Das Volk legte die größte Freude am den Tag. Am 11. Mai gaben fünf Regimenter ihre Protestation gegen die strafbare Unternehmung des Infanten ein. Die Offiziere, welche gewissen Clubs und Gesellschaften zugethan waren und zum Theil zu den unglücklichen Ereignissen vom 30. April beigetragen hatten, wurden fortgeschickt. Die Königin erhielt Befehl, nicht mehr am Hofe zu erscheinen und selbst die Einladung, doch nach Italien zu reisen; nur unter dem Vorwande einer Krankheit blieb sie im Palast Queluz. Erst nach diesen verschiedenen Massregeln verließ der König den Windsor-Castle und kehrte nach dem Palast Bemposta zurück.

Unter den Regierungsverordnungen Johannis VI., welche seit dieser Periode stattfanden, nennen wir folgende. Durch ein Decret, das die französische Gesandtschaft erbeten und erhalten hatte, ohne daß es je vollzogen worden ist, ward Lissabon zu einem Freihafen erklärt. Die nach Loulé's Ermordung niedergesehte Un-

erforschung nahm wieder ihren Anfang. Man nahm den Marquis Abrantes den Jüngern in dem Augenblick fest, wo er zu entfliehen suchte, weil er beschuldigt war, einer der Urheber des Mordes zu sein. Nach dem Schlusse der Untersuchung, sowie nach der über die Insurrection vom 30. April, ernannte der König eine außerordentliche Commission, unter dem Vorstehe des Staatsraths Antonio Thomes Ribeiro, um das Endurtheil zu fällen, das aber nie bekanntgemacht worden ist.

Die öffentliche Ruhe wiederherzustellen, erließ der König am 5. Juni 1824, als dem Jahrestag seiner Wiedereinführung in die absolute Gewalt, ein Amnesti-Decret für alle Anhänger der Cortes und die Urheber des Aufstandes in Porto. Bloß neun Offiziere blieben ausgenommen; aber man begnügte sich mit ihrer Verbannung aus dem Königreiche. Noch am nämlichen Tage erschien ein Decret, das die alte Constitution des Königreichs wieder in Kraft setzte, die alten Cortes, bestehend aus den Abgeordneten der Geistlichkeit, des Adels und der Bürgerschaft, zusammenrief und eine Commission ernannte, diese Zusammenberufung einzuleiten. Doch als man die alte Constitution Portugals nach den Ansprüchen der Zeit umändern wollte, hieß man auf eine Menge Schwierigkeiten. Ubrigens bot Spanien Alles auf, dieses Zusammentreten der Cortes zu verhindern. Auch gewann die Partei der Königin wieder einiges Vertrauen und man entdeckte sogar neue Verschwörungen gegen den König und die Minister. Am 25. October 1824 fanden deshalb mehre Gefangenennahmen statt.

Doch die größten Schwierigkeiten ergaben sich aus der Spaltung, welche im Ministerium erwuchsen, sowie aus den Verhandlungen, die wegen Brasiliens Unabhängigkeit stattfanden. Während diese in London ihren Gang fortgingen, ließ die portugiesische Regierung nicht bloß alle Vorbereitungen zu einer Expedition gegen die Colonie einstellen, sondern setzte obendrein auch alle brasilische Gefangene in Freiheit und gestattete den Verkehr mit Brasilien unter portugiesischer Flagge. Der Graf von Suberra und der Erzbischof von Evora, der heiligen Allianz ergeben und seit dem 9. Mai im Cabinet das Uebergewicht behauptend, widersetzten sich kräftig einer Maßregel zu Gunsten von Brasiliens Unabhängigkeit, welche dagegen wieder vom Grafen Palmella und der

ministeriellen Partei unterstützt wurde, die für England war.

Endlich willigte die Regierung im Oktober 1824 in, daß Brasilien den Titel Kaiserthum behielt, daß es nach seinen eignen Gesetzen und nach dem constitutionellen System vom königlichen Prinzen, unter dem Namen eines kaiserlichen Regenten, der abhängig vom Mutterland, beherrscht würde. Canning sandte hierauf Sir William Acourt, der als Gesandter am madriker Hofe angestellt gewesen war, in gleicher Eigenschaft nach Lissabon. Er sollte hier den Einfluß des britischen Cabinets wieder emporbringen, das bereits Palmella, Povoas u. A. in sein Interesse gezogen hatte. Man sagt, daß das Cabinet von St. James sogar officiell um die Entfernung des Grafen Suberra angesucht habe, welcher sein ganzes Ansehen aufbot, die Erneuerung des Handelstractats zwischen England und Portugal, der für Ersteres so günstig war, zu verhindern.

Zu gleicher Zeit entstand eine Mißhelligkeit in Betreff des madriker Cabinets. Der Herzog von Villahermosa ging in dem Augenblick mit Urlaub von mehreren Monaten weg, wo die Publication des Decrets in Hinsicht der Zusammenberufung der Cortes stattfand. Ebenso verließ der französische Gesandte die Hauptstadt Portugals unter dem Vorwande, seine Stelle in der Deputirtenkammer, deren Mitglied er war, einzunehmen, wie es aber scheint, aus einer ganz andern Ursache und im Einverständniß mit dem König, der seine schnelle Rückkunft hoffte. Indessen sah sich doch die französische Partei ihrer festesten Stütze beraubt. Der König war einmal, wie wir gesehen haben, entschlossen dazu, sein von Interessen und Meinungen getheiltes Ministerium zu wechseln. Am 15. Januar 1825 führte er dies Vorhaben aus und vertraute das Kriegsportefeuille dem Grafen Francisco Barbacena, Chef vom Generalstabe; José Joaquim de Almeida ward Minister des Innern. Er hatte in den Untersuchungen über die Ermordung Loulé's und die Insurrection vom 30. April die Leitung gehabt. Miguel Antonio de Mello ward Finanzminister, Fernando Luiz Pereira de Souza Barradas Justizminister, und der Admiral Joaquim José Monteiro Torres Minister des Seewesens. Im Monat Februar darauf erhielt Don Antonio de Salbanya, ein exaltirter Absolutist und Haupt

derselben, ober der Congreganisten in Portugal, er, der sich beim laibacher Congress einfand und dessen Dazwischenkunft gegen die portugiesische Constitution ansah, das Portefeuille der auswärtigen Angelegenheiten, nachdem es Silvester Pinheiro Ferreira, welcher Minister unter dem constitutionellen König in Brasilien, und so lange diese Regierungsform in Portugal herrschte, gewesen war, es ausgeschlagen hatte. Der Graf von Suberra und der Marquis von Palmella behielten den Titel Staatsminister mit einer Pension von 1600 Milreis. Der erstere hatte übrigens die reichste Comthurei im Reiche und ward als Gesandter nach Madrid gesandt; Palmella begab sich in gleichem Charakter nach London. Der Erzbischof von Evora, jetzt Cardinal, wurde Justizminister.

Die Verhandlungen wegen Brasilien, die zu London unter österreichischer und englischer Vermittelung stattfanden und besonders von der Frage in Betreff der Thronfolge Portugals durchkreuzt wurden, hatten im Monat Februar 1824 ihr Ende erreicht. Die brasilischen Bevollmächtigten hatten sich in Gegenwart Canning's und Esterhazy's geweigert, der jüngsten Erklärung Portugals beizutreten und bestanden auf unwiderrüßliche und vollkommene Unabhängigkeit. Charles Stuart, zum Gesandten nach Rio-Janeiro bestimmt, erhielt demnach erst Befehl, sich nach Lissabon zu begeben, wo das neue Ministerium, bloß portugiesische und darum der britischen Politik nicht sehr günstige Ideen nährend, sich zur Anerkennung von Brasilien's Unabhängigkeit, welche Oestreich und England unterstützten, geneigt zeigte. Es verlangte nur, daß beide Staaten, wenn auch von verschiedenen Fürsten regiert, doch Eins blieben.

Die Instruction zum Verfahren in Betreff der aufrührerischen Bewegungen im April und October 1824, hatte das Ziel des Complots und der Verschworenen außer Zweifel gesetzt. Es sollte die Absetzung des Königs erfolgen, die Königin und der Infant an die Spitze der Regentschaft kommen und einer Partei die Macht in die Hände gegeben werden, welche weder Freiheit noch Nationalunabhängigkeit wollte. Indessen Johann VI., immer den Einflüsterungen einer übertriebenen Kleinmüthigkeit nachgebend, ließ unterm 24. Januar 1824 ein Amnestiedecret wegen der Ereignisse am 19. Februar (wo

Loulé ermordet ward), am 30. April und 19. Okt. publiciren. Bloß einige der am meisten Verstrickten, namentlich Abrantes, wurden ausgenommen, indem sie selbst ihre Strafe auf Eril beschränkt blieb. Das Decret von Lündet der Welt die Urheber des Attentats vom 30. April und den Schmerz, womit sie das Herz eines Fürsten, Vaters und Vaters durchdrungen hatten. Se. Majestät hätten die Vorschriften der Gerechtigkeit im Betracht gezogen, die keine Ausnahme der Person bei ihren Beschäftigungen zuldßt. Allein, die Vaterliebe habe in seinem Herzen über die Unbeugsamkeit eines Königs gesiegt und ihn bestimmt, bei diesem Widerstreit den Rath der höchsten Gnade gelten zu lassen. Er that noch mehr. Alle Akten des darüber stattgefundenen Prozesses befahl er zu verbrennen, und keine Spur, keine Unruhe zu lassen, doch, wie man sich leicht denken kann, ward seine Großmuth hintergangen. Die Partei, welcher verziehen war, wurde dadurch nur anmaßender und fuhr fort, Ränke zu spinnen, welche das benachbarte Spanien von nun an zu begünstigen schien und die schwache Regierung jeden Tag ermunterte.

Die letzte wichtige Handlung in Johanns VI. Leben war die Anerkennung von Brasiliens Unabhängigkeit. Die in seinem Namen vom außerordentlichen Gesandten Englands, Charles Stuart, geleitete Unterhandlung entsleierte glänzend den Triumph, den Großbritannien Staatskunst in Portugal errungen hatte.

Der in Rio-Janeiro am 29. August 1825 unterzeichnete Tractat ward am 5. November desselben Jahres vom König vollzogen. Durch einen diplomatischen Kunstgriff hatte Johann VI. zuerst seinem ältesten Sohne die Souverainetät über Brasilien, mittels königlichen Patents vom 13. Mai 1825, zugestanden, indem er ihn Kaiser von Brasilien und Prinz von Portugal und Algarbien nannte. Im Tractat jetzt genehmigte er dieses Zugeständniß und behielt sich bloß den leeren Titel Kaiser und König vor. Don Pedro verpflichtete sich, das letzte von Portugal gemachte Anlehen zu zahlen und von beiden Seiten bedung man sich Entschädigungen zum Vortheile beider Länder aus. Indessen eine Clausel mit Bezug auf die Thronfolge, eine Clausel, welche jeder Krone die künftige Unabhängigkeit sicherte, fand sich nicht vor. Einleuchtend ist es,

Daß Don Pedro daran dachte, beide auf seinem Haupte zu vereinigen, zum mindesten eine unbestimmte Zeit lang und nicht minder sieht man, wie dieser Plan Englands Zustimmung und Johannis VI. Einwilligung hatte. Und jeder Meinung nach war es ein Meißerstreich. Er schasete dem Interesse Brasiliens nichts und bot dem Reiche Portugal den einzigen Rettungsweg, denn beim Absterben Johannis VI. war dies in Gefahr, sich aufs Neue und vielleicht ohne Rückkehr, der absoluten, blutdürstigen Partei preisgegeben zu sein, die in dem Augenblick, wo wir dies schreiben (September 1827), noch immer die Herrschaft ansichzureißen, die freisinnigen Institutionen zu stürzen sucht, welche Don Pedro bewirkt hat.

Das Cabinet von St. James bekam ebenfalls dadurch einen bleibenden Einfluß in beiden Ländern und seine Dazwischentunst ward während einer langen Reihe von Jahren dem Besitzer beider Kronen, mochte er seine Residenz nehmen wo er wollte, unbedingt nothwendig. Denn wenn es ihm schwierig wäre, Brasilien zu regieren und in Lissabon zu residiren, so würde es unter den jetzigen Umständen ganz unanöglich sein, Portugal, das von seinen Nachbarn, die wieder ihre Parteinehmer im Innern zur Stütze haben, bedroht ist, zu beherrschen, falls der Souverain in Rio-Janeiro seinen Sitz hätte. Mit einem Worte, Don Pedro schöpfte aus seinem Genie Gedanken, denen vielleicht das Haus Braganza seinen Besitz von Brasilien und Portugal verbankt.

Johann VI. hatte stets eine treffliche Gesundheit seit einer 1805 stattgehabten Unpäßlichkeit genossen, eine Geschwulst der Füße abgerechnet, die in seiner Familie erblich war. Am 4. März 1826 ward er aber nach einer Mahlzeit bei den Hieronymitenmönchen, auf dem Rückwege in den Palast Bemposta, plötzlich krank. Er bekam Brechen, Krämpfe und Ohnmachten. Tags darauf nahm das Brechen nach dem Genuß von Hühnerbrühe wieder zu. Die über seinen Zustand ausgegebenen Bulletins verkündeten, daß am 5. und 6. die Krankheit schlimmer geworden sei. Vom 6. zum 9. meldete man, es sei einige Besserung eingetreten, und man benutzte diesen Zwischenraum, dem König eine Acte zu erhalten, welche die Regentschaft seiner Tochter, der Infantin Isabelle, unter Beistand eines Ministerconseils übertrug. Am 9. Abends

stellte sich eine neue Krisis ein und der König untat ihr am 10. früh Morgens sechs Uhr.

Ueber die Natur seiner Krankheit ist man noch nicht im Reinen. Sein Leichnam ward in der Kirche St. Vincente de Fora, dem Begräbnisse von Portugals Könige beigesetzt. Um dem Leser nichts zu verbergen, muß wir bemerken, daß bei dieser Gelegenheit das Gerücht unter vielen im Umlauf war, der König sei vergiftet worden. Wir sind nicht im Stande, diesen fihlichen Umstand aufzuklären, bemerken aber nur, daß dieser Verdacht von Vielen und selbst von einigen, den Kranken behandelnden Aerzten getheilt wurde. Der Doctor Vieira, welcher mit zu seinen Aerzten gehörte, starb bald darauf fast ebenso schnell. Wenn dies abscheuliche Verbrechen wirklich verübt wurde, so konnte es nur das Werk Derer sein, die sich gegen ihn schon so lange verschworen hatten. Die Constitutionellen sind sicher daran unschuldig.

Die Infantin Isabelle nahm gleich, ohne den mindesten Widerstand, die Zügel der Regierung auf und ziemlich schnell bekam man die Weisungen des Erben der Krone, Don Pedro de Alcantara, der, in Brasilien unter dem Namen Don Pedro I. herrschend, jetzt als König von Portugal den Titel Don Pedro IV. annahm. Am 25. April 1826 gab er den Portugiesen eine Repräsentativverfassung mit zwei Kammern; die erste besteht aus erblichen Pairs, den Bischöfen und Erzbischöfen des Reichs. Den 26. bestätigte er die von seinem Vater ernannte Regentschaft bis zur Bekanntmachung der Constitutionsurkunde. Er entsagte zu gleicher Zeit der portugiesischen Krone zu Gunsten seiner ältesten Tochter Maria da Gloria, geboren am 4. April 1819, die er seinem Bruder Don Miguel zur Gemahlin zu geben versprach. Dessenungeachtet wurde diese Entsagung, um vollkommen rechtskräftig zu sein, zwei Bedingungen untergeordnet, einmal, daß die Constitution angenommen und beschworen, dann, daß die Vermählung der Donna Maria da Gloria mit dem Infanten Miguel vollzogen sei. Die Urkunde hat noch die Worte: „Nur soll diese Entsagung und Abtretung nicht statthaben, wenn eine von diesen beiden Bedingungen unerfüllt bliebe“. Es ist mehr als wahrscheinlich, daß England, vermittelst des Charles Stuart, bei diesen weisen Verfügungen wesentlichen Antheil hatte.

Johanns VI. Leben läßt seinen Charakter durch-
 schauen, von dem wir die vornehmsten Züge schon ge-
 zeichnet haben. Einige Anekdoten, deren Echtheit wir
 verbürgen können, werden noch besser darthun, wie rich-
 tig das von uns über ihn gefällte Urtheil ist.

Während der Ueberfahrt von Brasilien nach Portu-
 gal rieth ihm einer seiner Minister, die Grundlage der
 Constitution zu ändern, indem er eine Palastkammer er-
 richtete. Allein der König sprach sich gegen diesen Plan kräf-
 tig aus und erklärte, daß er ihm nie anhängen werde. Eine
 wählbare Kammer scheine ihm, sowol für den Vortheil des
 Volks wie für den der königlichen Würde unendlich besser.

Während derselben Reise ließ er zum erstenmale die
 Grundgesetze der portugiesischen Constitution. Da hielt
 er bei dem Artikel an, der die katholische Religion zur
 Staatsreligion erhebt. „Das ist eine alberne Sache!“
 rief er da. „Ich bin Katholik und gewiß meiner Reli-
 gion zugethan wie irgend Einer, aber ich wollte, daß
 im Fundamentalgesetz eines Volkes von kei-
 ner Religion die Rede wäre. Was haben denn
 die Staatsverfassung und die Religion mit
 einander gemein?“

Dieselbe Ansicht gab ihm die Antwort an den Papst
 ein, als dieser die Jesuiten wieder ins Leben rief. Jo-
 hann VI. befahl seinem Minister in Rom, José Manoel
 Pinto, dem heiligen Vater förmlich zu erklären, daß die
 Gesellschaft Jesu in seinem Lande, so lange er herrsche,
 nicht wieder aufgenommen werde.

Große Ereignisse sind unter seiner Herrschaft zu
 Stande gekommen und haben in zwei Welttheilen frucht-
 baren Samen für die Zukunft zurückgelassen. Ein ein-
 zelner Zug muß sein Andenken besonders ehren. Wir
 meinen jene Offenheit, ohne allen Vorbehalt, womit er
 der absoluten Gewalt entsagte. Man vergleiche sie mit
 den Eiden Ferdinands VII. von Spanien, Ferdinands
 IV. von Neapel! Mit Widerwillen und gezwungen nahm
 er die absolute Gewalt wieder an, oder besser, er ließ sie
 in seinem Namen ausüben. War er nicht fest genug,
 freisinnige, von ihm geschaffene Institutionen, die er be-
 schworen hätte, zu erhalten, so hatte er Tugend genug,
 einer der Letzten zu sein, der sie aufgab.

Sein Aeußeres hatte nichts Einnehmendes. Er war
 von mittler Größe, dick, und ließ in seinen Zügen nicht

86 **Johann VI., König von Portugal.**

von fern wahrnehmen, wie viel Geist er hatte. Sie waren gemein, nicht sehr regelmäßig, die Unterlippe dick und herabhängend. Schätze sammeln war seine Leidenschaft; so groß Portugals Verlegenheiten in Betreff der Finanzen blieben, so hatte er doch vor der Abreise nach Brasilien 20 Millionen Franken in Gold. 1821 hatten sich diese bei der Rückkehr verdoppelt. Er muß ungefähr 50 Millionen Franken baar hinterlassen haben, aber nach seinem Tode fand man, wird behauptet, nur einen kleinen Theil; das Uebrige war verschwunden.

Mit Charlotte Joachime von Bourbon, Tochter Karls IV., Königs von Spanien und Marien Louises, welche er 1790 beirathete, zeugte er folgende Kinder:

1) Maria Theresia, geb. 29. April 1793, Witwe des Infanten Don Pedro Carlos, der in Brasilien 1812 mit Tode abging.

2) Don Antonio, geb. 21. Mai 1795, gest. 1802.

3) Maria Isabella, geb. 19. Mai 1797, vermählt mit Ferdinand VII. von Spanien, und gestorben zu Madrid 1818.

4) Don Pedro Alcantara, König von Portugal und Kaiser von Brasilien, geb. 12. Oktober 1798, vermählt am 13. Mai 1817 mit Marie Leopoldine, Erzherzogin von Oesterreich, welche am 11. Dezember 1826 zu Rio Janeiro starb.

5) Maria Francisca, geb. 12. April 1800, Gemahlin des Infanten Don Carlos, Bruder des Königs Ferdinands VII. von Spanien.

6) Isabella Maria, geb. 4. Juli 1801, jetzt Regentin von Portugal.

7) Don Miguel, Herzog von Beja, geb. 26. Oktober 1802.

8) Maria da Assumpção, geb. 25. Juli 1805.

9) Anna de Jesus Maria, geb. 23. Dezember 1806.

Inhalt des sechsten Bandes.

(Neue Reihe.)

XXI.

	Seite
Antonio Canova. Von Heinrich Dase	1
Pius VII. Erste Abtheilung	111
Adwig Freiherr von Wink	177

XXII.

Pius VII. Zweite Abtheilung	1
Thaddäus Kosciuszko. Von Karl Falkenstein.	
Erste Abtheilung	93
Nachtrag zu der Biographie von Jacques Louis Da-	
vid	179

XXIII.

Thaddäus Kosciuszko. Von Karl Falkenstein.	
Zweite Abtheilung	1

Pius VII. Dritte Abtheilung	Seit
Heinrich Eberhard Gottlob Paulus	77
Charles Clement Bervic	153
	169

XXIV.

Johann VI., König von Portugal	1
---------------------------------------	----------

ausgeführten Gemälden, jedes wenigstens in sichern, treffenden Umrissen, die den Menschen zeichnen, wie er war oder ist, und, so viel es geschehen kann, auch wie er ward; die das Menschliche in einer Vollenbung oder in offenkundiger Verirrung durchschauen lassen: — das ist's, was wir zu erreichen wünschen. Wir wollen das Leben der Zeit, der Menschheit, dieser Zeit, in der engverbundenen Kette der einzelnen Menschen, in denen das, was man den Zeitgeist nennt, sich in seiner mannichfaltigen Gestalt klar und anschaulich spiegelt und ausdrückt, darstellen.

In dieser Hinsicht würden auch Selbstbiographien, die aber diesen sinnvollen Namen wirklich verdienen, und also mehr enthalten müßten, als eine Skizze des äußern Lebenslaufs, die mit Unbefangenheit und Wahrheit, mit tiefer Selbsterkenntnis und mit sicherer Hand, das eigne Leben eines ausgezeichneten Zeitgenossen, den Gang seines Geistes und die Entwicklung seines Schicksals abbildeten, uns höchlich willkommen sein.

Es ist aber besonders zu wünschen, daß die Herren Mitarbeiter den echthistorischen Gesichtspunkt überall festhalten, recht eigentlich geschichtliche Darstellungen bearbeiten, und mehr durch getreue Abbildung, als durch Reflexion und Raisonnement, die Leser auf den rechten Standpunkt stellen, aus dem die Zeitgenossen anzusehen sind.

Alle Beiträge dieser Art, durch die Gesinnung der Einsender selbst verbürgt, wird mit Dank zu gewissenhafter Benutzung aufgenommen

die Redaction.

*

*

*

Die erste Reihe dieses Werks, welche im Jahr 1816 begonnen wurde, und deren letztes Heft, welches zugleich ein Repertorium über alle sechs Bände oder 24 Hefte derselben enthält, in der Jubilate-Messe 1821 erschien, ist als geschlossen zu betrachten. An sie schließt sich diese neue Reihe an, die ganz nach demselben Plan redigirt wird. Auch diese zweite Reihe ist auf 24 Hefte oder sechs Bände berechnet, und sie wird nach deren Vollendung wie die erste ein für sich bestehendes Ganzes bilden.

Auch in der äußern Erscheinung tritt keine Aenderung ein und es wird daher wie früher, so oft hinreichende Materialien da sind, ein Heft von ungefähr 12 Bogen dem Publicum dargeboten werden. Der Preis eines solchen Hefts, deren vier einen Band bilden, ist auf Druckpapier 1 Thlr., oder 1 Fl. 48 Kr. Rhein., auf Schreibp. 1 Thlr. 12 Gr., oder 2 Fl. 42 Kr. Rhein. Sammtliche deutsche Buchhandlungen in und außer Deutschland, auch Postämter, sind im Stande, die Hefte dieses Werks zu den hier angezeigten Preisen zu liefern.

Leipzig.

J. A. Brodhaus.

Inhalt.

Joanna VI. Königin von Portugal.

Das zu diesem Hefte gehörende Nomenclatorium über die Plätze oder 24 Hefte der kleinen Reihe der Zeitgenossen mit Namen Tragen als Heft nachgeliefert.

Von der in diesem Hefte enthaltenen Biographie Johanna VI. Königin von Portugal, sind mehrere Abschnitte für den Band mit 12 Br. noch alle Buchhandlungen zu beziehen.

12 H 5



